



普通高等院校民航  
特色专业统编教材

空乘专业

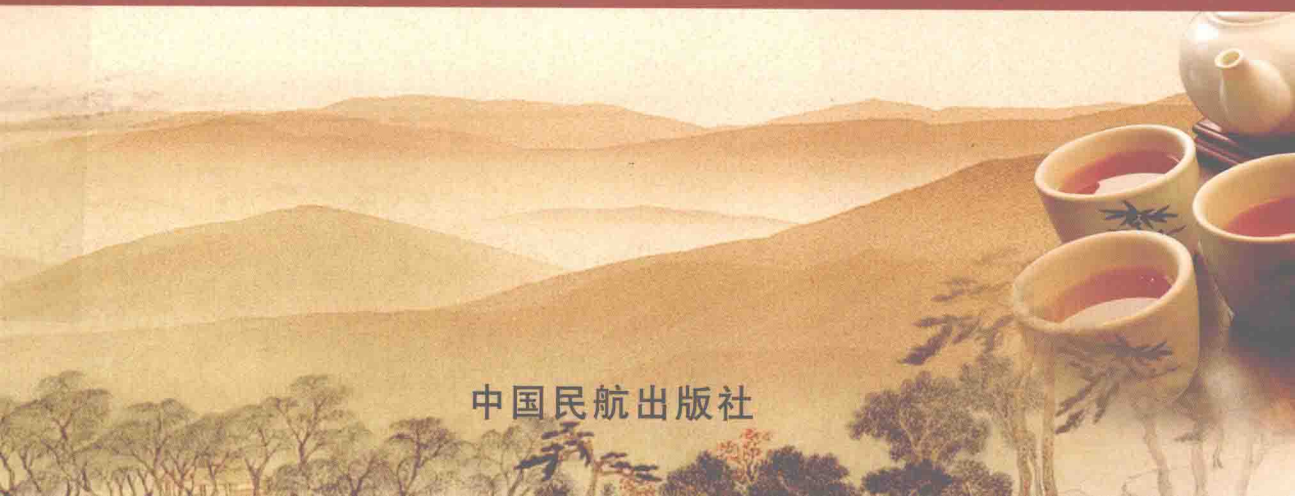
PUTONG GAODENG YUANXIAO MINHANG  
TESE ZHUANYE TONGBIAN JIAOCAI



# 空乘实用 中外民俗文化

KONGCHENG SHIYONG  
ZHONGWAI MINSU WENHUA

于蓉 主编



中国民航出版社



普通高等院校民航特色专业统编教材·空乘专业

# 空乘实用中外民俗文化

于 蓉 主编



中国民航出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

空乘实用中外民俗文化/于蓉主编. —北京: 中国民航出版社, 2015. 7  
ISBN 978-7-5128-0254-4

I. ①空… II. ①于… III. ①风俗习惯-世界 IV.  
①K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 131018 号

空乘实用中外民俗文化

于 蓉 主 编

---

责任编辑 马瑞

出 版 中国民航出版社 (010) 64279457

地 址 北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 (100028)

排 版 北京慧智铭达科技有限公司

印 刷 北京金吉士印刷有限责任公司

发 行 中国民航出版社 (010) 64297307 64290477

开 本 787×1092 1/16

印 张 16.75

字 数 379 千字

版 印 次 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5128-0254-4

定 价 47.00 元

官方微博: <http://weibo.com/phcaac>

淘宝网店: <http://shop106992650.taobao.com>

E-mail: [phcaac@sina.com](mailto:phcaac@sina.com)

# “普通高等院校民航特色专业统编教材” 空乘专业编写指导委员会

总策划：马松伟

总顾问：刘玉梅

编写指导成员：

|    |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|
| 韩雁 | 何秋钊 | 耿洁  | 梁智生 |
| 陆周 | 刘冰  | 李文川 | 李爱琴 |
| 孙军 | 李梅  |     |     |

|      |    |     |     |     |
|------|----|-----|-----|-----|
| 审稿人： | 林立 | 刘丽娟 | 许雅玲 | 刘小娟 |
|      | 郭沙 | 傅强  | 邹建军 | 李永  |

**参编单位：**

中国民航大学

中国民航飞行学院

中国民航管理干部学院

广州民航职业技术学院

上海民航职业技术学院

中国国际航空股份有限公司

中国东方航空股份有限公司

中国南方航空股份有限公司

广州白云国际机场股份有限公司

天津医科大学第二医院

# 出版前言

当前,我国民航事业呈现快速发展态势,人才需求巨大,人才缺口矛盾突出。为深入实施“科教兴业”和“人才强业”战略,进一步加快民航专业人才培养,提高人才培养质量,努力为推动民航强国建设提供更加强有力的人才保障,在院校教育方面必须十分注重教学基本建设,编写民航统编教材便是其中的一项重要工作。

民航局高度重视统编教材编写工作,自2012年首次推出“空管专业统编教材”以来,其他特色专业教材也得到了系统开发,此次空乘专业统编教材的编写出版就是在民航局高度重视下取得的又一成果。

针对目前空乘教材高职特色反映不够,偏重于理论知识的编写整理而缺乏实训的现状,本套教材在编写过程中紧密结合民航职业技能鉴定标准要求,遵循职业教育教学特点,贯彻以学生为主体的教学思想,理论知识以“必需”和“够用”为度,重点突出实际操作技能。同时,为保证教材的实用性、先进性,并能反映服务过程中的技术水平,本套教材的开发、编写由来自中国民航大学、中国民航飞行学院、中国民航管理干部学院、广州民航职业技术学院、上海民航职业技术学院的空乘培训教师与来自中国国际航空股份有限公司、中国东方航空股份有限公司、中国南方航空股份有限公司等企业的专业人员共同完成,使教材内容更具有针对性,更加贴近社会需要和职业岗位需求标准,从而有效推进“工学结合、校企合作、顶岗实习”人才培养模式的构建与实施。

本套教材秉承民航特色专业统编教材的编撰宗旨,在内容、体例、规范等方面更加严谨、务实,编者多是长期从事空中乘务教学和研究工作的资深教师及富有空乘服务经验的一线专业人员,书稿中的重要内容均经过行业专家审核把关。该套丛书体现了权威、创新、普适的特点,丰富、更新并完善了近年来空乘专业的教材体系,既适合民航大中专院校、社会上各类航空培训机构用作教材,也可作为民航一线服务人员

拓展知识、提高服务能力的培训用书。

此次空乘专业统编教材的组织编写专业细分性较强，涉及面广，不足之处在所难免，诚恳地欢迎大家在教材使用过程中提出改进意见，使统编教材日臻完善。

中国民航出版社

中国民航出版社

2015 年 1 月

本书是根据《中国民用航空局航空乘务员训练大纲》和《中国民用航空局航空乘务员训练手册》的要求，结合航空乘务员实际工作需要，组织编写而成的。本书可作为航空乘务员培训教材，也可供航空乘务员参考。

本书共分 10 章，主要内容包括：航空乘务员职业道德、航空乘务员基本素质、航空乘务员基本礼仪、航空乘务员基本服务、航空乘务员应急处置、航空乘务员客舱设备使用、航空乘务员客舱环境控制、航空乘务员客舱安全管理、航空乘务员客舱急救、航空乘务员客舱应急处置。

本书由民航局航空乘务员培训中心组织编写，由民航局航空乘务员培训中心主任担任主编，由民航局航空乘务员培训中心副主任担任副主编，由民航局航空乘务员培训中心各业务处室负责人担任编委。

本书在编写过程中，得到了民航局航空乘务员培训中心各业务处室的大力支持，也得到了民航局航空乘务员培训中心各业务处室负责人的帮助，在此表示衷心的感谢。

由于编写时间仓促，书中难免存在不足之处，恳请广大读者批评指正。

## 前 言

随着我国民航产业的飞速发展，客舱环境日益复杂，乘客来源及成分更趋复杂化，客舱安全管理与客舱服务管理的难度、强度日益凸显，然而在行业急速发展的背景下，空乘人员职业教育发展落后于行业发展的的问题显得尤为突出。以学科发展引领职业发展，实现以专业课程建设推动学科建设，以学科建设推动行业进步是当前空中乘务专业建设的目标。

航空公司因服务而存在，服务是航空公司生存的哲学。客舱服务作为航空公司服务产品的重要组成部分，往往直接影响旅客对航空公司服务品质、形象的感知，客舱服务质量管理的优劣往往直接影响航空公司的市场竞争力，空乘人员作为客舱服务的主体，其综合素质是客舱服务质量的保证，也日益引起行业的关注和重视。空乘人员培养正逐渐从单纯的“外修于形”，进一步发展到兼具“内修于心”，致力于培养行业需要的“内外双修”人员。空中乘务专业开设民俗方面课程，使学生掌握国内主要民族风土人情和主要客源国的民俗文化，为以后在工作中从事服务接待，与来自不同地域、民族的旅客交往做好准备，避免文化差异引发客舱服务纠纷、冲突等不安全事件，并就针对国内外不同民族乘客提供个性化特色服务以及进行良好有效的沟通打下基础，对提升客舱服务质量和保障客舱安全管理提供有效知识储备。《空乘实用中外民俗文化》在行业和学科发展背景下，配合空中乘务专业课程教学，可以说应景而生。本书内容紧紧围绕空中乘务人员必备的中外民俗文化知识展开，在民族和国别的遴选上以及具体民俗知识重、难点的侧重上更加贴合空中乘务专业教学需要，内容涉及中国主要民族和 IATA 三个大区的国家的特色民俗、宗教禁忌、饮食习惯、社交礼仪、主要空港城市及著名旅游景点等知识，并在每一章节内容后附有民俗知识在客舱服务中的具体应用指导，力图使读者掌握对各种民俗辨别、判断、分类的技巧能力；并具有将民俗的相关特征、功能与客舱服务和客舱安全相结合的能力，从而在保障客舱安全的基础上，实现客舱安全与服务的“双赢”。

本书写作的思想和基础框架由中国民航飞行学院空中乘务学院客舱管理教研室主任于蓉副教授提出和拟定，并担任该书的主编，中国民航飞行学院和中国民航管理干部学院的部分教师承担了编写任务。本书各章节的编写分别为：于蓉副教授编写第二

章、第七章；张涛副教授编写第一章；肖芸副教授编写第四章、第六章；周连斌副教授编写绪论、第三章；刘爽编写第五章、第八章。本书不仅可以作为民航系统大专院校及其他院校空中乘务相关专业的教学用书，还可以作为民航系统的培训用书，也可以提供给有相关需要的社会人士阅读和参考。由于编者水平有限，本书可能有一些错误和不当之处，在此，我们真诚地欢迎读者批评指正。

民俗文化涉及宗教、历史相关知识甚多，本书在编写过程中，引用了不少专家学者的研究成果，在参考文献中列出以表尊重，但可能未尽其穷，在此，向所有参考和引用过的研究成果的所属专家学者表示最诚挚的谢意！本书在编写过程中得到了中国民航出版社、中国民航飞行学院、中国民航管理干部学院的大力支持，本书能够顺利出版，与他们的支持和帮助密不可分，笔者在此致以最真诚的谢意！

于 蓉

2015 年 5 月

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 绪 论 .....                   | 1  |
| 第一节 民俗概述 .....              | 1  |
| 第二节 中外民俗内容的遴选 .....         | 13 |
| 第三节 民俗文化与客舱服务 .....         | 17 |
| 第一章 汉族民俗 .....              | 27 |
| 第一节 汉族概况 .....              | 27 |
| 第二节 汉族服饰民俗 .....            | 30 |
| 第三节 汉族饮食特点 .....            | 34 |
| 第四节 汉族宗教信仰与禁忌 .....         | 39 |
| 第五节 汉族特色民俗 .....            | 45 |
| 第六节 汉族岁时节日 .....            | 48 |
| 第七节 汉族民俗在客舱服务中的应用 .....     | 51 |
| 第二章 北方少数民族民俗 .....          | 56 |
| 第一节 满族民俗 .....              | 56 |
| 第二节 朝鲜族民俗 .....             | 60 |
| 第三节 蒙古族民俗 .....             | 65 |
| 第四节 回族民俗 .....              | 72 |
| 第五节 维吾尔族民俗 .....            | 77 |
| 第六节 北方少数民族民俗在客舱服务中的应用 ..... | 82 |
| 第三章 西南少数民族民俗 .....          | 85 |
| 第一节 藏族民俗 .....              | 85 |
| 第二节 纳西族民俗 .....             | 93 |

|        |                            |     |
|--------|----------------------------|-----|
| 第三节    | 傣族民俗 .....                 | 98  |
| 第四节    | 白族民俗 .....                 | 104 |
| 第五节    | 彝族民俗 .....                 | 110 |
| 第六节    | 西南少数民族民俗在客舱服务中的应用 .....    | 116 |
| 第四章    | 中东南少数民族民俗 .....            | 120 |
| 第一节    | 壮族民俗 .....                 | 120 |
| 第二节    | 苗族民俗 .....                 | 126 |
| 第三节    | 侗族民俗 .....                 | 132 |
| 第四节    | 黎族民俗 .....                 | 137 |
| 第五节    | 中东南部分少数民族民俗在客舱服务中的应用 ..... | 142 |
| 第五章    | 港、澳、台地区民俗 .....            | 145 |
| 第一节    | 香港民俗 .....                 | 145 |
| 第二节    | 澳门民俗 .....                 | 152 |
| 第三节    | 台湾民俗 .....                 | 158 |
| 第六章    | IATA 一区主要国家民俗 .....        | 166 |
| 第一节    | 美国 .....                   | 166 |
| 第二节    | 加拿大 .....                  | 176 |
| 第三节    | 巴西 .....                   | 184 |
| 第七章    | IATA 二区主要国家民俗 .....        | 192 |
| 第一节    | 俄罗斯 .....                  | 192 |
| 第二节    | 英国 .....                   | 199 |
| 第三节    | 法国 .....                   | 205 |
| 第四节    | 德国 .....                   | 211 |
| 第五节    | 意大利 .....                  | 217 |
| 第八章    | IATA 三区主要国家民俗 .....        | 222 |
| 第一节    | 日本 .....                   | 222 |
| 第二节    | 韩国 .....                   | 229 |
| 第三节    | 新加坡 .....                  | 236 |
| 第四节    | 泰国 .....                   | 242 |
| 第五节    | 澳大利亚 .....                 | 249 |
| 主要参考书目 | .....                      | 256 |

## 绪 论

### 【学习目的】

通过本章的学习,了解民俗的相关概念与民俗的基本特征,掌握国际航协(IATA)分区,熟悉民俗文化与客舱服务的基本关系,认知学习中外民俗对空乘职业发展的意义。

### 第一节 民俗概述

什么是民俗?民俗包括哪些内容?它的特征是什么?这是我们学习和研究中外民俗必须首要解决的问题。民俗,即民间习俗。这个看似简单的问题,在学术研究中却并非如此,要对民俗下一个准确的定义往往十分困难。这是因为“民俗文化”发生在人们的日常生活之中,虽与每个人的生活紧密相连,但大家对这种文化又往往熟视无睹,毫不介意<sup>①</sup>。例如,东汉时期《风俗通义》中曾引用的一则故事就说明了这个道理:

昔客为齐王画者,王问画孰最难,孰最易。曰:“犬马最难,鬼魅最易。犬马旦暮在人之前,不类不可,类之故难。鬼魅无形,无形者不见,不见故易。”

这则故事是发人深省的。动物难画,是因为人们有客观标准来检验画的结果;画鬼容易,是因为人们没有客观标准来检验画的结果。它告诉我们,日常生活中经常出现的东​​西,要把它形象地描绘出来,是十分不容易的。

---

① 陶立璠. 民俗学 [M]. 北京: 学苑出版社, 2003: 3。

## 一、民俗及相关概念

### (一) 民俗

“民俗”一词,出现在我国史籍中已有两千年以上的历史。中国的民俗概念早在西周时期就已经出现,《礼记·缁衣》:“故君民者,章好以示民俗。”《管子·正世篇》中载:“料事务,察民俗。”《史记·孙叔敖传》:“楚民俗,好痹车。”《汉书·董仲舒传》:“变民风,化民俗。”在这些史籍中,“民俗”一词的含义,都是指民间的习俗,是指民间生产、生活中一些习以为常的事象<sup>①</sup>。而“民俗”这个概念却是由英国学者威廉·汤姆斯于1846年创用的,他以撒克逊语的“folk”(民众、民间)和“lore”(知识、学问)合成,既指民间风俗现象,又指研究这门现象的学问<sup>②</sup>。在国外,“民俗”(folklore)包含民间文学,而在中国“民俗”成为两个学科,即一是研究民众生活文化的民俗学,一是专门研究民众口头创作的民间文学<sup>③</sup>。Folklore的中文直译是民众的知识或民间的智慧,也可以译成民众的旧传。长期以来,国际上对于民俗的界定有广义和狭义之分。广义的界定对“民”和“俗”的认识都比较宽泛。“民”不仅指后进民族,也指文明民族,它是人类的全体民众。“俗”则指人们的一切生活文化。狭义的界定,有的认为“民”只是落后的人群,有的则认为“俗”仅指文化的遗留物或者民间文学、民间生活中的仪式、禁忌、祭祀活动,等等<sup>④</sup>。广义的概念认为,民俗,既研究文明民族的民间生活,也研究后进民族的民间生活。狭义民俗学对民俗概念的理解主要有四种:一是认为民俗是文化遗留物,是一个已发展到较高文化阶段的民族中所残存的原始观念与习俗的遗留物;二是认为民俗是精神文化;三是认为民俗为民间文学;四是认为民俗为传统文化。正因为存在着众多和重大的分歧,所以有的学者认为民俗是一个难以界定的概念<sup>⑤</sup>。对于现代的民俗学研究者和学习者来说,“民”的范围更加广泛,“民”作为群体存在,使用不同的标准,可以划分出不同类型。例如,以行政区划为标准,可以区分不同国家和地区的人;以社会阶层为标准,可以把“民”分为贵族、官员、平民等;以民族为标准,可以把“民”分为汉、满、蒙、藏、回等族群<sup>⑥</sup>。

当今较为流行的民俗定义主要有以下四种:一,民俗是远古遗留下来的风俗和传统,即古老的、落后的民间生活习俗。例如,岁时节日、婚丧嫁娶。二,民俗是文明民族的民间生活,不包括落后的、野蛮的民族。三,民俗是古代文化在今天的残留物,

① 孙进己. 民俗理论三题民俗 [J]. 民俗研究, 1991, 4: 15-21.

② 罗波. 从俗到民俗的概念演变史解读中国文化 [J]. 广西社会主义学院学报, 2007, 18 (1): 53-55.

③ 罗曲. 民俗学概论 [M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2010: 3.

④ 马伟华, 胡鸿保. 试述民俗内涵的流变 [J]. 广西民族研究, 2006, 4: 96-100.

⑤ 钟敬文. 民俗学概论 [M]. 上海: 上海文艺出版社, 2005: 4.

⑥ 邱扶东. 民俗旅游学 [M]. 上海: 立信会计出版社, 2006: 32.

包括民间生活的各种信仰、仪式、祭祀和禁忌。四，民俗是一种只包含口头文学的民间文学，比如民间传说、故事、神话、歌谣、谚语等。由以上定义可以看出民俗是指有关民众的一种文化智慧、生存方式、生产生活、知识经验，它包含一个国家或民众的整个民间生活与文化，涉及物质、社会、精神、语言、行为的诸方面，包括过去和现在。

综上所述，民俗，即民间风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的物质生活与精神生活文化；是人们在日常生活中靠口头和行为传承的文化模式。该概念涵盖了四个方面的内容：一，从民俗与人类的关系上看，民俗是人类的伴生物，它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩展和演变，为民众的日常生活服务，民俗存在于人们的日常生活中。二，民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量，同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式。民俗在长期的流传过程中已形成了相对固定的文化模式，这种模式制约着人们的思想和行为方式<sup>①</sup>。三，从民俗与文化的关系看，民俗是文化整体的重要组成部分，属于民间文化。四，从民俗的传承方式看，民俗是靠口头和行为的方式一代一代地传承。

## （二）风俗

风俗是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式或规范。中国自古就有重视风俗的传统，“风俗”一词的使用，开始于先秦时代。《荀子·王制》说：“论礼乐，正身行，广教化，美风俗，兼覆而调一之，辟公之事也。”到了汉代，“风俗”一词已经普遍使用。《汉书·平帝纪》记载：“元始四年（公元4年），遣太仆王恽等八人置副，假节，分行天下，览观风俗。”“风俗”二字，也经常分开使用，它们既有不同的内涵，又可以在一般情况下通用。从东汉末年应劭著《风俗通义》、晋代阮籍在《乐论》以及北齐时代刘昼在《新论·风俗篇》等文献中都不同程度地诠释了风、俗的部分内涵。“风”兼具自然属性和社会属性，包括地理、气候、物产以及人们的政治行为。而“俗”只有社会属性，是人们在“风”的作用下形成的各种习尚，即人们经常表现出来的模式化行为<sup>②</sup>。《汉书·王吉传》载王吉上疏云：“是以百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服，诈伪萌生，刑罚无极，质朴日消，恩爱浸薄。”当前，人们往往将由自然条件的不同而造成的行为规范差异，称之为“风”；而将由社会文化的差异所造成的行为规则之不同，称之为“俗”。关于风俗的解释很多，其中以钟敬文先生对风俗的定义最为恰当，即“风俗”一词指人民群众在社会生活中世代传承、相沿成习的生活模式，它是一个社会群体在语言、行为、心理上的集体习惯。统治阶级成员在个人生活中，基本上与民族共有的习惯取一致的态度。

① 陶立璠. 民俗学 [M]. 北京：学苑出版社，2003：3。

② 邱扶东. 民俗旅游学 [M]. 上海：立信会计出版社，2006：5。

民族风俗习惯,指的是一个民族在其历史发展过程中,相沿已久而形成的喜好、风尚和禁忌等,它表现于饮食、服饰、居住、婚姻、生育、丧葬、节庆、娱乐、礼节、生产等诸方面<sup>①</sup>。民族的风俗习惯,是一定社会发展阶段的产物,是以当地该民族的自然条件和经济文化生活为基础,并在长期的历史发展中逐渐形成的。因此,民族的风俗习惯都是历史的产物,都具有历史的必然性、客观性,同时又具有时代的局限性。通常人们把传统理解为“过去”的时间,在这里的传统是流动的状态,但我们必须充分意识到当前面临着的变化迅速的社会转型所带来的传统的现代意义和深刻内涵。现代虽摧毁了传统,然而现代未能完全摆脱传统,也就是说传统在现代社会中依然存在着,只是以另一种形式而存在<sup>②</sup>。

### (三) 民族

民族属于一定社会发展阶段的历史范畴,不是在人类社会一开始就有的,而是当人类历史发展到一定时期才产生的。民族的形成经历了氏族—胞族—部落—部落联盟—民族的发展过程。民族是人类社会发展进程中产生的社会现象。民族的聚合过程导致了国家的产生,而国家的形成不仅对民族共同体产生重大影响,同时也形成了国家层面的民族,并使民族具有多层次的含义<sup>③</sup>。对民族概念理解的不同,探讨民族与民俗的关系就会产生不同的结果。实际上,从新中国成立到20世纪80年代中期,我国学术界对“民族”概念的认识是比较一致的,即斯大林关于民族的定义:民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的人们共同体。

目前我国的民族概念主要在两个层次上拓展:56个民族和多元一体的中华民族;还有学者认为是“强调血缘关系的‘族群民族’,以及强调公民权利的‘国民族’”<sup>④</sup>;也有学者将它们分为文化民族和政治民族。2005年中国首次对“民族”做出了自己的解释,即:民族是在“历史渊源、生产方式、语言、文化、风俗习惯以及心理认同等方面具有共同的特征”的一种人们共同体,指出“有的民族在形成和发展的过程中,宗教起着重要作用”<sup>⑤</sup>。我国改革开放以后,国家民委曾专门下发文件就“少数民族”一词进行了说明,指出该词是因我国汉族人口众多而约定俗成的概念,与西方一些国家所指的少数民族含义不同,反映在民族工作中,出现了“中国政府把‘民族’一词的英文译语从原来的nationality改为ethnic group,国家民委也由原来的State Nationalities Commission被译为‘Ethnic Affairs’”。中国民族学会近年来在各种统计年鉴中把55个少数民族的英文从原来的“national minorities”、“minority nationalities”改

① 杨侯第. 中国少数民族人权述要 [M]. 北京:北京大学出版社,1997:147。

② 陈璞. 浅谈民俗概念 [J]. 剑南文学,学海纵横,2011,11:201。

③ 龙远蔚. 中国少数民族经济研究导论 [M]. 民族出版社,2004,3:31。

④ 徐迅. 民族主义 [M]. 北京:中国社会科学出版社,2005。

⑤ 吴仕民. 中国民族理论新编 [M]. 北京:中央民族大学出版社,2008。

译为“ethnic minorities”<sup>①</sup>。当前,越来越多的学者认识到,民族是一种变动的共同体,它在不同时期所具有的特征并不相同,尤其是在民族形成早期和经分化以后的阶段更具有明显的差异。于是,民族的相对定义:历史上形成的具有共同语言、共同传统文化、共同心理素质和民族认同的稳定的人们共同体。我们必须看到,新的民族概念的出现并不意味着理论探索的终结,因为该概念所提及的诸要素虽然更加适合“56个民族”层面的人们共同体,但其内容主要体现在文化特征方面,并不能够完全解释“国家民族”。中国是各民族人民共同缔造的统一的各民族国家,国家是民族生存和发展之本。随着我国经济、政治、文化和社会的发展,各民族相互学习、相互影响、相互帮助,共同因素会不断增多,但民族特点和民族差异、各民族在经济文化发展上的差距将长期存在。对各民族在历史发展中形成的传统、语言、文化、风俗习惯、心理认同等方面的差异,我们要充分尊重和理解,更加自觉、更加主动地处理好汉族和少数民族、少数民族和少数民族以及各民族内部成员之间的关系,不断巩固和发展社会主义民族关系,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展。

## 二、民俗的分类

所谓分类,即依据一定的标准,把人、事物、概念、关系等划分到不同的类别中,以便于对事物的认识或研究。对民俗的分类就是为了更好地对庞杂的民俗事项进行研究。民俗是一个极为复杂的复合体,作为一种生活文化,渗透于人类生活的各个领域,从一个社会的经济基础到上层建筑的各种制度和意识形态,大都附有一定的民俗行为及有关的心理活动。民俗事象纷繁复杂,它的内容在不断地变化或扩展着。民俗主要组成部分有:饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、人生礼仪民俗、农业民俗、工艺美术民俗、交通民俗、岁时节日民俗、游艺民俗、宗教信仰民俗等。民俗界对民俗的分类有多种意见,其中有代表性的有四分法和三分法。前者将民俗划分为经济民俗(物质民俗)、社会民俗、信仰民俗(精神民俗)和游艺民俗(或语言民俗)四大类,后者将民俗分为心理的民俗、行为的民俗和语言的民俗三大类。

钟敬文在《民俗学概论》中将民俗分为:物质民俗,即生产、商贸、饮食、服饰、居住、交通、医药、保健民俗;社会民俗,即社会组织民俗、社会制度民俗、岁时节日民俗、民间娱乐习俗;精神民俗,即民间信仰、民间巫术、民间哲学伦理观念、民间艺术;语言民俗,即民俗语言与民间文学。我国各民族民俗的分类为:物质民俗(居住、服饰、饮食、生产、交通;通信;交易);社会民俗(家族、亲族;村落;各种社会职业集团;人生礼仪式包括生、葬、婚;岁时习俗);口承语言民俗(神话、传说、故事、歌谣、叙事诗、谚语、谜语、民间艺术);精神民俗(巫术、宗教、信仰、禁忌、道德、礼仪、民间游戏)。

<sup>①</sup> 来仪. 从“民族”概念重构谈马克思主义民族理论的中国化探索[J]. 西南民族大学学报(社会科学版), 2011, (6): 35-40.

巴兆祥将民俗分为：物质民俗，即农耕、畜牧、渔猎、手工业、商业、服饰、饮食、居住、旅行；社会民俗，即人生礼仪民俗、岁时节令民俗、社会结构民俗、游艺民俗；意识民俗，即原始信仰（自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜）、宗教信仰、禁忌、巫术。以上两种分法各有各的道理，相对而言，四分法更清楚一些。所以，本书也将民俗分为物质民俗、社会民俗、精神民俗和语言民俗四个类别。

### （一）物质民俗

物质民俗指人们在创造和消费物质财富过程中所不断重复的、带有模式性的活动，以及由这种活动所产生的带有类型性的产品形式。主要包括生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗等。

### （二）社会民俗

社会民俗也叫社会组织及制度民俗，指人们在特定条件下所结成的社会关系的惯制，涉及从个人到家庭、家族、乡里、民族、国家乃至国际社会在结合、交往过程中所使用并传承的集体行为方式。主要包括家庭乡里民俗、人际交往民俗、人生礼仪民俗、岁时节令民俗、民间娱乐习俗等。

### （三）精神民俗

精神民俗指在物质文化与精神文化基础上形成的有关意识形态方面的民俗。主要包括民间信仰、民间巫术、民间禁忌等。由宗教信仰派生出来的信仰民俗已经融入日常生活的迷信与俗信，民俗研究则有兼顾的使命。

### （四）语言民俗

语言民俗指通过口语约定俗成、集体传承的信息交流系统，包括民俗语言和民间文学两大部分。语言是一种文化载体，各个民族、各个地区都有特定的语言，即民族语言和方言，它们是广义的民生语言；狭义的民俗语言是指一个民族或地区中流行的那些具有特定含义并反复出现的套话，诸如民间俗语、谚语、谜语、歇后语、街头流行语、黑话、酒令等。民间文学是指由人民集体创作和流传的口头文学，主要有神话、民间传说、民间故事、民间歌谣、民间说唱等形式<sup>①</sup>。

民俗是一种复杂的综合性的社会生活现象，各种类型的民俗事象以及某个具体的民俗事象的内容，可能存在着相互关联、相互制约与相互促进的有机联系，它们相互

<sup>①</sup> 钟敬文. 民俗学概论 [M]. 上海: 上海文艺出版社, 1998: 5-6.