

老年大学系列教材

歌唱基础知识与训练

(实践篇)

GECHANGJICHUZHISHI
YUXUNLIAN

叶欣/主编

中国地震局老年大学 组织编写



清华大学出版社

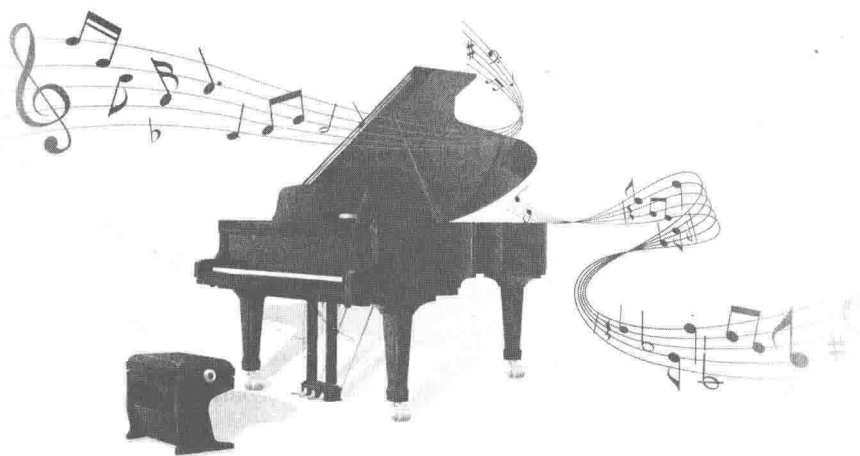


歌唱基础知识与训练

(实践篇)

GECHANGJICHUZHISHI
YUXUNLIAN

叶欣/主编
中国地震局老年大学 组织编写



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书选录了150首常见的歌曲,以独唱歌曲、二声部合唱歌曲、三声部合唱歌曲、四声部合唱歌曲为界限划分为四部分,供广大音乐爱好者练习和学习之用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

歌唱基础知识与训练·实践篇/叶欣主编. —北京:清华大学出版社,2015

老年大学系列教材

ISBN 978-7-302-39628-4

I. ①歌… II. ①叶… III. ①歌唱法—老年大学—教材 IV. ①J616.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第053909号

责任编辑:朱敏悦

封面设计:汉风唐韵

责任校对:王凤芝

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:20.75

字 数:300千字

版 次:2015年4月第1版

印 次:2015年4月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:35.00元

产品编号:063648-01

《歌唱基础知识与训练》(实践篇)

中国地震局老年大学教材编辑委员会

顾 问：修济刚 何永年

主 任：王 蕊

副主任：高玉峰

编 委：周胜奎 叶 欣 唐 硕 王瑜青 张 芳

黎向东 陈 彪 刘 莉 杨配新 赵 明

杨 荣 张 帆 赵雪兰

主 编：叶 欣

副主编：杜安陆 李春宇

编 辑：滕鸿军 栾天光

序

莫道桑榆晚，为霞尚满天。随着老年教育的不断发展，适时编写符合老年人特点的各类教材用书，已成为提高老年大学教学质量的关键。经过多年教学实践的探索和总结，在各方共同努力下，我们组织编写了中国地震局老年大学系列教材，近期将陆续出版发行。

近年来，为贯彻落实中组部、国家机关事务管理局、中央国家机关工委和中国老年大学协会等关于加强老年大学教学工作的部署要求，切实抓好《中国地震局老年教育规划（2012—2020年）》关于“建立健全老年教育教学工作体系”和“老年教育教学教材开发与整合计划”的组织实施工作，建立起有地震系统特色的老年大学教材体系，推进老年大学规范管理和创新发展，我们精心组织老年教育专家和资深教师，本着“符合老年教育教学发展规律，注重激发老同志学员的学习兴趣，力求展示地震系统行业特色”的原则，开发编著中国地震局老年大学系列教材，我们先期开发编著了广大老同志喜闻乐见的诗词楹联、计算机、声乐等方面的教材，有关摄影、绘画、书法等方面的教材后续也将陆续编著出版。

本期开发编著的老年大学系列教材具有以下特点：一是内容上强调基础性。针对老年人的学习特点和需求，按需施教，精练出基本的学习方法，侧重基础知识的掌握和使用，由浅入深，循序渐进，将最基础的东西传授给学员。如声乐教材《歌唱基础知识与训练》分为理论和实践两部分，既能让学员了解歌唱艺术发展的历史和特色，又能掌握基础的歌唱方法和技巧，不仅能够满足中老年音乐爱好者的需求，本教材也可供年轻音乐爱好者学习实践参考使用。二是方法上注重应用性。坚持知识性与实践性相统一、益智性与欣赏性相统一、普遍性与针对性相统一，教材力求表达简洁，通俗易懂，概念明确，方法具体，让老年人易于理解、掌握和实践。



如《Photoshop CS6 简明教程》，用简介通俗的语言，加入大量操作界面截图，较系统地介绍了数码照片后期处理的一些基本方法和技术。三是形式上注重趣味性。在教材编著中注重激发学员学习兴趣、寓教于乐，避免枯燥的长篇文字论述，收集、引用大量反映教学内容的细节图片，力求用图片说话，使本教材在老同志的学习上和教师的教学上，既实用又好用。例如，《楹联诗词曲基本知识》给诗词辅以大量中国风插图，加上配套的配乐诗词朗诵音频，让读者置身于美妙的诗词情境中，更加能够理解词中真意。

老而好学，如秉烛之明。愿这套教材能更好地满足广大老年朋友学习的需要，用切合老年人实际，体现老年人学习规律和特点的教材来促进老年大学的发展，使老年人的学习既轻松愉悦，又效果明显，更好地满足老年人康乐进取的愿望，为推进地震系统老年教育规范发展、科学发展作出应有的贡献。

中国地震局老年大学教材编辑委员会

2015 年 2 月 3 日

前 言

在诸多的艺术形式中，歌唱是最容易被群众所接受的艺术形式之一，特别受中老年朋友们欢迎。古人云：“丝不如竹，竹不如肉。”这里所说的肉即是指人声，它能表达人们喜怒哀乐等各种复杂表情，既可陶冶情操和净化心灵，又能给人以高尚的艺术享受和巨大的精神鼓舞。

随着我国老年教育事业的蓬勃发展，越来越多的中老年朋友走入老年大学歌唱班课堂。他们以极大的热情和毅力、认真刻苦的态度投入歌唱的学习，老年大学已成为文化熏陶的殿堂和陶冶情操的乐园。我们通过长期的教学实践，通过与老同志学员之间零距离的接触，深刻理解和体会了中老年人向往音乐艺术、追求高品质生活的美好愿望。

为了适应中老年音乐爱好者的需求，在“老有所教、老有所学、老有所乐、老有所为”的老年教育方针指导下，充分考虑到中老年人的心理和生理状况，我们编写了这本教材，本教材分为理论和实践两部分，是一门集知识、技能与实践为一体综合性的歌唱教材。这样编排的目的是指导学生了解歌唱艺术发展的历史、歌唱艺术的特点；掌握正确的歌唱方法和技能技巧；熟悉一定的声乐理论、舞台演唱和理论实践经验，同时培养学生掌握歌唱学习中的乐理知识及合唱的理论知识，培养学生多声部听觉能力，多声部演唱能力，多声部音乐鉴赏力与理解力。本教材也可供年轻音乐爱好者学习实践参考使用。

本教材还具有自身的特点：

一、内容丰富。包括歌唱历史、歌唱特点、歌唱方法、演唱技巧、歌唱理论、歌唱心理、简谱与乐理理论、合唱的基本知识、歌唱的训练途径与体会。这些内容有益于读者博采众长，开阔思路，更加深刻地理解歌唱的艺术。



二、针对性强。书中针对歌唱中的心理问题、歌唱中简谱和乐理知识、合唱中的指挥的表情和动作、中老年歌唱中常出现的问题分别设章节进行论述。

三、观点不拘一格。书中观点博采众家之长，包括国内外著名的专家学者理论论述、实践体验与教学经验。

四、统筹兼顾。曲目内容丰富，包括古今中外曲目、不同声部曲目、独唱合唱曲目；曲目难易度编排上循序渐进，由浅入深。曲目唱法选择多样，包括通俗、民族、美声唱法，并且加入了许多现代元素，体现传统与现代，经典与流行相结合。

本教材由叶欣担任主编，理论篇部分第一、二、五、七、八章由叶欣编写，第三、四章由李春宇编写，第六章由栾天光编写，第九章由杜安陆编写，第十章由滕鸿军编写。实践篇部分主要由叶欣、杜安陆、滕鸿军选编。

在本教材的编写过程中，得到了中国地震局离退休干部办公室的大力支持，得到了多位音乐专家教授的专业指导，谨在此对他们表示最诚挚的感谢！

在本书编写过程中，我们参考和引用了相关音乐书籍中的资料，部分已列入书后的重要参考文献，在此我们对参考文献的作者和出版者表示衷心感谢！

由于老年声乐教学起步较晚，从教学方向、培养目标，到教学内容与教材的选择、教学规范与训练方法等诸多问题都还在探索之中，加之能力水平有限、经验不足，书中难免出现一些疏漏和错误，恳请广大读者批评、指正。

编者 叶欣

目 录

一、独唱歌曲	1
1. 报答	1
2. 眷恋	3
3. 芦花	4
4. 母亲	5
5. 驼铃	6
6. 望月	7
7. 远情	8
8. 英雄	10
9. 追寻	11
10. 祖国	13
11. 黄鹤楼	14
12. 梨花颂	15
13. 梅兰芳	16
14. 梅娘曲	18
15. 嫂子颂	19
16. 夕阳红	20
17. 信天游	21
18. 小夜曲	22
19. 中国梦	23
20. 北京的桥	24
21. 大地飞歌	26
22. 红旗飘飘	27



23. 那就是我	28
24. 亲吻祖国	29
25. 千古绝唱	30
26. 青藏高原	32
27. 情深意长	33
28. 天涯望月	34
29. 与你同在	36
30. 昭君出塞	37
31. 祖国之恋	39
32. 贝加尔湖畔	40
33. 梦中的草原	41
34. 神州竞风流	43
35. 醉了千古爱	44
36. 烛光里的妈妈	45
37. 再见了, 大别山	46
38. 重整河山待后生	47
39. 绿叶对根的情意	48
40. 前门情思大碗茶	49
41. 我的心为你燃烧	51
42. 一个美丽的传说	52
43. 一个真实的故事	53
44. 花儿为什么这样红	54
45. 我的深情为你守候	55
46. 老师, 我总是想起你	56
47. 美丽的康定, 溜溜的城	57
48. 我的爱将与你相伴终生	58
49. 看天下的劳苦人民都解放	60
50. 没有强大的祖国哪有幸福的家	64



二、二声部合唱歌曲	66
51. 鸿雁	66
52. 落叶	69
53. 望春	71
54. 小路	73
55. 月影	74
56. 橄榄树	75
57. 红河谷	77
58. 红旗颂	78
59. 牧羊曲	80
60. 珊瑚颂	82
61. 山楂树	84
62. 为了谁	85
63. 雁南飞	86
64. 映山红	88
65. 大爱无疆	89
66. 卡普里岛	90
67. 鼓浪屿之波	91
68. 光阴的故事	92
69. 相逢是首歌	94
70. 救援队员之歌	95
71. 含苞欲放的花	96
72. 好一片艳阳天	97
73. 我和我的祖国	100
74. 在灿烂阳光下	101
75. 天蓝蓝, 海蓝蓝	104
76. 唱支山歌给党听	106
77. 乘着歌声的翅膀	108
78. 一个妈妈的女儿	110



79. 再唱山歌给党听	112
80. 今天是你的生日, 中国	113
三、三声部合唱歌曲	115
81. 绒花	115
82. 送别	117
83. 天鹅	118
84. 心雪	120
85. 玛依拉	123
86. 茉莉花	126
87. 微山湖	129
88. 祝酒歌	131
89. 感恩的心	137
90. 爱我中华	139
91. 海港之夜	143
92. 好人好梦	144
93. 蓝色的爱	145
94. 猎人合唱	147
95. 那一片红	149
96. 世纪春雨	152
97. 踏雪寻梅	155
98. 五星红旗	158
99. 中国军魂	160
100. 祝福祖国	161
101. 美好的远方	165
102. 外面的世界	167
103. 掌声响起来	171
104. 把一切献给党	175
105. 康定溜溜的城	179
106. 桃花红杏花白	183



107. 在那东山顶上	187
108. 祖国不会忘记	191
109. 祖国, 您听我说	193
110. 打起手鼓唱起歌	195
111. 三百六十五里路	198
112. 我像雪花天上来	200
113. 掀起你的盖头来	202
114. 在银色的月光下	206
115. 祖国, 慈祥的母亲	210
116. 你送我一枝玫瑰花	214
117. 吐鲁番的葡萄熟了	216
118. 蓝蓝的夜, 蓝蓝的梦	221
119. 透过开满鲜花的月亮	223
120. 远方的客人请你留下来	225
四、四声部合唱歌曲	229
121. 母爱	229
122. 天路	232
123. 卓玛	236
124. 回娘家	240
125. 菊花台	243
126. 游子吟	246
127. 阿拉木汗	249
128. 不再年轻	251
129. 多年以前	253
130. 儿行千里	254
131. 哈利路亚	258
132. 怀念战友	260
133. 剧院魅影	263
134. 西风的话	266



135. 走向复兴	268
136. 共和国之恋	271
137. 美丽的梦神	274
138. 勘探队之歌	276
139. 桑塔露琪亚	279
140. 天地喜洋洋	280
141. 大海呀, 故乡	284
142. 让世界充满爱	287
143. 友谊地久天长	292
144. 迎风飘扬的旗	293
145. 半个月亮爬上来	297
146. 赶圩归来啊哩哩	299
147. 青藏高原畅想曲	303
148. 山丹丹开花红艳艳	308
149. 父亲的草原母亲的河	311
150. 五十六个民族五十六朵花	313

一、独唱歌曲

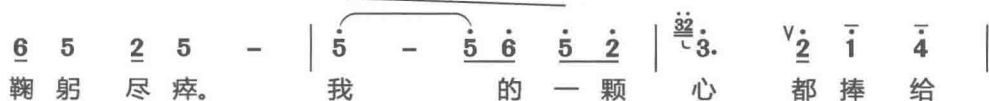
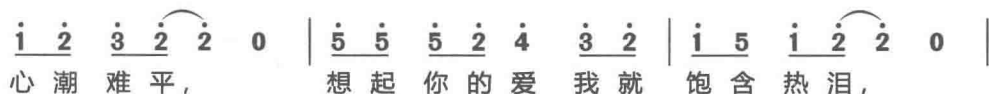
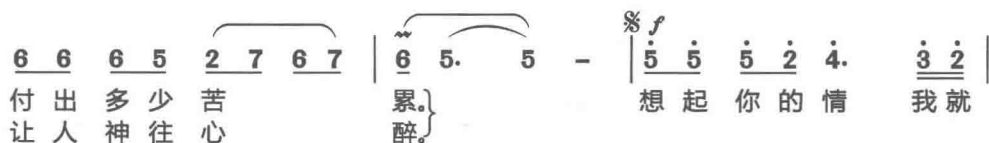
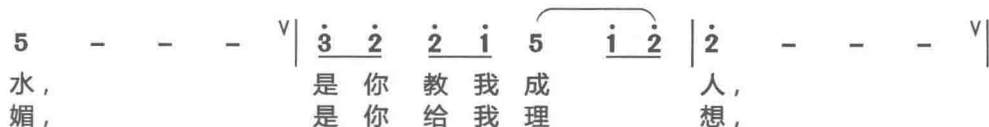
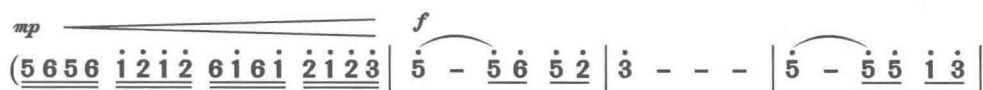
报 答

1=B $\frac{4}{4}$

♩=72 深情地

(女声独唱)

石顺义 词
羊 鸣 曲





歌唱基础知识与训练 (实践篇)

$\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \overset{v}{\dot{3}} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{7} \dot{1} -$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5}$ |
 我 的 家 乡 父 老 我 的 兄 弟 姐 妹。 祖 国 母 亲 家 乡 父 老，

1.

$0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \cdot \sharp \dot{4} \dot{5} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{5} - - -$ | $(\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{4} \cdot \dot{3} \dot{2})$ |
 我 的 兄 弟 姐 妹

$\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{2} -$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{2} -$ | $6 \cdot \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{2} \sharp \dot{4}$ |

2.

结束句

$\sharp \dot{4} - - -$) :|| $0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \sharp \dot{4} \dot{5} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{5} - - -$ || $0 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} -$ |
 我 的 兄 弟 姐 妹。 D.S. 我 的 兄 弟

$\dot{2} \sharp \dot{4} \dot{5} \cdot \dot{4}$ | $\dot{5} - - -$ | $\dot{5} - - -$ | $\dot{5} 0 0 0$ ||
 姐 妹



眷 恋

1=^bG $\frac{4}{4}$

♩=72 热情、颂扬地

贺 东 久词
张卓娅 王祖皆 曲

(5 - - $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{5}$ 5 - $\dot{1}\dot{6}$ | 5 4 4 - 2 4 | 6 5 5 - 5 6 | 1 2 5 2 0 6 5 | 5 - - -) |

5 6 6 5 4 1 4 6 | 5 - - - | 5 6 6 5 4 1 4 6 | 5 - - - | 2 5 5 6 4. 0 |

描绣 你的 模 样, 不知 该用 什么 丝 线? 红色 太 淡,
赞美 你的 形 象, 不知 该用 什么 语 言? 伟大 太 轻,

2 5 5 6 1. 0 | 6 6 2 2 6 7 6 5 | 5 - - - | 1 6 5 6 1 | 2. 5 4 3 2 3 2 |

绿色 太 浅, 金黄 也不 够 鲜 艳, 挑遍 人间 所 有的 色 彩,
崇高 太 矮, 圣洁 也不 够 全 面, 查遍 人间 所 有的 词 典,

0 2 - 4 5 | 6 - 6 2 4 5 | 6. $\dot{2}$ 2 6 7 6 5 | 5 - - 4 3 | 2. 5 2 6 7 6 5 |

也 绣 不 出 绣 不 出 你 的 容 颜 你 的 容
也 写 不 出 写 不 出 一 首 诗 篇 一 首 诗

5 - - 5 | $\dot{1}$ - 5 $\dot{1}$ | 6 5 6 4 - | 3 2 5 6 | 1 - - - | 2. 2 2 1 2 |

颜。 啊 为 什 么 我 的 心 常 常 颤 抖? 三 百 六 十 轮
篇。

4 3 2 - | 2 1 2 4. 5 6 $\dot{1}$ | 5 - - - | $\dot{1}$ - 5 $\dot{1}$ | 6 6 5 6 4 - |

太 阳 在 飞 旋, 为 什 么 我 的 眼 睛

3 2 5 6 | 1 - - - | 2. 2 2 1 2 | 4 3 2 4. 5 | 6 $\dot{2}$ 2 6 7 6 5 |

饱 含 泪 水? 九 百 六 十 万 热 土 铺 满 眷

5 - - 4 3 | 2. 5 2 6 7 6 5 | 5 - - - :|| 2. 2 2 1 2 | 4 3 2 4. 5 |

恋, 铺 满 眷 恋。 九 百 六 十 万 热 土

6 - - $\dot{2}$ | 2 6 7 6 5 | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 0 ||

铺 满 眷 恋。