

为革命写作

——新闻体裁写作参考资料



金华地区师范专科学校教育革命组编

目 录

毛主席語录..... (1)

把新闻战线的大革命进行到底

——批判中国赫鲁晓夫反革命修正主义的新闻路线

.....中央“兩报一刊”編輯部 (13)

加强新闻报道队伍的思想建設.....江虹 (35)

爸爸教我怎样学会写文章.....林豆豆 (40)

附：《董叔叔》..... (50)

要提出问题 分析问题 解决问题

——对如何写好新闻的一些看法

.....《新華日报》城鄉斗批改宣傳組 (56)

新闻要写新 头脑先“纳新”

——谈谈新闻报道中选材、立意的体会

.....即墨縣革委会、即墨駐軍“火綫”报道組 (65)

怎样写一篇消息.....安溪縣革委会报道組 (77)

要维护新闻报道的真实性

.....《大众日报》農村版編輯組 (83)

学习《北京日报》宣传先进典型王国福的经验

.....《解放军报》记者整理 (87)

附：《“拉革命车不松套，一直拉到共产主义”

——记无产阶级优秀战士王国福》..... (95)

用阶级斗争和两条路线斗争的观点来识别典型报道典型

——谈谈采写《一不怕苦、二不怕死的共产主义战士——记共产党员 杨水才同志的 光辉事迹》的体会

.....許昌地区革委会、軍分区
許昌縣革委会、人武部报道組 (111)

附：《一不怕苦、二不怕死的共产主义战士

——记共产党员杨水才同志的光辉事迹》..... (121)

根本问题是搞好自身思想革命化

——采写毛泽东思想宣传员关成富同志事迹的体会
.....关成富事迹联合調查組 (139)

附：《唤起工农千百万——记毛泽东思想宣传员
关成富同志》..... (150)

对写好通讯的一些看法.....鳳响文 (165)

勇于实践 坚持斗争哲学

——谈谈抓勤俭大队学哲学、用哲学报道中的体会
.....江山縣革委会 勤宣东 (171)

附：《种田人就是能学好用好哲学》..... (180)

怎样总结和写好典型经验.....学軍文 (189)

紧跟新形势 宣传好老典型

——采写《不断革命，不断前进》的体会

.....沈阳部队某部联合报道组 (199)

附：《不断革命，不断前进——沈阳部队某部八

连不断提高创四好的水平》..... (207)

深入实际写好“调查报告”

——谈谈对写好“调查报告”的一些认识

.....《宁夏日报》農聞 (215)

小評論 威力大

——江苏东台县六里大队的调查报告

.....东台县革委会
琼港漁業公社革委会 联合調查組 (218)

附：五篇小评论..... (226)

谈谈怎样写小评论.....賈一兵 (233)

采写《要自觉》一文的几点体会.....薛生平 (238)

附：《要自觉》..... (241)

关于写评论文章的几个问题.....《石家庄日报》評論組 (246)

怎样写好《工农兵评论》.....《新華日报》評論組 (254)

问题要准 特点要新

——给通讯员同志的综合复信之一

.....《大众日报》編輯部 (261)

从一篇文章的写作过程谈提炼主题的体会.....紅新兵 (267)

附：《紧跟毛主席 一步一层天》……………（270）

写有分析的短文……………高宏（277）

附：五篇短稿……………（280）

《延安評論家对时局的評論》

（一九四一年五月二十四日）

《我三十万大軍胜利南渡长江》

（一九四九年四月二十二日）

《南京完全解放 国民党反动統治宣告灭亡》

（一九四九年四月二十四日）

《我国成功地发射了一颗科学实验人造地球卫星》

《刘胡兰慷慨就义》

努力做到短而精

——谈谈采写一事一议《铃摇得更响了》的体会

……………呂紅勤 辛文（285）

附：《铃摇得更响了》

《赞“警铃”常鸣》

向《人民日报》《红旗》杂志 新华社学习精心编写稿件

……………《遼宁日报》資料組（291）

向《红旗》杂志学习精心编写稿件

——《红旗》杂志转载《要自觉》一文时的修改情况

……………《遼宁日报》編輯部（298）

努力学习毛泽东思想 认真做好采访工作	唐克新 (305)
要认真学习毛泽东思想	
——谈谈如何搞好调查研究的一些体会	董觀龍 (312)
怎样发现和采访新生事物	
……………文匯報《紅色通訊員》業務知識講座	(317)
关于如何准确地引用毛主席語录和林副主席指示的几 点意見……………《解放軍報通訊》	(324)
写作常識……………	(328)
读报常識……………	(344)
标点符号用法……………	(349)

毛主席語錄

为革命而写作

无产阶级的文学艺术是无产阶级整个革命事业的一部分，如同列宁所说，是整个革命机器中的“齿轮和螺丝钉”。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）《毛泽东选集》（横排本）
第三卷第八二二页

我们要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）《毛泽东选集》（横排本）
第三卷第八〇四页

为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。

《在延安文艺座谈会上的讲话》（一九四二年五月）《毛泽东选集》（横排本）
第三卷第八一四页

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，

为工农兵而創作，为工农兵所利用的。

《在延安文藝座談會上的講話》（一九四二年五月）《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第八二〇頁

一个新的社会制度的誕生，总是要伴随一場大喊大叫的，这就是宣傳新制度的优越性，批判旧制度的落后性。

《一个整社的好經驗》一文按語（一九五五年十二月），《中國農村的社会主义高潮》中冊第七〇六頁

我們現在思想战綫上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

《在中國共產党全國宣傳工作會議上的講話》（一九五七年三月十二日）《毛澤東著作選讀（甲種本）》第五一六頁

一切危害人民群众的黑暗势力必須暴露之，一切人民群众的革命斗争必須歌颂之，这就是革命文艺家的基本任务。

《在延安文藝座談會上的講話》（一九四二年五月）《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第八二八頁

不敢写文章怎么办？有的人說，有文章不敢写，写了怕得罪人，怕受批評。我看这种顧慮可以消除。……如果你写得对，就不用怕什么批評，就可以通过辯論，进一步阐明自己正确的意見。如果你写錯了，那末，有批評就可以帮助你改正，

这并没有什么不好。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日)《毛泽东著作选读(甲种本)》第五一一页

革命无产阶级应有的战斗风格

我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉，是半天也割不出血来的。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日)《毛泽东选集》(横排本)第四卷第一二一七页

无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。

《反对党八股》(一九四二年二月八日)
《毛泽东选集》(横排本)第三卷第七九二—七九三页

不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要讲道理，讲道理就是立，破字当头，立也就在其中了。

转摘自中国共产党中央委员会一九六六年五月十六日《通知》，一九六七年五月十七日《人民日报》

在我們的社会里，革命的战斗的批評和反批評，是揭露矛盾，解决矛盾，发展科学、艺术，做好各項工作的好方法。

《在中国共产党全國宣傳工作會議上的講話》（一九五七年三月十二日）《毛澤东著作选讀（甲种本）》第五一一頁

批評應該是严正的尖锐的，但又應該是誠懇的、坦白的、与人为善的。只有这种批評态度，才对团結有利。冷嘲暗箭，則是一种銷蝕剂，是对团結不利的。

《在延安〈解放日报〉改版座談会上的講話》（一九四二年三月三十一日），一九四二年四月二日延安《解放日报》

我們要站定自己的立場，决不能与敌人的口号混同起来，我們的口号是要处处与敌人对立，决不能有絲毫与敌人混同，一切与敌人混同的口号，都是媚敌降敌的幌子，一切与敌相同的言論，都是助敌張目的濫調，……

《在欢迎全國慰劳总会北路慰問团晚会上的講話》，一九三九年九月十五日《新中華報》

說話，写文章都力求合乎敌人、帝国主义的口味，这是欺騙群众，其結果是敌人舒服，而自己的階級被蒙蔽了。

轉摘自《人民日报》、《紅旗》雜誌、《解放軍報》編輯部文章《把新聞战綫的大革命進行到底》，一九六八年九月一日《人民日报》

反 对 党 八 股

党八股的第一条罪状是：空話連篇，言之无物。……

党八股的第二条罪状是：装腔作势，借以吓人。……

党八股的第三条罪状是：无的放矢，不看对象。……

党八股的第四条罪状是：語言无味，象个瘪三。……

党八股的第五条罪状是：甲乙丙丁，开中葯鋪。……

党八股的第六条罪状是：不負責任，到处害人。……

第七条罪状是：流毒全党，妨害革命。第八条罪状是：傳播出去，禍国殃民。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）

《毛澤东选集》（横排本）第三卷第七
九〇—七九七頁

洋八股必須廢止，空洞抽象的調头必須少唱，教条主义必須休息，而代之以新鮮活潑的、为中国老百姓所喜聞樂見的中國作风和中国气派。

《中國共產党在民族战争中的地位》（一
九三八年十月）《毛澤东选集》（横排本）
第二卷第五〇〇頁

党八股这个形式，不但不便于表現革命精神，而且非常容易使革命精神窒息。要使革命精神获得发展，必須拋弃党八股，采取生动活潑新鮮有力的馬克思列宁主义的文风。这种文风，早已存在，但尚未充实，尚未得到普遍的发展。我們破坏了洋八股和党八股之后，新的文风就可以获得充实，获得普遍

的发展，党的革命事业，也就可以向前推进了。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）
《毛泽东选集》（横排本）第三卷第七
九七一七九八頁

我們的許多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白話的体裁，有时廢話連篇，有时又尽量簡古，好象他們是立志要让讀者受苦似的。……那一年能使我們少看一点令人头痛的党八股呢？这就要求我們的报纸和刊物的編輯同志注意这件事，向作者提出写生动和通順的文章的要求，并且自己动手帮作者修改文章。

《合作社的政治工作》一文按語（一九五五年十二月），《中國農村的社会主义高潮》
下冊第一一三四——一一三五頁

要提出问题 分析问题 解决问题

一篇文章或一篇演說，如果是重要的帶指導性質的，總得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后綜合起来，指明問題的性質，給以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）
《毛泽东选集》（横排本）第三卷第七
九六頁

有人說，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析

呢？我說，怎么不能呢？魯迅不就是這樣的嗎？分析的方法就是辯證的方法。所謂分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，對於所論的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。魯迅后期的雜文最深刻有力，並沒有片面性，就是因為這時候他學會了辯證法。

《在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話》（一九五七年三月十二日）《毛澤東著作選讀（甲種本）》第五一〇頁

當着自己寫文章的時候，不要老是想着“我多麼高明”，而要採取和讀者處於完全平等地位的態度。……我們應該老老實實地辦事，對事物有分析，寫文章有說服力，不要靠裝腔作勢來嚇人。

《在中國共產黨全國宣傳工作會議上的講話》（一九五七年三月十二日）《毛澤東著作選讀（甲種本）》第五〇九—五一〇頁

這篇文章里所描寫的“四對比、五算賬”，就是向農民說明兩種制度誰好誰壞、使人一聽就懂的一種很好的方法。這種方法有很強的說服力。它不是象有些不善于做宣傳的同志那樣，僅僅簡單地提到所謂“或者走共產黨的道路，或者走蔣介石的道路”，只是企圖拿大帽子壓服聽眾，手里並無動人的貨色，而是拿當地農民的經驗向農民作細致的分析，這就具有很強的說服力。

《一個整社的好經驗》一文按語（一九五五年十二月），《中國農村的社會主義高潮》中冊第七〇六一—七〇七頁

没有调查就没有发言权

……要使同志們懂得，沒有調查就沒有发言权，夸夸其談地乱說一頓和一二三四的現象罗列，都是无用的。例如关于宣傳工作，如果不了解敌友我三方的宣傳状况，我們就无法正确地决定我們的宣傳政策。

《改造我們的學習》（一九四一年五月）
《毛澤东选集》（横排本）第三卷第七
六〇頁

要了解情况，唯一的方法是向社会作調查，調查社会各階級的生动情况。……用馬克思主义的基本观点，即階級分析的方法，作几次周密的調查，乃是了解情况的最基本的方法。

《〈農村調查〉的序言和跋》（一九四一年
三月、四月）《毛澤东选集》（横排
本）第三卷第七四七頁

到一个单位去了解情况，要了解运动的全过程，开始怎样，后来怎样，現在怎样，群众是怎么搞的，领导是怎么搞的，发生过一些什么矛盾和斗争，这些矛盾后来发生了什么变化，人們的認識有什么发展，从中找出規律性的东西。

轉摘自一九六九年《紅旗》雜誌第三期第
四期合刊社論《关于总结經驗》

要完全地反映整个的事物，反映事物的本質，反映事物的

內部規律性，就必須經過思考作用，將豐富的感覺材料加以去粗取精、去偽存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫，造成概念和理論的系統，就必須從感性認識躍進到理性認識。

《實踐論》（一九三七年七月）《毛澤東選集》（橫排本）第一卷第二六八頁

應當從客觀存在着的實際事物出發，從其中引出規律，作為我們行動的嚮導。為此目的，就要象馬克思所說的詳細地占有材料，加以科學的分析和綜合的研究。

《改造我們的學習》（一九四一年五月）
《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第七五七頁

我們看問題一定不要忘記劃清這兩種界限：革命和反革命的界限，成績和缺點的界限。記着這兩條界限，事情就好辦，否則就會把問題的性質弄混淆了。自然，要把界限劃好，必須經過細致的研究和分析。我們對於每一個人和每一件事，都應該採取分析研究的態度。

《黨委會的工作方法》（一九四九年三月十三日）
《毛澤東選集》（橫排本）第四卷第一三三四頁

寫一個傳單要和熟悉情況的同志商量。列寧就是根據這樣的調查和研究來寫文章做工作的。

《反對黨八股》（一九四二年二月八日）
《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第七九九頁

不調查，不研究，提起筆來“硬寫”，這就是不負責任的態度。

《反對黨八股》（一九四二年二月八日）
《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第八
〇一頁

做宣傳工作的人，對於自己的宣傳對象沒有調查，沒有研究，沒有分析，亂講一頓，是萬萬不行的。

《反對黨八股》（一九四二年二月八日）
《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第七
九四頁

文章要寫得短些精粹些

講話、演說、寫文章和寫決議案，都應當簡明扼要。

《黨委會的工作方法》（一九四九年三月
十三日）《毛澤東選集》（橫排本）第
四卷第一三三三頁

我們應該研究一下文章怎樣寫得短些，寫得精粹些。……長而空不好，短而空就好么？也不好。我們應當禁絕一切空話。但是主要的和首先的任務，是那些又長又臭的懶婆娘的裹腳，趕快扔到垃圾桶里去。

《反對黨八股》（一九四二年二月八日）
《毛澤東選集》（橫排本）第三卷第七
九一頁

写文章要充分准备，认真删改

重要的文章不妨看它十多遍，认真地加以删改，然后发表。文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）
《毛泽东选集》（横排本）第三卷第八
〇一页

许多人写文章，做演说，可以不要预先研究，不要预先准备；文章写好之后，也不多看几遍，象洗脸之后再照照镜子一样，就马马虎虎地发表出去。其结果往往是“下笔千言，离题万里”，仿佛象个才子，实则到处害人。这种责任心薄弱的坏习惯，必须改正才好。

《反对党八股》（一九四二年二月八日）
《毛泽东选集》（横排本）第三卷第七
九七页

下苦功学习语言

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。第一，要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。我们很多人没有学好语言，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话，只有死板板的几条