

朱海
词作品选

今
夜
无
眠

Sleepless Tonight

Zhu Hai's Lyrics Collection

朱海

红旗出版社

朱海
词作
品选

今夜无眠

王海题

Sleepless Tonight

Zhu Hai's Lyrics Collection

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

今夜无眠：朱海词作品选 / 朱海著.
—北京：红旗出版社，2014.7
(朱海作品集)
ISBN 978-7-5051-3179-8

I. ①今… II. ①朱… III. ①歌词集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 169496 号

书 名 今夜无眠——朱海词作品选
著 者 朱 海

出 品 人	高海浩	责任编辑	陈 桔
总 策 划	李 丹	责任校对	赵晓思
总 监 制	徐 澜	图片摄影	陈旭明
艺术总监	张 洁	乐谱制作	袁修富(巴谱音乐工作室)
装帧设计	周伟伟	图文排版	杭州兴邦电子印务有限公司

出版发行 红旗出版社
地 址 (南方中心)杭州市体育场路 178 号
邮 编 310039 编辑部 0571-85310271
E-mail 672329804@qq.com 发 行 部 (北京)010-64036925
(杭州)0571-85311330

欢迎项目合作 项目电话 (北京)010-84026619
(杭州)0571-85310271

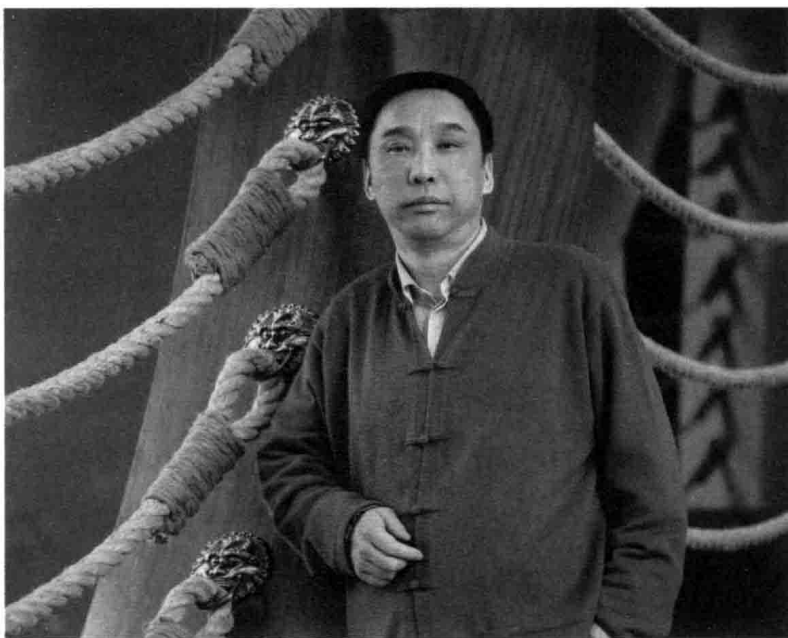
印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本	710 毫米×1000 毫米	1/16
字 数	160 千字	印 张 29
版 次	2014 年 10 月北京第 1 版	2014 年 10 月杭州第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5051-3179-8 定 价 68.00 元

版权所有·翻印必究·印装有误·负责调换

自 述



朱海，“大跃进”元年（1958）出生上海，“文革”元年（1966）开蒙入学，改革开放元年（1978）走向社会，中国设第一个大特区——海南建省元年（1988）离职离乡，“中国梦”元年（2012）始得编辑此部作品集。前半生忙忙碌碌，漂泊不定，不料大事未成已命中“五元”。我自以为命中“五元”必有其因，势于斯，囿于斯，乃结集作品付梓

成文也。

就入行而言，也沉浸时代波澜，这一行先是尊称“文化战线”，后又平呼“文艺圈”，继之又降为“娱乐圈”。无论风雨荣辱，或聚或散，本人始终未离开“遣词造句”这一古老而又孤独的手工行当。先后当过编辑、导演、法人代表、撰稿人、词作家、诗人、编剧、策划……时至今日，仍忠诚操守幕后行业，未见得混出一脸半熟，留下这一大堆文化称谓，面对起来竟诚惶诚恐，不知如何归一而终。说到底，行走的人生莫如行走的文字，入行前，本人最大的渴望是自由写作，今日唯一值得告慰的是，从不把职业作为人生进阶的我，稀里糊涂地把爱好变成了终身职业。

大半生游历了大半个中国，所行、所感、所闻均以各种样式的文字留于自己的作品之中。本人对文字的要求甚高，但时运畅通之际往往文运不济，“快闪”时代无法留下“慢嚼”文字。再说，我生活的年代大多时段“人心不古”，始终求新求变，故文字躁动与时代同步，文章顺势而为，也就无法奢望得到能留于子孙值得回味的作品了。

如果说，连中五元是我的“命”，那半生文缘便是我的“运”了。据此，多辑作品集，倘若能有你所喜欢的一两篇文章、四五行诗句，伴读人生，我便足矣。

作曲家说

赵季平 著名作曲家

（代表作品：电影《黄土地》、《红高粱》、《一九四二》，歌曲《好汉歌》、《黄河鼓震》等）

追求至高境界，凝聚至深情感，匹配至美音乐，这是一本会“歌唱”的词集，希望大家喜欢。

印 青 著名作曲家

（代表作品：歌曲《走进新时代》、《天路》、《西部放歌》等）

大江奔腾千里又见涓涓细流，高山挺拔耸立又觉婉转秀丽，在我看来这就是朱海词作的风格。我相信，不同年龄的读者都能从书中得到不同的感受、感悟和感动。

孟卫东 著名作曲家

（代表作品：《同一首歌》、《今夜无眠》、《中国进行曲》、《新闻联播》片头曲等）

歌声有爱，今夜无眠。

新词不断，佳作连连。

祝贺海兄词作集出版。

王黎光 著名作曲家

（代表作品：电影《集结号》、《天下无贼》，电视剧《宰相刘罗锅》，歌曲《贞观长歌》等）

朱海是我歌曲创作合作中最有情怀的词作家。尽管他并不认为自己是词作家，就像我从不认为他是诗人一样，但这都不会阻碍朱海心底里不断涌动出的那些激情和真诚！在这个没有文艺批评的时代，满怀激情混合真诚去赞美一个人是需要勇气的，真赞美比假赞美要难很多很多。这是因为，当我们面对实话就意味着要面对责任。这种勇气和面对，我从《天上有没有北大荒》、《发现》、《贞观长歌》、《生命中有过美好年代》以及《为什么我总是想起你》的歌词中获得。谁说相由心生一定是容颜美来自内心真？就朱海这一副沧桑面孔，充其量也就是局部地写实了文明巨变的深重思考而已。但，走近他，你会深刻领悟，他的那份难得的真，在他行走江湖的路上……

邹 野 著名作曲家

（代表作品：童话剧《马兰花》，电影《过年》，电视剧《闯关东》、《中国地》等）

朱海先生思维敏捷，语言睿智，情感奔放。他是大家，在艺术领域广泛参与，而歌词创作对于他，往往是提笔即生辉！我有幸与先生合作，过程愉快，得益不少。祝贺朱海先生歌词结集出版，期待更多的文集面世。

李海鹰 著名作曲家

（代表作品：歌曲《我不想说》、《弯弯的月亮》、《七子之歌》等）

朱海先生，奇人，奇才，奇思妙想。我们在2010年广州亚运会闭幕式、2013年成都格莱美巨星音乐会有过密切合作，其过程之艰辛，其结果之成功，值得怀念。特别感谢朱海先生为我的新唱片所起的绝妙名字“鹰交响”。

舒 楠 著名作曲家

（代表作品：电影《建党伟业》、《建国大业》，歌曲《生死不离》、《追寻》等）

2008年汶川大地震6·23纪念晚会上，我以为我的歌曲《生死不离》已足够感人，但我却被一首长诗感动得热泪长流。从此我记住了一个名字：朱海。每当电影导演们为主题

歌的歌词发愁时，我不禁脱口而出一个名字：朱海。他们总会问：是那个著名策划人朱海吗？他还会写词？是的，我也不相信。当他坐在我录音室，我请他一边看电影的工作样片一边把三杯两盏淡酒的时候，他总被画面激动得来回踱步，觥筹交错之间，他爽朗的笑容闪现，忽然脱口而出：“七月的菱角刺穿炎热的季节，你轻轻划过的那一道道波纹却已掀起了惊天巨澜。”如此富有音乐性却优美深刻的词句，瞬间挑动我的谱写神经。

张宏光 著名作曲家

（代表作品：电视剧《汉武帝》、《康熙王朝》、《孝庄秘史》，歌曲《向天再借五百年》等）

从《黄帝颂》到《我们众志成城》，从《生死相许》到《天香楼》，我和朱海的合作已经不是第一次了，也没有最后一次。祝贺朱兄的专集出版，更寄望未来的创作之路越走越远，越走越宽。

刘 青 著名作曲家

（代表作品：《祝你平安》、《山不转水转》、《永远是朋友》、《中国大舞台》等）

朱海先生的歌词不仅有内涵、有深度，常常闪烁着思想的光芒，而且角度奇、立意新，时代感强烈的语言折射出厚实的

功力和文化底蕴。能为朱海先生的歌词谱曲，是我创作生涯的一大幸运！

胡旭东 著名作曲家

（代表作品：歌曲《从军歌》、《当兵就是这样的人》、《心中的太阳月亮》等）

才高八斗胜子建，学富五车如东坡，这是我对朱海的认识。他的身上既有文人的才气，又不乏侠士的义气，所以他的每一个文字都可以直指人心，无论你是怎样的人。今天我向你推荐他的词作集，相信读过之后，今夜无眠。

乌兰托嘎 著名蒙古族作曲家

（代表作品：歌曲《父亲的草原母亲的河》、《草原在哪里》、《天边》、《呼伦贝尔大草原》）

平淡心静，久远重义，真挚感恩，才华如竹，深情厚谊，永远兄弟。

方石 著名作曲家

（代表作品：歌曲《亲爱的中国我爱你》、《入党申请书》等）

他是一位“高人”，故必有大作。

他是一位“奇人”，故必会创新。

他是一位“常人”，故必须求是。

戚建波 著名作曲家

（代表作品：歌曲《常回家看看》、《咱老百姓》等）

在我认识和合作过的词作家里，朱兄是最有激情、最易动情、最能让人掉进情感的“漩涡”而不能自拔的人。无论在哪儿，只要他一出现，在场的人好像都得被动“失声”，有时候，他一聊就“海阔天空”，过瘾！回头一想还真是“海纳百川”。我喜欢！

杜 鸣 著名作曲家

（代表作品：大型民族音乐剧《白莲》，大型民族音画《八桂大歌》，歌曲《澳门1999》等）

朱海先生是我非常敬重的艺术大家。每每与他交谈，总能让人在愉悦中受益匪浅。他的词，有的浅显易懂，朗朗上口，有的诗意阑珊，意境高远，能与他合作当然也是幸事了。

卞留念 著名作曲家

（代表作品：《今儿高兴》、《愚公移山》、《欢乐中国年》、《梦无止境》等）

我与朱海同道有过太多痛快酣畅的合作，很欣慰能和他一起用歌声为时代的重要节点留下许多美好的记忆。

朱海是海，是学融中西的学问海，是重情尚义的感情海，更是对家国天下有道义担当和赤子解读的一部大词海。

他的词足以兴奋一个时代的神经，所以神州才常常《今夜无眠》；他的词正好可以为一个民族励志，所以中国当永远《梦无止境》。

感谢朱海之海，曾激扬过我如潮的乐思。祝愿朱海之海，涛走云飞更多雄壮或美妙的才思，伴旋律唱响中国的心声。

郝维亚 著名作曲家

（代表作品：音乐剧《兵马俑》、《花木兰》，交响合唱《天地一太白》，乐曲《圆号与乐队》等）

拿到朱海的词儿，总是很容易谱曲，有形象，有乐感。同时，他也常常能在被人忽略的细节里，发现事物的不同，善于用个性化的语言表达大众的情感。

开
篇
词

我 说 过

还记得吗——

我说过春天要回到家乡

可夏天我还在回家的路上

那是在南方蔚蓝色的海岸

我走过 走过一千个炎热的太阳

还记得吗——

我说过秋天要娶你姑娘

可冬天 我仍在孤独地徬徨

那是在北方遥远的边疆

我走过 走过一千个清凉的月亮

也许你已经淡忘
我们曾经度过的美好时光
不要紧 只要打开我随身携带的文字行囊
里面就有你青春最美丽的珍藏
尽管许多词句已化作歌声飞向四方
可今天读来仍情深难忘
如同归来的你——
在我身旁

目 录

001 我说过（开篇词）

第一辑 青春短笺

003 去年路过一个不知名的山岗

005 问天涯

007 生死相许

009 英雄帖

011 禅与武

013 曾 经

015 汉 子

017 北 望

019 阁 楼

021 守 望

- 023 告诉海
- 025 春风别无恙
- 027 相爱中有过那个年代
- 029 既 然
- 031 大白话
- 033 如果那天不是情人节
- 035 新桃花扇
- 037 唇 印
- 039 妻子不在的夏天
- 041 爱情肄业生
- 043 爱你，需要特快专递
- 045 让我的爱去你心上流浪
- 047 为什么寂寞时你总想起我
- 049 钻石鸡尾酒
- 051 难以释怀
- 053 你想起我了吗
- 055 草戒指
- 057 风华绝代

- 059 月光新娘
061 蔚蓝色情人
063 爱·转身
065 槟榔哥哥芭蕉妹
067 给我一次战争机会

第二辑 异域履痕

- 073 萨拉热窝
075 树 哨
077 黄昏如此静谧
079 咖啡左岸
081 翻 修
083 星星沙
085 男 神
087 大海·坟墓
089 米兰一条街
091 街心花园
093 湖畔上有一个幽灵在歌唱
095 哥本哈根的雪