



# 头发去哪“理” HAIRCUT

张云飞 著

第一本由时尚发型师写的华人头发演变史  
你从未用过的古老剃头工具  
你从未听过的做头趣闻旧事  
你从未做过的各代流行发型

# OF STORY

# 头发去哪“理” HAIRCUT

张云飞 著

第一本由时尚发型师写的华人头发演变史  
你从未用过的古老剃头工具  
你从未听过的做头趣闻旧事  
你从未做过的各代流行发型

# OF STORY

HAIRCUT OF STORY

图书在版编目(CIP)数据

头发去哪“理” / 张云飞著. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5452-1680-6

I. ①头… II. ①张… III. ①理发—造型设计—文化史—中国 IV. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第177777号

出品人 周皓

总策划 郭燕红

责任编辑 赵彦

美术编辑 高悦

图片摄影 李光明

书名 头发去哪“理”

著者 张云飞

出版发行 上海锦绣文章出版社

地址 上海市长乐路672弄33号(邮编200040)

经销 全国新华书店

印刷 上海画中画包装印刷有限公司

规格 170X220 1/16

印张 11

版次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5452-1680-6

定价 49.00元

如有印装质量问题 请与印装单位联系

版权所有 不得翻印

# 序

---

小时候，我讲话晚，又讲不太清楚，大人们都说我这辈子估计只能靠手艺吃饭了。后来发现，我还有多动症。因为爷爷奶奶阻止，才没有去治。中学时，除了语文，我其他科目都一般，数学尤其差，长得又黑又瘦又矮小，老师不太喜欢我，我就变成差生了。1994年，我自作主张地把雕塑专业换成了人物形象设计，美术和美发一字之差，让我被家人数落了好几年，因为全家人都在企事业单位工作，看不起剃头的。后来做头发，动来动去的，我的多动症好像没了，大舌头好像也好了。2003年，我在北京潘家园逛古玩市场时，看到一把民国的烫发火钳。不知道为什么，好像有种力量吸引我要买下来。后来，无论在哪里，我只要一有空就去逛跳蚤市场，怀旧商店等，寻找做头发的老物件。每次我淘到需要的宝贝，就好像是收到礼物或是与老朋友见面，开心又激动。12年来，我走了大半个中国，有时候，我会觉得我好像是某某代剃头匠转世，有一种使命感，要留住些做头的老东西。也许有一天，我们国家会成为美发强国，因为我们人多嘛，可我们的美发历史，比如刮光头，已经快失传了。我想我要记录下来，当然不能只有文字和图片。就像很多人知道英国沙宣一样，华人也应该知道自己的美发文化，比如在清朝时，华人剃头匠就有18种技能，江湖上人称“民间不开处方的郎中”，能治落枕、脱臼、闪腰、崴脚等，这些技能是今天发型师远远不能比的。

我很高兴能在40岁的年纪做这个事，做一本头发书。

张云飞

# 目录

## 序

### 第一章 远古~明朝（披、梳、编、盘留发期）

头发万万动不得，除了和尚、尼姑和罪犯。  
从披头散发到扎发盘头，古人比我们更讲究。

原始社会玩DIY造型	3	11 魏晋南北朝，贵族已有私人美容师
新石器时代，搞搞丸子头	3	12 私定终身的定情物
炎黄时代最牛的理发祖师爷	3	14 隋代的发型很简约
夏代的犀利哥	3	14 唐代——上流阶层玩假发
商代爱美的女将军	4	15 五代十国的头发定型水
周代的成人礼与髡刑	6	15 辽代的发型很奇葩
秦始皇爱看发型秀	6	15 宋代是个明骚的年代
汉代结发为夫妻，发多人美丽	6	15 西夏叔叔的怪发型
春秋战国，欠揍的发型	6	15 大金国人爱玩黑人辮
新朝的皇帝爱染发	10	15 元代理发师很招摇
三国的曹操与韩信，谁的割发更有种	10	21 极端的享受——就是掏耳朵
		21 明代的人们很保守，最大的发型好重的头

## 第二章 清代（1644~1911年，剃头扎辫起源期）

当场砍头，只因不肯剃头。

中国上下5000年历史，玩头发拗造型也有几千年。  
可这几千年，都是留长发，不剪不剃，他们不腻吗？

- |                       |    |                           |
|-----------------------|----|---------------------------|
| 满人汉人发型两极端             | 24 | 39 正月不剃头——剃头死舅舅           |
| 第一个肯剃头的战俘——封官赏银赐老婆    | 26 | 40 二月二，龙抬头，龙不抬头，我抬头       |
| 出尔反尔的剃发令——原是缓兵之计      | 26 | 41 夹缝中求生存的女剃头匠            |
| 引发二度剃发令的千古罪人——孙之獬     | 26 | 45 乾隆皇帝爱用——扬州一把刀          |
| 跟誓不剃头的刁民——玩杀人游戏       | 28 | 45 给力的桂花油                 |
| 吃皇粮的剃头官差              | 28 | 45 剃头匠的祖师爷，传说是神仙吕洞宾       |
| 不忍直视的奇丑发型             | 30 | 47 反清复明的蓄发令——不留头发也得死      |
| 第一代剃头挑子——挑着走的刑场       | 32 | 47 下贱的剃头匠，被逼练艺十八般         |
| Duang Duang Duang的唤头声 | 32 | 49 第一代留洋剃头匠：有的遣送回国，有的衣锦还乡 |
| 有个梳头太监叫李莲英            | 32 | 49 超级爱剃头的外交官              |
| 净发社——古代的理发行业协会        | 34 | 49 长尾巴的人，只想静静地做个美男子       |
| 和尚剃度，道士落发，还有剃胎毛       | 35 | 49 清代人写的剃头诗               |
| 剃头兵被炒鱿鱼——不给做官和买官      | 36 | 51 天下兴亡，匹妇有责的《女界钟》        |
| 皇帝的头谁敢剃               | 37 | 51 中国剪辫第一人——伍廷芳           |

### 第三章 民国（1912~1949年，理发做头颠覆期）

民间高手也偷师，只因我土我穷我落后。  
终于剪下了耻辱的辫子。宁愿对手是神，不愿队友是猪！

#### 民国初年

- 街头剪辫暴力团，不如高人一句话 56  
国师会剃不会剪，满城尽是“杀马特” 59  
    政府的剪辫令，有权就是任性 59  
    男子主流发型“长中短” 59  
剪辫社团遍地开，请洗澡还请看戏 62  
男人头女人不能碰，女人头不给男人摸 64  
    中国第一家理发店，到底是哪家 66  
    理发帮派哪家狠，都有绝活谁怕谁 67  
    理发业黑话那点儿事儿 69  
我刚剪短我的发，就被退学和退婚 69

#### 1920年代

- 70 巴金、鲁迅 和头发的故事  
70 洋人理发店垄断有钱人  
73 末代皇帝对自己的辫子很任性  
74 禁剪令后的女子很疯狂  
74 “不男不女”的长沙妹  
76 徒弟卧底被打废，全行大闹法租界  
80 爱美女演员，在家烫发变自焚  
80 影星徐来、王人美，美甲挑染比时髦  
83 上海滩的第一家女子理发店  
83 剪发剃掉半边眉，如此倒霉怎么赔  
84 专职剃头的少尉副官

### 第三章 民国（1912~1949年，理发做头颠覆期）

民间高手也偷师，只因我土我穷我落后。  
终于剪下了耻辱的辫子。宁愿对手是神，不愿队友是猪！

#### 1930年代

- 舞女歌女妓女撑起黄金理发街 86  
人在江湖漂，哪能不挨刀 86  
天价烫发女明星，不靠长相靠才华 88  
漫漫人生路，一点不迷路 88  
上海滩的大咖理发店 90  
剃头学徒有多苦，贴钱白干熬三年 91  
包租婆造型叫水烫 93  
蒋介石的禁烫令，违者停业抓老鼠 94  
城里人真会玩 95  
战乱痛并快乐着，炭炉代替吹风机 95

#### 1940年代

- 97 大军阀来剃头，客大欺店枪顶头  
97 理发店——地下党的联络站  
97 日军侵入租界区，没收洋行理发店  
99 不作死就不会死  
99 马路“杀手”与理发“游击队”  
101 电影贬低理发业，戏院被砸打群架  
101 大小通吃的理发工会  
103 理发工会出败类，为官不仁进牢房  
104 有钱没钱剃头过年之——理发对联  
104 扬州理发师，苏北“法国人”  
106 战后的理发业，现在问题来了



## 第四章 新中国成立（1949~1977年，推头剪发低迷期）

全民发型就三款，没个性也没烦恼。  
战后百废待兴，大家仍处于革命的亢奋状态之中……

### 1950年代

- 新中国成立初期，流行小芳**麻花辫** 110  
理发业与抗美援朝 111  
我是“光荣八大员”之理发员 112  
剃头高手，**理发换大米** 112  
坐200万的理发椅，用臭肥皂洗头 112  
周恩来总理与“**四联**”理发店 116  
今年过年不涨价 116  
**理发限价改级别** 116  
公私变合营，气氛搞起来 119  
困难时期，人人都会剃两手 119

### 1960年代

- 122 女人学剃头，你家人知道吗？  
122 刘胡兰发型，赞一个  
122 **雷锋**同志，原来是理发前辈  
124 坚决鄙视怪发型  
126 文革时代的红卫兵  
126 不爱红装爱武装  
126 你行你来剃鬼头  
129 剪下头发交国家，支持建设换外汇  
130 在村里理发，年底结工钱  
131 理发也有发明家

### 1970年代

- 134 柯湘发型万人迷  
134 全民偶像工农兵  
134 “无缝钢管头”——女孩子的时尚  
134 青春年华头油膏  
134 烫发要有介绍信

## 第五章 改革开放至20世纪末（1978~1999年，盲目模仿混乱期）

舶来发型很精彩，山寨味道好极了！  
外面的世界很精彩，也很无奈。

### 1980年代

- 改革春风吹满地，全民爱美很努力 138
- 下海理发个体户，一曲歌来一片情 138
- 四大名师有神功，秒杀无数女粉丝 140
- 国营理发店之现象 140
- 山口百惠“幸子头”，排球女将“纯子头” 140
- “重男轻女”受赞扬，上班睡觉被批评 143
- 一周不洗的高刘海，纹丝不乱的钢盔头 143
- 百雀羚郁美净，德国跑来威娜宝 143
- 一分钟剃一个光头 143
- 上海第一家美容院有多火 143

### 1990年代

- 144 广东仔，受追捧，一把削刀猛准狠
- 144 四大天王小虎队，满城尽是郭富城
- 144 谭咏麟开店玩剃头，刘德华原是我“同行”
- 146 离子烫打败自然卷，直发飘飘很清纯
- 146 当太阳升起的时候，国营私营外资“三国杀”
- 146 我的中国心——郑明明与靳羽西
- 148 头发染黄不稀奇，眼珠染蓝才厉害
- 148 素描发廊仔
- 150 第一代海归造型师，上海开最牛美发店
- 151 上海滩的奢侈发型店

## 第六章 21世纪（2000~2014年，步入国际接轨期）

中外发廊玩PK，鹿死谁手有交待。  
行业洗牌的阶段，是不是最终赢家，时间会证明。

### 21世纪

- |                   |     |                      |
|-------------------|-----|----------------------|
| 徐志摩版发型师           | 154 | 158 理发师做头的美丽人生       |
| “绞头”与“打头”         | 154 | 158 美发界的先驱店，路在何方     |
| 外资发廊抢地盘，试试水土服不服   | 154 | 160 美容美发综合店之嗨歌       |
| 日本打工妹，来自上海最大美发美容城 | 156 | 160 乱拳打死老师傅，传统理发店变稀有 |
| 上海最大发型屋，老板娘是林青霞   | 156 | 160 一百零一岁的理发祖师爷      |
| 发痴苏志刚，玩出美发无国界     | 156 | 160 发型师从古至今的称呼       |

## 第七章 当下与未来（美发强国奋斗期）

革命尚未成功，同行仍需努力。  
以前说的好工作，是在一个地方，一辈子都有饭吃；  
现在的好职业，是一辈子随便到哪个地方，都有饭吃。

- 164 清朝人对今天的发型预测
- 165 卡尔沙龙公益美发博物馆——美发人的“中国梦”
- 165 请写下，我们一起说好的未来……

## 第一章 远古~明朝 (披、梳、编、盘、留发期)

---

头发万万动不得，除了和尚、尼姑和罪犯。  
从披头散发到扎发盘头，古人比我们更讲究。



原始人头发自然披着，个个都像个汉子

# 披、梳、编、盘、留发期

---

头发从下向上可分为毛乳头、毛囊、毛根和毛干四个部分。头发的生理特征和机能主要取决于头皮表皮以下的毛乳头、毛囊和皮脂腺等。头发并非与表皮呈垂直成长，一般倾斜角度为 $40^{\circ} 50'$ ，且不同部位的头发倾斜方向也不一致，即形成人们所说的“头漩”。

---

## 1. 原始社会玩DIY造型

远古旧石器时代，我们的祖先跟猿是一家人。大家都住山洞，食生肉，饮山泉，吃野果，由于爱晒太阳爱运动，他们个个四肢发达，体毛浓密，男女都像汉子，头发就自然披着，任其疯长。后来有人觉得垂落的长发又挡视线又痒脸，于是就相互帮忙，用石头砸断头发，DIY出一个又一个“杀马特”发型。

## 2. 新石器时代，搞搞丸子头

山里住久了，先人们想看看外面的世界长什么样，于是就拖家带口的，从大山里出来。他们看到了平原很喜欢，就留在那里盖房子圈地，做陶艺，干农活，养猪喂羊。在劳动最光荣的氛围中，大家又开始搞发明创造。这时又有人觉得，把蓬松凌乱的长发扎起来弄个丸子头（挽髻），比较有型有创意，于是，象牙梳、羊毛绳、细藤、石条、兽皮、兽骨等，奇奇怪怪的发饰就被创造出来，而用小树枝固定头发，就是簪子的起源。

## 3. 炎黄时代，最牛的理发祖师爷

4000多年前，突然冒出来一个叫黄帝的神人，他的地盘在黄河一带，社团名叫“华夏部落”。而长江区域的老大炎帝，后来投奔了黄帝，于是有了“炎黄”大集团，以后下面所有的小弟，都叫“炎黄子孙”，这个合并后的大社团，取名叫“中华民族”。黄帝不仅头脑很够用，而且动手能力也很强，他先后发明了近百项个人专利，比如镜子、镊子、削刀等，所以中国的美发业，都尊称黄老先生为祖师爷。

## 4. 夏朝的犀利哥

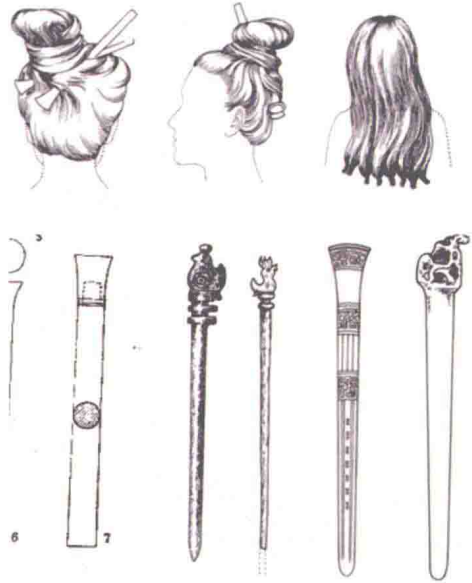
汉族人习惯留长发，到一定长度就在头顶（挽髻）将其固定住。头发痒了，就洗洗梳梳，偶尔修修分叉。传说夏朝当家的大禹哥，在治理水利工程13年里，忙得实在没空弄头发，连工作期间路过家门口也不进去看看，一副长发犀利哥的样子。急风和暴雨实在是看不下去了，只好替他梳理长发。



左图为出土的玉簪，右图为妇好

## 5. 商朝爱美的女将军

商代的美女大将军妇好，不但是英勇善战的女汉子，还是超级爱美的小女人。她的墓中，光陪葬的发饰品就有500多件。



左图为古代妇女从后面看上去的发簪，右图为各种发簪的造型



## 6.周代的成人礼与髡(kun)刑

周代的少女年满15岁，就要改梳成人发型，并举行隆重的成年礼；如果一直待嫁，最迟20岁也要把这事给办了。男孩的成人礼在20岁，届时要挽起头带上冠。周代还将小偷、妓女、出轨女等，判髡刑（就是将头发乱剃或剃光）。髡刑、鞭刑、割鼻刑、在脸上刺字和砍掉双脚，并称上古五刑。到了西周时，有钱人已经会用中药猪苓洗发；而平民百姓则用皂角或淘米水当洗头水。

## 7.秦始皇爱看发型秀

秦始皇曾下令要求三宫六院的嫔妃定期搞搞发型秀，供其娱乐。还说，发型要严格按照身份等级来做。于是大家光看发型就知道这女人受宠的程度。自先秦以来人们就已形成三日洗头、五日洗澡的习惯，因为当时无论男女都扎头发戴头巾，容易油腻，所以必须勤洗头。

## 8.汉代结发为夫妻，发多人美丽

汉代的新婚夫妇将两人头发打结，表示“永结同心，不离不弃”。东汉的马皇后头发超多，梳四个大髻，还要绕上三圈，再配上发饰，估计颈椎好不了。汉代董仲舒在扬州任职时要求百姓不准剪发。汉人认为头发是父精母血，动了头发，就是不孝。所以男女都留长发，任其生长，到读书的年龄梳洗好扎起来固定，叫“束发受书”。此时已有以梳盘头发为生的工匠。贵族女人的梳妆盒里还有假发（巾幅）、梳篦、毛刷、铜镜等。

## 9.春秋战国，欠揍的发型

卫庄公有天看人家吕太太的长发很好看，就叫人家剪下来，给自己老婆做成假发戴。战国时的萨满发型，是把两边头发剃光，中间留一片，这样显得霸道又嚣张。有个叫子路的小混混，就留这种发型，有一次子路跟孔子互殴（见《史记·仲尼弟子列传》），没想到被狠揍了一顿，于是认了孔子做老大。春秋时的楚国人，接先生和桑先生，因为对社会不满。一个剃个秃瓢，一个在街上裸奔，表示坚决不与统治者合作。这需要多大的勇气啊！