



《抗日战争与中华民族复兴》丛书

总主编 步平 沈强 邵铭煌(台湾)

抗日战争时期 的中国文化

◎ 李仲明 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION



《抗日战争与中华民族复兴》丛书

总主编 步平 沈强 邵铭煌(台湾)

抗日战争时期 的中国文化

◎ 李仲明 著

 团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

抗日战争时期的中国文化 / 李仲明著. — 北京 : 团结出版社, 2015. 5

(抗日战争与中华民族复兴 / 步平, 沈强, 邵铭煌主编)

ISBN 978-7-5126-3505-0

I. ①抗… II. ①李… III. ①中华文化—研究—1937~1945 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 066250 号



出版: 团结出版社

(北京市东城区皇城根遗址公园北口 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 (010) 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印装: 三河市东方印刷有限公司

开本: 170mmX240mm 1/16

印张: 21.25

字数: 331 千字

版次: 2015 年 6 月 第 1 版

印次: 2015 年 6 月 第 1 次印刷

书号: 978-7-5126-3505-0

定价: 43.00 元

(版权所属, 盗版必究)

《抗日战争与中华民族复兴》丛书编委会

总主编 步 平（中国抗日战争史学会会长）
 沈 强（中国人民抗日战争纪念馆馆长）
 邵铭煌（台湾政治大学副教授）

执行主编 荣维木 罗存康 唐立馨

编委会成员 步 平 沈 强 邵铭煌（台湾） 荣维木 罗存康
 李 蓉 梁光玉 赵广宁 唐立馨 李 鑫 赵晓丽

总 序

步 平

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年之际，我们将《抗日战争与中华民族复兴》丛书奉献给广大的读者。

从 1945 年 8 月 15 日日本宣布接受波茨坦宣言，9 月 2 日日本签署投降书开始，回顾中国人民艰苦卓绝的抗日战争的历史，总结历史的经验与教训，便成为有觉悟的中国人几十年来始终没有停止的不断思考的课题。随着时代的发展变化，我们的思考也在不断深化，不断超越。从考证各个战斗、战役的成败得失，到分析评价战略决策的提出与制定；从对战争场面和战争罪行的具体的实证研究，到对抗战精神与中华民族精神关系的历史哲学思考的升华，每个时期对抗战历史的总结与思考都带有那个时代的明显印记。在战争结束 70 年后的今天，在人类社会进入 21 世纪，中国的国际地位正在发生战后以来巨大变化的今天，以“抗日战争与中华民族复兴”这一命题确定丛书的题目，反映了在新的国际国内形势下我们对抗战战争的思考。

近代以来，由于中国政治的腐朽与经济的衰退，无法遏止西方列强的侵略与压迫，中国在列强的一次次进攻面前败下阵来。两次鸦片战争、中法战争、中日甲午战争的结果都是中国被迫割地赔款，被迫签订一系列不平等条约，进而引起列强的瓜分狂潮，直至八国联军进入中国并强迫中国签订《辛丑条约》，迫使中国撤除北京至海通道的所有炮台，即解除防务，而外国军队则驻扎于中国京畿周围的要地，实行永久军事占领。中国被西方殖民主义强加的不平等条约体系所束缚，在不平等条约体系的约束中，中国一步一步沉沦到半殖民地半封建社会的深渊。

中国人民当然不甘心忍受列强的欺凌和侵略，掀起过一波又一波的反帝

爱国活动。特别是1901年以后，中国国内陆续掀起了拒俄运动、反美运动、收回利权运动、拒英运动、拒法运动，以及反对日本提出的“二十一条”的运动。1919年5—6月间更爆发了全国规模的“五四运动”。虽然这些运动标志着中国社会新的生产力、新的阶级、新的思想和主义的出现，使中国社会在经济、政治、思想、文化各方面出现了新的积极向上的因素，出现了半殖民地半封建社会从“沉沦”转而“上升”的趋势。但是，一次次的斗争，都不幸以失败告终，中华民族复兴的梦始终未能实现。

近代中国追求复兴，面临十分艰巨的困难。摆脱帝国主义的外来干涉侵略与压迫是中华民族复兴的第一步。中国近代历史上，不乏为中华民族复兴而努力奋斗终生甚至牺牲宝贵生命的英雄壮举。民族复兴的追求是几代人的目标和理想，洋务运动、戊戌变法、辛亥革命都是前人为中华民族复兴进行的努力。当年，孙中山先生痛感中国积贫积弱、任人宰割的悲惨状况，喊出了“振兴中华”的口号。人们以这样一种精神支撑着从坎坷的历史中走过来，但坎坷的历史也告诉了我们最重要的经验和教训，那就是：处于分裂、战乱状态，政治腐败，经济落后的中国只能遭受战争的苦难；一盘散沙的社会，不可能在与侵略者的殊死战斗中取得成功；只有我们的自觉和觉醒，才能让侵略者面对的不再是软弱犹豫的对手，而是强大的不可侮辱和不可征服的中华民族。

抗日战争的胜利是近代以来中国第一次取得的对外战争的胜利。由于建立了抗日民族统一战线，中华民族在十分艰苦的条件下与侵略者进行殊死搏斗，成为国际反法西斯战线中重要的一环，获得了国际社会的尊重。正是在这样的背景下，中国人民的奋斗终于取得了成效：列强加在中国头上的不平等条约的锁链被废除；中国收回了被割让和被侵占的土地，台湾也终于回到祖国的怀抱；中国成为联合国的发起国和常任理事国，作为大国登上国际活动的舞台，摆脱了弱国的阴影。可以说，抗日战争的胜利从全面意义上完成了近代中国从“沉沦”到“上升”的转变，复兴中国的梦想开始成为现实。所以说，抗日战争是中华民族走向复兴的转折点，是中国复兴的枢纽。

中国在争取复兴的过程中最重要的历史经验，是坚持民族团结，反对民族分裂。中国人民抗日战争的胜利，集中显示了爱国主义和民族团结的蓬勃伟

力。在波澜壮阔的全民族抗战中，全体中华儿女万众一心、众志成城，各党派、各民族、各阶级、各阶层、各团体同仇敌忾，共赴国难。长城内外，大江南北，到处燃起抗日的烽火。在抗日民族统一战线的旗帜下，以国共合作为基础，一切不愿做奴隶的中华儿女毅然奋起，同日本侵略者进行了气壮山河的斗争。正是基于全国人民的团结奋斗，抗日战争才成为近代以来中国反对外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争。中国人民抗日战争的胜利，深刻揭示了民族自强是国家自立的根本保证。战争是实力的较量，国与国之间的战争，更是综合国力的较量。近代中国百年屈辱的教训和抗战胜利后建设发展的经验从正反两个方面充分说明，民族团结，国力强大是国家免受外来侵略和压迫，并自立于世界民族之林的根本保证，发展则是实现国家强大、民族复兴的根本途径。所以，抗日战争的胜利是中华民族的胜利，中华民族团结奋斗是中国走向民族复兴之路的根本动力和成功的原因。

中国的人口占世界人口的 1/5，从任何角度看，中国人民的生存利益和发展利益，与全人类共同利益息息相关。抗战胜利后，在中国共产党的领导下，中国已经通过自身的努力和发展使 13 亿人口在 960 万平方公里的土地上和谐地生活，为世界做出了巨大贡献。而中国作为国际社会的重要一员，更对捍卫“二战”胜利成果和全人类利益负有责任。所以中国的复兴具有巨大而深远的意义，其影响不仅在中国国内，而且也在正进入全球化时代的国际社会，为世界所瞩目。因此，在中国走上复兴之路后，更要不断探索，思考如何对人类社会以更大的贡献。

中国在争取复兴的过程中，面对帝国主义的侵略与压迫，当然需要提出民族独立与民族解放的口号以动员民众，在取得民族独立之后，爱国主义的传统则成为我们民族向下一个目标前进的重要思想与精神资源。在中国进入国际社会的程度越来越深，各个领域都面临国际化的情况下，如何将我们的爱国主义与国际主义结合起来，如何正视中国的国际责任与义务，如何使中国对国际社会以更大的贡献，则是我们必须思考的新课题。中国需要用坚持走和平与发展道路的实际行动消除所谓的“中国威胁论”的影响。在这方面，还有更长的道路在等待着我们。

我们的丛书由 20 册构成，力图从不同角度、不同领域在挖掘有价值的史料的基础上，在系统整理近 10 年来海峡两岸学术界抗日战争史研究成果的基础上，回答抗日战争与中华民族复兴这一重大的课题。我们希望通过这一努力，促进和推动两岸学术界对抗战史的研究深度和广度，希望能够激励海内外中国人的民族自尊心和自豪感，促进海峡两岸同胞乃至全球华人的交流和团结，为中华民族的真正复兴做出积极的贡献。

（总序作者系中国社会科学院近代史研究所研究员、中国抗日战争史学会会长、中日共同历史研究中方首席委员。）

目 录

CONTENTS

1 上篇 抗战时期的文化思想

3 第一章 国统区的文化思想

4 第一节 哲学思想与论争

10 (一) 关于文化“复古主义”

12 (二) “新理学”“新心学”的唯心主义哲学思想

15 (三) 战国策派的唯心主义哲学

18 第二节 史学思想与论著

18 (一) 历史研究概况

21 (二) 国共两党的民族主义和史学界的民族主义

26 (三) 两种命运的论战

28 第三节 文艺理论论争

28 (一) “与抗战无关论”

29 (二) “文艺大众化”与“民族形式”问题

30 (三) 国统区的文艺政策

32 第二章 解放区的文化思想

33 第一节 “马克思主义中国化”的学习热潮

38 第二节 新民主主义文化理论的提出

44 第三节 延安整风运动概况

45 (一) 延安整风的原因与目的

46 (二) 延安整风的准备时间

47 (三) 延安文艺界的整风概况

54 (四) 审干和延安整风的关系

55 (五) 抢救运动及责任人

58 (六) 延安整风评价

61 第三章 沦陷区的文化思想

62 第一节 日本文化侵华理论溯源

64 第二节 日伪对东北沦陷区的文化控制

67 第三节 七七事变后日本“笔部队”的文化侵略

73 第四节 沦陷区的汉奸政权与理论

83 中篇 抗战时期的文化教育

85 第四章 高校内迁与国统区的文化教育

86 第一节 文化浩劫

87 第二节 内迁之路

98 第三节 弦歌再续

107 第四节 功业千秋

113 第五章 解放区的文化教育

114 第一节 延安的高等教育

121 第二节 延安与陕甘宁边区的中小学教育

123 第三节 冬学、识字组等社会教育

126 第四节 陕甘宁边区的新闻出版、医疗卫生

126 (一) 新闻出版

128 (二) 医疗卫生

130 第六章 沦陷区的文化教育

131 第一节 日本在东北的殖民教育

134 第二节 日本在华北的殖民教育

140 第三节 日本在江南的殖民教育

140 (一) 日军对中国江南地区中学、小学教育的摧残

141 (二) 日伪在江南地区开办的中小学数量、教育特点

143 (三) 日伪统治时期江南地区高等教育概况

144 第四节 伪政权时期的留日教育

149 下篇 抗战时期的文学艺术

151 第七章 国统区的文学艺术

152 第一节 历史剧与反映抗战的现代戏剧

161 第二节 国统区的文学创作

161	(一) 小说创作
168	(二) 诗歌创作
176	(三) 报告文学与翻译文学
183	第三节 国统区的电影创作
188	第四节 国统区的音乐创作
193	第五节 国统区的美术创作
203	第八章 解放区的文学艺术
204	第一节 群众喜闻乐见的秧歌剧
213	第二节 旧瓶新酒 京剧开了新生面
214	(一) 群众性京剧活动的普及
215	(二) 剧目内容与形式的变化
220	(三) 延安平剧研究院的成立与《逼上梁山》《三打祝家庄》的创演
224	第三节 以延安为中心的解放区文学创作
224	(一) 小说及报告文学创作
229	(二) 诗歌创作
234	第四节 以木刻版画为代表的解放区美术创作
239	第五节 《黄河大合唱》与解放区的音乐创作
245	第六节 解放区的话剧、电影创作
245	(一) 话剧创作
250	(二) 电影创作

253	第九章 沦陷区的文学艺术
254	第一节 东北沦陷区的文学艺术
254	（一）东北地区的小说、诗歌
266	（二）东北地区的戏剧
269	（三）东北地区的电影、音乐
271	第二节 华北沦陷区的文学艺术
271	（一）华北地区的小说、散文
289	（二）华北地区的戏剧、诗歌
297	第三节 上海沦陷区的文学艺术
297	（一）“孤岛”时期文学创作概况
297	（二）上海沦陷区文学的小说创作
307	（三）上海沦陷区的戏剧、散文创作
312	第四节 日据时期后期台湾的文学艺术
312	（一）小说创作
315	（二）诗歌、散文、戏剧创作概况
319	主要参考文献
325	后记

上篇

抗战时期的文化思想

从1931年九一八事变到1945年日本无条件投降，中国经历了丧失东三省后的局部抗战；又自1937年七七卢沟桥事变始全面抗战爆发，再次经历艰苦卓绝的八年抗战，前后共14年。

这14年，民族矛盾取代阶级矛盾上升为主要矛盾。国家、民族的存亡问题，摆在每一个中国人的面前。各个政党、军队以及广大民众，是团结御敌，还是附逆投降，不容犹豫、彷徨。于是，有了大敌当前的抗日民族统一战线，有了国民党军队作战的正面战场和共产党军队作战的敌后战场，两个战场相互配合、策应，沉重打击了妄图3个月灭亡中国的日本侵略军。同时，也先后出现了甘做傀儡、汉奸的伪满洲国溥仪政权和南京汪精卫卖国政权。

中华民族到了最危险的时候。在激烈的反侵略战争从战略防御、战略相持到战略反攻的漫长岁月中，在国统区、解放区、沦陷区三大区域内，中国的文化思想在军事战争、敌伪掠夺的同时，受到巨大的冲击，呈现出不同的形态，是五四新文化运动以来最为活跃、最具表现力的年代。本书第一至第三章试就抗战时期国统区、解放区、沦陷区不同的文化思想概况作一阐述。

1.

第一章

国统区的文化思想

第一节 哲学思想与论争

在继承三民主义遗产的研究方面，事实上，执政的蒋介石政府，在继承和阐述孙中山三民主义思想体系时，做了适合自己需要的修改和演绎，将中国传统文化中的儒家学说与三民主义的思想进行了嫁接，形成了具有蒋介石个人思想特征的儒学化的蒋记三民主义。^①

蒋介石在儒化三民主义的过程中，他所崇尚的力行哲学从王（阳明）学及孙中山“知难行易”观念中借用了大量的现成概念和思想资源，又对之进行了加工、改造，由此引发了概念的混乱及哲学基本精神的冲突。力行哲学的出现及其目标和现实的政治要求息息相关。^②

在抗战时期三民主义成为天下“共信”的前提下，三民主义在该时期成为各党派政治言说的重点。孙中山的三民主义始终是一面光辉的旗帜，它不仅是在抗战初期整合了国内各种抗战资源，使各党派达成了抗日民族统一战线，而且维系了统一战线的政治生命。^③

对于构建以“三民主义”为核心的主流意识形态下，蒋介石所倡导和发起新生活运动的过程，有论者认为“把新生活运动简单定性为‘复古逆流’和‘复辟封建礼教的运动’是说不通的”，“尽管其中有不少最后未能真正得到贯彻，但其移风易俗、改良社会风气的作用，无疑应当肯定”。^④

关于抗战时期的国民精神总动员运动，有论者认为主要内容有三类：举办国民月会、发起实际行动和增强宣传力度。运动目标具有两重性：打败日寇，完成抗战；控制思想实现“建国”。它不仅是国民党排斥异己思想的筹划，更是外援不足物资匮乏的情况下转向获取精神资源的尝试。所以不论具体成效如

① 马振犊：《南京国民政府时期蒋介石思想理论简析》，《民国档案》，2003年第1期。

② 黄道炫：《力行哲学的思想脉络》，《近代史研究》，2002年第1期。

③ 赵文远：《论三民主义在抗日战争中的历史作用》，《郑州航空工业管理学院学报》（社会科学版），2004年第2期。

④ 关志钢：《新生活运动“复古论”析》，《江汉论坛》，1998年第11期。