

人气漫画工作室 MCOO 动漫

全新打造的超级漫画家进阶教程

动漫人物案例 + 动漫场景表现，

包括了各种发型、服饰、表情、姿态的

动漫人物的绘制，

任何动漫场景的绘制

都能在书中找到适合的人物形象。

一本书，掌握人物和场景绘制技法！

MCOO 动漫 编著

• 我的第一本漫画技法书

零基础学素描综合技法

中信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

MCOO 动漫 编著

• 我的第一本漫画技法书

零基础学 素描综合技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我的第一本漫画技法书. 零基础学素描综合技法 /
MCOO动漫编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-40189-2

I. ①我… II. ①M… III. ①漫画—人物画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第186884号

内 容 提 要

看到漫画作品中好看的形象,你是否也想动笔画一画,却不知道从何入手呢?本系列图书就将解决你的困惑,手把手教你画漫画。

本书是“我的第一本漫画技法书”系列中的漫画综合技法书。全书共8章,第1章讲解漫画的基础知识,包括漫画绘制的工具、技法及绘制漫画人物的基本步骤;第2章~第4章分别讲解漫画人物的头部、身体和衣着的绘制,选取了丰富而实用的案例,让读者学会基本的结构和细节绘制;第5章~第7章讲解各种姿态、性格的人物和Q版人物的绘制技法,使读者学会让人物变得更加生动的方法;最后讲解动漫场景绘制技法。书中的技法教学循序渐进,让读者在练习过程中逐步掌握漫画的绘制要领,举一反三,为创作出具有自己风格的动漫形象打下坚实的基础。

本书适合漫画初学者和漫画爱好者阅读,也可作为美术培训机构的参考资料。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 董雪南
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22 2015年9月第1版
字数: 543千字 2015年9月河北第1次印刷
-

定价: 39.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 初步了解动漫知识

1.1 动漫概述	6
1.2 各种动漫类型及其人物	6
写实类	6
Q版类	7
少年类	8
探险类	9
科幻类	10
魔幻类	10
机战类	10
推理类	11
竞技类	11
搞笑类	11
热血类	12
运动类	12
感情类	12
1.3 动漫绘制的工具	13
纸张	13
铅笔和橡皮	13
毛笔	13
蘸水笔	13
墨水	14
白颜料	14
尺子	14
拷贝台	14
扫描仪	15
打印机	15
数位板	15
数码软件	16
1.4 动漫绘制的技法	17
执笔的方法	17
线条的表现	18
光影	19
光影的表现	20
构图的方法	21
1.5 动漫人物绘制流程	22

第2章 动漫人物头部的绘制

2.1 基准线	27
2.2 人物头部不同角度的绘制	28
2.3 五官的位置	29
2.4 眼睛的绘制	30
眼神的表现	30
各种各样的眼睛	31

2.5 嘴部的绘制	32
不同角度嘴部的表现	32
嘴部的表现	33
2.6 耳朵的绘制	34
不同角度耳朵的表现	34
超现实类人物耳朵的表现	35
2.7 表情的绘制	36
微笑	36
大笑	37
哭泣	37
生气	38
哀伤	39
吃惊	39
2.8 头发的生长趋势	40
2.9 发型的绘制	41
绘制头发的7要素	41
男性发型的绘制	43
女性发型的绘制	46
不同场合中的发型	49
2.10 人物头部的细致绘制	51

第3章 动漫人物身体的绘制

3.1 人物的身体比例	61
男性身体比例	61
女性身体比例	62
3.2 用几何体表现人物的身体结构	63
3.3 体型的变化	64
3.4 人物的骨骼	65
3.5 人物的肌肉	66
3.6 手与手臂	67
手部结构	67
手臂结构	68
手臂与手臂的不同动态	69
3.7 脚与腿部	70
脚部结构	70
腿部结构	70
脚与腿部的不同动态	71
3.8 人物的动态表现	72
3.9 人物身体的细致绘制	75

第4章 动漫人物服饰的绘制

4.1 动漫人物的不同服饰	80
---------------	----

4.2 服饰的不同质地	82
皮革	82
棉布	83
绒毛	84
羽绒	85
纱质	86
4.3 服饰褶皱的表现	87
裙摆褶皱	87
衬衣褶皱	87
和服褶皱	87
4.4 配饰的类型	88
帽子	88
袜子	89
围巾	90
鞋	91
4.5 基本服饰类型	92
连衣裙	92
T恤衫	97
衬衣	102
毛衣	107
帽衫	112
西服	117
大衣	122
冬装	127
牛仔裤	132
短裤	137
泳装	142
短裙	147
晚礼服	152
4.6 人物服饰的细致绘制	157

温柔型	226
热血型	231
不安型	236
成熟型	241
安静型	246
阳光型	251
运动型	256
6.3 人物性格的细致绘制	261

第7章 Q版人物的表现

7.1 Q版人物的比例	268
7.2 Q版人物头部的绘制	270
7.3 Q版人物身体的绘制	271
7.4 不同类型的Q版人物	272
7.5 Q版人物的常见类型	274
活泼型	274
内向型	277
冷漠型	280
温柔型	283
安静型	286
7.6 Q版人物的常见服饰类型	289
连衣裙	289
冬装	292
大衣	295
休闲装	298
校服	301
7.7 Q版人物的细致绘制	304

第5章 动漫人物动态的绘制

5.1 动漫人物的不同动态	165
5.2 人物的基本动态	167
坐姿	167
站姿	172
走姿	177
跪姿	182
跑姿	187
趴姿	192
躺姿	197
5.3 人物动态的细致绘制	202

第6章 动漫人物类型的绘制

6.1 动漫人物的不同类型	209
6.2 常见的人物性格	211
活泼型	211
内向型	216
性感型	221

第8章 绚丽动漫场景的表现

8.1 场景绘制的基本方法	310
8.2 透视基础	312
场景中的透视关系	312
视平线	312
一点透视	313
两点透视	314
三点透视	315
8.3 家居景观绘制	316
厨房一角	316
教室一角	319
卧室	322
8.4 室外场景绘制	327
山谷	327
校园	330
船舶口	333
8.5 人物与场景绘制	338
地铁上聊天的女孩	338
坐在课桌上的女孩	341
度假	344
8.6 场景细致绘制	349

MCOO 动漫 编著

• 我的第一本漫画技法书

零基础学 素描综合技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

我的第一本漫画技法书. 零基础学素描综合技法 /
MCOO动漫编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-40189-2

I. ①我… II. ①M… III. ①漫画—人物画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第186884号

内 容 提 要

看到漫画作品中好看的形象,你是否也想动笔画一画,却不知道从何入手呢?本系列图书就将解决你的困惑,手把手教你画漫画。

本书是“我的第一本漫画技法书”系列中的漫画综合技法书。全书共8章,第1章讲解漫画的基础知识,包括漫画绘制的工具、技法及绘制漫画人物的基本步骤;第2章~第4章分别讲解漫画人物的头部、身体和衣着的绘制,选取了丰富而实用的案例,让读者学会基本的结构和细节绘制;第5章~第7章讲解各种姿态、性格的人物和Q版人物的绘制技法,使读者学会让人物变得更加生动的方法;最后讲解动漫场景绘制技法。书中的技法教学循序渐进,让读者在练习过程中逐步掌握漫画的绘制要领,举一反三,为创作出具有自己风格的动漫形象打下坚实的基础。

本书适合漫画初学者和漫画爱好者阅读,也可作为美术培训机构的参考资料。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 董雪南
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22 2015年9月第1版
字数: 543千字 2015年9月河北第1次印刷
-

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

第1章 初步了解动漫知识

1.1 动漫概述	6
1.2 各种动漫类型及其人物	6
写实类	6
Q版类	7
少年类	8
探险类	9
科幻类	10
魔幻类	10
机战类	10
推理类	11
竞技类	11
搞笑类	11
热血类	12
运动类	12
感情类	12
1.3 动漫绘制的工具	13
纸张	13
铅笔和橡皮	13
毛笔	13
蘸水笔	13
墨水	14
白颜料	14
尺子	14
拷贝台	14
扫描仪	15
打印机	15
数位板	15
数码软件	16
1.4 动漫绘制的技法	17
执笔的方法	17
线条的表现	18
光影	19
光影的表现	20
构图的方法	21
1.5 动漫人物绘制流程	22

第2章 动漫人物头部的绘制

2.1 基准线	27
2.2 人物头部不同角度的绘制	28
2.3 五官的位置	29
2.4 眼睛的绘制	30
眼神的表现	30
各种各样的眼睛	31

2.5 嘴部的绘制	32
不同角度嘴部的表现	32
嘴部的表现	33
2.6 耳朵的绘制	34
不同角度耳朵的表现	34
超现实类人物耳朵的表现	35
2.7 表情的绘制	36
微笑	36
大笑	37
哭泣	37
生气	38
哀伤	39
吃惊	39
2.8 头发的生长趋势	40
2.9 发型的绘制	41
绘制头发的7要素	41
男性发型的绘制	43
女性发型的绘制	46
不同场合中的发型	49
2.10 人物头部的细致绘制	51

第3章 动漫人物身体的绘制

3.1 人物的身体比例	61
男性身体比例	61
女性身体比例	62
3.2 用几何体表现人物的身体结构	63
3.3 体型的变化	64
3.4 人物的骨骼	65
3.5 人物的肌肉	66
3.6 手与手臂	67
手部结构	67
手臂结构	68
手臂与手臂的不同动态	69
3.7 脚与腿部	70
脚部结构	70
腿部结构	70
脚与腿部的不同动态	71
3.8 人物的动态表现	72
3.9 人物身体的细致绘制	75

第4章 动漫人物服饰的绘制

4.1 动漫人物的不同服饰	80
---------------	----

4.2 服饰的不同质地	82
皮革	82
棉布	83
绒毛	84
羽绒	85
纱质	86
4.3 服饰褶皱的表现	87
裙摆褶皱	87
衬衣褶皱	87
和服褶皱	87
4.4 配饰的类型	88
帽子	88
袜子	89
围巾	90
鞋	91
4.5 基本服饰类型	92
连衣裙	92
T恤衫	97
衬衣	102
毛衣	107
帽衫	112
西服	117
大衣	122
冬装	127
牛仔裤	132
短裤	137
泳装	142
短裙	147
晚礼服	152
4.6 人物服饰的细致绘制	157

温柔型	226
热血型	231
不安型	236
成熟型	241
安静型	246
阳光型	251
运动型	256
6.3 人物性格的细致绘制	261

第7章 Q版人物的表现

7.1 Q版人物的比例	268
7.2 Q版人物头部的绘制	270
7.3 Q版人物身体的绘制	271
7.4 不同类型的Q版人物	272
7.5 Q版人物的常见类型	274
活泼型	274
内向型	277
冷漠型	280
温柔型	283
安静型	286
7.6 Q版人物的常见服饰类型	289
连衣裙	289
冬装	292
大衣	295
休闲装	298
校服	301
7.7 Q版人物的细致绘制	304

第5章 动漫人物动态的绘制

5.1 动漫人物的不同动态	165
5.2 人物的基本动态	167
坐姿	167
站姿	172
走姿	177
跪姿	182
跑姿	187
趴姿	192
躺姿	197
5.3 人物动态的细致绘制	202

第6章 动漫人物类型的绘制

6.1 动漫人物的不同类型	209
6.2 常见的人物性格	211
活泼型	211
内向型	216
性感型	221

第8章 绚丽动漫场景的表现

8.1 场景绘制的基本方法	310
8.2 透视基础	312
场景中的透视关系	312
视平线	312
一点透视	313
两点透视	314
三点透视	315
8.3 家居景观绘制	316
厨房一角	316
教室一角	319
卧室	322
8.4 室外场景绘制	327
山谷	327
校园	330
船舶口	333
8.5 人物与场景绘制	338
地铁上聊天的女孩	338
坐在课桌上的女孩	341
度假	344
8.6 场景细致绘制	349

第 1 章

初步了解动漫知识

如今，动漫已经发展成为一种成熟的艺术样式，并且越来越多的人加入到了创作动漫的行列中。在开始动漫创作前，让我们先来了解一下动漫绘制的基础知识吧。



1.1 动漫概述

动漫自诞生以来，始终以其独有的神奇魅力吸引着人们。

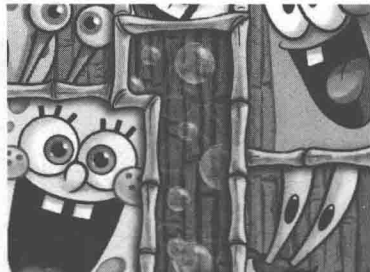
“动漫”是动画和漫画的合称与缩写。随着近些年来计算机图像技术的发展，人们开始在计算机上制作比单个卡通漫画图片更有动感的连续播放的漫画图像，我们称之为动漫图像。随着动漫事业的发展，不同国家的动漫作品层出不穷地展示在我们面前。



摘自《熊出没》



摘自《哆啦A梦》



摘自《海绵宝宝》

1.2 各种动漫类型及其人物

写实类

简单地说，写实类动漫，就是严格按照人体比例进行绘制、作品中的人物更接近真人形象的动漫类型。这类作品大多是历史题材或者是比较严肃的题材，例如《MONSTER》、《浪客行》、《织田信长》、《城市猎人》、《天使的赠礼》、《非常家庭》等。



摘自《城市猎人》



摘自《猫眼三姐妹》



摘自《四大名捕》

写实动漫中的人物形象十分接近现实，这是写实动漫的一个重要特征。



第1章

初步了解动漫知识

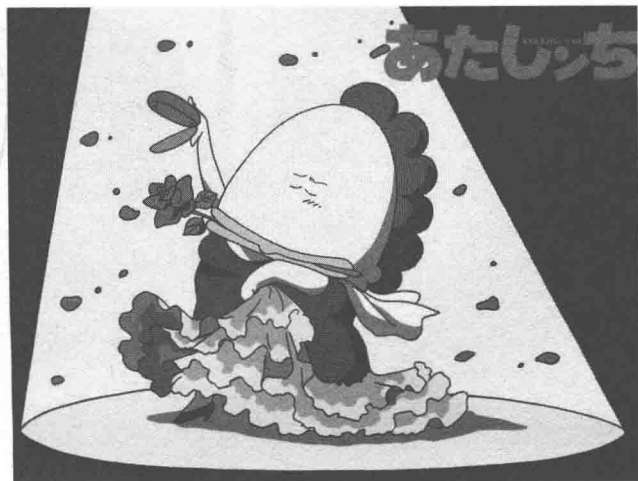
我们发现在这些写实绘画中，无论是五官还是人物动作，都与现实人物非常接近，几乎没有夸张与变形，人物整体看起来并没有经过美化。

Q版类

Q版动漫风格深受小朋友的喜爱，但它不专属儿童动漫。虽然在形体的表现上进行了高度概括，但是其形象的特征并没有因为概括而减弱，同样可以运用于少年漫画，如我们所熟悉的《樱桃小丸子》、《幸运星》、《我们这一家》、《蜡笔小新》等。



摘自《幸运星》



摘自《我们这一家》

Q版人物不会因为细节的忽略及头身比例的改变而降低其表现力。相反，Q版人物简单和直接的表现方法使其更加具有独特的魅力。



夸张的发型、丰富的表情和可爱的动态特征等都是Q版造型的魅力所在。



少年类

少年类动漫是最主流的动漫类型，内容主要以恋爱、友情和正义为主，深受少年读者的喜爱，我们所熟悉的动漫作品有《死神》、《高达》、《幽游白书》、《闪灵二人组》等。



摘自《幽游白书》



摘自《闪灵二人组》



摘自《京四郎和永远的天空》

从这些动漫绘画中我们发现，人物的五官、身体比例及人物动作都经过了夸张和美化，可以说将动漫人物塑造得十分完美。

在绘制人物形象时，应重点绘制人物的眼睛。



漂亮的服饰可以为动漫人物添色不少。

第1章

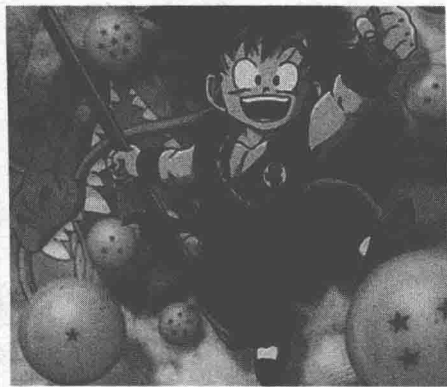
初步了解动漫知识

探险类

探险类动漫多以外出冒险旅行为主题，在旅途当中会遇到各种艰难险阻，主人公要战胜困难，才能获得最终胜利。其中具有代表性的动漫作品有《七龙珠》、《海贼王》、《西游记》、《仙境传说》、《星之海洋》、《神隐之狼》等。



摘自《海贼王》



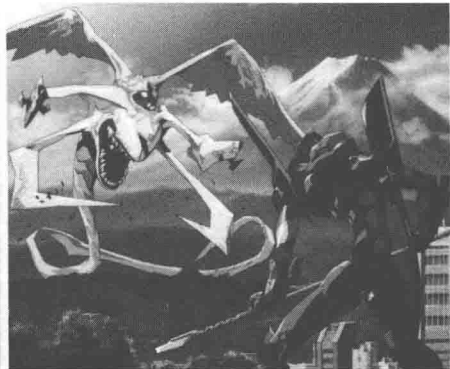
摘自《七龙珠》

科幻类

科幻类动漫会让人联想到宇宙、科技、无限的未知世界、地球防卫少年和机器人等，在他们身上会发生很多很多的神奇故事。其中具有代表性的动漫作品有《高达》、《超级机器人大战OG》、《叛逆的鲁鲁修》、《毁灭者战记》、《火箭女孩》、《月面兔兵器》等。



摘自《机动战士》



摘自《新世纪福音战士》

魔幻类

神魔类动漫的故事情节多样，但不能缺少魔法、巫术、冒险、超能力等要素。其中具有代表性的动漫作品有《花仙子》、《魔法少女》、《蔷薇少女》、《魔法骑士》、《维纳斯与魔人》、《夜樱四重奏》等。



摘自《夜樱四重奏》



摘自《零之使魔》

机战类

机战类在动漫中也占了很大的比重，儿童和少年均是其忠实观众。其中具有代表性的动漫作品有《机动战士高达》、《EVA》、《盖塔》、《全金属狂潮》、《超时空要塞》、《天元突破》等。



摘自《超时空要塞》



摘自《机动战士高达》



摘自《联邦愚连队》

推理类

推理类动漫的故事情节比较有悬念，侦破案件的过程中会有推理的成分。其中具有代表性的动漫作品有《名侦探柯南》、《推理之绊》、《少年金田一事件簿》、《侦探学院Q》、《Clamp学院侦探团》等。



摘自《鲁邦三世》



摘自《魔人侦探》



摘自《魔侦探洛奇》

第1章

初步了解动漫知识

竞技类

竞技类动漫题材丰富，是日本动漫不可缺少的类型。其中具有代表性的动漫作品有《飞轮少年》、《头文字D》、《灌篮高手》、《足球小将》、《战斗陀螺》、《棋魂》等。



摘自《足球小将》



摘自《通灵王》



摘自《棋魂》

搞笑类

搞笑类动漫的剧情幽默搞笑，夸张而轻松，容易引起观者的兴趣。其中具有代表性的动漫作品有《热带雨林的爆笑生活》、《秀逗魔导士》等。



摘自《哆啦A梦》



摘自《爱杀宝贝》



摘自《向阳素描》

热血类



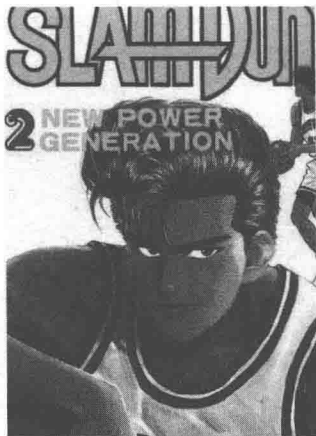
热血类动漫情节很刺激，很紧张，让人看了之后有一种浑身都要沸腾的感觉，观者多以青少年为主。其中具有代表性的动漫作品有《死神》、《火影》、《圣痕炼金》、《无头骑士异闻录》、《太极千字文》、《忍者Cadets》等。

运动类

运动类动漫的特征是以描绘体育运动为主，讴歌体育精神，观者也多以少年和青年为主。其中具有代表性的动漫作品有《灌篮高手》、《月下棋士》、《棒球大联盟》、《四叶游戏》、《疾风无敌银堡垒》、《奥林匹斯星传》等。



摘自《梦幻篮球》



摘自《灌篮高手》



摘自《足球好小子》

感情类

感情是人类生活不可缺少的，友情、亲情和爱情等也常作为动漫作品的主题。其中具有代表性的动漫作品有《灼眼的夏娜》、《秀逗魔导士》、《东京猫猫》、《魔卡少女樱》、《圣少女》、《玩偶游戏》、《黑执事》、《家庭教师》、《笨蛋考试召唤兽》等。



摘自《灼眼的夏娜》



摘自《猫愿三角恋》



摘自《明日的与一》