

中國歷代詩歌選注

賈 銘 編

香港上海書局出版

中國歷代詩歌選註

賈 銘編

香港上海書局有限公司出版

中國歷代詩歌選註

賈 銘編

上海書局有限公司出版

香港干諾道西 179-180 號六樓A座

Shanghai Book Co., Ltd.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,

Hong Kong

龍景柯式印刷有限公司承印

香港柴灣新業街11號森龍工業大廈八樓B座

一九七九年十月初版 文/1103
總/2016 P. 344 大32K

版權所有 * 翻印必究

內 容 簡 介

這本《歷代詩歌選注》是從西周到明、清各代的大量詩歌遺產中，精選出一部份最有名的作品編輯的。這些詩篇，絕大多數思想內容積極健康，藝術水平很高，文字也較淺顯易懂，所以千百年來一直受到人們的喜愛和傳誦。本書對所選的每首詩都作了通俗詳盡的注解，每首詩的大意並加以說明，有些較長或較難的篇章則採取整句串講的形式以增加理解，對每首詩的作者也都作了簡要的介紹。這對於青年讀者學習中國古典文學，豐富歷史知識，提高文學修養，是有很大的幫助的。

目 錄

關雎·····	1	回鄉偶書（賀知章）·····	60
伐檀·····	3	涼州詞（王之渙）·····	61
九歌東皇太一·····	7	登鸛雀樓（王之渙）·····	63
垓下歌（項籍）·····	9	出塞（王昌齡）·····	64
江南·····	10	白雪歌送武判官歸京（岑參）·····	66
京都謠·····	11	春曉（孟浩然）·····	69
飲馬長城窟行（陳琳）·····	12	雜詩（王維）·····	70
七步詩（曹植）·····	16	九月九日憶山東兄弟（王維）·····	71
歸田園居（二首）（陶淵明）·····	18	相思（王維）·····	72
移居（二首）（陶淵明）·····	22	渭城曲（王維）·····	73
飲酒（陶淵明）·····	25	靜夜思（李白）·····	74
山中雜詩（吳均）·····	27	早發白帝城（李白）·····	76
木蘭辭·····	28	望廬山瀑布（李白）·····	77
陌上桑·····	34	黃鶴樓送孟浩然 之廣陵（李白）·····	78
焦仲卿妻·····	37	贈汪倫（李白）·····	79
古詩迢迢牽牛星·····	51	長干行（李白）·····	80
敕勒歌·····	53	兵車行（杜甫）·····	82
隋煬帝時挽舟者歌·····	55	春望（杜甫）·····	87
登幽州臺歌（陳子昂）·····	58	石壕吏（杜甫）·····	89
咏鵝（駱賓王）·····	59		

江畔獨步尋花（杜甫）·····92	長恨歌（白居易）·····133
茅屋爲秋風所破歌（杜甫）·····93	田家詞（元稹）·····142
聞官軍收河南河北（杜甫）·····96	遣悲懷（元稹）·····145
絕句（杜甫）·····98	憫農（二首）（李紳）·····146
登高（杜甫）·····99	山行（杜牧）·····148
逢雪宿芙蓉山（劉長卿）·····100	泊秦淮（杜牧）·····150
楓橋夜泊（張繼）·····101	夜雨寄北（李商隱）·····151
滁州西澗（韋應物）·····102	無題（李商隱）·····153
漁歌子（張志和）·····103	官倉鼠（曹鄴）·····155
塞下曲（盧綸）·····105	傷田家（聶夷中）·····156
游子吟（孟郊）·····107	田家（聶夷中）·····158
觀祈雨（李約）·····109	題菊花（黃巢）·····159
江雪（柳宗元）·····111	山中寡婦（杜荀鶴）·····161
尋隱者不遇（賈島）·····112	思帝鄉（韋莊）·····163
野老歌（張籍）·····113	搗練子（李煜）·····164
節婦吟（張籍）·····115	虞美人（李煜）·····165
水夫謠（王建）·····116	塞上（柳開）·····166
烏衣巷（劉禹錫）·····119	呈寇公（蒨桃）·····167
竹枝詞（劉禹錫）·····121	江上漁者（范仲淹）·····169
宿紫閣山北村（白居易）·····122	陶者（梅堯臣）·····171
買花（白居易）·····125	畫眉鳥（歐陽修）·····172
賣炭翁（白居易）·····127	采桑子（歐陽修）·····174
賦得古原草送別（白居易）·····130	蠶婦（張俞）·····176
憶江南（白居易）·····132	泊船瓜洲（王安石）·····177

飲湖上初晴後雨(蘇軾)·····	179	(陸游)·····	215
和子由繩池懷舊(蘇軾)·····	181	示兒(陸游)·····	216
紅梅(蘇軾)·····	182	插秧歌(楊萬里)·····	217
惠崇春江晚景選一首		四時田園雜興(三首)	
(蘇軾)·····	183	(范成大)·····	219
新城道中(蘇軾)·····	184	題臨安邸(林升)·····	222
題西林壁(蘇軾)·····	186	清平樂(辛棄疾)·····	224
水調歌頭(蘇軾)·····	187	青玉案(辛棄疾)·····	226
泗州東城晚望(秦觀)·····	191	破陣子(辛棄疾)·····	228
海州道中(張耒)·····	193	江村晚眺(戴復古)·····	230
雨霖鈴(柳永)·····	195	淮村興後(戴復古)·····	231
春游湖(徐俯)·····	197	湖上(徐元傑)·····	232
題燈(陳烈)·····	198	游園不值(葉紹翁)·····	233
月兒彎彎照九州·····	200	田家(華岳)·····	234
病牛(李綱)·····	201	蠶婦吟(謝得)·····	235
三衢道中(曾幾)·····	203	過零丁洋(文天祥)·····	236
滿江紅(岳飛)·····	204	南海(文天祥)·····	238
絕句(李清照)·····	207	詠制置李公芾(鄭思肖)·····	240
武陵春(李清照)·····	209	赤日炎炎似火燒·····	242
生查子(朱淑真)·····	210	西城道中(周昂)·····	243
關山月(陸游)·····	211	客意(元好問)·····	244
秋夜將曉出籬門迎涼有感		岳鄂五墓(趙孟頫)·····	246
(陸游)·····	214	天淨沙(馬致遠)·····	248
十一月四日風雨大作		鬻孫謠(李思衍)·····	250

墨梅（王冕）……………	252	別雲間（夏完淳）……………	284
台溫處樹旗謠……………	254	絕句（吳嘉紀）……………	286
貞溪初夏（邵亨貞）……………	255	朝雨下（吳嘉紀）……………	288
尋胡隱居（高啓）……………	256	眞州絕句（王士禛）……………	291
荒村（于謙）……………	257	雪望（洪昇）……………	293
詠石灰（于謙）……………	259	舟夜書所見（查慎行）……………	295
觀書（于謙）……………	260	自湘東驛遵陸至蘆溪	
塞下曲（謝榛）……………	261	（查慎行）……………	296
頌任公詩（歸有光）……………	263	養蠶詞（繆嗣寅）……………	298
馬上作（戚繼光）……………	265	漁家（鄭燮）……………	300
黃浦夜泊（王穉登）……………	266	灘縣署中畫竹呈年伯包大	
蕭皋別業竹枝詞（沈明臣）……………	267	中丞括（鄭燮）……………	302
江宿（湯顯祖）……………	268	勘災行（姚鎮）……………	304
出塞（方維儀）……………	269	所見（袁枚）……………	306
燕子磯口占（史可法）……………	271	歲暮到家（蔣士銓）……………	307
小車行（陳子龍）……………	273	官絳夫（吳省欽）……………	309
酬王處士九日見懷之作		安寧道中即事（王文治）……………	312
（顧炎武）……………	275	新安灘（黃景仁）……………	313
自舉師不克與二三同志		老翁賣牛行（袁承福）……………	314
快快不平賦此（張家玉）……………	277	吳興雜詩（阮元）……………	316
軍中夜愁（張家玉）……………	279	沙灣放船（端木國瑚）……………	318
八月辭故里（張煌言）……………	280	慈仁寺荷花池（何紹基）……………	320
出師討滿夷自瓜洲至金陵		村居（高鼎）……………	321
（鄭成功）……………	282	贈梁任同年（黃遵憲）……………	322

六盤山轉餉謠（譚嗣同）…	324
紀事詩（梁啓超）……	327
讀陸放翁詩（梁啓超）……	329
感事（秋瑾）……	331
對酒（秋瑾）……	333

關 雎

《詩經·周南》

【說明】《詩經》是中國上古時期一部詩歌總集，選錄了大約從周朝初年（公元前1122年）到春秋中期（公元前570年左右）五百多年中的詩歌三〇五篇，全書分《風》、《雅》、《頌》三大部分。《風》包括十五國“風”，共一六〇篇。“風”是歌謠的意思。《國風》就是當時各地區的民歌。《雅》分《大雅》和《小雅》，共一〇五篇。“雅”就是西周王畿一帶的樂調。《頌》有《周頌》、《魯頌》、《商頌》，共四〇篇。“頌”就是祭祀的舞曲。

《關雎》是《周南》中的一篇。（《周南》是《國風》的一部分，在《國風》的編次中是列最先。周南地區在河南洛陽附近。）這首詩是一首描寫一個青年愛慕一個善良姑娘的愛情詩。詩的大意是說：河邊一個採荇菜的姑娘引起了一個男子的思慕。她那採荇菜時的美麗的身段，使他寤寐不忘，因而渴望能有一天和她結婚，在婚禮上奏起歡樂的音樂。

關關雎鳩①，在河之洲②。
窈窕淑女③，君子好逑④。
參差荇菜⑤，左右流之⑥。
窈窕淑女，寤寐求之⑦。
求之不得，寤寐思服⑧。
悠哉悠哉⑨，輾轉反側⑩。

參差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之^⑪。
參差荇菜，左右芣之^⑫。
窈窕淑女，鐘鼓樂之^⑬。

【注釋】

- ①關關——雉（音雖）鳩鳴聲。雉鳩，未詳何鳥。舊說或以爲鷺類，或以爲水鳥類。近人或疑爲鳩類。
- ②河——黃河。洲，水中央的陸地。
- ③窈窕——美好的樣子。淑，善也，淑女等於說好姑娘。
- ④君子——當時貴族男子的通稱。好，男女相悅的意思。逑，配偶。好逑在這裏是動詞，就是愛慕而希望成爲配偶的意思。
- ⑤參差——不齊。荇，生長在水裏的一種植物，葉心臟形，浮在水上，可以吃。
- ⑥流——通摻，就是求或採取，和下文的采，芣義相近。以上兩句說那位姑娘左右採荇，她的美好姿態使那君子時刻不忘，見於夢寐。
- ⑦寤寐——睡醒爲寤，睡着爲寐。寤寐在這裏是指日夜的意思。
- ⑧服——古音讀爲懷。思服就是思念的意思。
- ⑨悠哉悠哉——悠是長，這句是說思念綿綿不斷。
- ⑩輾——就是轉。反是覆身而臥。側是側身而臥。輾轉反側是說不能安睡。
- ⑪友——親近的意思。
- ⑫芣（音冒）——採擇。
- ⑬樂——娛悅。

伐 檀 ① 《詩經·魏風》

【說明】這是一羣伐木工人所唱的詩歌。他們一邊在河岸上叮叮噹噹地砍伐樹木，一邊對不勞而獲的貴族進行猛烈的抨擊。他們責問：不耕種、不打獵，憑什麼庭園裏堆着那麼多的穀物和掛着野味；還諷刺貴族是白吃飯的。這是多麼憤怒的呼聲，深刻的揭露！你一言，我一語，有冷嘲，有熱罵，反映出上古時期勞動者對不合理社會制度的反抗意識和鬥爭意志。

全詩分三章，音節高昂，是迭唱形式。每章內容和結構大致相同，前三句歌咏勞動情況，後六句是對貴族的諷刺，反復歌唱，更加強了熱烈的氣氛；而在每章協韻的地方又適當變換了用字，因此顯得整齊而不單調平淡。這是上古民歌經常採用的形式。

本詩被保存在《詩經·魏風》裏。《魏風》是《國風》一部分。

坎坎伐檀兮 ②，

寘（置）之河之干兮 ③，河水清且漣漪 ④。

不稼不穡 ⑤，胡取禾三百廛（纏）兮 ⑥？

不狩不獵 ⑦，胡瞻爾庭有縣（懸）貍兮 ⑧？

彼君子兮 ⑨，不素餐兮 ⑩！

坎坎伐輻兮^⑪，寘之河之側兮^⑫，
河水清且直猗^⑬。
不稼不穡，胡取禾三百億（縑）兮^⑭？
不狩不獵，胡瞻爾庭有縣特兮^⑮？
彼君子兮，不素食兮^⑯！

坎坎伐輪兮^⑰，寘之河之漘兮^⑱，
河水清且淪猗^⑲。
不稼不穡，胡取禾三百困（稂）兮^⑳？
不狩不獵，胡瞻爾庭有縣鶉兮^㉑？
彼君子兮，不素飧兮^㉒！

【注釋】

- ①檀——樹名，木質很堅硬。
- ②坎坎——砍樹的聲音。兮，語助詞，相當於“啊”。這句說：（我們）坎坎地砍着檀樹啊。
- ③寘——和“置”相同，放。之，前一個是“它”的意思，後一個是“的”的意思。干，岸。這句說：把它（指砍下來的檀木）放在河的岸上啊。
- ④且——又。漣，水面被風吹動所形成的像連鎖的波紋。猗，語助詞，和“兮”字作用相同。這句說：河水清清，皺成連鎖似的波紋啊。
- ⑤稼——種植。穡，收割。
- ⑥胡——和“何”意思相同，爲什麼。廛，和“纏”相同，束。這

兩句說：那種人不耕種不收割，爲什麼拿去這麼多捆的穀物啊？

這裏的“三百廛”是形容數量很多，不一定是確實的數字。下面兩章中的“三百億”、“三百困”的意思相同，用法也相同。

⑦狩獵——古代冬天打獵叫“狩”，夜裏打獵叫“獵”，這裏只是一般打獵的意思。

⑧瞻——望見。爾，你。指不稼不穡、不狩不獵的人。縣，和“懸”相同，掛。豨（音歡），獸名。現在叫豬獠（音歡）。這兩句說：那種人一年四季、一天到晚不打獵，爲什麼瞧見你庭院裏有掛着的豬獠啊？

⑨彼——那些。君子，古代“君子”這稱呼有兩種意思：一種是指德才特出或品行端正的人，一種是指地位高的“上等人”，也就是貴族。這裏是用後一種意思。

⑩素餐——不勞而食。“素”，白。“餐”，吃。這兩句說：那些大人先生啊，可不是白白地吃閑飯啊！

⑪輻——車輪中一條條的直木。“伐輻”，就是砍伐可以製造輻的木材。

⑫側——旁邊。

⑬直——指波紋平直。

⑭億——和“億”相同，束。

⑮特——三歲的獸類。

⑯素食——也是白吃的意思。

⑰伐輪——砍伐可以製造車輪的樹木。

⑱湑——水邊。

⑲淪——小風吹成的水紋。

⑳困——和“糴”相同，束。

㉑鶉——鳥名，形像小鷄，現在一般叫鶉鷄。

㉒飧——煮熟了吃。素飧，也是白吃的意思。

東皇太一

《九歌》

【說明】《九歌》原來是楚國南部流傳已久的一套民間祭神的樂歌，經屈原加工改寫而創造出來的獨特體製。《東皇太一》是其中的一篇。“東皇太一”是楚人最尊貴的天神，這篇是楚人祭祀“東皇太一”時所唱的樂歌。

吉日兮辰良①，穆將愉兮上皇②。
撫長劍兮玉珥③，璆鏘鳴兮琳琅④。
瑤席兮玉璫⑤，奠將把兮瓊芳⑥。
蕙肴蒸兮蘭藉⑦，尊桂酒兮椒漿⑧。
揚枹兮拊鼓⑨，疏緩節兮安歌⑩，
陳竽瑟兮浩倡⑪。
靈偃蹇兮姣服⑫，芳菲菲兮滿堂⑬。
五音兮繁會⑭，君欣欣兮樂康。

【注釋】

- ①吉日——吉祥的日子。辰，時辰。
②穆——莊敬。愉，愉悅。上皇，猶言上帝，指東皇太一。
③珥（音耳）——劍鼻子，也就是劍把。
④璆（音求）鏘——佩玉相撞擊的聲音。琳琅，美玉。

- ⑤瑤席——瑤，一種香草的名稱。瑤席是用一種香草編成的席子。
瑱是“鎮”的別字，音同。瑱是用玉製成的壓坐席的器具。
- ⑥盍——古通合，集合的意思。將，拿起。把，握持。瓊芳，玉色的花朵。
- ⑦肴蒸——古人稱整個肘子爲肴蒸。藉，墊底。這句是說用蕙草包裹着肴蒸，用蘭草來墊底。
- ⑧漿——薄酒。桂與椒在這裏是取其芬芳的意思。
- ⑨枹（音浮）——同桴，鼓槌。拊（音府），敲擊。
- ⑩疏緩節——音樂的節拍疏緩。安歌，歌者的意態安祥。
- ⑪陳——陳列。竽，有三十六簧，笙類樂器。瑟，有二十五絃，琴類樂器。倡，同“唱”，浩倡就是大聲地唱。
- ⑫靈——這裏指巫女。偃蹇，舞蹈的姿態。姁，美好。
- ⑬芳菲菲——指巫女起舞時散發出來的香氣。
- ⑭五音——宮、商、角、徵、羽五種音調。繁會，音調繁多，即交響的意思。