



# 阳光姐姐 剧场派

伍美珍  
原著



## 成长的秘密约定

童趣出版有限公司编  
人民邮电出版社出版

伍美珍 原著  
洪川 王汐子 刘慧 宋文婧 改编

# 阳光姐姐 剧场派



## 成长的秘密约定

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版  
北 京

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

成长的秘密约定 / 伍美珍著 ; 童趣出版有限公司编.  
— 北京 : 人民邮电出版社, 2012.1  
(阳光姐姐剧场派)  
ISBN 978-7-115-26992-8

I. ①成… II. ①伍… ②童… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241565号

---

### 阳光姐姐剧场派 **成长的秘密约定**

原著: 伍美珍  
改编: 洪川 王汐子 刘慧 宋文婧

责任编辑: 叶瑛  
执行编辑: 郭冰月  
装帧设计: 姜婷  
封面绘图: 广州冬日社文化传播有限公司  
内文插图: 陈文  
排版制作: 优优图文设计工作室

---

编: 童趣出版有限公司  
出版: 人民邮电出版社  
地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同七号院 ( 100009 )  
网址: [www.childrenfun.com.cn](http://www.childrenfun.com.cn)

---

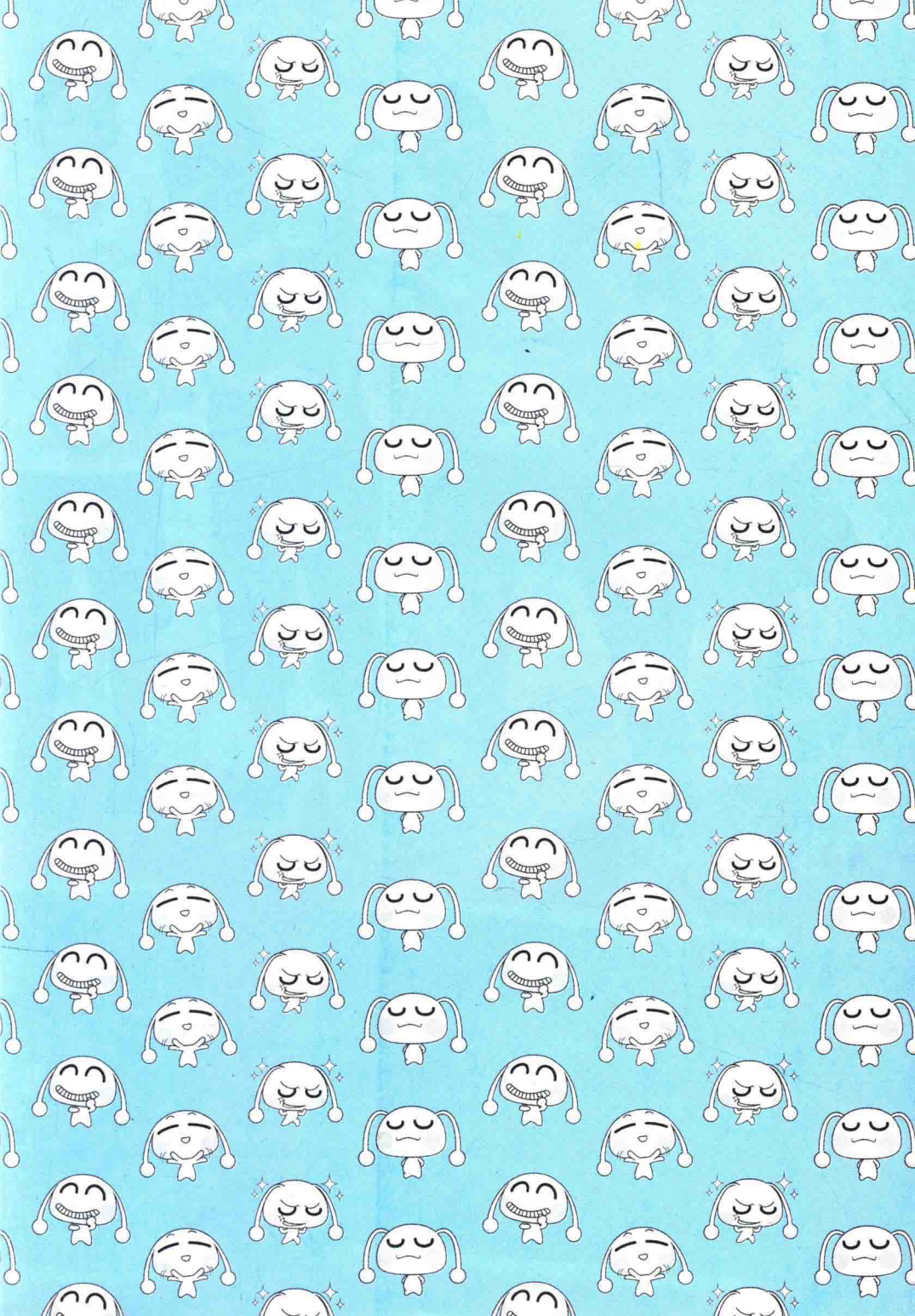
读者热线: 010-84180588  
经销电话: 010-84180459

---

印刷: 北京中达兴雅印刷有限公司  
开本: 890×660 1/16  
印张: 11.5  
字数: 150千字  
版次: 2012年1月第1版 2012年2月第3次印刷  
书号: ISBN 978-7-115-26992-8  
定价: 16.00元

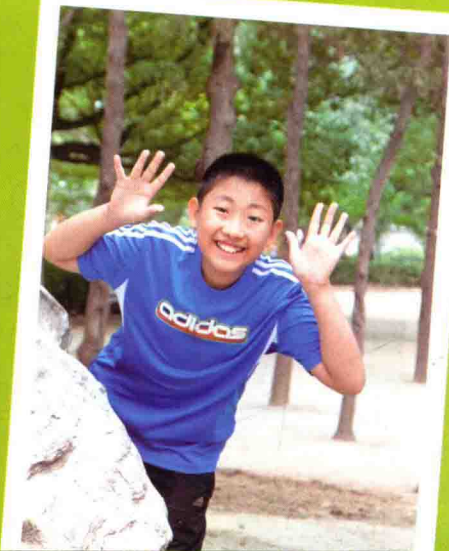
---

版权所有, 侵权必究。如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-84180588。





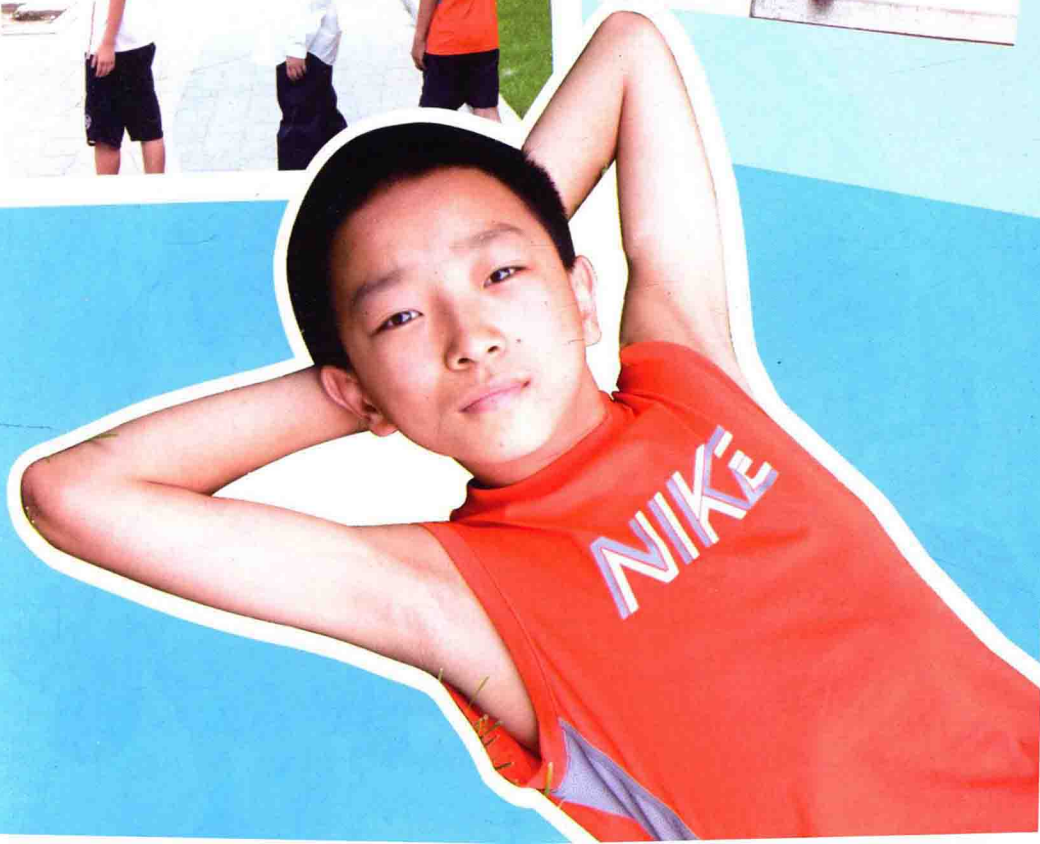



















# 课堂剧演出秘籍大披露



嗨，大家好！我叫（朱雨萱），今年12岁。我是不折不扣的“**阳光姐姐**”的粉丝，也就是“草莓大家族”的一员！ 我喜欢阳光姐姐所有的书，我总在想，要是我能变成书里的主人公，那该多棒啊！

我想变成 宁佳心， 温柔可爱；或者变成项心仪，让男生尝尝“瓜子脸女霸王”的滋味；甚至来个大反串，变成“忧郁王子”张晓伟， 或者“冬瓜大总统”杨自热， 哈哈，要是我们能把书里发生的故事都演出来，一定很热闹！

怎么样，你想试试吗？ 呵呵，别

害羞，快跟我一起看看演出秘籍吧！说不定，我们真的能化身“书中人”，实现小小的明星梦呢！





## 演出秘籍1：主角、配角有分工



课堂剧，顾名思义就是在课堂上演出的戏剧啦！



别看课堂剧演出场地小，戏里面的“角”可不少。

整个课堂剧中戏份最多、最出彩的人物就是“主角”，

反之就是配角。



主角的表演体现了一部戏的主要思想，所以他的戏

份往往最多。但也别因此小看配角哦，



没有配角

那就变成独角戏啦！



总之，一场剧的成功离不开主角和配角的密切配合，

既要争做红花，又要甘当绿叶，把自己适合的角色表演好，

你就是最棒的大明星！






## 演出秘籍2：导演、编剧不可少

说了这么多，怎么好像漏了些什么？对了，

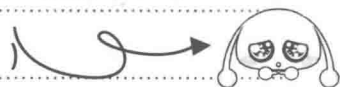
一部剧，怎么能少了最最重要的导演和编剧呢？（导

演：你们居然把我忘了，这部剧我不排了，不排

了！编剧：导演，别激动，大不了咱们把他们的戏份删

光，或者个个都被老师叫到办公室写检查！众演员：导

演大人、编剧大人，我们再也不敢了……



知道了吧，**导演**可是相当重要的！大到全面指导

演员的表演、掌控剧情的节奏，小到纠正演员微细的动

作和表情、弥补演出过程中的小漏洞……总之，导演决

定了一场戏的成败，堪称“项目总指挥”！

编剧也不容小觑呢，哪段情节该加该删、哪

个人该哭该笑，都掌握在编剧手里，尽管我们已经有了

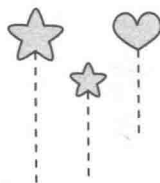
现成的剧本，但要真正上演一出精彩的好戏，还是离不



开编剧的“金手指”哦！








### 演出秘籍3：场景、道具很重要




咦， 课堂剧里怎么还有在家、在公园、在路上发生的事啊，难道要把舞台搬到家里、公园里或马路上吗？哈哈，当然不是！

场景是课堂剧里很重要的一部分，我们需要在有限的舞台上千方百计地模拟出现实的场景来。

比如打一个客厅的幻灯，就像到了谁家一样；装饰一张草地的图画，就像大家一起坐在公园里。如果这些都没有，那就要靠我们的想象力啦！

道具更不用愁——简单的道具，像书本、试卷、礼物等，可以用相似的东西代替；复杂一点儿的，像电脑、乐器之类的，做个假的或者在演出时比画个样子就行啦！

听着简单，这可非常考验小演员们的演技呢！如果 假装弹琴被人看成是抽筋，那可就出糗了！哈哈！

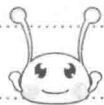




## 演出秘籍4：对话、动作要记牢



当当当，好戏要开始了！



哇，看着密密麻麻的台词，是不是头都大了呢？再加上动作，呀，不好，光记得在台上手舞足蹈又忘词了！

想知道背台词有什么诀窍吗？提示一下：当你看阳光姐姐的书时，脑海里是不是像放动画片似的出现很多场景呢？对了，诀窍就是把自己放进这个场景里，想象一下，如果你是XXX，该怎么把对话延续下去呢？当然，我们还可以安排一个“提词人”，躲在舞台边，一旦演员们在关键时刻忘词了，他就立刻小声提示一下，很不错吧！



朱雨萱：哇，感觉学到了



好多东西呢！看来，演出课堂剧真是一门很深的学问！想要知道更多的话，不如亲身实践一下，导演一出根据阳光姐姐的作品改编的剧目，保证大有收获！

快来吧！





目 录

Happy  
day



六(4)班的追星族..... 1

- 第一幕：疯狂追星族 ..... 4  
第二幕：偶像打败了友情.....12  
第三幕：偶像激励我成长.....25

没有秘密长不大 .....41

- 第一幕：认亲大会遇老朱.....44  
第二幕：与老朱的“同居生活” .....54  
第三幕：收获温暖友情.....71

