

古典詩歌名句辭典



巴蜀書社

古典 诗歌 名句 辞典



巴蜀书社

责任编辑：陈大利 周道贵

封面设计：刘梁伟

古典诗歌名句辞典

苗永川 编注

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话 (028) 6656816

发行科电话 (028) 6662019

新华书店经销

成都福利东方彩印厂印刷

成都神仙树南郊村工业小区 (028) 5183822

开本 787×960 1/32 印张 15.625

字数 240 千

1999 年 12 月第一版

1999 年 12 月第一次印刷

印数：1—5000 册

ISBN7-80659-013-7/Z·1

定价：18.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前言

中国古代是诗的国度。在百花盛开的古典诗歌园里,万紫千红,美不胜收。众多优秀的诗篇,以及大量的佳句名联,千古传诵,时时引用。我们学习古典诗歌,通读一些名篇自然是必要的,而熟知较多的佳句,更是扩大阅读面,汲取大量精华的一条捷径。因此,我们在诗歌选本层出不穷的情况下,针对古诗名句选辑图书较少的现状,编选了这本《古典诗歌名句辞典》。读者从中既可以欣赏到许多“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”的佳句,又可以体会到古代诗人“语不惊人死不休”的艰辛创作过程;既能够从“大漠孤烟直,长河落日圆”的雄浑景象中开阔自己的胸襟,又能够从“欲穷千里目,更上一层楼”的提示里增强人生的斗志。不仅如此,我们还会从“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”的强烈爱国情怀中受到爱国主义教育,还会从“莫等闲、白了少年头,空悲切”的告诫中珍惜光阴,创造辉煌业绩。总之,我们了解更多的古典诗歌名句,必定会使自己更加热爱伟大祖国的锦绣河山;更加理解祖祖辈辈为这一方故土流血牺牲

的爱国精神;更加意识到大好光阴的宝贵,从而努力学习;更加懂得生活的可爱,从而注重修养,互相帮助,共同前进。

古诗的名句难以限量,我们仅仅选取那些知名度大,传诵面广的佳句献给读者。不过,鉴于选者学力不逮,亦不免有井蛙之虑。不当之处,敬祈读者指正。

编选者

1999年11月25日

诗歌名句

天地有正气，杂然赋流形

[宋] 文天祥《正气歌》

杂然：多种多样地。赋：赋予。流形：万物的形态。

风霜何事偏伤物，天地无情亦爱人

[唐] 刘长卿《狱中闻收东京有赦》

如月之恒，如日之升

《诗经·小雅·天保》

恒（gèng）：月上弦。

鸡栖于埽，日之夕矣，牛羊下来

《诗经·王风·君子于役》

埽（shì）：墙上凿的鸡窝。

白日沦西阿，素月出东岭

[晋] 陶渊明《杂诗十二首》

西阿（ē）：西山。

高城眺落日，极浦映苍山

[唐] 王维《登河北城楼作》

极浦：远处的水边。

水静楼阴直，山昏塞日斜

[唐] 杜甫《遣兴》

山昏句：山景因塞外落日西斜而昏暗。

诗歌名句

一片水光飞入户，千竿竹影乱登墙

[唐] 韩翃《张山人草堂会王方士》
水光飞入户：阳光照水面反射到室内。

岸明残雪在，潮满夕阳多

[唐] 郎士元《送韩司直路出延陵》

雄鸡一声天下白

[唐] 李贺《致酒行》

东西生日月，昼夜如转珠

[唐] 元稹《苦雨》

白日地中出，黄河天外来

[唐] 张蠍《登单于台》

三五明月满，四五蟾兔缺

[汉] 无名氏《古诗十九首·孟冬寒气至》
三五：指农历十五。四五：指农历二十。

明月照高楼，流光正徘徊

[三国·魏] 曹植《怨歌行》
徘徊：指月光给人以荡漾的感觉。

明月隐高树，长河没晓天

[唐] 陈子昂《春夜别友人》

诗歌名句

海上生明月，天涯共此时

[唐] 张九龄《望月怀远》

春江潮水连海平，海上明月共潮生

[唐] 张若虚《春江花月夜》

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮

[唐] 张若虚《春江花月夜》

月出惊山鸟，时鸣春涧中

[唐] 王维《鸟鸣涧》

白云千里万里，明月前溪后溪

[唐] 刘长卿《苕溪酬梁耿别后见寄》

明月出天山，苍茫云海间

[唐] 李白《关山月》

长安一片月，万户捣衣声

[唐] 李白《子夜吴歌》

暮从碧山下，山月随人归

[唐] 李白《下终南山过斛斯山人宿置酒》

人攀明月不可得，月行却与人相随

[唐] 李白《把酒问月》

今人不见古时月，今月曾照古时人

[唐] 李白《把酒问月》

山虚风落石，楼静月侵门

[唐] 杜甫《西阁夜》

斫却月中桂，清光应更多

[唐] 杜甫《一百五日夜对月》

斫(zhuó)却：砍去。

江月去人只数尺，风灯照夜欲三更

[唐] 杜甫《漫成一首》

水烟晴吐月，山火夜烧云

[唐] 岑参《江行夜宿龙吼滩临眺思峨眉

隐者兼寄幕中诸公》

烟：指雾气。

春去秋来不相待，水中月色长不改

[唐] 岑参《敷水歌送窦渐入京》

月色更添春色好，芦风似胜竹风幽

[唐] 贾至《别裴九弟》

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓

[唐] 白居易《暮江吟》

可怜：可爱。真珠：珍珠。

诗歌名句

东船西舫悄无言，唯见江心秋月白

[唐] 白居易《琵琶行》

松排山面千重翠，月点波心一颗珠

[唐] 白居易《春题湖上》

月点句：月映水中，如一颗明珠。

万影皆因月，千声各为秋

[唐] 刘方平《秋夜泛舟》

千声：秋夜自然界的各种声音。

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜

[唐] 刘方平《月夜》

阑干：横斜。南斗：即斗宿。

月光如水水如天

[唐] 赵嘏《江楼感旧》

天下三分明月夜，二分无赖是扬州

[唐] 徐凝《忆扬州》

无赖：即无奈。

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风

[宋] 晏殊《寓意》

溶溶：（月光）荡漾的样子。

那堪更被明月，隔墙送过秋千影

[宋] 张先《青门引》

沙上并禽池上暝，云破月来花弄影

[宋] 张先《天仙子》

明月净松林，千峰同一色

[宋] 欧阳修《自菩提步月归广化寺》

明月几时有，把酒问青天

[宋] 苏轼《水调歌头》

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全

[宋] 苏轼《水调歌头》

此生此夜不长好，明月明年何处看

[宋] 苏轼《中秋月》

水边灯火渐人行，天外一钩残月，带三星

[宋] 秦观《南歌子》

一钩残月，带三星：喻“心”字（“残月”为弯钩笔划，“三星”为三点笔划）。

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞

[宋] 李清照《渔家傲》

溪涨清风拂面，月落繁星满天

[宋] 陆游《夏日六言》

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉

[宋] 辛弃疾《西江月》

寒砧万户月如水，塞雁一声霜满天

[元] 萨都刺《题扬州驿》

寒砧：指寒夜捣衣声。

花香满院，花阴满地，夜静月明风细

[元] 许有壬《鹊桥仙》

开门半山月，立马一庭霜

[元] 方夔《早行》

星临万户动，月傍九霄多

[唐] 杜甫《春宿左省》

残星数点雁横塞，长笛一声人倚楼

[唐] 赵嘏《长安晚秋》

腾云似涌烟，密雨如散丝

[晋] 张协《杂诗十首》

叶低知露密，崖断识云重

[南朝·齐] 谢朓《移病还园示亲属》

纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣

[唐] 张旭《山行留客》

诗歌名句

沾衣：潮气沾湿衣裳。

花雨晴天落，松风终日来

[唐] 刘长卿《集梁耿开元寺武居院》

牛渚西江夜，青天无片云

[唐] 李白《夜泊牛渚怀古》

白云见我去，亦为我翻飞

[唐] 李白《题情深树寄象公》

漠漠帆来重，冥冥鸟去迟

[唐] 韦应物《赋得暮雨送李曹》

漠漠：形容微雨使水气很重。鸟去迟：因飞得很远，看去觉得鸟飞迟缓。

雨洗平沙静，天衔阁岸纡

[唐] 杜甫《舟中出江陵南浦奉寄郑少尹审》

纡：曲折。

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声

[唐] 杜甫《春夜喜雨》

当春句：正当春天是万物发芽生长的季节。

天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗

[唐] 杜甫《可叹》

苍：黑色。

开门复动竹，疑是故人来

[唐] 李益《竹窗闻风寄苗发司空曙》

开门句：写风吹开掩着的门又吹动竹子。

山风吹空林，飒飒如有人

[唐] 岑参《暮秋山行》

纤云四卷天无河，清风吹空月舒波

[唐] 韩愈《八月十五夜赠张功曹》

河：指银河。

惊风乱贴芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙

[唐] 柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》

贴：吹动。

微雨池塘见，好风襟袖知

[唐] 杜牧《秋思》

村连三峡暮云起，潮送九江寒雨来

[唐] 杜牧《江上逢友人》

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼

[唐] 许浑《咸阳城东楼》

虹收青嶂雨，鸟没夕阳天

诗歌名句

[唐] 李商隐《河清与赵氏昆仲宴集得拟杜工部》
青嶂：深绿的山峦。

因风离海上，伴月到人间

[唐] 于邺《孤云》

无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰

[唐] 来鹄《云》

暮景萧萧雨霁，云淡天高风细

[宋] 柳永《佳人醉》

落花人独立，微雨燕双飞

[宋] 晏几道《临江仙》

暮色千山入，春风百草香

[宋] 苏轼《雨晴》

微风万顷靴文细，断霞半空鱼尾赤

[宋] 苏轼《游金山寺》

微风句：微风吹来，广阔的江面起波纹，像靴子的纹路那样细。断霞：一片晚霞。

参横斗转欲三更，苦雨终风也解情

[宋] 苏轼《六月二十日夜渡海》

参(shēn)：参星。终风：狂风终日。

诗歌名句

云散月明谁点缀，天容海色本澄清

[宋] 苏轼《六月二十日夜渡海》

天容句：海天一色，一片澄明。

龙卷鱼虾并雨落，人随鸡犬上墙眠

[宋] 苏轼《连江雨涨》

写水灾的情景。

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船

[宋] 苏轼《六月二十七日望湖楼醉书五绝》

天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来

[宋] 苏轼《有美堂暴雨》

如何得与凉风约，不与尘沙一并来

[宋] 陈与义《中牟道中》

欲黄昏，雨打梨花深闭门

[宋] 李甲《忆王孙》

万里黔中一漏天，屋居终日似乘船

[宋] 黄庭坚《定风波》

漏天：天漏了，指下雨。

飞霞半缕，收尽一天风和雨

[宋] 王灼《减字木兰花》

云翻一天墨，浪蹴半空花

[宋] 陆游《冒雨登拟岘台观江潮》

雷声千嶂落，雨色万峰来

[明] 李攀龙《广阳山道中》

云出三边外，风生万马间

[明] 谢榛《榆河晓发》

三边：泛指边疆。

最是秋风管闲事，红他枫叶白人头

[清] 赵翼《野步》

白人头：头生白发。

一雁下投天尽处，万山游动雨来初

[清] 查慎行《登宝婺楼》

山不厌高，海不厌深

[三国·魏] 曹操《短歌行》

月明三峡曙，潮满九江春

[唐] 沈佺期《巫山高》

天寒远山净，日暮长河急

[唐] 王维《齐州送祖三》

湖上一回首，青山卷白云