

中国酒文化图典

马文龙 编著



西泠印社 出版社

中国

酒文化图典

马文龙 编著



西泠印社出版社

装帧设计：雁 翎
责任印刷：王少华
责任校对：李 薇
责任编辑：张征雁

图书在版编目(CIP)数据

中国酒文化图典 / 马文龙 编著. — 西泠印社, 2011. 9

ISBN 978-7-5402-2101-0

I. 酒… II. 马… III. 酒文化—图典—中国—现代 IV. J339

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002189 号

中国酒文化图典

马文龙 编著

西泠印社出版发行

(浙江省杭州市清吟街 127 号)

印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经销 新华书店经销

开本 787 × 1092 毫米 1 / 16

印张 24

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5402-2101-0

定价 148.00 元



中国 酒文化图典

目录

第一章

酒源篇

酒为何物 / 12

生活的酒 / 12

心中的酒 / 14

酒之别名 / 16

谐趣别名 / 16

清雅别名 / 18

造酒传说 / 20

上天造酒说 / 20

猿猴造酒说 / 22

仪狄造酒说 / 24

杜康造酒说 / 25

黄帝造酒说 / 28

第二章

酒史篇

上古酒史 / 32

贾湖遗址中的酒文化遗存 / 32

神农时代的酒文化 / 33

三代酒史 / 34

夏代酒话 / 34

商代酒话 / 35

周代酒话 / 36

春秋战国酒史 / 38

秦汉酒史 / 40

秦代酒话 / 40

汉代酒话 / 40

魏晋南北朝酒史 / 44

三国两晋酒话 / 44

南北朝酒话 / 47

隋唐酒史 / 50

隋代酒话 / 50

唐代酒话 / 51

两宋辽金元酒史 / 54

两宋酒话 / 54

辽代酒话 / 56

金代酒话 / 57

元代酒话 / 57

明清酒史 / 58

明代酒话 / 58

清代酒话 / 60

近现代酒史 / 62

民国时期的酒业 / 62

新中国成立后的现代化酿酒 / 64

第三章

酒制篇

酿酒的原料 / 68

谷类原料 / 68

薯类原料 / 72

糖质原料 / 75

农副产品下脚料 / 75

野生植物 / 77

酿酒的用水 / 78

软水和硬水 / 78



河水 / 79
井水泉水 / 81

酒曲 / 82

散曲与块曲 / 82
麦曲 / 84
小曲 / 85
大曲 / 86
麸曲 / 89
酵母菌 / 89

制酒工艺 / 90

大曲酒生产工艺 / 90
麸曲白酒生产工艺 / 92
小曲酒生产工艺 / 93
新工艺白酒的生产工艺 / 93
发酵制酒 / 94
其他酿酒方法 / 96

第四章

**酒类
酒品篇**

酒的商业分类 / 100

白酒 / 100
黄酒 / 104
啤酒 / 106
葡萄酒果酒 / 108

酒的工艺分类 / 110

蒸馏酒 / 110
发酵酒 / 111
配制酒 / 111

白酒的鉴别 / 112

色泽与透明度鉴别 / 112
香气鉴别 / 112
滋味鉴别 / 113
酒花鉴别 / 114
酒度鉴别 / 114

酒精勾兑白酒的鉴别 / 116

第五章

酒具篇

酒具种类 / 120

酒器的制作材料 / 120
酒器的分类 / 121

先秦酒器 / 124

陶制酒具 / 124
青铜酒具 / 126

两汉魏晋南北朝酒具 / 142

漆器酒具 / 142
早期瓷器酒具 / 144

隋唐酒具 / 146

隋唐瓷器酒具 / 146
唐三彩酒具 / 147
金银制酒器 / 148
玉制酒具 / 149

两宋辽金酒具 / 150

宋代五大名窑酒具 / 150
宋代玉制酒具 / 150
辽金少数民族酒具 / 151
元代酒具 / 151

明清酒具 / 152

明代酒具 / 152
清代酒具 / 153

现代酒具 / 154

玻璃酒具 / 154
现代盛酒器 / 155
现代温酒之器 / 155
现代饮酒之器 / 155



第六章

酒事篇

饮酒场所 / 158

酒肆酤酒饮酒 / 158

旅店饮酒 / 162

青楼饮酒 / 164

家中饮酒 / 165

军中饮酒 / 168

船上饮酒 / 170

郊野饮酒 / 172

饮酒宜忌 / 174

饮酒的境界 / 174

饮酒的常识 / 176

饮酒之禁忌 / 182

解酒之良方 / 190

第七章

酒俗篇

古代饮酒的礼仪 / 196

祭祀天地神明祖先的礼仪 / 196

祭酒的裸器 / 198

饮酒的礼仪 / 199

酒的赏赐制度 / 202

上古饮酒风俗 / 204

沉迷酤酒 / 204

乡间饮酒 / 206

妓女陪饮 / 207

饮酒歃盟 / 208

饮酒舞剑 / 208

饯行饮酒 / 209

禁酒之风 / 209

以酒医病 / 210

酿酒当垆 / 210

婚姻酒宴 / 211

行游饮酒 / 211

中古饮酒风俗 / 212

唐之新风 / 212

猜拳击鼓 / 214

酒店悬旗 / 216

上元夜饮 / 216

酒杯衬托 / 217

娶妇交杯 / 217

酒去瘟疫 / 217

近古饮酒风俗 / 218

游乐、家庭饮酒 / 218

其他酒风 / 218

汉民族饮酒风俗 / 220

祭奠之饮 / 220

游饮之乐 / 222

新春之饮 / 223

元宵之饮 / 225

端午之饮 / 225

中秋之饮 / 226

重阳之饮 / 228

婚丧嫁娶 / 230

其他仪式之饮 / 231

饮酒之礼仪 / 232

少数民族饮酒风俗 / 234

蒙古族 / 234

满族 / 238

朝鲜族 / 240

藏族 / 242

壮族 / 244

裕固族 / 246

土族 / 247

珞巴族 / 248

佤族 / 248





- 傩傩族 / 250
- 布朗族 / 251
- 哈尼族 / 252
- 羌族 / 254
- 水族 / 255
- 景颇族 / 256
- 拉祜族 / 257
- 彝族 / 258
- 独龙族 / 259

第八章

酒趣篇

酒海珍闻 / 262

- 酒树 / 262
- 酒竹 / 262
- 梨酒 / 262
- 千杯不醉的酒 / 263
- 酒泉 / 263
- 埃及艳后的酒出口合同 / 263
- 奇特的星级冰酒店 / 264
- 酒徒救急车 / 264
- 美酒博物馆 / 265
- 酒国禁酒 / 265
- 世界上最大的啤酒酒店 / 265
- 世界上最长的酒吧 / 265
- 绝对保密的啤酒配方 / 265
- “灯红酒绿”美酒 / 265

美酒传说 / 266

- 茅台酒的传说一 / 266
- 茅台酒的传说二 / 266
- 汾酒与马剑神泉 / 270
- 闯王与汾酒 / 271
- 竹叶青酒的传说 / 272
- 女儿红酒 / 274

- 桂花酒的传说 / 277
- 衡水老白干的传说 / 279
- 五加皮酒的传说 / 281
- 鹿邑酒的传说 / 282
- 兰陵美酒的传说 / 283

酒海拾趣 / 286

- 抛弃自己 / 286
- 葡萄酒换高官 / 286
- 康熙与葡萄酒 / 287
- 傅抱石向周总理索酒趣闻 / 287
- 丰子恺空袭时饮酒 / 287
- 鲁迅与酒 / 288
- 总统自酿自喝 / 288
- 林肯送酒 / 289
- 尼克松与中国茅台酒 / 289
- 梵高与酒 / 289

第九章

觴政篇

古代的觴政宗述 / 292

- 酒令的来历 / 292
- 酒令的功用 / 295
- 觴政 / 297

酒令 / 302

- 射覆、划拳令 / 302
- 口头文字令 / 304
- 骰子令 / 306
- 棋牌令 / 309
- 筹子类酒令 / 311
- 杂令 / 314



第十章

酒艺篇

酒与文章 / 318

- 扬雄·酒赋 / 318
- 刘伶·酒德颂 / 318
- 王绩·醉乡记 / 319
- 欧阳修·醉翁亭记 / 319
- 苏轼·洞庭春色赋 / 321

酒与诗词 / 322

- 诗经·七月 / 322
- 曹植·箜篌引 / 322
- 陶渊明·饮酒 / 322
- 王维·少年行 / 322
- 李白·月下独酌 / 322
- 李白·将进酒 / 322
- 白居易·劝酒 / 323
- 元稹·六年春遣怀 / 323
- 李商隐·花下醉 / 323
- 苏轼·纵笔 / 323
- 陆游·剑门道中遇微雨 / 323
- 刘克庄·冬景 / 323
- 元好问·后饮酒 / 324
- 高启·将进酒 / 324
- 谭嗣同·夜成 / 324
- 韦庄·菩萨蛮 / 324
- 范仲淹·渔家傲 / 324
- 柳永·蝶恋花 / 325
- 晏殊·浣溪沙 / 325
- 欧阳修·浪淘沙 / 325
- 苏轼·水调歌头 / 325
- 陆游·钗头凤 / 325
- 辛弃疾·水调歌头 / 325
- 纳兰性德·金缕曲 / 325

酒与戏曲 / 326

- 戏曲中酒的表演程式 / 326
- 酒在戏曲中塑造人物 / 328

酒与对联 / 330

酒与音乐 / 334

酒与书画 / 336

第十一章

酒人篇

帝王美酒 / 342

- 酒池夏桀 / 342
- 殷鉴纣王 / 344
- 刘邦大风歌 / 346
- 诗酒曹操 / 348
- 刘备获利 / 350
- 隋炀帝集恶 / 352
- 悲郁李煜 / 354
- 宽慈赵匡胤 / 356
- 阴狠朱元璋 / 358
- 乾隆千叟宴 / 360

文臣与酒 / 362

- 周公限酒 / 362
- 晏婴用酒 / 364
- 曹参喝酒 / 366
- 桑弘羊管酒 / 368
- 谢安安闲 / 369
- 诗酒李白 / 372
- 超凡的李泌 / 374
- 潇洒的寇准 / 376
- 炎凉范仲淹 / 378
- 醉翁欧阳修 / 380
- 机智张居正 / 382

中国

酒文化图典

马文龙 编著



西泠印社出版社

装帧设计：雁 翎
责任印刷：王少华
责任校对：李 薇
责任编辑：张征雁

图书在版编目(CIP)数据

中国酒文化图典 / 马文龙 编著. — 西泠印社, 2011. 9

ISBN 978-7-5402-2101-0

I. 酒… II. 马… III. 酒文化—图典—中国—现代 IV. J339

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002189 号

中国酒文化图典

马文龙 编著

西泠印社出版发行

(浙江省杭州市清吟街 127 号)

印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经销 新华书店经销

开本 787 × 1092 毫米 1 / 16

印张 24

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5402-2101-0

定价 148.00 元

前言

FOREWORD



在中国的历史长河中，始终徜徉着一个诡异多变的精灵，它看似一汪水，却有着如火般燃烧激情的魔力；它外表温柔顺服，却有着刚烈凶猛的内质。这就是酒。

中国是酒的王国。中国的酒，品种多样，产量丰厚；中国的酒，色泽纷呈，韵味各异。这些在无形中又决定了中国注定是酒的家园，是爱酒人的乐土。中国人爱酒，地无分南北，人无分男女，饮酒风尚历经千年不衰；中国人爱酒，又不只单纯将其作为一种口腹之乐，而更注重发掘酒的内涵，致力于以其为一种骄傲的文化，一种必要的礼仪，甚至为内心的一种意境、外在的一种氛围、物我结合的一个媒介。

些许再普通不过的粮食，甚至若干吃不完的剩饭，贮存、发酵，便魔法般形成香醇无比的美酒。这个精灵一跃上历史舞台，当即成了备受人们关注的宠儿。多少文人墨客，在酒的精神支撑下成就了绝代佳作。从诗圣杜甫的“醉里从为客，诗成觉有神”，到文豪苏轼的“抚养各有志，得酒诗自成”；从画圣吴道子作画前必酣饮大醉、醉后方挥毫而就，再到书圣王羲之“道媚劲健，绝代所无”的醉作《兰亭集序》……这时的酒，显而易见是人们不可多得的好朋友。它使人的创作才华发挥得更加淋漓尽致，有如神助。而南宋政治诗人张元年的“雨后飞花知底数，醉来赢得自由身”，以及武松过景阳冈、醉打猛虎时的酒壮英雄胆，则明显地道出了酒的解愁、壮胆的作用。这时的酒，则从神秘色彩中沉淀出来，仿佛一个老友，在必要的时候，或听自己诉愁，或为自己壮胆。爱酒之人多由此。而酒又有其令人情殇的一面，轻则迷失自我、酒后吐真言，重则有如张





飞，醉后“失徐州”。酒交织着正义与邪恶，在知己与间谍之间游弋，使人既爱又恨，只能随其成败，却无法全身而退。

酒，在中国文化的历史长河中，已不仅仅是一种客观物质的存在，而是一种文化的象征，一种精神的寄托。中国人爱酒，同时也为酒文化的发展源源不断地作着贡献。从家喻户晓的杜康，到世界名酒茅台，无不凝聚着中国“酒人”的探索与智慧。也正是因为这样，中国的酒才不单给人以美的享受，而更加融入了民族文化特征。融入了民族自豪感与大无畏气概，形成中华民族独有的酒魂！

中国人爱酒，爱到立志将其变为自己民族固有的文化，纵使对于酒，没有人能够确定其鼻祖为谁、种类几何，也没有人能够说清酒那或痴或癫的效应由何而来，但却仍执著地追随着酒的脚步，追求着绝对的自由以及忘却生死利禄的境界。正如尼采所说：“酒神精神喻示着情绪的发泄，是抛弃传统束缚回归原始状态的生存体验，是人类在消失个体与世界合一的绝望痛苦的哀号中获得生的极大快意。”



中国 酒文化图典

目录

第一章

酒源篇

酒为何物 / 12

生活的酒 / 12

心中的酒 / 14

酒之别名 / 16

谐趣别名 / 16

清雅别名 / 18

造酒传说 / 20

上天造酒说 / 20

猿猴造酒说 / 22

仪狄造酒说 / 24

杜康造酒说 / 25

黄帝造酒说 / 28

第二章

酒史篇

上古酒史 / 32

贾湖遗址中的酒文化遗存 / 32

神农时代的酒文化 / 33

三代酒史 / 34

夏代酒话 / 34

商代酒话 / 35

周代酒话 / 36

春秋战国酒史 / 38

秦汉酒史 / 40

秦代酒话 / 40

汉代酒话 / 40

魏晋南北朝酒史 / 44

三国两晋酒话 / 44

南北朝酒话 / 47

隋唐酒史 / 50

隋代酒话 / 50

唐代酒话 / 51

两宋辽金元酒史 / 54

两宋酒话 / 54

辽代酒话 / 56

金代酒话 / 57

元代酒话 / 57

明清酒史 / 58

明代酒话 / 58

清代酒话 / 60

近现代酒史 / 62

民国时期的酒业 / 62

新中国成立后的现代化酿酒 / 64

第三章

酒制篇

酿酒的原料 / 68

谷类原料 / 68

薯类原料 / 72

糖质原料 / 75

农副产品下脚料 / 75

野生植物 / 77

酿酒的用水 / 78

软水和硬水 / 78



河水 / 79
井水泉水 / 81

酒曲 / 82

散曲与块曲 / 82
麦曲 / 84
小曲 / 85
大曲 / 86
麸曲 / 89
酵母菌 / 89

制酒工艺 / 90

大曲酒生产工艺 / 90
麸曲白酒生产工艺 / 92
小曲酒生产工艺 / 93
新工艺白酒的生产工艺 / 93
发酵制酒 / 94
其他酿酒方法 / 96

第四章



酒的商业分类 / 100

白酒 / 100
黄酒 / 104
啤酒 / 106
葡萄酒果酒 / 108

酒的工艺分类 / 110

蒸馏酒 / 110
发酵酒 / 111
配制酒 / 111

白酒的鉴别 / 112

色泽与透明度鉴别 / 112
香气鉴别 / 112
滋味鉴别 / 113
酒花鉴别 / 114
酒度鉴别 / 114

酒精勾兑白酒的鉴别 / 116

第五章



酒具种类 / 120

酒器的制作材料 / 120
酒器的分类 / 121

先秦酒器 / 124

陶制酒具 / 124
青铜酒具 / 126

两汉魏晋南北朝酒具 / 142

漆器酒具 / 142
早期瓷器酒具 / 144

隋唐酒具 / 146

隋唐瓷器酒具 / 146
唐三彩酒具 / 147
金银制酒器 / 148
玉制酒具 / 149

两宋辽金酒具 / 150

宋代五大名窑酒具 / 150
宋代玉制酒具 / 150
辽金少数民族酒具 / 151
元代酒具 / 151

明清酒具 / 152

明代酒具 / 152
清代酒具 / 153

现代酒具 / 154

玻璃酒具 / 154
现代盛酒器 / 155
现代温酒之器 / 155
现代饮酒之器 / 155



第六章

酒事篇

饮酒场所 / 158

酒肆酤酒饮酒 / 158

旅店饮酒 / 162

青楼饮酒 / 164

家中饮酒 / 165

军中饮酒 / 168

船上饮酒 / 170

郊野饮酒 / 172

饮酒宜忌 / 174

饮酒的境界 / 174

饮酒的常识 / 176

饮酒之禁忌 / 182

解酒之良方 / 190

第七章

酒俗篇

古代饮酒的礼仪 / 196

祭祀天地神明祖先的礼仪 / 196

祭酒的裸器 / 198

饮酒的礼仪 / 199

酒的赏赐制度 / 202

上古饮酒风俗 / 204

沉迷酤酒 / 204

乡间饮酒 / 206

妓女陪饮 / 207

饮酒歃盟 / 208

饮酒舞剑 / 208

饯行饮酒 / 209

禁酒之风 / 209

以酒医病 / 210

酿酒当垆 / 210

婚姻酒宴 / 211

行游饮酒 / 211

中古饮酒风俗 / 212

唐之新风 / 212

猜拳击鼓 / 214

酒店悬旗 / 216

上元夜饮 / 216

酒杯衬托 / 217

娶妇交杯 / 217

酒去瘟疫 / 217

近古饮酒风俗 / 218

游乐、家庭饮酒 / 218

其他酒风 / 218

汉民族饮酒风俗 / 220

祭奠之饮 / 220

游饮之乐 / 222

新春之饮 / 223

元宵之饮 / 225

端午之饮 / 225

中秋之饮 / 226

重阳之饮 / 228

婚丧嫁娶 / 230

其他仪式之饮 / 231

饮酒之礼仪 / 232

少数民族饮酒风俗 / 234

蒙古族 / 234

满族 / 238

朝鲜族 / 240

藏族 / 242

壮族 / 244

裕固族 / 246

土族 / 247

珞巴族 / 248

佤族 / 248





- 傈僳族 / 250
- 布朗族 / 251
- 哈尼族 / 252
- 羌族 / 254
- 水族 / 255
- 景颇族 / 256
- 拉祜族 / 257
- 彝族 / 258
- 独龙族 / 259

第八章

酒趣篇

酒海珍闻 / 262

- 酒树 / 262
- 酒竹 / 262
- 梨酒 / 262
- 千杯不醉的酒 / 263
- 酒泉 / 263
- 埃及艳后的酒出口合同 / 263
- 奇特的星级冰酒店 / 264
- 酒徒救急车 / 264
- 美酒博物馆 / 265
- 酒国禁酒 / 265
- 世界上最大的啤酒酒店 / 265
- 世界上最长的酒吧 / 265
- 绝对保密的啤酒配方 / 265
- “灯红酒绿”美酒 / 265

美酒传说 / 266

- 茅台酒的传说一 / 266
- 茅台酒的传说二 / 268
- 汾酒与马刨神泉 / 270
- 闯王与汾酒 / 271
- 竹叶青酒的传说 / 272
- 女儿红酒 / 274

- 桂花酒的传说 / 277
- 衡水老白干的传说 / 279
- 五加皮酒的传说 / 281
- 鹿邑酒的传说 / 282
- 兰陵美酒的传说 / 283

酒海拾趣 / 286

- 抛弃自己 / 286
- 葡萄酒换高官 / 286
- 康熙与葡萄酒 / 287
- 傅抱石向周总理索酒趣闻 / 287
- 丰子恺空袭时饮酒 / 287
- 鲁迅与酒 / 288
- 总统自酿自喝 / 288
- 林肯送酒 / 289
- 尼克松与中国茅台酒 / 289
- 梵高与酒 / 289

第九章

觴政篇

古代的觴政宗述 / 292

- 酒令的来历 / 292
- 酒令的功用 / 295
- 觴政 / 297

酒令 / 302

- 射覆、划拳令 / 302
- 口头文字令 / 304
- 骰子令 / 306
- 棋牌令 / 309
- 筹子类酒令 / 311
- 杂令 / 314



第十章

酒艺篇

酒与文章 / 318

- 扬雄·酒赋 / 318
- 刘伶·酒德颂 / 318
- 王绩·醉乡记 / 319
- 欧阳修·醉翁亭记 / 319
- 苏轼·洞庭春色赋 / 321

酒与诗词 / 322

- 诗经·七月 / 322
- 曹植·箜篌引 / 322
- 陶渊明·饮酒 / 322
- 王维·少年行 / 322
- 李白·月下独酌 / 322
- 李白·将进酒 / 322
- 白居易·劝酒 / 323
- 元稹·六年春遣怀 / 323
- 李商隐·花下醉 / 323
- 苏轼·纵笔 / 323
- 陆游·剑门道中遇微雨 / 323
- 刘克庄·冬景 / 323
- 元好问·后饮酒 / 324
- 高启·将进酒 / 324
- 谭嗣同·夜成 / 324
- 韦庄·菩萨蛮 / 324
- 范仲淹·渔家傲 / 324
- 柳永·蝶恋花 / 325
- 晏殊·浣溪沙 / 325
- 欧阳修·浪淘沙 / 325
- 苏轼·水调歌头 / 325
- 陆游·钗头凤 / 325
- 辛弃疾·水调歌头 / 325
- 纳兰性德·金缕曲 / 325

酒与戏曲 / 326

- 戏曲中酒的表演程式 / 326
- 酒在戏曲中塑造人物 / 328

酒与对联 / 330

酒与音乐 / 334

酒与书画 / 336

第十一章

酒人篇

帝王美酒 / 342

- 酒池夏桀 / 342
- 殷鉴纣王 / 344
- 刘邦大风歌 / 346
- 诗酒曹操 / 348
- 刘备获利 / 350
- 隋炀帝集恶 / 352
- 悲郁李煜 / 354
- 宽慈赵匡胤 / 356
- 阴狠朱元璋 / 358
- 乾隆千叟宴 / 360

文臣与酒 / 362

- 周公限酒 / 362
- 晏婴用酒 / 364
- 曹参喝酒 / 366
- 桑弘羊管酒 / 368
- 谢安安闲 / 369
- 诗酒李白 / 372
- 超凡的李泌 / 374
- 潇洒的寇准 / 376
- 炎凉范仲淹 / 378
- 醉翁欧阳修 / 380
- 机智张居正 / 382