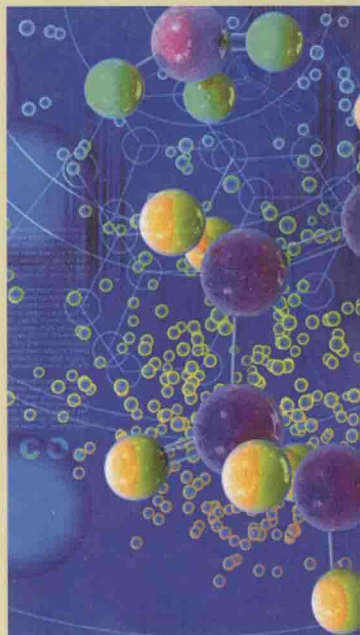


文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

信息中国CHINA

金屏 编著



山西出版传媒集团

山西教育出版社

文明中国书典

总主编 赵学文 曹韧 续小强

信息中国

金屏
编著

山西出版传媒集团

山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

信息中国/金屏编著. —太原: 山西教育出版社, 2012. 4
(文明中国书典/赵学文, 曹韧, 续小强主编)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 4961 - 0

I. ①信… II. ①金… III. ①信息工作 - 概况 - 中国
IV. ①G203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153292 号

信息中国

XINXI ZHONGGUO

责任编辑 康 健

复 审 杨 文

终 审 刘立平

装帧设计 王耀斌

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团 · 山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话: 4035711 邮编: 030002)

印 装 山西新华印业有限公司

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 9

字 数 280 千字

版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月山西第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 4961 - 0

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351 - 4120948

为文明喝彩，为中国加油

五千年的中华文明，像一条奔腾不息的长河，汹涌澎湃。

五千年的华夏精神，像一片群星璀璨的夜空，平静安详。

我们的祖国，走过千年倥偬辉煌，历经百年屈辱阵痛，穿越共和国六十年沧桑巨变、三十载改革创新，抵达今天，走向明天。几多风霜雪雨，几多歌哭笑泪，从来不曾倒下，永远巍然屹立。——我们的祖国，何其壮哉！何其伟哉！

每一回首，都有不尽的留连；每一展望，都有无数的憧憬。

于是，就有了这套《文明中国书典》。

过去的祖国，龙章凤姿。四大发明书写精彩，圣贤伟人灿若星辰，文化典籍浩如烟海，传统美德源远流长。中华文化的博大和包容，绵长和柔韧，雕刻了自己独特的面孔和姿态——那些动人的传说，那些深邃的内涵，如何探寻，如何捕捉？

今天的祖国，万象更新。时代的列车高速前进，窗外的风景倏忽而过。太多的信息和热点在唇语间交汇，太多的观念和价值在头脑中碰撞，太多的期待和希望在闪亮的眼眸中迸射——那些日新月异的知识，那些温文尔雅的情怀，如何知晓，如何拥有？

未来的神州，将走向哪里，这又是一个诱人的谜题。——那

些远方的故事，那些未来的风流，那些人类的愿景，如何前瞻，如何预知？

亲爱的朋友，所有的答案，也许，都可以在这套书中寻觅呢！如果你愿意，请将其缓缓展开。

相信那一刻，五千年中华文明的蓝色火苗，会在你的心头悄然点燃。

为了这条长河，为了这片星空，为了将对民族崛起的信心和文明传承的信念传递给你——亲爱的读者朋友，打开这套百科全书式的图书吧，她是中华文明浓墨重彩的画卷，在那里，有锦绣河山、灿烂文化，有礼仪之邦、道德家园，有伟大历程、盛世美景……28册的书典，将向你展示美不胜收的景色。亲爱的读者朋友，畅游在“文明中国”的书海中，你会感到喜悦和自豪，会发出赞叹和微笑，

让我们一同——为文明喝彩，为中国加油！

目录

第一编 报纸春秋

绪论	001
第一章 梁启超——奠基报业 记者楷模	005
第二章 苏报案——革命暗潮 租界风云	010
第三章 新青年——启蒙先声 思潮激荡	015
第四章 史量才——报业翘楚 梦想折翼	020
第五章 专业记者——新闻时代 名记蜂起	024
第六章 大公报——文人论证 独立生存	029
第七章 解放日报——延安道路 党报风范	035
第八章 邹韬奋——生活之路 巨人轨迹	039
第九章 南方周末——代言弱势 读懂中国	044
第十章 新闻周刊——初生牛犊 势头强劲	049
第十一章 都市报——一剑西来 天外飞仙	054

第二编 广播风云

绪论	059
第一章 音乐台当道——用音乐收复失地	062
第二章 珠江模式——直播的力量是强大的	067
第三章 交通电台——走在路上的广播	072
第四章 “中国之声”——加快信息传播的节奏	077
第五章 网络电台——占领未来的高地	083

第三编 电视潮流

绪论	088
第一章 新闻联播——中国第一电视新闻	092
第二章 《渴望》——中国电视剧的崛起	098
第三章 焦点访谈——新电视监督时代	104
第四章 《还珠格格》——电视剧的里程碑	111
第五章 超女——娱乐化时代的高潮	115
第六章 电视湘军——站在娱乐的肩膀上	120
第七章 脱口秀——小荷才露尖尖角	125
第八章 电视相亲——争议不息的相亲大战	131
第九章 电视购物——鱼龙混杂的生意经	136

第四编 手机问世

绪论	142
第一章 手机报——媒体的新融合态势	146
第二章 手机文学——新文学表达方式	152
第三章 手机影视——握在手里的娱乐	157
第四章 手机生活——别叫它成为手雷	162
第五章 3G 手机——真正掌握未来的媒介	166
第六章 三网合一——手机网络移动化	171

第五编 网络风云

绪论	177
第一章 网络红人——新成名之路	181
第二章 网络问政——新决策体系成型	185
第三章 网络经济——崛起于阡陌之间	191
第四章 网络购物——足不出户买天下	195

第五章	搜索引擎——诸事不决问搜索	199
第六章	网络聊天——有缘千里来相会	204
第七章	网络社交——同是天涯沦落人	208
第八章	博客时代——个人媒体问乾坤	212
第九章	微博崛起——微言其中存大义	216

第六编 物联网时代

绪论	221
第一章 智能医疗——远程看病不是梦	223
第二章 交通运输——车轮上的物联时代	226
第三章 智能电网——“聪明”的家庭用电	231
第四章 环境保护——感知中国新环境	235
第五章 智能家居——低碳家庭的低碳生活	240
第六章 建筑革命——建造“有头脑的房子”	243
第七章 公共安全——新安全框架	247
第八章 物联城市——无锡的转型之路	253

第七编 信息社会的行为模式

绪论	257
第一章 谣言的传播很可怕	259
第二章 让人烦恼的垃圾信息	265
第三章 谁动了我的隐私	269
第四章 信息犯罪的诱惑	273
第五章 道高一尺魔高一丈	278

第一编 报纸春秋

绪 论

麦克卢汉说,媒体即信息。从人类诞生那一刻起,我们就可以看到信息交流的存在,人类的进步每时每刻都伴随着信息交流。但是,远古的媒介,远远不足以称得上“信息社会”的工具。信息社会的产生,是伴随着大众媒介的出现而出现的。我们知道,人类大规模地生产和传递信息,是从报纸,具体而言,是从现代报纸开始的。可以说,从这时起,我们的一只脚才迈入了信息社会。

我们的国家是一个文明古国,信息传播的历史源远流长。往事追怀,我们会发现,数千年前,我们已能使用烽火将紧急的信息传递到千里之外,周幽王那个“烽火戏诸侯”的故事就是从这里引申的;在唐代的时候,中国已经出现了报纸的雏形,一份进奏院状,成了沟通着中央和地方各级政府的桥梁,而这一政府“内参”性质的报纸形式一直延续到清代晚期;在北宋和南宋风雨飘摇的政局之中,中国民间出现了传递政坛消息的“小报”,尽管这种“小报”依旧依附于邸报的内容,但它比邸报更加快捷,它也揭露了许多邸报所没有或者不敢揭露的政坛内幕,更重要的是,它的受众是低层的民众,所以,这份非官方的报纸从它诞生那一刻起就受到官方的压制;我们要知道,中国最早发明和使用印刷术,也是它最早将印刷术使用于出版行业。

这是一段光辉的历史。然而,现代报业的出现却是在西方,除了

印刷术——这一报纸能够得以大量印刷的因素是在西方成熟之外，最关键的问题在于，是在西方，人们最早形成了出版自由、言论自由的理念。当约翰·米尔顿在英国的国会为自己的“出版自由”作激烈辩护时，在中国，正在经历一次剧烈的改朝换代，新建立的清王朝则开始以更加残酷的文字狱对付思想和言论的自由。当第一份便士报《太阳报》在美国冉冉升起时，中国正沉浸在康乾盛世结束之后的幻想中，继续做着天朝上国的美梦，而一代诗人龚自珍正在发出“万马齐喑究可哀”的叹息。

言论和出版自由，是进入信息社会的前提，也是进入信息社会的必要条件，在西方，正是一代代的报业先驱为言论自由而战，才使得信息社会的曙光能够普照大地。而在中国，这条路径照旧是适用的。从19世纪中期开始的近代新闻传播历史，夹杂着一条争取言论自由的路线图。没有这些先驱们的奔走呼号，信息就不可能有相对自由传播的空间，我们就不可能看到信息在今天能够如此自由地传播，也同样不可能进入信息社会。

有的人说，是现代的技术，手机、互联网让我们进入信息社会，这种说法至少是片面的。技术的确起到了很强的推动作用，但最根本的，是报业的发展为信息社会的到来提供了准备，奠定了基础，所以，当我们说起信息社会，是从报业开始的。

傅国涌说：“在百年中国争取言论自由的纪念碑上，不仅铭刻着无数先驱者的姓名，也铭刻着那些似流星般划过夜空的报刊。”

国人大规模地办报是从19世纪末期开始的，甲午战败后的中国正酣睡在列强的案板上，列强们则垂涎三尺，磨刀霍霍，争论着如何对付这只迷途的羔羊。鲁迅说这时的中国是一个巨大的“铁屋子”，然而总有一些人先醒来，他们用并不自由的口大胆奔走呼号，其代表人物就是康有为和梁启超。作为维新派的骨干力量，他们带来了中国第

一次办报高潮,可以说,在信息和思想禁锢的几千年后,中国人从这时第一次意识到思想和信息传播的威力所在。近代史上最成功的报人之一梁启超,“日不遑食,夜不遑息”地为维新变法呐喊,他先在北京主持《中外纪闻》,后到上海负责《时务报》,之后又是湖南的《强学报》,他酣畅淋漓的文风让受八股折磨数百年的中国人“举国趋之如饮狂泉”“通都大邑,下至僻壤穷陬,无不知有新会梁氏者”。梁启超给中国报刊创立了一种独特的文体——时务体。它在鼓吹维新变法方面起到了至关重要的作用。然而,顽固派的势力是强大的,维新运动终于失败,梁启超也流亡日本,七君子的鲜血染红了菜市口。中国第一次对言论自由的呼吁沉寂下来。

然而,斗争并没有停止,历史总是血泪凝结的。1903年7月,记者沈荃在天津一家英文报纸上揭露《中俄密约》,短短的几百字惹恼了垂死的慈禧太后,“但根据清朝法律,泄露公文并无重大罪罚,加上当时正逢慈禧万寿庆典,不宜公开杀人,受到慈禧面责的权贵竟悍然将沈荃活活杖毙在公堂之上,打200多杖,‘血肉飞裂,犹未致死’,最后用绳勒死”。这个时候,章太炎和邹容正在上海的租界里坐牢,他们因为在《苏报》上发表反满文字而被捕,章太炎毫无畏惧地吟诵他的诗句:“风吹枷锁满城香,户外争看员外郎。”而邹容则自称:“革命军中马前卒。”幸运的是他们身在租界,这个因为满清王朝没落而失去相应权力的国土给了他们一定的庇护,两人只是分别被判处三年和两年徒刑,即便如此,他们也在监狱中受尽磨难,邹容的生命因此永远定格在他20岁那年。

就在那个年代,于右任揭竿而起,他在上海租界先后创办了《神州日报》《民呼报》《民吁报》《民立报》,从大声疾呼到长吁短叹,特别是民立报直接呼唤了辛亥革命,推动了伟大的社会转型。九十多年后重读宋教仁他们发表在《民立报》上那些热情洋溢的政论,我们依然会受到震撼。即便是毛泽东,也曾说:“在长沙,我第一次看到报纸——《民立报》,那是一份民族革命的报纸,刊载着一个名叫黄兴的

湖南人领导的广州反清起义和七十二烈士殉难的消息。我深受这篇报道的感动,发现《民立报》充满了激动人心的材料。这份报纸是于右任主编的,他后来成为国民党的一个有名的领导人。”而英敛之则在天津的租界里创办了《大公报》。

这些先驱们通过办报实现自己言论自由的理想,不为权势所屈服,不为金钱所诱迫,在一百年前长夜如磐的清末,他们已深深懂得报馆的两大天职,于政府而言是监督者,于国民而言是向导者。多少报人为此付出了自己的生命。

在民国建立的几十年里,面对独裁依旧的政权,报人们依旧没有放弃抗争。北京城里,邵飘萍死于张作霖的屠刀之下。而在上海,史量才命丧黄泉,这位梦想创办中国的“报业托拉斯”的报人,面对蒋介石“我有一百万军队”的威胁,只是冷淡地说:“我有一百万读者。”邹韬奋也在始终不屈地办报,他的“六刊一报”再次创造了中国报刊史上的奇迹。

百年往事,如浮云飘散,岁月所难以洗涤的,正是前辈们传承下来的精神。即便是在今天,这种精神依旧是可贵的。可以说,它是信息社会的前提和基础,只有保持这种精神,信息社会才能如红日初升一般发扬光大。

第一章 梁启超——奠基报业 记者楷模

【光影定格】



【时代变革】

从1896年执《时务报》笔政到1907年《新民丛报》停刊的十年间，梁启超在多方面深刻地影响了中国报业，他引进、提出了“监督政府”“向导国民”即报馆之两大天职，呼吁新闻自由、言论自由，认为这是一切文明国家的基础。他创立的时务文体流行一时，政论传统成为中国报业的一大特点。“就文体改革的功绩论，经梁氏16年来的洗涤与扫荡，新文体的体制、风格乃完全确立。”戈公振评价他说：“我国报馆的崛起，一切思潮的发达，皆由先生启其端。”我国报刊上的新闻言论文体早期曾深受古代的章、表、奏、议的影响，1860年至1896年间才逐渐完成了由古文到适于报刊的“报章文体”的过渡和转变。但“非旧说陈言，则翻译外论其记事繁简失宜，其编辑混杂无序”的现象还普遍存在。梁启超在长期的报刊生涯中，将“报章文体”推向更高更深层次的发展，形成了文采风流，言动朝野，一论既出、万人争读的“新文体”。梁启超自己也成为近代政治报纸记者的楷模。他所作的贡献是不可磨灭的。

【经典事例】

时务文体

梁启超的办报活动,要追溯到戊戌变法前。康有为创办强学会于北京,1895年8月17日,梁启超追随老师康有为在北京一起办起了《万国公报》(后改名《中外纪闻》)。多年后,他在北京报界欢迎会上演说时,回忆当时的情形说,“日出一张”,“只有论说一篇,别无记事”,每册连封面10页,约4500字,梁启超“日日执笔为一数百字之短文”,随宫门钞免费赠阅,还要给人送酬金。这是梁启超第一次参与办报,是他所说的“沿门丐阅时代”。

1896年1月20日,由于强学会被封,《中外纪闻》与《强学报》一起随即被迫停刊,一共只生存了5个多月。同年8月9日,在维新派的努力下,宣传变法的《时务报》在上海创刊,汪康年为经理,梁启超为总撰述,他前后主持笔政一年多。《时务报》为旬刊,10天一期,每期20页,约3万字。“每期报中论说四千余言,归其撰述;东西文各报二万余言,归其润色;一切奏牍告白等项,归其编排;全本报章,归其复校……经启超自撰及删改者几万字,其余亦字字经目经心。”《时务报》发行之后,最高时达1.7万份,可谓洛阳纸贵,“为中国有报以来所未有,举国趋之,如饮狂泉”。而梁启超也由此名扬于天下。“上自通都大邑,下至僻壤穷陋,无不知有新会梁氏者。”梁启超用那支“常带感情”“别有一种魔力”的笔,写下了洋洋洒洒7万字的《变法通议》鼓吹“变亦变,不变亦变”,提出“变法之本,在育人才;人才之兴,在开学校;学校之立,在废科举;而一切要其大成,在变官制”,海内闻之,耳目一新。这段时期,他还参与创办了澳门《知新报》,遥领撰述之职。

1897年10月,梁启超离开《时务报》到湖南时务学堂任总教习,同时积极支持《湘学报》和《湘报》,为两报写稿。这些报刊形成了一股有力的维新变法思潮,对于推动戊戌变法产生了不可估量的影响。这是梁启超报业生涯的第一个阶段,是他“以言报国”理想的最初尝试。

报业思想

1898年9月,戊戌变法失败,梁启超流亡日本。这段流亡生涯造就了他办报的黄金时代,在冯镜如等华侨的支持下,他在横滨创办了《清议报》旬刊,每期40页,比《时务报》篇幅增加一倍,以“主持清议、开发民智”为宗旨,“为国民之耳目,作维新之喉舌”,批评政府,介绍新知。梁启超连续发表《爱国论》《自由书》《国民十大元气论》及《少年中国说》等文,首次提出“国民”概念,认为中国几千年来只知有“国家”,不知有“国民”,“国者积民而成,舍民之外,则无有国”。并开创了短评、时评等体裁,至今流行的“记者”“党报”“机关报”等新闻专用名词都是他在《清议报》最先创用的。清廷虽然严禁《清议报》入口,但还是有一部分被秘密偷运回国发行,到第十三期,发行量就达到4000多份,还发行到世界各地。

由于报馆失火,《清议报》被迫停刊。1902年2月8日,梁启超又在横滨办起了综合性半月刊《新民丛报》,六股中他个人居其二。创刊号宣布三条办报宗旨:一、“本报取《大学》‘新民’之义,以为欲维新吾国,当先维新吾民。中国所以不振,由于国民公德缺乏,智慧不开,故本报专对此病而药治之。务采合中西道德以为德育之方针,广罗政学理论以为智育之本原”;二、“本报以教育为主脑,以政论为附从……惟所论务在养吾人国家思想,故于目前政府一二事之得失,不暇沾沾词费也”;三、“持论务极公平,不偏于一党派;不为灌夫骂座之语,以破坏中国者,咎非专在一人也;不为危险激烈之言,以导中国进步当以渐也”。《新民丛报》从政治经济、历史地理到宗教学术、小说文苑无所不包,东南西北、古今中外无所不谈。这是梁启超一生中办得最成功的一个刊物。内容之丰富、议论之深刻、编辑之认真、印刷之精美都是“中国报界前此所未有”。他自述:“别办《新民丛报》,稍从灌输常识入手,而受社会之欢迎,乃出意外。”《新民丛报》历时五年半,是梁启超一生创办的报刊中时间最长、影响最大的。同一时期,他还创办了我国最早刊载新体小说的《新小说》月刊,提出了小说与社会关系的

著名观点,发表了他自己用对话体写的《新中国未来记》、吴趼人著名的谴责小说《二十年目睹之怪现状》等。到1905年10月,《新小说》出了10期以后停刊。

在长达十多年的办报生涯里,梁启超彻底改变了中国报刊的文体,时务文体盛极一时,而梁启超所开创的政论,也成为中国报刊的一个传统。黄遵宪评价他的言论:“惊心动魄,一字千金,人人笔下所无,却为人人意中所有,虽铁石人亦应感动。从古至今,文字之力之大,无过于此者矣。”他的文章受到读者的广泛欢迎,启迪、影响了一代乃至几代人,被誉为“言论界的骄子”。《新民丛报》最初发行2000份,不到一年即增至9000份,以后经常发行1万份左右,最高发行量达1.4万份,仅创刊号就加印了四次,在国内外设立了97个销售处,可谓盛极一时。

梁启超提出:“一曰,对于政府而为其监督者;二曰,对于国民而为其向导者是也。”“监督政府、向导国民”,一百多年前,这些观点振聋发聩,他把中国报业提升到了一个新的高度,有人甚至将这个时代的报纸称为“梁启超时代”。

【资料链接】

《万国公报》

1868年9月5日在上海由林乐知等传教士创办的一份刊物,这是一份对中国近代报业发展影响巨大而深远的刊物之一。

康有为在“公车上书”之后不久,也创办了一份名为《万国公报》的报纸。《万国公报》自1895年8月17日开始正式刊行,为双日刊,每册有编号,无出版年月。

《时务报》

《时务报》1896年8月9日在上海创刊,黄遵宪、汪康年、梁启超创办为旬刊。连史纸、石印。梁启超主笔,汪康年任总(经)理,是中国人

办的第一个杂志。以变法图存为宗旨,分设论说、谕折、京外近事、域外报译等栏目。连载梁启超著《变法通议》,猛烈抨击封建顽固派的因循保守。由于议论新颖,文字通俗,数月之内,销行万余份。对推动维新运动起了很大作用。翌年,梁启超去湖南,仍遥领该刊。由于张之洞横加干预,汪康年总理管起主笔,汪梁之间矛盾激化,梁启超愤而辞职,自第55期后再无梁文,排式也与以前不同。光绪下谕“将《时务报》改为官报,派康有为督办其事”,但没有结果。终于1898年8月8日停刊,共出69期。

【语录珍藏】

西人有恒言曰:“言论自由,出版自由,为一切自由之保障。”诚以此两自由苟失坠,则行政之权限万不能立,国民之权利万不能完也。而报馆者即据言论出版两自由,以实行监督政府之天职者也。故一国之事报馆者,苟认定此天职而实践之,则良政治必于是出焉。拿破仑尝言:“有一反对报馆,则其势力之可畏,视四千枝毛瑟枪殆加甚焉。”诚哉,报馆者摧陷专制之戈矛,防卫国民之甲冑也。在泰西诸国,立法权司法权既已分立,政党既已确定者,而其关系之重大犹且若是,而况于我之百事未举,准恃报馆为独一无二之政监者乎!故今日吾国政治之或进化、或坠落,其功罪不可不专属诸报馆。我同业诸君其知此乎?其念此乎?当必有瞿然于吾济之地位如此其居要,吾济之责任如此其重大者,其尚思以文字为儿戏也!

——梁启超