

华夏文库——经典解读系列

陈红兵 刘昱辰 著



淤泥定生红莲

——
《坛经》智慧

华夏
文库



经典
解读
系列

陈红兵 刘昱辰 著

淤泥定生红莲

——
《坛经》
智慧

中原出版传媒集团
大地传媒

 海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

淤泥定生红莲：《坛经》智慧 / 陈红兵，刘昱辰著. — 郑州：海燕出版社，2015.6

(华夏文库·经典解读系列)

ISBN 978-7-5350-6181-2

I. ①淤… II. ①陈… ②刘… III. ①禅宗—佛经—中国—唐代
②《坛经》—研究 IV. ①B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 032263 号

华夏
文库



经典解
读系列

淤泥定生红莲

——《坛经》智慧

陈红兵 刘昱辰 著

出版发行：海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 450008)

发行热线：0371-65734522

经 销：全国新华书店

印 刷：恒美印务(广州)有限公司

开 本：635 毫米 × 965 毫米 1/16

印 张：9.5 印张

字 数：120 千字

版 次：2015 年 6 月第 1 版

印 次：2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价：17.00 元

“华夏文库”发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套“华夏文库”的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家

的价值所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套“华夏文库”的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交会处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成“华夏文库”，以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

前言

《坛经》是佛教经典中唯一一部由中国人自己说的“经”。佛教中其他称为“经”的一般是释迦牟尼佛所说。《坛经》是中国禅宗的“宗经”，是记载禅宗六祖惠能的事迹和说法内容的经典。

《坛经》自唐代问世以来，最初只有惠能入室弟子才被允许书写和传授，但在后来逐渐成为禅宗弟子的必读经典。

《坛经》与禅宗直接相关。隋唐时期，佛教鼎盛，先后形成了天台宗、三论宗、法相宗、律宗、华严宗、净土宗、禅宗、密宗八大宗派。但宋代以后，许多宗派逐渐湮没无闻，而适合中国人性情和思想观念的禅宗、净土宗偏盛，在今天，内地佛教依然如此。而《坛经》作为禅宗的代表性经典，也以其语言通俗、明白晓畅受到佛教界内外人士的推崇。

《坛经》主张“直指人心，见性成佛”。所谓“直指人心”也就是强调超越烦琐的修行仪式、经论、方法，将佛教修行直接与修心联系起来。而所谓“见性成佛”也即是明了自心的本性，做自心的主人。从某种角度来说，这也是修行的根本。也正因如此，《坛经》在对佛教戒律、修行方法、概念、仪式，以及佛教经论的理解等方面都提出了一系列创见，并将修行融入每个人当下的日常生活

当中。《坛经》在修行法则上倡导“无念为宗，无住为本，无相为体”，对于一般人关于佛教修行的错误认识有很好的纠偏意义。比如说，人们通常认为修行时禅定就是没有杂念，就是不让杂念生起。但《坛经》所说的“无念”并不是没有念头，而且认为假如将没有念头作为禅定，那跟木头、石头没有什么两样。《坛经》所说的“无念”是“于念而无念”，即念头生起时，客观地观照它，既不人为助长，也不人为压制。能够任何时候都知道自己生起的念头，不取不舍，不执着不压制，久而久之，心态自然静定。

笔者给大学生讲“佛教经典与传统文化”课程，有学生说听了这门课程，改变了之前关于佛教神秘的看法，认识到佛教就是与自己的心态、生活直接相关的人生观。从某种意义上说，这也是《坛经》对于我们当代人的意义。《坛经》“直指人心，见性成佛”的智慧就是贴近我们自心、贴近我们生活的智慧，它帮助我们认识自心，解开自心的烦恼，找回自心原本的清净、安定和智慧，让我们的生活更加自在、欢喜和圆满。

历史上，《坛经》有不同的版本，佛教中一般通行的是宗宝本。近年来，《坛经》敦煌本逐渐引起人们的关注。敦煌本《坛经》是二十世纪初在敦煌藏经洞被发现的，其中一个写本被英国人斯坦因盗往英国，现存大英博物馆，全称《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜经六祖惠能大师韶州大梵寺施法坛经》。这部书稿对《坛经》的解读以宗宝本为主。

书名“淤泥定生红莲”是《坛经·三决疑品》“无相颂”中的一句偈语，意思是说，如果能在世俗生活中培养孝顺、忍让、改过迁善、饶益等方面德性，在世俗烦恼中认识、运用自性智慧，就好比是在污浊的淤泥中生出洁净的莲花一般。这句偈语颇能概括《坛经》入世修行的观念，也是中国化佛教的精神之所在。印度佛教偏重于超越世间的智慧，《坛经》则吸收融合了中国传统文化儒

家、道家肯定世间、肯定现实人生价值的观念，将超越世间的智慧与现实的生活结合起来，以卓越的智慧指导现实人生，追求自在、快乐、成就的圆满人生。副标题“《坛经》智慧”，强调的则是透过《坛经》，了解其中蕴含的古代智慧、东方智慧。这里所说的“智慧”，与我们通常所说的聪明、智商不是一回事。聪明、智商是与为人处世相关的具体的智慧。而这里所说的智慧则是聪明、智商的源泉，它大约相当于我们通常所说的“灵性”。离开智慧，聪明、智商就没有了活水源头。智慧不仅包含处事的机敏，还包含心态的自在、快乐、安详，包含为人处世的道德，是所有这些方面的统一整体。

目 录

《坛经》的般若思想来源·····	3
闻经悟道入佛门·····	6
“惟求作佛”与当仁不让·····	8
根性大利与为法忘躯·····	11
“时时勤拂拭”与“本来无一物”·····	14
传法与以心传心·····	17
“若传此衣，命如悬丝”·····	21
明上座本来面目·····	25
风动还是幡动？·····	28
摩诃般若波罗蜜多·····	32
修行离不开善知识·····	35
入世修行的方法·····	39
福报与功德·····	43
往生净土与净化自心·····	46
淤泥定生红莲·····	50
定慧一体与一行三昧·····	54
无念为宗，无相为体，无住为本·····	58

如何坐禅？	61
香供养佛真义与无相忏悔	65
四弘誓愿与三皈依	68
人人自性三身佛	71
六祖与无尽藏尼：佛法非关文字	75
六祖与法海：即心即佛	79
六祖与法达：悟时转法华	82
六祖与智通：转识成智	86
六祖为智常说见性成佛	91
六祖为志道开示无上大涅槃	94
青原行思与石头希迁	99
南岳怀让与马祖道一	102
永嘉玄觉与《证道歌》	105
六祖授记方辩：永为人天福田	108
志诚盗法与顿渐差别	111
行昌行刺与志彻悟道	115
神会与南宗禅的建立、发展	118
武则天护法与薛简问道	122
六祖教导弟子说法	127
六祖说生死去来与成就佛智	130
禅宗师承与六祖圆寂	134
后记	140

因本無生

雙脩正是

法海言下大悟以偈讚曰

即心元是佛

不悟而自屈

我知定慧因

雙脩離諸物

僧法達洪州人七歲出家常誦法華經來
禮祖師頭不至地祖訶曰禮不投地何如
不禮汝心中必有一物蘊習何事耶曰念
法華經已及三千部祖曰汝若念至萬部

釋迦牟尼文佛



釋迦牟尼文佛（据民国印本《六祖坛经笺注》插图）

《坛经》的般若思想来源

《坛经》敦煌本全名《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗蜜经六祖惠能大师韶州大梵寺施法坛经》，题目够长的。题目中所说的“摩诃般若波罗蜜经”实际上体现了《坛经》的般若思想来源。

《摩诃般若波罗蜜经》也称《大般若经》，是般若类经典的汇编。整部经典有三百多万字，据说释迦牟尼佛讲这部经用了二十二年时间。不过，《坛经》题目中的“摩诃般若波罗蜜经”强调的并不是对《摩诃般若波罗蜜经》的讲解，而是强调《坛经》讲的就是最高等的、大乘的大般若经，或者说讲的就是般若经的根本、般若经的精华。六祖惠能对般若经典的精华是非常熟悉的。禅宗在四祖以前崇奉的是《楞伽经》，因为中国禅宗第一代祖师菩提达摩说了，《楞伽经》适合中国人的性情、思维倾向。四祖之后，《金刚般若波罗蜜经》（即《金刚经》）逐渐取代了《楞伽经》的地位，成为禅宗崇奉的主要经典。从《坛经》中我们也看到，五祖弘忍教弟子诵读《金刚经》，而六祖惠能也是听到别人诵读《金刚经》有感悟，发心去拜见、皈依五祖弘忍的。据说六祖还曾注释过《金刚经》，历史上流传下来的有六祖大鉴禅师说《金刚经口诀》《六祖大鉴禅师注金刚经》。因此说六祖惠能对般若经的精华有甚深领

悟是不会错的，般若空观是《坛经》的重要思想来源。

如果将《坛经》题目中的“最上大乘摩诃般若波罗蜜经”理解成般若经典的根本、精华，这就很自然地让我们想到《般若波罗蜜多心经》（即《心经》）。因为《心经》历来被视作般若类经典的心要、精华。曾有朋友请笔者解释一下《心经》中的“空”。笔者当时讲道，《心经》中的“空”，根据笔者个人理解，有三重含义：

“空”的第一重含义，是《心经》中“空不异色，色不异空，空即是色，色即是空……”所表达的“空性”义。空性即所有事物现象所具有的空的本性。这里所说的事物现象不仅包括我们感官感知到的事物现象，还包括我们内在的心理、精神现象，比如我们的情绪、情感、认识、思维等等。空性说的就是所有这些事物现象、心理精神现象所具有的共同属性。那什么是空的属性呢？这就是原始佛教“诸行无常，诸法无我”中所说的，任何事物现象都是在不断变化的、无常的；任何事物现象都是因为种种原因、条件才产生、存在的，并没有一个内在固定不变的“东西”在那里。比如我们经常说到“我”，好像真的有一个不变的“我”存在似的。但是佛教认为，实际上并不存在这样一个“我”。而是我们认为自己有一个“我”，这在佛教看来是一种错误的观念，佛教称为“我执”。我们平常所谓的“我”实际上是过去经验积累形成的一种为人处世的反应模式，一种既定的观念。比如我们经常说“江山易改，本性难移”，实际上并不存在什么不变的“本性”，我们的性格就是在自己的生活经历中形成的，比如从小耳濡目染父母师长对人处事的方式，我们就潜移默化接受下来，于是就成为我们的性格。所以我们在生活中会看到孩子在性格、兴趣方面往往很像父母。父母性情柔和，孩子也善解人意；父母性情急躁，孩子也不容易平和……从这方面来说，我们平常所谓的“我”不是不变的，是生活中经历许多人、许多事而逐渐形成的。从佛教来说，既然我们

内在没有一个不变的“我”，那就是空性。

“空”的第二重含义，是《心经》中“是诸法空相，不生不灭、不垢不净、不增不减，是故空中无色，无受想行识……”所表达的“诸法空相”。“诸法空相”实际上表达的是烦恼妄念都静息下来，呈现自心的本来状态。在这种状态下，没有心念的生起，也没有心念的息灭；没有感觉染污，也没有追求清净；没有觉得需要增加什么，也没有觉得需要减少什么，没有感觉到我们平常感觉到的身体、心理、情绪、情感、认识、观念等的存在。但这种状态又确实是存在的，不是什么也没有。在佛教中有很多对这种状态的比喻，比如说将烦恼比喻为波浪，波浪静息了，并不等于没有了海水的存在；又比如说将烦恼比喻为云翳，云翳消散了，并不等于天空不存在。这种状态就是一种寂静的状态、一种安和的状态、一种纯粹明白的状态……这就是自心本来的状态。因为我们平常习惯于有情绪、有情感、有认识、有思维的状态，放不下这一切，所以觉得这不可理解，但是真正达到了、明白了，就会明白这才是最简单、最朴素的心态。

“空”的第三重含义，是“心无挂碍”，是生活中的无执着心态，是自在解脱的人在生活中随顺因缘的心态。解脱的人在生活中并不是没有心念、没有作为，但是他将心放在当下应做的事情上，用心将当下的事情做好。事情过去了，不会为过去的事情纠结，也不会为未来烦恼。他只是将心放在做好当下的本分事上，对于事情的后果没有太多的期望和牵挂。

一个人如果在生活中能从这三方面看待人生种种，看待自心情绪、情感、观念，知道其无常，不可执着，渐渐静息烦恼，达到自心的空明状态，随缘做事，就是真正明白《心经》，就是真正明白般若。

闻经悟道入佛门

《坛经》第一部分《自序品》是惠能在韶州大梵寺说法时对自身出身、悟道、得法、隐修、出山弘法经历的简要介绍。在这里，我们首先介绍惠能闻经悟道走上学佛道路的因缘。

六祖惠能的父亲卢行瑫祖籍范阳，即今天河北保定一带。《宋高僧传》中说卢行瑫唐武德三年（620）被贬到新州（今广东省）做司马。但有人说卢行瑫是东晋末年跟随卢循天师道起义流落到新州的卢氏家族的后代。

六祖惠能公元638年出生于广东省新兴县集成镇夏卢村。惠能三岁时父亲去世，母亲独自抚养他长大成人。惠能与母亲在龙山搭茅草屋居住，以砍柴卖柴为生，过着艰辛的生活。

有一天，惠能去客店送柴，拿了钱正准备出门的时候，听到一位客人在诵经，经文中说“是故须菩提，诸菩萨摩诃萨应如是生清净心，不应住色生心，不应住声香味触法生心，应无所住而生其心”，心中一动，便问客人诵的是什么经。客人告诉惠能，他持诵的是《金刚经》，蕲州黄梅东禅寺的住持五祖弘忍经常劝修学佛法的人持诵《金刚经》，这样便可见性成佛。惠能因为“宿昔有缘”，当下发心去黄梅参拜五祖。这个举动受到在场人们的赞叹。了解到

他生活困苦，有一位客人便资助他十两银子奉养母亲。惠能安顿好母亲后，便日夜兼程前往黄梅东禅寺。

惠能闻经悟道的故事是历史上的一段佳话，他闻经悟道的原因之一是“宿昔有缘”。所谓“宿昔有缘”，一般是说因为有过去世修行的因缘。传说惠能出生的那个晚上毫光满空，异香盈室。天刚放亮就有两位印度僧人来访，对惠能的父亲卢行瑫说：“听说你家昨晚生了个儿子，他与佛门有缘，我们是专门来给他起名字的。就给他取名‘惠能’吧。”卢行瑫问僧人：“为什么取名‘惠能’呢？”和尚回答说：“惠，就是能以佛法惠施众生；能，就是能够广弘佛法。”说完之后，两位僧人就走出卢家，不知去向。

惠能大师能闻经悟道，除了“宿昔有缘”外，还与他幼年丧父、艰辛贫苦的生活经历相关。《四十二章经》中有“豪贵学道难”的说法，很多时候，过多的物质享受是修行的障碍，相对而言，艰苦的生活反而能让人领悟人生的真谛。《坛经》中，六祖惠能关于自己的人生经历讲得很简单，但从其幼年丧父，艰辛贫乏的生活经历，以及惠能自身“宿昔修行”的慧根，不难体会其人生经历对于他对人生真切感悟的帮助。佛教中说，一切皆因缘所生，可见，惠能“闻经悟道”，是多方面因缘造就的。