

小学语文教学案例精选

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE ANLI JINGXUAN

河北教育出版社

小学语文教学案例精选

xiaoxue yuwen jiaoxue anli jingxuan

主 编：苏立康 史锦秀

副主编：温欣荣 施民贵

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学案例精选/苏立康,史锦秀主编. — 石家庄:河北教育出版社, 2004.4

ISBN 7-5434-5385-1

I. 小… II. ①苏…②史… III. 语文课-教案(教育)-小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102832 号

出版发行 河北教育出版社© <http://www.hbep.com>

(石家庄市友谊北大街 330 号,050061)

印 刷 河北天润印刷有限责任公司
(石家庄市北二环西路 201 号)

开 本 880×1230 1/32

印 张 11.5

字 数 274 千字

版 次 2004 年 4 月第 1 版

印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价 16.10 元

版权所有,翻印必究 法律顾问:徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311—8641271,8641274

邮购地址:050061,石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311—7731224 E-mail:wfbooksell@vip.163.com)

编写说明

案例教学已经广泛地运用于各种教学活动中。案例的目的是促进阅读案例的人反思教学实践，研究教学策略和行为，分享他人的教学经验，以便在教学实践中自觉地调整、改进自己的教学行为，提高教学水平。案例不仅可用于执教者个人的自我反思，也可用于教师培训和教育理论工作者的研究当中。撰写、研究案例在我国语文教学研究中尚处在初始阶段，但是已经显示出它的特殊作用。我们编辑出版的这本《小学语文教学案例精选》，旨在填补这方面的空白。

本书主编为长期从事中小学语文教学研究的专家学者及工作在小学语文教育第一线的特级教师。本书作者多为来自全国各地的国家级小学语文骨干教师，有的还是在语文界颇有影响的特级教师。他们从生动、鲜活、富有个性的教学实践活动中提炼出这些典型的案例，奉献给同行，相信这些案例将会对今后的语文教学实践和研究产生良好的影响。

本书编写体例包括四部分：“基本情况”介绍案例发生的时间、地点、人物、背景等；“教学实况”用描述性语言或教学实录的形式，反映一段典型的教学过程，选取具有一定的矛盾冲突的教学事件，这类问题在教学中要有一定普遍意义，可能很多教师在教学中都会遇到又难以解决，在这里描述出这个案例会对大家有一定的借鉴作用；“简评”对案例进行简明扼要的评述和分析；“思考与讨论”多角度地提出几个有价值的问题，引起读者的思索。

本书充分体现了以人为本的教育思想和先进的教育理念，是一线的语文教师对最新颁发的语文课程标准的一个很好的诠释。本书用活泼的形式、生动的语言展示一幕幕真实的教学情景，具有很强的可读性。本书的读者对象为小学语文教师、各级教科所的教研员、大学学科教育学的教师、师范院校中文系的学生，尤其适合作为小学语文教师培训的教材。本书拟推荐为全国继续教育教师培训教材。

苏立康

2003 年 12 月

目 录

《乌鸦喝水》教学案例分析	谭文娟 (1)
鼓励学生有创见	李秀华 (4)
鼓励争论 自主探求	
——《将相和》教学案例	郭 瑞 (7)
“不求甚解”又何妨?	范怡红 (13)
“拔苗助长”错了吗?	柯晓琳 (16)
“这样的诗你会写吗?”	阮淑洁 (19)
“为什么学生不喜欢我?”	
——对《我的伯父鲁迅先生》课堂	
教师语言的思考	单海华 (23)
更羸射雁有把握吗?	
——《惊弓之鸟》教学案例	赵大英 (28)
一切为了学生的发展	
——《秦始皇兵马俑》课堂实录与分析	郑玉珊 (32)
由“佩服南郭先生”想到的	
——《滥竽充数》教学案例	江琳璘 (43)
老师是孩子的春天	姚怡青 (48)
这篇课文的插图不对!	任晓虹 (53)
主导导到位 自主有章法	
——《那片绿绿的爬山虎》教学案例	卫艳君 (56)
《植物妈妈有办法》教学案例	丁海燕 (62)
在小学低年级阅读教学中训练创新思维三案例	李 虎 (66)

《凡卡》结尾创新思维教学案例	白萨茹拉 (73)
实施参与策略 实现主体参与	
——《赤壁之战》教学案例	刘兴民 (77)
用情感架桥铺路	
——《金色的鱼钩》教学案例	刘贵莲 (81)
在读中感悟文章的精魂	
——《美丽的公鸡》教学案例	宫雪卿 (86)
学生再造想像力的培养	
——《荷花》教学案例	任彦茹 (91)
无疑生疑 激发思维	
——《草船借箭》教学案例	王英华 (96)
在自由的表演空间中获取新知	
——《地球的清洁工》教学案例	李素清 (99)
营造自主学习氛围 实现主体有效参与	
——《田忌赛马》教学案例	韩巧凤 (104)
《我给奶奶送阳光》教学案例	卢小玲 (112)
设境入情 自主学习	
——《一夜的工作》教学案例	曹瑞敏 (118)
阅读教学中应重视思维训练	
——《灰雀》教学案例	薛 辉 (127)
新课程标准与寓言教学	
——《狼和小羊》教学案例	沈爱贞 (131)
如何面向学生的情感、态度、价值观	
——《想飞的乌龟》教学案例	曲在华 (136)
一段引人深思的朗读指导	
——《狐假虎威》教学案例	肖金仙 (147)
在情境中学习寓言	
——《狐狸和乌鸦》教学案例	郑冬梅 (150)



《有这样一个小村庄》教学案例·····	刘秀珍 (156)
《群鸟学艺》教学案例分析·····	洗丽巧 (172)
做怎样的人	
——《落花生》教学案例·····	麦江培 (176)
《圆明园的毁灭》教学案例分析·····	周双清 (182)
太平洋在中国吗? ·····	叶康卉 (187)
《新型玻璃》教学案例分析·····	唐健美 (190)
捕捉灵感 激发思维	
——《坐井观天》教学案例·····	才越超 (193)
巧妙设疑 引导感悟·····	高颖勇 (197)
从崔丽霞老师执教《雨点儿》一课想到的·····	邓蝴梅 (200)
《飞机遇险的时候》教学案例·····	周 萍 (204)
让学生“情动而辞发”	
——《十六年前的回忆》教学案例·····	邱平华 (208)
公堂辩论 弘扬个性	
——《蒙蒙细雨》教学案例·····	戴益华 (211)
捕捉课堂契机 升华韵文情感	
——《河水和小船》教学案例·····	任风云 (215)
加强小学低年级阅读课的整合性	
——《葡萄沟》教学案例·····	邱平华 (219)
《董存瑞舍身炸暗堡》教学案例·····	郭秀娟 (223)
巧妙处理“怪”问题 培养学生的创新思维·····	李国玉 (227)
《动物的自我介绍》教学案例·····	史红艳 (231)
以口语交际为主线 培养学生的创新精神	
——《记金华的双龙洞》教学案例·····	徐谨英 (235)
让生字教学与课外阅读做朋友·····	陈 敏 (242)
自主识字 拓展阅读·····	孙爱辉 (245)

将文化融入汉字教学

——《乡下孩子》识字教学案例 颜 平 (253)

课文的教育奇效 郑乐秋 (257)

网络环境与自主学习

——《只有一个地球》教学案例 山其红 (260)

情境里自能感悟 网络中合作探究

——《蟋蟀的住宅》教学案例 王 苗 (269)

重现生活 享受作文

——张化万《吃西瓜》习作教学案例 施民贵 (275)

习作教学中的多元评价

——有感于《摔鸡蛋的学问》的教学 严剑芬 (285)

多维 开放 愉悦

——解读作文课《摔鸡蛋的学问》 徐雪峰 (289)

将生活之源融入写作 李晓云 安 俐 (298)

一节没有上完的课 王文芳 (302)

为学生插上想像的翅膀 苏丽丽 (307)

运用《课程标准》辅导学生习作的三个案例 佐晓梅 (311)

学生抄袭了他人的习作 许佳菁 (316)

“口语交际”课一得 潘丽华 (318)

口语交际：我喜欢的故事 孙 丽 (321)

网络教育在语文课堂中的正确定位 赵海燕 (326)

使用多媒体课件要注意的几个问题 陈 赛 (330)

网络辅助教会学生修改作文 曹瑞敏 (334)

强强的算盘 郑玉华 (344)

由“捞铁牛”想到的 邸晓琴 (347)

一场别开生面的“快乐考试” 张艳萍 (352)

小导游 大本领 杜建军 (358)

《乌鸦喝水》教学案例分析

【基本情况】

时间：2001年5月12日

地点：广东省惠州市第十一小学

学生：惠州市第十一小学一年级（2）班学生

教师：惠州市第十一小学 黄英

课型：公开课

背景：2001年5月12日是我校对外开放的日子。上第二节语文接待课的是已有八年教龄的黄老师。她上课的内容是“注音识字，提前读写”实验教材第二册中的《乌鸦喝水》一课。

【教学实况】

在学生学习完课文、明确了本课的主要内容后，黄老师问：“你们觉得这是一只怎样的乌鸦，为什么？”讨论非常激烈。A同学说：“我觉得这是一只肯动脑筋的乌鸦，因为它遇到问题就想办法解决。”B同学说：“这是一只很聪明的乌鸦，因为它会想出衔石子放进水里、使水升高的办法。”C同学也站起来说：“我也觉得乌鸦非常聪明，它想的这个办法非常好。”

这时坐在最后面的一个高个子男孩儿把手举得高高的，黄老师请他站起来发言。他的发言使黄老师和在场听课的老师都感到

很意外。他说：“我不认为乌鸦的办法是最好的。因为一个一个往瓶子里放小石子，需要很长的时间水才会升高，而且乌鸦衔的这些石子是放在地上的，肯定沾了不少的泥沙，把它放进瓶子里，瓶子里的水一定会变得很浑浊的，那怎么还能喝呢？”

这个男同学的话音刚落，同学们就小声地议论开了。看得出来，有许多同学认为这个男同学说得有道理。黄老师犹豫了片刻，接着说：“D同学（指那位刚发言的男同学）敢于发表不同的意见，非常好！我知道有很多同学对他的看法也有同感，我也觉得他说得很有道理。那同学们来替乌鸦想一想，还有没有更好的办法呢？”一石激起千层浪，有的学生说可以捧起瓶子倒出来喝，有的说可以找一根吸管来喝，有的说可以来回晃动瓶子使水溅上来喝，D同学也站起来说：“乌鸦可以把瓶子倾斜着，让水漫向一侧，这样就可以喝到水了。”

黄老师听完同学们的发言后说：“同学们真聪明，能积极动脑筋思考问题，可是同学们替乌鸦想出的办法，乌鸦能做到吗？”学生通过讨论明白了刚才提出的办法并不可行：乌鸦没有手，它的翅膀不可能把瓶子捧起来；荒山野岭的到哪儿去找吸管？就算有，乌鸦也不会用吸管喝水呀；晃动瓶子或是使瓶子倾斜，弄不好会把水洒到地上的。

黄老师说：“从同学们的发言看来，乌鸦的办法比我们想的办法可行，但是，刚才D同学提到，这样会使水浑浊的，这样的水乌鸦能喝吗？请大家根据课文再结合实际，以小组的形式来讨论。”一学生说：“乌鸦不是人，不会像人这样讲卫生的。”另一学生说：“课文讲到‘乌鸦口渴了，到处找水喝’，说明这只乌鸦口非常渴了，这时它最想的是能喝到水，那一点点浑浊又算得了什么？”

.....

【简评】

当今世界，竞争激烈，焦点在科技，关键在人才，实质在创造性。因而，在课堂教学中，培养学生的创造性，是语文教学的



重要方向，以上案例正是创造性教学的典型例子。

案例中的 D 同学，能够在大部分同学都认同“乌鸦很聪明，想出的办法很好”的情况下，大胆地提出自己的不同看法，是难能可贵的。这种敢于言别人所未言的批判精神正是创新的火花，是我们语文教师应积极点燃的。案例中的黄老师在学生意见产生分歧时，能给予鼓励，并因势利导，提出了“你们还有比乌鸦更好的办法吗”来发散学生的思维，使学生产生了尽可能多、尽可能新、尽可能是前所未有的独创的办法。当有个学生回答“可以捧起瓶子倒出来喝”时，老师虽然知道这个办法不可行，却没有马上给予评价，而是给其他同学充分的时间各抒己见，使学生产生一种“安全感”、“自由感”，能继续针对问题展开积极的思维活动和言语活动，因而其他学生又提出了“找吸管”、“晃动瓶子”等办法。最后老师才组织学生讨论这些办法是否可行。

以上教学中，教师鼓励学生大胆质疑、提出问题发散思维、延迟评价等都是培养学生创造能力的有效手段。

【思考与讨论】

1. D 同学为什么会提出这样的问题？他这种思考问题的方法有典型性吗？

2. D 同学提出不同意见后，黄老师是怎样帮助他正确理解的？你还有更好的解决方案吗？

(广东省惠州市第十一小学 谭文娟)

鼓励学生有创见

【基本情况】

时间：2001年6月5日

地点：海南省海口市第十一小学多媒体教室

学生：海口市第十一小学六年级（2）班学生

教师：海口市第十一小学 李秀华

课型：汇报课

背景：经过自身的努力、学校的培养，我有幸被确定为海口市小学语文学科带头人培养对象。在四年的培训时间里，我经历了“理论——实践——升华理论”的过程，特别是在实践中，自己的教学有了一个质的飞跃，教学风格也不断成熟。培训结束后，要求上一节体现新理念、新教法、新办法的汇报课，于是我就选择了不少观摩课中都上过的《草船借箭》一课，力求从“新”的角度去研究、去突破，达到“新”的收获。

【教学实况】

教学《草船借箭》这篇课文，在总结全文时，有位学生提了个挺有意思的问题，他说：“我觉得课题上的‘借’字用得不恰当，因为‘借’的意思是在征得别人同意的情况下，使用别人的物品或金钱，用完再归还。而课文写诸葛亮从曹操那儿‘借’到



的十万多枝箭，既没有征得曹操的同意，更不会归还，所以说这不是‘借箭’，而是‘骗箭’。那么，课题为什么用《草船借箭》呢？”

针对这一发散性的提问，我及时引导同学细读课文，组织全班同学进行讨论。

生1：我觉得用“借箭”是可以的、恰当的。因为当二十只草船受满箭后，诸葛亮吩咐士兵们齐声高喊：“谢谢曹丞相的箭！”意思是说“箭”我们都收到了，表示感谢。

师：是这样的意思吗？

生2：我不同意这个说法。这里不是真的感谢，而是带有嘲讽的意思。意思是说：曹操，你这下子上当了，白白送给我十万多枝箭。

师：你对这句话的理解是正确的。那么，为什么课题用“借”而不用“骗”呢？

生3：我说还是用“借箭”恰当，因为诸葛亮得到这十万多枝箭后并不是不还，而是要还的。什么时候呢？等到双方交战时，这些箭全都会射向曹营，如数归还。这就叫“有借有还”。

生4：我认为“骗”字含贬义，用了“骗”就会损害诸葛亮的形象。还是用“借”好，因为课文主要是写诸葛亮用巧妙的计策从曹操那儿“借”到了十万多枝箭。这个“借”字充分表现出诸葛亮的神机妙算，能看出他的确是一个足智多谋的政治家和军事家。

师：能将“借”字跟课文表现的中心思想联系起来思考，很好。

【简评】

一个问题，一番讨论，可以看出学生的思维闪烁着创造的火花。尽管有的学生看法不够正确、不够完善，但这是他们自己的独特见解，反映出他们在积极思考、主动探求知识，因此是十分可贵的。从这个案例中可以得到一些有益的启示：我们每一位老

师要善于启发、引导学生通过自己的思维和实践去掌握知识、解决问题，善于诱发学生在学习中不断迸发出创造的火花。

【思考与讨论】

分析我校的教师情况，可以看到，在对学生创造性的培养上大体有三种角色：一是积极的扶植者。有的老师企盼学生创造性地发展，为学生表现出的创造力而惊喜，经常小心翼翼地珍视、催发、扶植学生创造性的萌芽。二是戕杀者。有的老师用成人的价值观规范学生，总认为学生富有创造性的想法、意见、建议都很荒唐和幼稚，他们甚至粗暴地对待学生的创见。当然，他们中许多人是无意或无知的伤害者。三是旁观者。有的老师遵循着传统教学模式，机械呆板地传授着知识，木讷地看着那些嗷嗷待哺的学生，很少为培养学生的创造性提供条件。

每一位教师都应当鼓励学生的创造性思维，主要做法是：尊重与众不同的疑问；尊重与众不同的观念；向小学生证明他们的观念是有价值的；给学生以更多的学习机会；使评价与前因后果联系起来。实践中成功的做法是必须促使认知功能与情感功能都能充分发挥作用，提供适当的环境与机会，并给教师、同学相互接触、交流的机会。

（海南省海口市第十一小学 李秀华）

鼓励争论 自主探求

——《将相和》教学案例

【基本情况】

时间：2001年5月

地点：河北省石家庄市振头小学

学生：石家庄市石桥小学学生

教师：石家庄市石桥小学 郭瑞

课型：石家庄市青年骨干教师引路课

【教学实况】

本节课是教学《将相和》的第二课时，我首先带领学生利用多媒体课件回忆课文内容，让学生再次走进那激动人心的战国年代，通过回忆课文内容引出课文的三个故事：完璧归赵、渑池会见、负荆请罪。进而引出课文的中心议题：你最喜欢课文中的哪个人物？从课文中或你查找的资料中找出具体事例说明自己的见解。

在学生们充分自学和小组讨论后，开始了集体讨论。同学们为了说明自己的见解，或旁征博引，或感情朗读，或即兴表演，笑声、朗读声、说话声充满了课堂。开始学生讨论的意思还很一致，都认为蔺相如令人佩服。谁知其中一个学生的回答引起了波

澜，出现了下面一个精彩片段。

生1：我喜欢蔺相如，因为蔺相如特别的大度。廉颇想找机会羞辱蔺相如，蔺相如有意躲避，一点儿也不斤斤计较。

生2：我反倒喜欢廉颇，因为他非常直率。当渑池会上蔺相如立了大功，被封为上卿，廉颇很不服气，本来就是，如果没有廉颇，渑池之会上，秦王就可能杀死蔺相如和赵王，渑池之会同样也有廉颇的功劳，可赵王只封了蔺相如。

生3：你说得不对，廉颇凭什么说蔺相如只凭一张嘴就爬到他头上，蔺相如完璧归赵的时候冒着生命危险，渑池会的时候也冒着生命危险，应该说他有胆有识。

师：对！蔺相如功不可没！

生：谁做了努力都想得到掌声，赵王不能只看见蔺相如的功劳，而看不见廉颇的功劳。

师：也是，谁努力了都想得到掌声，看来赵王不对了。

生1：那廉颇也不能拿国家的利益开玩笑，和蔺相如闹不和，那样秦国就会乘机攻打赵国。

生2：廉颇的做法可能不对，但也不能自己出了力，别人看不见，太窝囊。

生3：你瞧廉颇说话的语气：我廉颇攻无不克战无不胜，多么骄傲！

生4：人家有骄傲的资本，我查资料，廉颇在赵惠文王十六年的时候，伐齐有功，为赵国立下了汗马功劳！

生5：那蔺相如更有骄傲的资本，他的勇敢机智，抵得上秦兵雄师百万。但他很谦虚。

生6：你看蔺相如说的话多么让人佩服，蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇、文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”为的是我们赵国啊！看，蔺相如说话做事都以国家的利益为重，顾大局，热爱自己的国家。