



真实故事惊魂，倾城恋情跌宕，

欧美6位著名心理学家逐一阐释爱情密码，

谁走进你的生活，是命运决定；

谁停留在你生命里，由自己决定。

爱情也许近，
也许远，
我知道你在那里

原山
著

南方出版传媒
花城出版社

爱情也许近，
也许远，
我知道你在那里

原山



南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

爱情也许近, 也许远, 我知道你在那里 / 原山著

. — 广州 : 花城出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5360-7613-6

I. ①爱… II. ①原… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第170826号

出 版 人: 詹秀敏

责任编辑: 余红梅

技术编辑: 陈诗泳

内文版式: 李玉玺

封面设计: 刘 萌

封面摄影: 林 剑

书 名	爱情也许近, 也许远, 我知道你在那里 AIQING YEXU JIN YEXU YUAN WO ZHIDAO NI ZAI NALI
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	11.375 1插页
字 数	240,000字
版 次	2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷
定 价	35.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

「目 录」

1 ·	那一年，倘若嫁了你	1
2 ·	失败后依然能够幸福	29
3 ·	每段爱情都有它的道理	49
4 ·	不论目前好坏，一切都将改变	71
5 ·	无论嫁娶谁，都不能保证幸福	99
6 ·	婚外情易发期：三十至四十岁	123
7 ·	自己的感觉自己定：婚恋幸福秘诀	137

15 ·	14 ·	13 ·	12 ·	11 ·	10 ·	9 ·	8 ·
那些年，我们没走过的路	你是我删不掉的记忆	长期生活跟谁都不易	失去的，从未真正拥有	善于体谅你的就是好伴侣	婚姻是一门复杂的艺术	强烈吸引你的，不一定适合你	婚姻能造福一生，也能毁你一世
331	309	293	281	271	215	185	157

[1] 那一年，
倘若嫁了你

苏蔚走到图书馆门口，抬眼望一望钟楼上沧桑的古铜表盘，离讲演还有二十分钟。瞥见布告栏里有她的演讲海报，上面是一支箭穿透一颗心，红心滴落一滴鲜血，染红几个大字：爱情心理探讨；演讲者：苏蔚，德国海德堡大学心理学博士。

探讨爱情要这么血淋淋？又一想，也许不过分。被爱神丘比特的箭射中，会受伤，会流血，可以说幸福是血染的。苏蔚边想边朝报告厅走。

咖啡店里走出一个背双肩包的女子，乳白色风衣，银色眼镜，像个研究生。她认出苏蔚，爆米花似的蹦出两句：“是苏博士吧？跟电视上一样。”

苏蔚微笑点头。两周前，电视台“文化天地”栏目播放了对她的专访。

这位研究生正是来听苏蔚演讲的，两人一起朝报告厅走。

著名心理学家苏蔚博士到多伦多城市大学演讲的消息六个月前就在网上传开了，组织者还配上了一分半钟的视频。

从视频点击率和网上的讨论看，宣传达到了预期效果。组织者决定把会议地点改到图书馆最大的报告厅。

这位研究生告诉苏蔚，同学们得知演讲内容是针对大家网上的提问，都说这个方式好，想问什么就问什么，不怕难为情，反正没人知道谁问的。她留了十个问题，本打算问九个，后来想干脆凑个整儿。苏蔚恍然大悟：“你就是那个问题最多的人呀，把你的问题归纳分析，可以写一本书啦。”

两点整，报告厅座无虚席，主持人简单介绍苏蔚。屏幕上打出她发表的著作、文章，学术论文有一半用德文发表。主持人是一位 40 多岁的副教授，也曾留学德国，他开玩笑说，如果大家愿意，苏博士可以用德语演讲，但德语听起来要有耐心，他自己刚到德国时，听导师讲述一种新论点，便频频点头，连称有道理。谁料想，教授讲到最后用了否定句式，完全反对之前陈述的观点。吃一堑长一智，他从此学会屏住呼吸听句尾，任凭句式复杂，枝节烦琐，面不改色心不跳，终于在最后听到关键词，听完就晕过去了。

会场气氛活跃，主持人把讲台交给苏蔚。她在开场白中首先感谢大家冒雨赶来，也感谢大家在网上的讨论提问，如今的年轻人看问题深刻，不少想法让她深思。她反复修改演讲稿，尽量使演讲内容覆盖网上所有的提问。

话音刚落，响起热烈掌声。苏蔚望着一双双期待的眼睛，感慨地讲：

黑格尔曾说，“人性千年不变，而且从不吸取教训”。但愿大家作为有知识的新一代，能走出常规，意识到我们今天情感上的困惑前人都曾经经历过，相恋、失恋，忠诚、背叛……有人甚至付出了一生的代价。

不论男女，恋爱交友都容易受伤，情感挫折往往让人痛苦不堪。要防止走弯路，就要在寻找伴侣前，先认识自己，弄清该跟什么样的人分享今后生活。究竟是跟自己相似的人，还是所谓互

补的人呢？认为应该找跟自己相似的人，会举出生活中许多实例；而认为伴侣应当互补的人，也会举出不少成功的例子。到底谁正确？

如果仔细分析那些成功的互补伴侣，不难发现，他们或许性格不同，一个内向，一个开朗，但在其他重要方面，比如人生观、价值观，人对钱的态度等，他们是一致的，否则难以和谐。

荷兰心理学家佩特奈尔·迪珂丝卡教授做过一项研究：“我们知道自己想找什么样的伴侣吗？相似型还是互补型？”她调查了760位男女，发现不少人偶尔会被互补型的人吸引，但双方通常不发展成固定的恋爱关系，“如果人们找到的伴侣是互补型，两人的不同之处会让人觉得新鲜，让人兴奋，但维持关系的平和，还要靠两人的共同点或者说相似部分”。多数人是找跟自己相似的人，90%的人强调在社会生活方面相似。

一旦找到约会目标，男女初次见面的心态也不同。美国心理学家研究指出，女人见到男人，先对他的气质、谈吐、仪表有初步印象，如果外在的一切合乎标准，女人希望进一步了解。男人交往女人，在不同阶段会问自己三个问题。初次见到约会的女人，他问自己，她在床上会是什么样子？当他考虑是否确定恋爱关系时，他问自己，我愿为她放弃其他的可能性吗？决定结婚前他会犹豫：现在就挺好，结婚会有改变吗？

有的女生恋爱三次，三次被甩，常见的原因是遇到尚未打算安顿的男士。美国《全国婚姻调查》显示，81%的男人感到该结

婚时才安顿下来。哥伦比亚大学临床心理学教授艾伦·格尔次认为，“男人结婚，49%是因为遇到合适人选，51%是由于他觉得该结婚了”。在没有进入“安顿状态”前，“男人会有意无意地挑女友的毛病，最终找出分手的理由”。

听众席鸦雀无声。从一双双专注的眼睛，苏蔚知道大家感兴趣，心里顿时踏实许多。她继续讲：

曾有女生问，男生都说要找有自信、能自立的女孩当女朋友，我就是这样一个女孩，为什么没男朋友？他们反倒喜欢能力有限、没安全感的女生。

纽约市立大学心理学教授克罗蒂娅·布鲁鲍调查了146位大学生，认为那些把自己归为自信组的女生，待人处世我行我素，给人的印象是“嘿，我就是这样”。这种表现容易让人看作是傲慢。毕竟，自信和傲慢不同。当男生自己不像女孩一样自信，便怀疑自己能否把握一个锋芒毕露的异性。一方不积极，关系难发展；接触一旦不顺，自信女生不愿尽全力挽救。

与此相反，认为自己“没安全感”的女生，通常不表现得很要强，与人交往关注对方的感觉，给男人怜香惜玉的想象空间，异性之间容易形成良性互动。即使与男生交往不顺，她们也不轻易放弃。男人，即便事业成功，也怕求偶受挫。柔顺、无助的女性让男人觉得“她需要一个靠山”，进而演变为“她需要我”。男人有知难而退的天性，也有“英雄救美”的本能。

也有男生问，我是一个好男人，为什么找不到女朋友？女孩

跟他讲，你不错，但我只想跟你做普通朋友。他不明白，有些不尊敬女生或者不负责任的男生为什么倒有女孩喜欢。

每人的自身条件无法选择，比如身高长相、家庭出身，但如何追求女生，则可以学习。美国《实验社会心理学》发表对奥克拉赫马州立大学单身女生的调查，发现90%的女生愿意跟已经有女朋友男生约会。

此话一出，有人交头接耳，窃窃私语。苏蔚解释，这里的问题是愿跟什么样的人约会，落脚点在于什么人。

不是说这些女生毫无顾忌，看到有女友的男生，她们就去抢。这项研究的发起者，心理学家麦丽莎·巴克莱和捷西卡·派克认为，有女友的男生显然有两点可以肯定，第一，愿跟女生确定恋爱关系。第二，他的品行达到了别的女生对男友的要求。

有位自身条件不错的男生，从没交过女朋友，也不知该怎样跟女孩打交道，犹豫许久，他胆怯地邀请一位相貌平平、家境一般的女孩去看电影，由于紧张，他说话急促，前言不搭后语，女孩回绝了。他没想到。之所以没敢约班上漂亮的女孩儿，就是怕被拒绝。他以为，不太漂亮的女孩接受他的几率大。后来，他又约一位相貌中下的女孩，还是被拒绝了。他非常沮丧，觉得完了，这辈子也成不了家，连不被男生推崇的女孩儿都看不上他。直到毕业，他再也没约会女孩。

后来他工作了，组织一个义工活动，邀请几位年轻人一起参加。在活动期间，他做事认真，有礼貌，待人诚实热情，跟他一

起工作的人都对他有好感。其中一位年长的女士很喜欢他，把女儿叫来帮他做事。小伙子从一系列正面信息得到鼓励，从容大方地对待这位同事的漂亮女儿，两人从共同工作到随后约会，后来结婚了。

这件事说明，如果在女生面前表现得不自信，会给她负面印象，唯唯诺诺让女生受不了；如果表现得迫不及待，交往太快，也会让女生不舒服。当这位男士撇开杂念，踏踏实实地做义工，渐渐学会坦然地对待女生，终于水到渠成。

奥克拉赫马大学社会心理学家分析指出：“一个不认为自己有价值的人，异性不会认为他/她更有价值。拥有伴侣的男人，尤其是关系稳定的男女，他们的言谈举止会表露自信。这样的男人会让女人觉得他们坚强可靠，因此更有吸引力。”

苏蔚讲到这里，正要换一页投影，听众席里突然有人大声问道：“如果有一个麻省理工的博士，不管他有没有女朋友，结婚没结婚，你觉得他很有吸引力，就会恬不知耻地去追求吗？”

苏蔚大吃一惊，手里的遥控器掉落在地上。她慌乱地弯腰捡起来，声音带着疑惑和不安地问道：“请你站起来说话。”

前三排中间站起一位 20 岁左右的亚裔女孩，穿浅黄色高领毛衣，乌黑长发披肩，神情冷漠。苏蔚心里问，这个陌生姑娘，为什么有些似曾相识？

苏蔚头脑麻木地站在讲台上，耳边嗡嗡回荡着长发女孩的声音：“请问苏博士，如果婚姻家庭顾问抢了别人的丈夫，叫不叫

知法犯法，是不是罪加一等？！”苏蔚的眼睛模糊了，似乎看到了二十年前的自己，那是在联邦德国留学的事了，那时叫西德……

20多岁的苏蔚，兴冲冲地朝火车站走着。海德堡跟往常一样，宁静安详，她无论如何也想不到，生活即将天崩地裂。此刻就像大地震前夕，一切如常。

乘火车到卡斯弗需半小时，她走过无数次了。这次坐在火车上按捺不住激动，今天将第一次见到结婚的新房！

新房是套宽敞的一室一厅，李铭钧等了一年多才租到。刚拿到钥匙，他就先去看，兴奋不已，给苏蔚打电话说，房东更换了新地毯，卧室、卫生间、客厅、厨房全部粉刷一新。跟现在的小阁楼比起来，一步登天啦！卡斯弗大学的留学生大都住阁楼或地下室，要么高高在上，要么地位低下。苏蔚在海德堡留学，也住“至高无上”的阁楼，不仅卧室窄小，卫生间和厨房还跟别人共用，太不方便了。她对这套公寓望眼欲穿！

耳机里播放着歌剧《学生王子》，激动人心的饮酒歌正唱出她的心情。李铭钧电话里说，他买了新版电影《学生王子》的歌曲磁带，英语和德语都有，是苏蔚早想要的。前些天他起早贪忙着准备材料，要去参加国际会议，苏蔚打算搬家那天过来帮忙。李铭钧说不必，他的家当少，一车装不满，不必劳驾未婚妻。待新家安置妥当，她只管大驾光临吧。

搬家第二天，李铭钧出差了，跟他们研究所的人一起到奥地

利参加机械工程年会，现在人还在维也纳。

伴着卡尔斯伯格王子对爱情的咏叹，苏蔚端详着磁带盒上的彩色剧照，一只脚随音乐轻轻敲打节拍。正要把磁带盒收起来，身边一位慈祥的白发老妇人瞧见赫然醒目的彩照，惊喜地说：

“《学生王子》？我最喜欢的。想不到年轻人也喜欢。”苏蔚把磁带盒递给她：“西格蒙·罗伯格的音乐。”妇人笑咪咪地接过，望着彩色剧照，英俊王子拥抱一位金发姑娘，她轻声道：“音乐是很多年前的，世界已经变了，可音乐不变。”

见妇人凝视剧照触景生情，苏蔚莞尔而笑：“这出歌剧对我非同一般，遇见我的未婚夫就在这音乐声中。”

老妇人如同遇到知音，欣然地说：“是吗？”稍停，她抚摸着磁带盒，声音悠长地说：“我也是。”

苏蔚从她的语调中听出了一丝哀怨，于是关了随身听，摘下耳机。

“他是那一群穿军装的小伙子中最英俊的。”老妇人道。

“二战的时候？”

“1942年7月21日。他24岁。我们相识三个月，他就上前线了，叫我等他。直到今天我还在等。”说着，老妇人笑了，眼角鱼尾纹衬托一双蓝眼睛，水盈盈，亮晶晶。

苏蔚问：“他也来自海德堡？”

老妇人扭过身子，从精致的白皮包里拿出一个红色小薄夹子，打开递给苏蔚。一张发黄的照片上，一位身穿德国军服的英

俊小伙子，和一位看上去像是老妇人孙女的金发女孩，那样子还真有些像《学生王子》的剧照。

“他来自曼海姆。”老妇人说。

红色小夹子里似乎仅有一张照片，苏蔚猜，这大概是她唯一的亲人了。她合起夹子，还给妇人，妇人接过，捧在手上，笑咪咪地问：“你的王子呢？”妇人的样子很可爱，竟有些小姑娘般的羞怯。苏蔚掏出钱包，里面呈现一张李铭钧的照片：“他在卡斯弗大学读机械工程博士，我们下周结婚。”

“太好了，祝贺你！”妇人望着照片高兴地说。

见妇人直率又健谈，苏蔚便跟她讲起李铭钧，说他可不是“一群穿军装的小伙中最英俊的”，但也是从追求者中“五里挑一”。说着，她也带些羞涩地伸出五个手指头。

老妇人的脸笑红了。一时间，列车角落里的白发妇人和黑发女孩，像两个情投意合的小姑娘，不停窃窃私语。苏蔚告诉妇人，她在海德堡大学读心理学博士。老妇人笑着说，以后两个博士在一起，不知该听谁的了。

苏蔚问，按照德国传统，一家之主该是丈夫还是妻子？

老妇人道，当然是妻子了。

火车到达卡斯弗，苏蔚要下车了。一路跟老妇人聊天，知道她孤独地一个人生活了几十年。苏蔚把那盘《学生王子》送给她，说那王子太像妇人的心上人了。妇人过意不去，苏蔚说李铭钧又给她买了《学生王子》，她已经有重了，妇人才再三感谢地收下，

她从提包里拿出一块绣着两朵玫瑰花的手绢，送给苏蔚，祝她新婚幸福。

下了火车，苏蔚没有马上离去，在站台上跟老妇人挥手告别。列车徐徐开动，渐渐远去。苏蔚把手上的绣花手绢展开。两朵玫瑰花位于手绢边角，花朵朝绢中心开放，红色花儿由绿叶环绕，紧紧贴在一起，像一对恋人互相偎依，恋人共同仰望前方，那里是一片空白。

苏蔚把手绢折叠好，放进旅行箱，拉起箱子，走出车站。

听众席里站起的亚裔女孩咄咄逼人，苏蔚确信没见过她。沉静几秒钟，她回答：“今天我们谈论婚恋心理，不讨论任何人的私生活。请你坐下，以后发言，请先举手。难道你在幼儿园没学过吗？”

长发女孩正要反驳，主持人起身，走到她身边，请她出去。那女生气哼哼地一把拽起书包，眼睛射出两道冷光直刺苏蔚，而后在众目睽睽之下，狠狠拉开门，“咣啷”一声走了。

苏蔚经历过无数次演讲，可谓身经百战。此刻她控制住情绪，继续讲道：

网上有许多关于大龄未婚的讨论。中国世纪佳缘网对 67467 位单身人士的调查显示，83% 的女性等待爱情降临，53% 的男性愿意主动追求心仪人选。有人建议，女士降低标准，男士“主动出击”。

对于婚姻，不能迫于压力而草率，无论男女，宁缺毋滥。但什么是“滥”？明确切合实际的择偶标准是每个单身面临的最大问题，因此，今天的实例着重分析他人婚恋得失，供大家引以为戒。对于担心被拒绝而不敢表白的人来说，一种选择是孤独寂寞，另一种是大胆追求幸福，有可能成功而不再孤寂，也有可能失败。失败的痛苦究竟有多可怕？能否解脱？哈佛大学教授的研究会帮你拨开迷雾，科学的理念会给你信心。这里先指出一个普遍现象：挑花了眼。

苏格兰爱丁堡大学心理学家艾里森·林顿调查了 1868 名平均年龄为 34.3 岁的未婚女性，1870 名平均年龄为 35.6 岁的未婚男性，发现大龄未婚人士通常有众多候选人，但选择太多，反倒挑不出来了，物极必反。她的这一研究结果发表在《英国生物学通讯》上。

为什么选择越多，越没有合适的人选？

美国哥伦比亚大学商学院教授什娜·林格曾做过果酱销售实验。在一个超市里分别摆 24 种或 6 种不同果酱，请顾客免费品尝。台子上摆满 24 种果酱，会吸引 60% 的顾客去品尝，但品尝之后，仅有 3% 的人购买；而只摆 6 种果酱时，40% 的顾客去品尝，30% 的人尝了以后会购买，就是说，人们品尝 6 种果酱以后购买的机会比尝过 24 种的多 6 倍。

使人眼花缭乱的 24 种果酱让人好奇，人们会感兴趣，但选择太多了，大脑不堪重负，难以确定该选什么，最后什么也没选。