

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

李 太 白 集

(四)

李 白 著

商務印書館發行

李太白集

(四)

李白著

萬有文庫

第一集一千種

編者
王雲五

商務印書館發行

李太白文集

卷十二

古近體詩共二十五首

贈別舍人弟臺卿之江南

按唐書永王璣傳云璣以薛繆李臺卿蔡琦為謀主其即此臺卿歟太白之見辟於永王璣想斯人為之累也

去國客行遠還山秋夢長梧桐落金井一葉飛銀牀覺罷攬明鏡鬢毛颯已霜良圖委蔓草古貌

成枯桑欲道心下事時人疑夜光因為洞庭葉飄落之浪至瀟湘令弟經濟士才一作謫居我何傷出門

見我潛虬隱尺斗一作水著論談興亡客一作遇王子喬口傳不死方入洞過天地登真朝玉皇吾將撫爾

背揮手遂翱翔一作擲手凌蒼蒼淮南正篇後圓鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿庾肩吾詩銀牀落井

之壁以閣投人於道路人無不按卻相眇者何則無因而至前也楚辭洞庭波兮木葉下謝靈運詩末路值令弟又詩潛虬媚幽姿說文虬龍子有角者水經註仙人王子喬碑曰王子喬者蓋上世之真人聞其

仙不知與何代也博聞道家或言須川或言產蒙抱朴子李少君有不死之方

醉後贈王歷陽淮南道有歷陽縣隸和州歷陽郡

書禿千兔毫詩裁兩牛腰筆蹤蕭本作起龍虎舞袖拂雲霄雙歌一作二胡姬更奏一作遠清朝舉酒挑胡

雪從君不相饒晉書雖禿千兔之翰聚無一毫之筋蘇頌曰詩裁兩牛腰言其卷大如牛腰也梁武帝書評王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳闕故歷代寶之永以為訓寧戚歌清朝飯牛

至夜半清朝猶清晨也鮑照詩日月流邁不相饒

贈歷陽褚司馬時此公為稚子舞故作是詩也繆本缺此五字

北堂千萬壽侍奉有光輝先同稚子舞更着老萊衣因為小兒啼醉倒月下歸人間無此樂此樂世中稀

藝文類聚列士傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄烏鳥於親側

對雪醉後贈王歷陽

有身莫犯飛龍鱗有手莫辯猛虎鬚君看昔日汝南市白頭仙人隱玉壺子猷聞風動窗竹相邀共醉杯

中綠歷陽何異山陰時白雪飛花亂人目君家有酒我何愁客多樂酣秉燭遊謝尚自能鸚鵡舞相如免

脫鸚鵡裘清晨鼓棹一作興罷過江去千里相思明月樓一作他日西看却月樓○莊子疾走料虎頭編虎鬚幾不免虎口哉神仙傳壺公者不知其姓名汝南費

長房為市掾忽見公從遠方來入市賣藥常懸一空壺於屋上日入之後公跳入壺中人不見推長房樓上見之知非常人乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭積久長房猶不解亦不敢有所求公

知長房篤信謂長房曰至暮無人時更來長房如其言即往公語房曰見我跳入壺中時卿便可效我跳自當得入長房依言果不覺已入入後不復是壺惟見仙宮世界樓觀重門閣道公左右侍者數十人公

語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤見責因謫人間耳卿可教故得見我王子猷居山陰夜大雪眠覺閉室命酌酒詳見九卷註王僧孺詩半飲杯中綠古詩晝短苦夜長何不秉燭遊晉書王導辟謝尚為

掾始到府通謁導以其有勝會謂曰聞君能作鸚鵡舞一坐傾想寧有此理否尚曰佳便著衣幘而舞導

令坐者撫掌擊節尚俯仰在中旁若無人西京雜記司馬相如以所著鸚鵡裘就市人楊昌黃酒陶潛詩之推詩云屢陪明月宴將軍扈義所造又鮑照吳歌夏口樊城岸曹公却月樓○鶴音育

贈宣城宇文太守兼呈崔侍御

唐時宣州亦謂之宣城郡隸江南西道今之寧國府也

白若白鷺鮮清如清唳蟬受氣有本性不為外物遷飲水箕山上食雪首陽巔迴車避朝歌掩口去盜泉

岩巖廣成子倜儻魯仲連卓絕二公外丹心無間然隋書食貨志是歲翟雉尾一值十緡白鷺鮮半之登封縣志箕山在縣東南二十五里高大四絕其形如

箕山北為黃城許由嚙處也又名許由山頰水自山陰東流而去世稱箕顛虛巖幽壑茂草平林即當盛

暑亦無炎蒸之氣旁為棄瓢巖昔許由隱箕顛問以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹

歷歷有聲由以為煩棄之巖下故名棄瓢巖洗耳泉在其西元和郡縣志首陽山在河南府偃師縣西北

二十五里太平寰宇記首陽山在偃師縣西北三十五里阮籍詩云步出上東門北望首陽峯下有採薇

士上有嘉樹林山上有夷齊祠詩國風采芣采芣首陽之巖食雪事無考漢書邑號朝歌墨子迴車晉灼

曰紂作朝歌之音朝歌者不時也顏師古曰朝歌殷之邑名也淮南子云墨子非樂不入朝歌水經註盜

泉出十城東北山下之陰戶子曰孔子至於勝母暮矣而不宿於盜泉渴矣而不飲惡其名也故論語撰

考議曰水名盜泉仲尼不嗽即斯泉矣淮南子曾子立廉不飲盜泉廣成子魯仲連俱見二卷註豈巖喻

其品之高邁倜儻美其才之不羈三國志管寧德行卓絕海內無偶○唳音例昔攀六龍飛今作百鍊鉛懷恩欲報主投佩向北燕彎弓綠弦開

滿月不憚堅閑騎駿馬獵一射兩虎穿回旋若流光轉背落雙鳶胡虜三嘆息兼知五兵權鎗鎗突雲將

却掩我之妍多逢勦絕兒先著祖生鞭據鞍空矍鑠壯志竟誰宣蹉跎復來歸憂恨坐相煎無風難破浪

失計長江邊危苦惜頽光金波忽三圓時游敬亭上閑聽松風眠或弄宛溪月虛舟信洄沿顏公二

十萬盡付酒家錢興發每取之聊向醉中仙過此無一事靜談秋水篇六龍已詳八卷註百鍊鉛言其柔鉛性不能剛經百鍊則益柔矣

(英書)月穆穆以金波。顏師古註言月光穆穆若金之波流也。(李善文選註)宜成郡圖經曰敬亭山在宣城縣北十里。(南史)陶弘景特愛松風。庭院皆植松。每聞其響欣然為樂。(二統志)宛溪在寧國府城東。源出嶧陽山。其流清激。(陶潛詩)虛舟縱逸棹。(謝靈運詩)水涉盡洄沿。洄逆水而上也。沿順水而下也。(宋書)顏延之在尋陽與陶潛情款。後為始安郡。經過日日造潛。每往必酣飲致醉。臨去畱二萬錢與潛。潛悉送酒家。稍就取酒。莊子君從九卿來。水國有豐年。魚鹽滿市井。布帛如雲烟。下馬不作威。冰壺照清川。霜眉邑中叟。有秋水篇。

皆美太守賢時時慰風俗。往往出東田。竹馬數小兒。拜迎白鹿前。含笑問使君。日一作晚可迴旋。遂一作還。

歸池上酌。掩抑清風絃。曾標橫浮雲。一作游下撫謝眺肩。樓高碧海出。樹古青蘿懸。唐以太常光祿衛尉宗正太僕大理鴻臚

司農太府為九卿。見通典。顏延年詩水國周地險。雲烟多貌陳植詩。文錢百億萬。采帛若烟雲。翰照詩。清如玉壺冰。陸機詩。清川合藻影。謝眺為宣城太守。有游東田詩。後漢書郭伋為井州牧。始至行部。到西河

美稷有童兒數百。各騎竹馬。道次迎拜。伋問兒曹何自遠來。對曰。聞使君到。喜故迎。伋辭謝之。及事註。諸兒復送。至郭外。問使君何日當還。伋謂別駕從事計日當告之。行部既還。先期一日。伋為違信於諸兒。遂止於野亭。須期乃入。藝文類聚謝承後漢書曰。鄭弘為臨淮太守。行春有兩白鹿隨車。夾轂而行。弘怪問主簿黃國。鹿為吉凶。國拜賀曰。聞三公車。驂畫作克明府。當為宰相。後弘果為太尉。謝眺詩。已有池上酌。

復此風中琴。李周翰註。池上酌。謂酌酒池上。也。蕭士贇曰。曾標言其標致之高也。光祿紫霞杯。伊昔丞相傳。良圖掃沙漠。別夢繞旌旃。富貴日成

疎。願言杳無緣。登龍有直道。倚玉阻芳筵。敢獻繞朝策。思同郭泰船。何言一水淺。似隔九重天。崔生何傲

岸。縱酒復談玄。身為名公子。英才苦迍邐。鳴鳳托高梧。凌風何翩翩。安知慕羣客。彈劍拂秋一作蓮。後漢

齊獨持風裁。以聲名自高。上有被其容接者。名為登龍門。章懷太子註。以魚為喻也。龍門河水所下之口。在今絳州龍門縣。辛氏三秦記曰。河津一名龍門。水險不通。魚鼈之屬莫能上。江海大魚。薄集龍門下。數

千不得。上則為龍也。世說。魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐。時人謂兼葭倚玉樹。左傳。土會乃行。纒朝贈之以策。杜預註。策。馬過臨別。授之馬。過並示已所策。以展情。後漢書。郭泰字林宗。遊於洛陽。始見河

南尹李膺。膺大奇之。遂相友善。於是名震京師。後歸鄉里。衣冠諸儒。送至河上。車數千兩。林宗唯與李膺同舟。而濟。衆賓望之。以為神仙。楚辭。圖則九重。執營度之。王逸註。言天圓而九重。執營度而知之乎。十六

國春秋子陵頡頏於光武君平傲岸於蜀肆縱酒繼適而飲酒也（史記）田廣與鄒主日縱酒（晉書）符融談玄論道雖道安無以出之（左思詩）英雄有迥遠由來自古昔（韻會）迥遠難行不進之貌（馬融廣成頌）棲鳳鳳於高梧（鮑照詩）豈念墓塚客若嗟戀景沉

贈宣城趙太守悅

趙得寶符盛山河功業存三千堂上客出入擁平原六國揚清風英聲何喧喧大賢茂遠業虎竹光南藩

錯落千丈松虬龍盤古根枝下無俗草所植唯蘭蓀（史記）趙世家簡子告諸子曰吾藏寶符於常山上先得者賞諸子馳之常山上求無所得毋卹還曰已得符矣簡子曰矣之毋卹曰從常山上臨代可取也簡子於是知毋卹賢以為太子簡子卒毋卹代立是為襄子遂與兵平代地（平原君傳）平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武城虎竹謂銅虎符竹使符漢時郡守分其半與之詳見五卷塞下曲註（東方朔七諫）聞南藩樂而欲往王進註南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也此用其字以稱宣城宣城在南方故曰南藩（世說）庾子嵩月和嶠森森如千丈松雖語呵有節目施之大廈有棟梁之用（沈約詩）今守覆蘭蓀劉良註蘭蓀香草也詩意以千丈松喻平原君蘭蓀喻趙太守謂英豪之後其子孫自多俊異也

憶在南陽時始承國士恩公為柱下史脫繡歸田園伊昔簪白筆幽都逐游魂持斧佐（蕭本）三

軍霜清天北門差池宰兩邑鶚立重飛翻焚香入蘭臺起草多芳言夔龍一顧重矯翼凌翔鶴赤縣揚雷

聲強項聞至尊驚飈摧（蕭本）秀木跡屈道彌敦出牧歷三郡所居猛獸奔

（唐時之南陽郡即鄧州也屬山南東道戰國策）豫讓曰智伯以國士遇臣臣故以國士報之（史記）張蒼秦時為御史主柱下方書索隱曰周秦皆有柱下史謂御史也所掌及侍立恆在殿柱之下故老聃為周柱下史（漢書）蒼自秦時為柱下御史（通典）侍御史於周為柱下史

老聃嘗為之秦時張蒼為御史主柱下方書亦其任也（章懷太子後漢書）武帝置繡衣御史（通典）魏置御史人人當大會殿中御史簪白筆側陞而坐帝問左右此何官何主辛毗曰此為御史舊時簪筆以奏不法當如今者直備位但耗筆耳（淮南子）有至交趾北至幽都（漢書）天兵四臨幽都先加鎮師古註幽都北方謂匈奴（太平寰宇記）晉地道記曰幽州因幽都以為名（山海經）有幽都之山今列於北荒矣（鄭樵爾雅）

李太白文集 四 古詩體詩

五

雅註幽都即幽州在今燕北史勅寇游魂於北狡賊負險於南漢書武帝末軍旅數發郡國盜賊羣起衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊以軍興從事誅二千石以下潘岳詩驅役宰兩邑政績竟無施地雅性好時故每立更不移處所謂鸚立義取諸此漢書御史中丞在殿中蘭臺掌圖書外督部刺史內領侍御史通典御史所居之署後漢以來謂之御史臺亦謂之蘭臺寺謝朓詩平生一顧重通典大唐縣有赤畿望緊上中下七等之差京都所治為赤縣餘縣為畿縣通鑑辯誤唐之西京以長安萬年為赤縣東都以河南洛陽為赤縣後漢書董宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣於夏門亭候之叱奴下車因格殺之主即還宮訴帝帝使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯帝因救強項令出荀子天子者勢位至尊無敵於天下陸機詩鸞鷟囊反信李康運命論木秀於林風必摧之陳子昂詩清淨道彌敦後漢書劉昆遷弘農太守先是嶮黽驛道多虎災行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆負子渡河庚信詩昆陽猛獸奔遷人同衛鶴謬上懿公軒自笑東郭履側慚狐白溫閑吟步竹石精

義忘朝昏顛顛成醜士風雲何足論獼猴騎士牛羸馬夾雙轅願借羲和蕭本景為人照覆盆溟海不震

蕭本蕭本蕩何由縱鵬鯤所期要津日蕭本倜儻假騰鸞左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者杜預註軒大夫車

生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰

能履行雪中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎王微詩詎憶無衣苦但知狐白溫呂向註狐

白謂狐腋之白毛以為裘也陸機詩玄冕無醜士三國志註世語曰司馬宣王辟周泰泰類喪考妣祖九

年居喪宣王留缺待之至三十六日擢為新城太守宣王為泰會使尚書鍾繇調泰君釋褐登宰府三十

六日擢鸞蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰誠有此君名公之子少有文采故守吏職綱猴騎土

牛又何遲也廣雅日御謂之羲和抱朴子是責三光不照覆盆之內也列子終髮之北有溟海者天池也

有魚焉其廣數千里其長稱焉其名為鯤有鳥焉其名為鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉

大禹行而見之伯益知而名之夷堅聞而識之古詩何不策高足先據要路津呂向註要路津謂仕官居

要職者亦如進高足居於要津

則人出入由之廣韻鸞飛舉貌

贈從弟宣州長史昭按宣州在唐為上州上州之長史為從五品官

淮南一作北望江南千里碧山對我行倦一作盡過之半落青天外宗英佐雄郡水陸相控帶長川豁中流千

里瀉吳會君心亦如此包納無小大搖筆起風霜推誠結仁愛訟庭垂桃李賓館羅軒蓋何意蒼梧雲飄

然忽相會才將聖不偶命與時俱背獨立山海間空老聖明代知音不易得撫劍增感慨繆本當結九萬

期中途莫先退唐時之淮南道皆古揚州之境中隔一江江之北為淮南江之南為江南漢書河

二郡知吳會者是吳郡與會稽也然此詩所稱吳會專指吳地而言蓋在春秋戰國時為吳國在秦漢為

會稽郡後又分為吳郡合而言之曰吳會也歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入於大梁莊子搏扶搖羊角

而上者九萬里○吳會之會古外切音膾相會之會本音

於五松山贈南陵常贊府南陵縣唐時隸江南西道之宣州二統志五松山在池州銅陵縣南五

為草當作蘭為木當作松蘭幽繆本香風遠松寒不改容松蘭相因依蕭艾徒丰茸雞與雞並食鸞與鸞

同枝揀珠去沙礫但有珠相隨遠客投名賢真堪寫懷抱若惜方寸心待誰可傾倒虞卿棄趙相便與魏

齊行海上五百人同日死田橫當時不好賢豈傳千古名願君同心人於我少畱情寂寂還寂寂出門迷

所適長鋏歸來乎繆本一作長劍歌歸來秋風思歸客謝靈運詩蒲稗相因依長門賦羅丰茸之游樹李善

抱史記范雎傳秦昭王遣趙王書曰范君之仇魏齊在平原君之家王使人疾持其頭來不然吾舉兵而

伐趙趙孝成王乃發卒圍平原君家急魏齊夜亡出見趙相虞卿虞卿度趙王終不可說乃解其相印與

魏齊亡又田儼傳漢滅項籍立為皇帝田橫與其徒屬五百餘人入海居島中高帝聞之以為田橫兄弟

本定齊齊人賢者多附焉今在海中不收恐後為亂乃使使赦田橫罪而召之橫乃與其客二人乘傳詣

洛陽未至三十里至尸棚厰置自到令客奉其頭從使者馳奏之高帝聞之乃大驚以田橫之客皆賢吾
 二千人以王者禮葬田橫既葬二客穿其塚旁孔皆自剄下從之乃知田橫能得士也(戰國策)齊人有
 馮煖者貧乏不能自存使使召之至則聞田橫死亦皆自剄於是乃食以草具居有頃倚柱彈其劍歌
 曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君曰食之比門下之客居有頃復彈其鋏歌曰長鋏歸來乎出無車孟嘗君
 曰為之駕比門下之車客後有頃復彈其劍歌曰長鋏歸來乎無以為家孟嘗君使人給其食用無所
 乏○茸音
 戎礫音力

自梁園至敬亭山見會公談陵陽山水兼期同游因有此贈

(一統志)梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王游賞之地敬亭山在

寧國府城北十里(江南通志)陵陽山自石埭縣西北迤邐而來三峯連亘東接宣州西二峯下有黃鶴池昔寶子明跨鶴飛昇於此有丹池即子明鍊丹處

我隨秋風來瑤草恐衰歇中途寡名山安得弄雲月渡江如昨日黃葉向人飛敬亭愜素尚弭棹流清輝

冰谷明且秀陵巒抱江城粲粲吳與史衣冠耀天京水國饒英奇潛光臥幽草會公真名僧所在即為寶

開堂振白拂高論橫青雲雪山掃粉壁墨客多新文為余話幽棲且述陵陽美天開白龍潭月映清秋水

黃山望石柱突兀誰開張一作白柱插星黃鶴久不來子安在蒼茫東南鳥可窮山鳥飛絕處繆本作山鳥絕飛處

一作猿狖絕行處稠疊千萬峯相連入雲去開此期振策歸來空閉關相思如明月可望不可攀何當移白足早

晚凌蒼山且寄一書札令子解愁顏(江淹詩)瑤草正翕翹(張載詩)下車如昨日(江淹詩)弭棹阻風雪李善

公夏黃公潛光隱耀世嘉其高(十六國春秋)佛圖澄天竺人也本姓帛氏少出家清真務學誦經數百萬言石虎傾心事澄乃下書曰和尚國之大寶榮爵不加高祿不受榮祿匪顧何以旌德(法華經)手執白拂得立左右(雪)山掃粉壁謂畫雪山於粉壁之上墨客多新文謂文墨之客多以新文贊美之會公蓋工於繪事者也(宋書)幽棲穹谷外緣爾絕楊齊賢曰白龍潭在宣州世傳寶子明棄官學道釣得白龍放之於

此因名白龍潭江南通志黃山在徽州歙縣西北二百八十里國有太平縣南三十里山當二郡之界
高一千三百七十丈盤互三百里唐天寶間勅改今名以圖經稱為軒轅樓真之所故也上多
古木靈藥其泉香美清溫冬夏不變沐浴飲之百疾皆愈有三十六峯三十六泉石柱山在壽國府旌德
縣西六十里雙石挺立而一巨石承之名豹子尖列仙傳陵陽子明者涇鄉人也好釣魚於旌溪釣得白
龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之
三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈大呼山下人令上山半告言溪中子安當來問子明
釣車在否後二十餘年子安死人取葬石山下有黃鶴來棲其塚邊樹鳴呼子安云陸機詩張策涉崇邱
安響遲平莽張鏡註振舉也策鞭也注苑珠林前魏太武時沙門曇始甚有神異常坐不臥五十餘年足
不躡履踐行泥穢中雷足便淨色白如面俗呼白白足阿練古詩客從遠方來遺我一書札張鏡
註札筆也琦按顏師古漢書註札木簡之薄小者也古時未有紙故書於札以爲筆者恐未是

贈友人三首

蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜露欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池願無馨香美叨沐清風吹

餘芳若可佩卒歲長相隨陳琳詩嘉禾凋綠葉芳草熾紅榮楚辭折疎麻兮瑤華王逸註瑤華

其二

袖中趙七首買自徐夫人玉匣閉霜雪經燕復歷秦其事竟不捷淪落歸沙塵持此願投贈與君同急難

一作歲寒荆卿一去後壯士多摧殘長號易水上爲我揚波瀾鑿井當及泉張帆當濟川廉夫惟重義駿馬不

勞鞭人生貴相知何必金與錢史記太子豫求天下之利七首得桓人徐夫人七首取之百金乃裝爲遣

高祖斬白蛇劍忍上當如霜雪

其三

慢世薄功業，非無胸中畫。謔浪萬古賢，以為兒童劇。立產如廣費，匡君懷長策。但苦山北寒，誰知道南宅。

歲酒上逐風，霜鬢兩邊白。蜀主思孔明，晉家望安石。時來蕭本列五鼎，談笑期一擲。虎伏避胡塵，漁歌游

海濱。弊裘恥妻嫂，長劍託交親。夫子秉家義，羣公難與鄰。莫持西江水，空許東溟臣。他日青雲去，黃金報

主人。嵇康司馬相如贊長卿慢世越禮自放詩國風謔浪笑放三國志孫策與周瑜同年獨相友善瑜推

上逐風諸葛孔明詳見九卷註謝安石詳見七卷註劉季標辨命論開東閣列五鼎漢書音義張晏曰五

鼎食牛羊豕魚糜也諸侯五卿大夫三戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝去秦而歸至

侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚

焉周問之曰鮒魚來子何為者耶對曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南游

吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君

乃言此曾不如早

索我於枯魚之肆

陳情贈友人

延陵有寶劍，價重千黃金。觀風歷上國，暗許故人深。歸來挂墳松，萬古知其心。懦夫感達節，壯士激青衿。

經本作壯鮑生薦夷吾，一舉致齊相。斯人無良朋，豈有青雲望。臨財不苟取，推分固辭讓。後世稱其賢，英

風邈難尚。論交但若此，有當作道孰云喪。多君騁逸藻，掩映當時人。舒文振頽波，秉德冠彝倫。卜居乃此

地，共井為比鄰。清琴弄雲月，美酒娛冬春。薄德中見捐，忽之如遺塵。英豪未豹變，自古多艱辛。他人縱以

疎，君意宜獨親。奈何成離居，相去復幾許。飄風吹雲霓，蔽目不得語。投珠冀有蕭本報，按劍恐相拒。所思

采芳蘭欲贈隔荆

一作修

渚沉憂心若醉積恨淚如雨願假東壁輝餘光照貧女

(新序)延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀

劍不言而色欲之季子為有上國之使未獻也然其心許之矣致使於晉顧反則徐君死於楚於是脫劍致之嗣君從者止之曰此吳國之寶非所以贈也延陵季子曰先日吾來徐君觀吾劍不言而其色欲之

吾為有上國之使未獻也雖然吾心許之矣今死而不進是欺心也愛劍傷心廉者不為也遂脫劍致之嗣君嗣君曰先君無命孤不敢受劍於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不

忘故脫千金之劍兮挂墳墓(鮑照詩)我方歷上國(詩)國風青青子衿毛傳曰青衿青領也學子之所服(史記)管仲夷吾者穎上人也少時嘗與鮑叔牙遊鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔鮑叔終善遇之不以為

言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立為桓公公糾死管仲因財利多自與鮑叔管仲既用任政於齊齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲曰吾始困時常與鮑叔賈分財利多自與鮑叔管仲不以

我為貪知我貧也(徐勉詩)壯思如泉湧逸藻似雲翔(顏延年詩)舒文廣國華張銖注舒其文章(周禮)大司徒職云五家為比遂人職云五家為鄰鄰玄註鄭司農云田野之居其比伍之名與國中異制故五家為

鄰玄謂異其名者示相變耳(釋名)五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相連接也又曰比相親比也(漢書)徒入舍祭竈請比鄰(周易)君子豹變(古詩)同心而離居(離騷)飄風屯其相離兮帥雲霓而來御王逸

註回風為飄飄風無常之風以興邪惡之象也雲霓惡氣也以喻佞人(史記)明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也(陸機詩)沉憂萃我心張銖注沉深也(詩)國風(行)邁靡靡

靡中心如醉(魏武帝詩)宛嘆淚如雨(列女傳)齊女徐吾者齊東海上貧婦人也與鄰婦李吾之屬會燭相從夜績徐吾最貧而燭數不屬李吾謂其屬曰徐吾燭數不屬請無與夜徐吾曰一室之中益一人燭不

為暗損一人燭不為明何愛東壁之餘光不使貧女得蒙見愛之恩長為妾役之事使諸君常有惠施於妾不亦可乎李吾莫能應遂復與夜終無後言

贈從弟冽

楚人不識鳳

重一作高

價求山雞獻主昔云是今來方覺迷

自居漆園北

蕭本

久別

蕭本

咸陽西

風飄落日

去節變流鶯啼桃李寒未開幽關豈來蹊逢君發花萼若與青雲齊及此桑葉綠春蠶起中閨日出布

撥穀鳴田家擁鋤犁顧余乏尺土東作誰相攜傳說降霖雨公輸造雲梯羌戎事未息君子悲塗泥報國

有長策成功羞執珪無由謁明主杖策還蓬萊他年爾相訪知我在磻溪太平廣記楚人有擔山雞者路

風也路人曰我聞鳳凰久矣今真見之汝賣之乎曰然乃酬十金弗與請加倍乃與之方將獻楚王王感其

而鳥死路人不遠恤其金惟恨不得以獻王國人傳之咸以為真鳳而貴宜欲獻之遂聞於楚王王感其

欲獻已也召而厚賜之過買鳳之價十倍出笑林太平寰宇記漆園城在曹州冤句縣北五十里莊周為

吏之所城北有莊周釣臺又濠州定遠縣有漆園在縣東三十里其地東西南北約方三百步唐天寶中

尚有漆樹一二十株野火燔燒其樹在故縣村西一百步即楚國莊周為吏之處今為隴故二統志漆園

在鳳陽府定遠縣東三十里即莊生為吏之處又云漆園城在山東曹縣西北五十里莊生為漆園吏即

此又云漆園城在大名府東明縣東北二十里今名漆園村內有莊子廟蓋莊周為吏之所據二書漆

園有三此所云者當指曹州漆園也史記桃李不言下自成蹊何遜詩伊我念幽闕夫君思贊務謝瞻詩

花夢相光飾呂延濟註花夢喻兄弟也禽經鳴鳩戴勝布穀也張華註揚雄曰鳴鳩戴勝生樹穴中不巢

生爾雅曰鷦鷯戴鷩即首上勝也頭上尾起故曰戴勝農事方起此鳥飛鳴於桑間云五穀可布種也故

曰布穀又云此鳥鳴時耕事方作農人為候廣韻勸田器也犁墾田器也尚書平秩東作孔安國傳歲

起於東而始就耕謂之東作漢書方東作時應劭註東作耕也顏師古註春位在東耕者始作故曰東作

贈閻邱處士

尚書說命若歲大旱用汝作霖雨淮南子公輸天下之巧士作雲梯之械設以攻宋高誘註雲梯攻城其

高長上與雲齊故曰雲梯左傳使吾子尋在泥塗久矣呂氏春秋得伍員者爵執圭高誘註周禮侯執信

圭言爵之為侯也又高誘淮南子註楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君也漢書遷為執珪張晏註

侯伯執珪以朝位比之後漢書遂杖策歸鄉里水經註磻溪中有泉謂之茲泉泉水潭積自成淵渚即呂

氏春秋所謂太公釣茲泉也今人謂之凡谷石壁深高幽篁邃密林障秀阻人迹罕及東南隅有石室蓋

太公所居也水流次平石釣處即太公垂釣之所其投竿跪餌兩膝遺跡猶存是有磻溪之稱也其水清

冷神異北流十二里注於渭通典扶風郡

號縣有磻溪太公釣魚於此○磻音盤

賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣罪玉本落花落古池閑讀山海經散帙臥遙帷且耽田家樂遂曠

一作林中野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李為我結茅茨江南通志沙塘陂在宿松城外唐閻邱

處士築別業於此李太白有詩贈之云

類及八方之民俗殊國異域土地里數使益疏而記之名之曰山海經謝靈運詩散帙問所知劉良註散帙謂用書帙也說文帙書衣也按古時書卷必有帙包之如裹祿之類或以細竹為簾覆以薄絹藏古書畫家尚存此製江淹詩汎瑟臥逆帷宋玉諷賦炊彫胡之飯烹露葵之羹爾雅翼古者葵稱露葵今摘葵必待露解語曰觸露不招葵日中不剪韭各有宜也按本草葵一名露葵今謂之滑菜古人以為常饌四時皆可食六七月種者為秋葵八九月種者為冬葵正二月種者為春葵有紫莖白莖二種大葉小花花紫黃色其實大如指頭皮薄而扁今人不復食種者亦鮮漢書茅茨不翦類師古註屋蓋曰茨茅茨以茅覆屋也釋名屋以草蓋曰茨茨次也次草為之也○帙音姪

贈錢徵君少陽

一作送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭水作川獵猶可帝

王師

古詩晝短苦夜長何不秉燭遊投竿謂投竿於水而釣也周文王獵於渭水之陽遇太公望載與俱歸立為師見四卷註楊齊賢曰少陽年八十餘故方之太公

贈宣州靈源寺仲

繆本沖溶公

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙溪水如天落鏡湖此中積龍象獨許溶公殊風韻逸江左文章動海隅

觀了一作

心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無

敬亭山蒼梧白雲已見本卷註二疏志雙溪在寧國府城下二水合流釋子中能負荷大法者

謂之龍象翻譯名義大論云那伽或名龍或名象是五千阿羅漢諸羅漢中最大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力最大中阿舍經佛告耶陀夷若沙門等從人至天不以身口意害我說彼是龍象胡三省通鑑註江郢揚南徐之地為江左豫南豫之地為江右通雅金陵居長江下流前朝有江南者皆都之據金陵而言則江南居左尚書海隅日出罔不率俾水月謂水中月影非有非無了不可執慧者觀心亦復如是解領解悟也明珠喻菩提大道也晉書沙門支遁以清談著名於時風流勝貴莫不崇敬以為造微之功足參諸正始僧肇雖摩詰經註不可得而有不可得而無者其唯大乘行乎欲言其有無相無名欲言其無萬德斯行萬德斯行故雖無而有無雖殊其致一也○溶音峻然則言有不乖無言無不乖有或說有行或說無行有無雖殊其致一也○溶音峻

贈僧朝美

水客凌洪波，長鯨湧溟海。百川隨龍舟，噓吸作繆本竟安在。中有不死者，探得明月珠。高價傾宇宙，餘輝照

江潮。苞卷金縷褐，蕭然若空無。誰人識此寶，竊笑有狂夫。了心何言說，各勉黃金軀。吳都賦：長鯨吞航，修

物志曰：鯨魚長者數千里，小者數十丈。雄曰鯨，雌曰鯢。或死於沙上，得之者皆無目。俗言其目化為明月珠。水經註：北眺巨海，杳冥無極。天際兩分，白黑方別。所謂溟海者也。海賦：魚則橫海之鯨，突兀孤遊，茹鱗

用吞龍舟，喻波則洪連。蹶踏吹滂，則百川倒流。淮南子：龍舟鷁首，浮吹以娛高誘。註：龍舟，大舟也。刻為龍文，以爲飾也。隋書：波斯多金縷織成。楞嚴經：汝之心靈，一切明了。若汝現成，所明了心，實在身內。謝眺詩：遂鏤黃金軀。陳子昂詩：之子黃金軀，如何此荒域。○詩言水客泛舟大海，舟爲長鯨所噬，吸遂遭溺沒。其

中乃有不死者，反於海中得明月之珠，卷而藏之，不自眩耀。人亦不識，以喻人在煩惱海中，爲一切嗜慾

所汨沒。醉生夢死，飄流無極，乃其中有不味本來者。反於煩惱海中，悟得如來法寶，其價則傾乎宇宙。其

光則照乎江湖，卷而懷之，不自以爲有。而若空無者，然人皆不能識此寶，而唯我能識之。夫心既明了，更

無言說，可以酬對。唯有勸勉珍重此軀而已。蓋人身難得，六道之中，以人道爲最。是此軀之重，等於黃金

未可輕忽。故曰各勉黃金軀也。又按後漢書：西方有神名曰佛，其形長丈六尺，而黃金色。各勉黃金軀者，

是勉以修道成佛之意。

梁有繆本湯惠休，常從鮑照游。峨眉史懷一，獨映陳公出。卓絕二道人，結交鳳與麟。行融亦俊發，吾知有

英骨。海若不隱珠，驪龍吐明月。大海乘虛舟，隨波任安流。賦詩旃檀閣，縱酒鸚鵡洲。待我適東越，相攜上

白樓。宋書：鮑照時有沙門釋惠休，善屬文。辭采綺豐，徐湛之與之厚善。世祖命使還俗，本性湯，位至揚州從事中侍御史。畢構監御史王無兢，亳州長史房融，右史崔泰之，處士郭襲微，道人史懷一，皆篤歲寒之交。