

改革开放30年

gaigekaifangsanshinianzunyiwenxuezuopinji

遵义文学作品

集萃

AIGEKAIFANGSANSHINIANZUNYIWENXUEZUOPINJICUI

贵州人民出版社

母云飞
诗文集

中国文联出版社

母云飞 著

图书在版编目(C I P)数据

改革开放三十年遵义文学作品集粹 / 《改革开放三十年遵义文学作品集粹》编委会编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-221-08477-4

I. 改… II. 改… III. 文学 - 作品综合集 - 遵义市 - 当代 IV. I218.733

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 031142 号

改革开放三十年遵义文学作品集粹

《改革开放三十年遵义文学作品集粹》编委会 编

责任编辑 王才禹 阎循平

装帧设计 黄 冰

出版发行 贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)

邮 编 550004

经 销 新华书店

印 刷 重庆大正印务有限公司

开 本 889mm×1240mm 1/32

字 数 315 千字

印 张 13.75

印 数 1~2000 册

版 次 2009 年 3 月贵阳第一版

2009 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-08477-4/I·1768

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

举报电话: (0851)6829704 6828637

序

中共遵义市委常委、宣传部部长 张明辉

文学作品是社会生活的反映，也是历史发展最好的见证。

今年是改革开放三十周年。为纪念这场伟大变革，并展示改革开放三十年来的伟大成就，我市决定编辑出版一本文学作品集。

改革开放三十年，不仅是中国经济飞速发展的三十年，也是中华民族文化复兴的三十年。新时期遵义文学对我国打破禁锢解放思想产生过积极影响，也对我国农村经济体制改革产生过重要推动作用。总结这一时期的文学成果，不仅对改革开放三十周年是最好的纪念，也对我市新世紀文化建设有着重要的指导意义，并激发我市作者贴近时代、贴近生活的创作积极性，使我市文学创作上一个新的台阶。

遵义是首批公布的 24 个历史文化名城之一。在这块神奇美丽的土地上，有以“遵义会议”会址、“四渡赤水”为代表的长征文化，有以国酒茅台为代表的酒文化，有绵延 2000 多年的仡佬族文化，有 700 多年历史的土司文化，有以“郑莫黎”为代表的沙滩文化，……这里文化丰富多彩，是一块文学创作的沃土。改革开放 30 年来，广大作家坚持党的“二为方向”、“双百方针”与“三贴近”原则，扎根黔北热土，拥抱火热生活，潜心创作出一大批讴歌社会主义改革开放伟大事业，歌颂真善美、鞭答假恶丑的优秀文学作品，极大地促进了遵义的文学创作事业，也为遵义的精神文明建设作出了重大贡献。从收入《遵义改革开放三十年文学作品集粹》中作家作品看，诗人李发模的《呼声》，1979 年发表后在全国产生很大反响，对打破传统的血统论起了重要的推动作用。之后，时为凤冈琊川中学的教师何士光的短篇小说《乡

场上》在《人民文学》发表后,被《红旗》杂志转载,从恢复人的尊严这个层面上对我国农村经济体制改革唱了一曲实实在在的颂歌。石定的短篇小说《公路从门前过》,因表现农村改革给人与人之间的关系带来的可喜变化,而获得全国短篇小说奖。李宽定与石永言的作品改编成了电影后,也荣获国家级重要奖项,得到社会公认。赵剑平以黔北为背景,扎实生活,写出了表现美好人情、人性,寄托人类美好理想的作品,多次获国家级奖励……进入新世纪以来,涌现出王华、汪洋等一批后劲十足的青年作家。遵义文学形成老中青相得益彰的具有相当创作实力的文学队伍,蓄势冲出贵州,走向全国,走向世界。

当前,我市正处在落实科学发展观、加强执政能力建设、推进经济社会跨越式发展的重要时期,繁荣和发展文艺事业,既是落实科学发展观的本质要求,又是推进跨越式发展的重要推动力,也是满足群众精神文化需求、落实以人为本思想的重要内容。希望广大作家、诗人认真学习、深刻领会十七大精神,更好地贴近实际、贴近生活、贴近群众,以昂扬的精神状态、饱满的创作热情、出色的艺术劳动,更加自觉、更加主动地投入到建设社会主义先进文化的热潮中,为展现遵义风貌,提升城市形象,扩大城市影响,为促进我市文艺大发展、大繁荣,为促进遵义经济、社会、文化的和谐发展做出新的更大的贡献,奉献出更多更好的文学作品。

《改革开放三十年遵义文学作品集萃》出版之时,中华人民共和国已走进甲子之年。是改革开放使我们祖国重获新生,有了持续无限的生命力。谨以此书献给中华人民共和国成立六十周年华诞。

是为序。

2008年11月18日

目 录

序

- 1 呼声 李发模
- 23 乡场上 何士光
- 33 公路从门前过 石 定
- 47 良家妇女(节选) 李宽定
- 64 白羊 赵剑平
- 73 遵义会议纪实(节选) 石永言
- 89 细雨春风时候(外一首) 廖公弦
- 92 夏,还我的赤裸(外一首) 黎焕颐
- 96 月有阴晴圆缺 马文骏
- 115 洁白的雪花 黄天舜
- 126 被黑布蒙住眼的人(组诗节选) 周嘉堤
- 129 山乡风情(组诗节选) 陈智武
- 132 武林一叶 伍本芸
- 138 大象,从异邦归来(外一首) 崔笛扬
- 141 心债 宋 渤
- 159 铜锣会会长 司马赤
- 169 老人(外一首) 胡顺猷
- 171 植树节的邀请(外一首) 杜永红
- 174 我是支柱(外一章) 陈春琼
- 176 我们是山的儿子 漆春生

- 178 山溪水清清 老 初
- 185 风呜咽(三题) 韩可风
- 195 帽筒 戴绍康
- 201 城市故事二题 石 荔
- 213 响篙,不再摇了 王贤良
- 215 山女 陈谷一
- 217 洞穴人家 黄先荣
- 222 舞者(外一首) 王建平
- 225 拾柴火的母亲(外一首) 惠 子
- 228 表嫂 赵进争
- 234 古风(二首) 刘 华
- 237 问我无语(外一章) 朱一鸣
- 240 诗(外一首) 姚 辉
- 245 纪实四题 尧玉麟
- 257 永远奔涌的赤水河 林茂前
- 266 怀阳洞感怀 宋晓路
- 270 诗经(外一首) 司马玉琴
- 272 半个月亮爬上来 杨 欧
- 282 大清血地(节选) 冯 飞
- 298 美是难的 袁仁庆
- 302 四月的黄昏 马家华
- 305 母亲 王 华
- 321 夜郎之西 贺黎明
- 329 搭车记 巴俊峰
- 335 在疼痛中奔跑(节选) 汪 洋
- 348 湘江情 云 山

- 351 我骑着马儿过草原 毛有为
- 354 神鹰 王 农
- 366 献诗(外一首) 谢启义
- 369 一大片野花就围了过来(外一首) 伍小华
- 372 心若止水(组诗节选) 陈国华
- 375 感悟二十四节气(节选) 韩中州
- 380 纸房 冉正万
- 405 死亡签证(节选) 董国武
- 413 编后感言

呼声

李发模

■ 1949年4月生，贵州省绥阳县人。中国作家协会会员，贵州省作家协会副主席，遵义市文联主席。15岁开始发表诗作。发表于《诗刊》1979年第2期的叙事诗《呼声》，吹响全国文艺界声讨反动血统论的号角，荣获中国首届诗歌奖。已出版诗集《呼声》、《偷来的正午》、《魂啸》、《第三只眼睛》、《李发模诗集》、《李发模叙事诗选》，散文集《道尽又如何》、《我思我在》等。

序

大地醒了，安息的魂魄，你还沉默着！
大地醒了，美丽的姑娘，你还沉默着！
站在墓前，我望着对对春游的情侣，
啊！姑娘，姑娘啊，莫非你还含泪思索？

漫长而寒冷的严冬已经过去了呀，
熬过来的人们多么幸福、快活。
可你，永无声息，默默而去的姑娘呀，
还借林涛在问：为什么？为什么？为什么？

为什么你至死都不明白，
年纪轻轻就被逼进了坟墓？
为什么在红旗下生长的年轻人哟，
在脖子上却被套上“血统论”的绞索？

啊！姑娘，你为什么死不瞑目呀，
今天，哪怕一个小学生都会解说！
可你，姑娘，你再不能复生的姑娘啊，
我忍不住，忍不住要为你唱一曲悲痛的歌！

（悲痛的歌哟还未开口就哽住喉，
歌哽喉咙哟两眼只有热泪流。
痛苦地打开姑娘生前的书信呀，
我心如刀绞哟手儿颤抖……）

第一封信

你的信，像一根火引。
爆响了我们童年时代的笑语歌声，
同时，它又像一根刺藤，
绞痛了埋在我心中的苦闷。

你那双会说话的眼睛，
曾多少次向我叙说过“友情”；

我这颗少女激荡的心，
也多少回追随你熟悉的身影！

可是，我怎么能与你比，我的出身，
我在断崖前，你却有大好前程。
家庭问题，使我把身姿放低又放低，
工人出身，能使你把胸脯高挺更高挺！

是的，哪一个年轻人没有远大抱负，
哪一位少女又愿轻抛爱情？
尤其像你，有健康的思想，非凡的才能，
曾吸引住多少姑娘艳羡的眼睛。

但是，在重重压力下，我却不能，
不能向你敞开爱情的大门。
你想过没有，工人的儿子爱上地主家的姑娘，
将给你的工作、前途带来怎样的厄运？

请原谅我吧，不是我不爱你，
而是我们之间有一道“万里长城”！
尽管我还年轻，还年轻呵，
正值二十二、三青春的年龄……

（捧着这第一封信哟，我像捧着
她那颗晶莹而又痛苦的心。
与其说不答应，倒比答应了更为兴奋呀，

说是兴奋吗？我的心儿又为她隐隐作疼！）

第二封信

当我打开，你的又一次来信，
呵不！我是在启开感情潮水的闸门。
你说：“出身不由自己，道路可以选择，
这是党说的，谁也不能否认！”

这句话哟，从广播中飞出，
曾多少次弹响我心的竖琴；
这句话哟，像一只温暖的手，
曾多少次轻轻揩净我眼角的泪痕！

我知道，党并不嫌弃我们这些孩子，
你，也并非凭着一时对我的怜悯；
你知道，我从不渴望高攀一个条件好的爱人，
去求得荣华富贵，改变自己的处境。

我是人，我要有最起码的人格，
那是凭自己的努力，而不依偎他人！
我是个普通的女青年，我有我的志气，
我要为伟大的祖国献出青春！

然而，在这塞满“砸烂，砸烂”的日子里，

每升空气，都飞旋着“踏平！踏平！”
世俗的眼光又不得不使我默认，
出身好坏，能决定一个人的命运。

我恨，我恨我为啥出身在这种家庭，
但心中又充满了自我矛盾。
不是我不愿革命啊，不是的，
而是硬被推进了无底的深坑……

记得，在我童年清晰的记忆中——
当五星红旗在心上刷下第一道红印，
就懂得了一个颠扑不破的真理：
共产党最好！毛主席最亲！！

在小学，多少次期终考试，
我向党捧出一个又一个百分。
慈祥的老师问我长大了干什么？
我天真地回答：“科学家，医生，新农民……”

还记得呵，在中学的柳荫树下，
和同学们谈论起理想，青春，爱情。
啊！在我年轻火热的心上哟，
已展现出一幅未来的灿烂远景！

祖国啊，我喜欢您云铺霞染的晨昏，
祖国啊，我喜欢您排山倒海的雷霆，

我为祖国的广袤、文明而深深骄傲，
我为生长在这伟大的时代而万分荣幸！

正当我在人生的路上迈步向前，
迎来了史无前例的闪电雷鸣。

——股股浊浪乘机扑来，
混淆阵线，颠倒爱憎，扼杀生命。

从此，一顶“黑五类”的帽子戴在我头上，
学生会里再没有我的脚印；
从此，我被推出“大串连”的行列，
歧视呵，抢走了我的笑语歌声！

与我疏远了，周围最熟悉的同学，
——据说这是阶级立场坚定；
谁对我越冷漠，越不关心，
——就证明他的“敌我界线”划得越清。

啊！我像一只受伤的孤雁，
跌落沙洲，发出凄凉的悲鸣；
啊！我像一块被抛弃的果皮，
甩在路边，任人乱踢乱扔！

我痛苦，彷徨，偷偷落泪啊，
可有谁敢同情？有谁来怜悯？
我问天，问地，百思不解啊，

为什么我不能改变自己的命运？

绳索呵，我甚至想借它结束自己的痛苦，
但一想起党，心中又充满光明；
我真想痛痛快快大哭一场啊，
流尽一腔委屈和悲愤！

可是，我又敢找谁？
找谁呵，吐露积压在心中的苦闷。
痛切的话，在心底压缩了多少遍啊，
含泪咽进肚，暗自隐在心……

我劝你，断了这个念头吧，
跨了我家门坎，会败坏了你的名声。
到那时，鄙视和指责将飘落在你的门前，
到那时，村中会飞出我拉拢你的罪名。

我求你，再别用爱情加深我的痛苦啊，
你为我留下一分爱，也会留下一分恨！
我只有，只有躲在屋角里暗暗哭泣，
我不愿惹来一些人的狂笑和吼声……

（一字字哟，是爱情的泪在滴，血在喷，
无形的刀哟，在她心中戳下多深的伤痕。
啊！莫把那些罪过强加在她的身上，
她是聪明的少女啊，有一颗温柔的心。

啊！我要像战场上抢救受伤的战友，
大胆爱她，爱个彻底，爱得深沉！
难道说，让她的爱情，她的青春，
换来的只是长叹一声，一声……)

第三封信

邮递员把你的鼓励，爱憎，
一次又一次的投进了我的房门。
……啊！原来你和我，
有着多么共同的理想，感情。

起初啊，你的每一次来信，
都使我感到对您的债务剧增。
欠人的钱财可以做牛做马偿还，
欠下您的“情”，我将怎样还清？

低头，我一边抽回忆的丝，
一边咀嚼您信中的话语叮咛。
慢慢啊，我用心的耳朵，
从您的话语中听到了我的声音。

你问我，有人批“当今大儒”时，
心中是否也燃烧着忿恨？

还说，坚信有那么一天，
真理和人民一齐站起，将歹徒严惩。

你问我，看着银幕上消瘦的总理，
是不是也很沉重，担心着祖国的命运？
还讲，为完成总理提出的“四化”，
我们年轻一代应刻苦钻研本领。

尤其呵，你问到邓总恢复工作时，
我心中是不是也像您一样高兴？
在那盼望的消息传来的时候，
是不是也奔走相告，喜泪纷纷？

你憎恶，——披着红衣行凶的权贵，
你敬仰，——横遭迫害的革命功臣。
你怒视，——那些争权夺利的家伙，
“干杯”声中，有多少被害者的血泪飞迸……

你冷眼看他们飞扬跋扈啊，
我心中恨死了这帮暴徒恶棍。
我们都坚定历史前进的规律，
就像长夜后黎明又将来临。

啊！让他们寻求最齷齪的字眼，
说吧，骂吧，力竭嘶声；
共同理想的线，已挽着我俩的手，