

山水
灵性



长江是亚洲第一大河，与黄河并称为中华民族“母亲河”。长江文化是中华文化的重要链条，也是中华民族长江文明与精神的源头，是中华民族文明的发祥地之一。上山文化、河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化、宝墩文化、三星堆文明、十二桥文化等大量古文化遗址，遍布长河流域，从广度和深度孕育了中华文明。

中华巨龙

长江文明与历史渊源

肖东发◎主编 张灵芝◎编著



中国出版集团
现代出版社

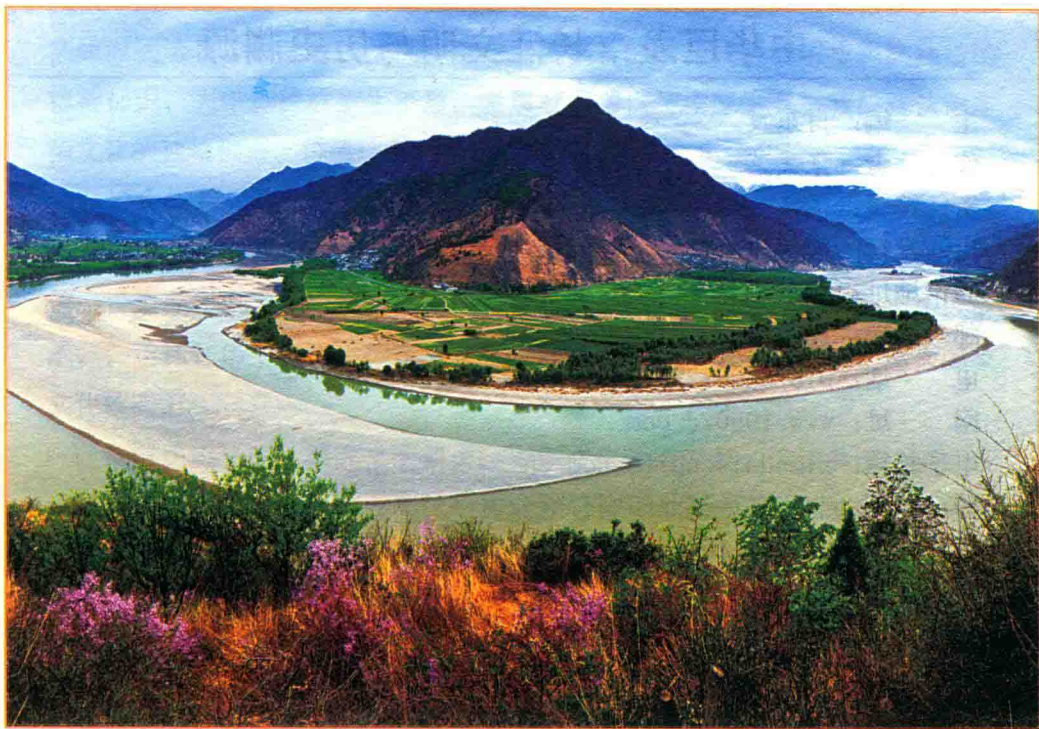
中华精神家园

山水灵性

中华巨龙

长江文明与历史渊源

肖东发 主编 张灵芝 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华巨龙 / 张灵芝编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2339-9

I. ①中… II. ①张… III. ①长江—概况 IV.
①K928. 42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第159601号

中华巨龙：长江文明与历史渊源

主 编: 肖东发

作 者: 张灵芝

责任编辑: 王敬一

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-2339-9

定 价: 29.80元

版权所有, 翻印必究: 未经许可, 不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

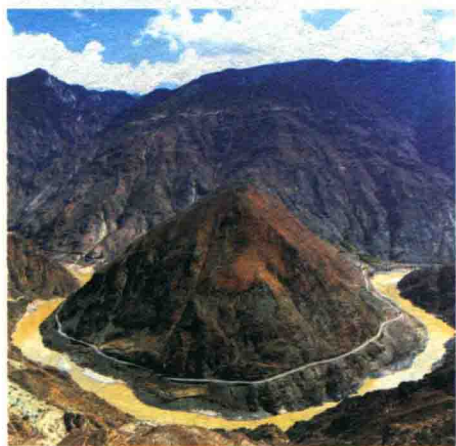
总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



大美之江——壮丽山川

青黄二龙大战蜿蜒造长江 002

造山运动造就万里长江 007

源于唐古拉山脉的大河 014

极目长江楚天舒之三峡 021

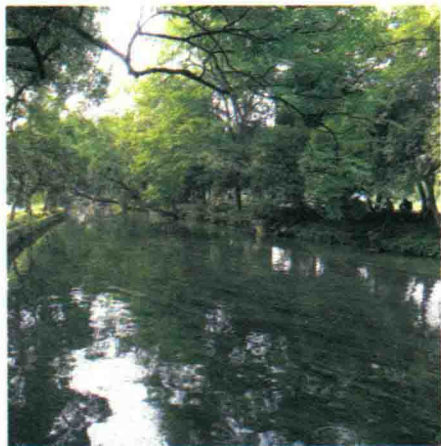
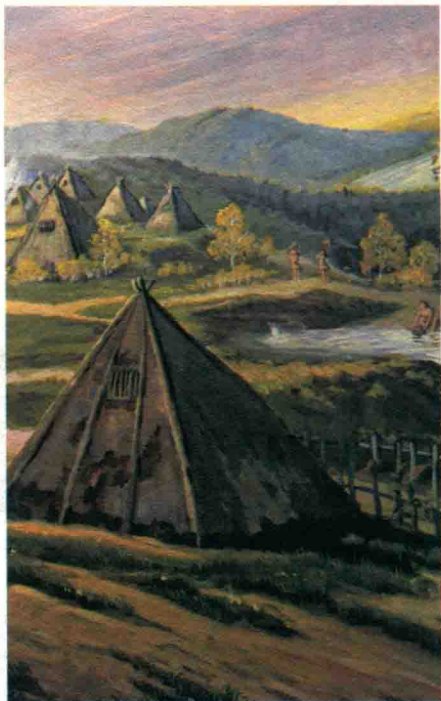
风景如画的长江中游景观 040

美丽富庶的长江下游地区 050



文明孕育——远古遗存

- 056 玉蟾岩河姆渡时期始育水稻
- 069 马家浜文化开启渔猎时代
- 077 崧泽文化开创制陶先河
- 082 良渚文化开启铜石并用时代
- 089 宝墩文化标志进入新石器
- 097 石家河文化玉雕达到高水平
- 102 大溪文化迈入制陶新阶段
- 107 长江文明之源的三星堆
- 113 青铜文化繁荣的十二桥文化
- 119 屈家岭文化的分间房屋建筑



历史新篇——开创辉煌

- 包罗万象的长江流域文化 124
- 吴城遗址见证商代铜业繁荣 133
- 经世致用的吴越文化风采 139
- 影响巨大辉煌灿烂的楚文化 146
- 跨越千年的繁华之地秦淮河 154
- 绵绵江水福荫华夏千秋万代 161

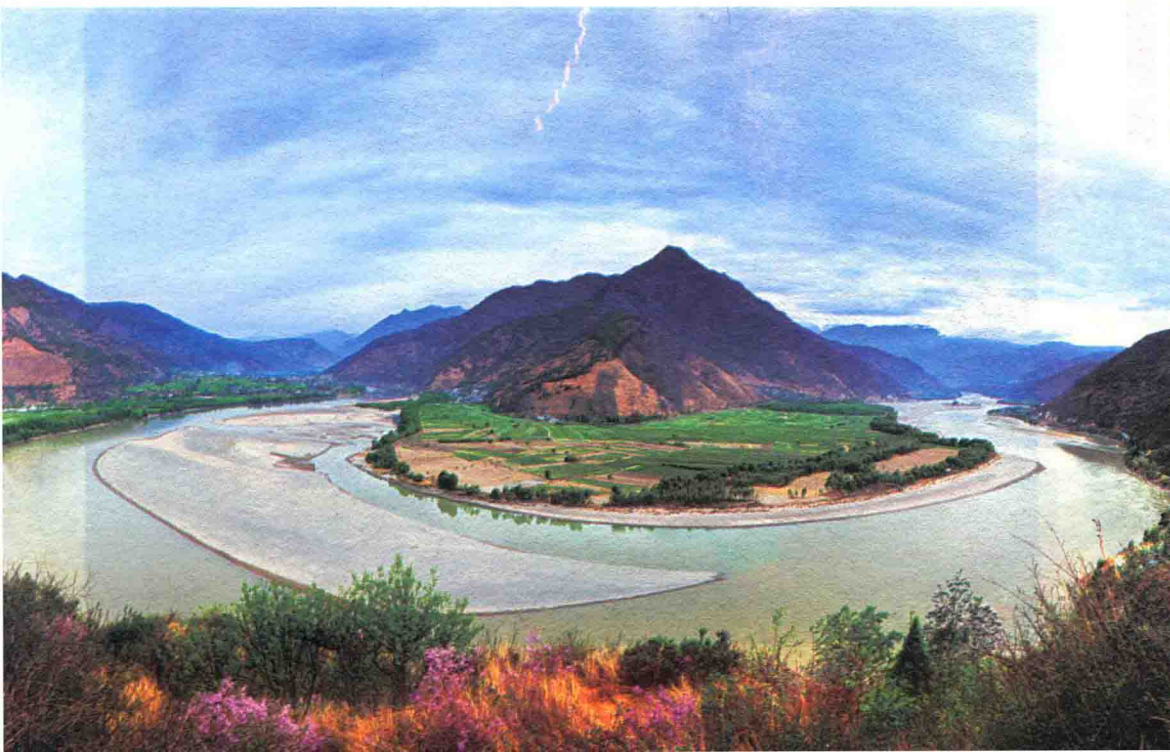


大美之江

壮丽山川

长江是亚洲第一大河，世界第三大河，距今已有1.8亿年历史。长江和黄河并称为中华民族“母亲河”。长江文化是中华文化的重要链条，也是中华民族长江文明与精神的源头。

长江发源于青藏高原唐古拉山主峰各拉丹冬雪山，途中流经三级阶梯，自西向东，长江支流众多，长江流域东西宽约3219千米，南北宽约966千米，流经11个省、自治区、直辖市，最后在上海注入东海。长江全长6397千米，具有极为丰富的自然资源和水资源。



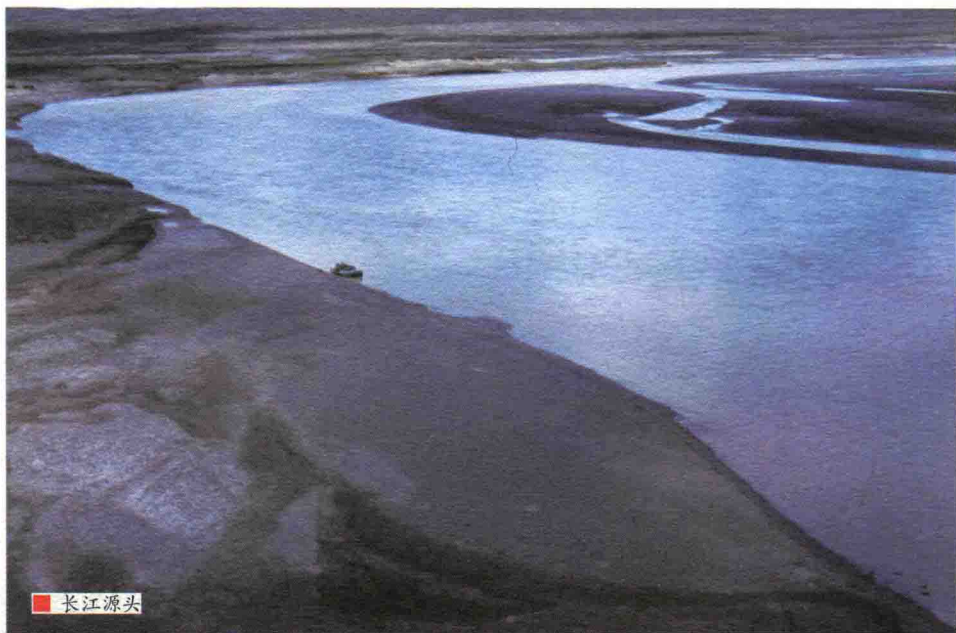
青黄二龙大战魍魉造长江

002

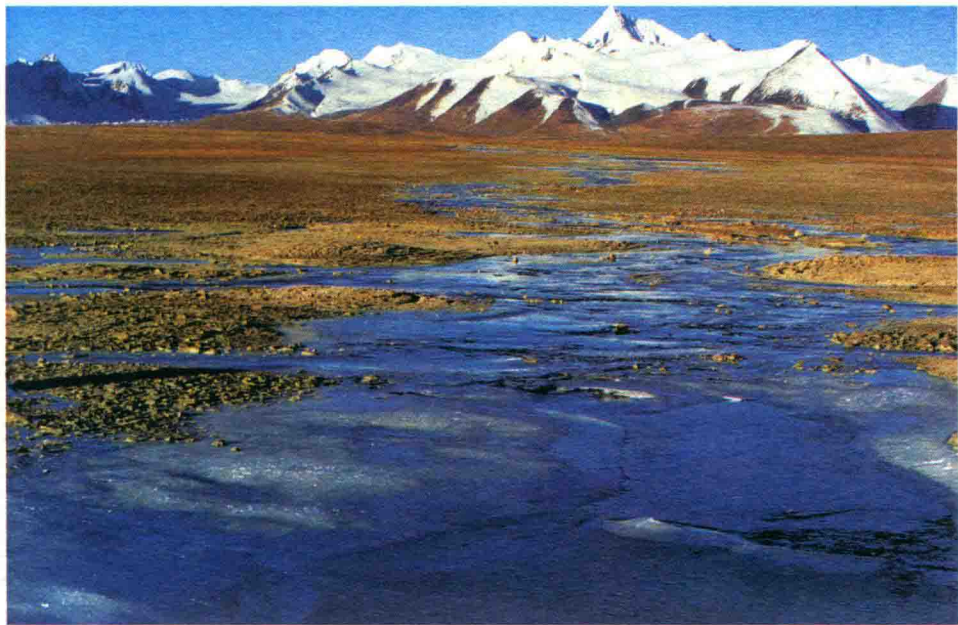
中华巨龙

长江文明与历史溯源

据说有一年，人间大旱，山神土地们纷纷告急天界。如来佛祖知道青龙、黄龙两条孪生龙深谙人间世道，便差遣它们来到人间，为人间除害。



长江源头



■ 唐古拉雪山

青黄二龙来到人间，经过仔细查探得知，又是住在东海之滨的一对作恶多端的“魍魉”二妖在人间作怪。这两个妖精让它们的魔子魔孙分散到人间，到处放火，又施法术让每个人心里藏一种“疒火”，使人们互相作恶，搅乱了人间的世界。

青黄二龙看到人间如此情景，痛心不已，决心替人间除去恶魔，重整人间正道。于是，他们化装成两个出家人，以治疗邪病为名，以去除人们心中的恶念之疾。

由于受“魍魉”的毒害，当时的人普遍患了一种叫“魇”的病，只有暗算别人或做一些损人利己的事，才能暂时缓解这种病痛带来的巨大痛苦。

化装成和尚的青黄二龙，先让人们服用一些朱砂、珍珠和海藻，教人们念驱除“疒火”的咒诀。经过这样的调治，很多人很快就恢复了善良的本性，解

如来佛 释迦牟尼佛，即如来佛祖，原名悉达多·乔达摩，佛教创始人。成佛后被称为释迦牟尼，尊称为佛陀，意思是大彻大悟的人。民间信徒称呼他为佛祖。本是古印度迦毗罗卫国的太子，是释迦族人，属刹帝利种姓。

除了心疾之痛。

有关出家人给人治病的事情，一传十，十传百，人们奔走相告。3个月以后，成千上万的人开始重新过上了正常人的生活，人们纷纷传说人间来了两位活神仙。

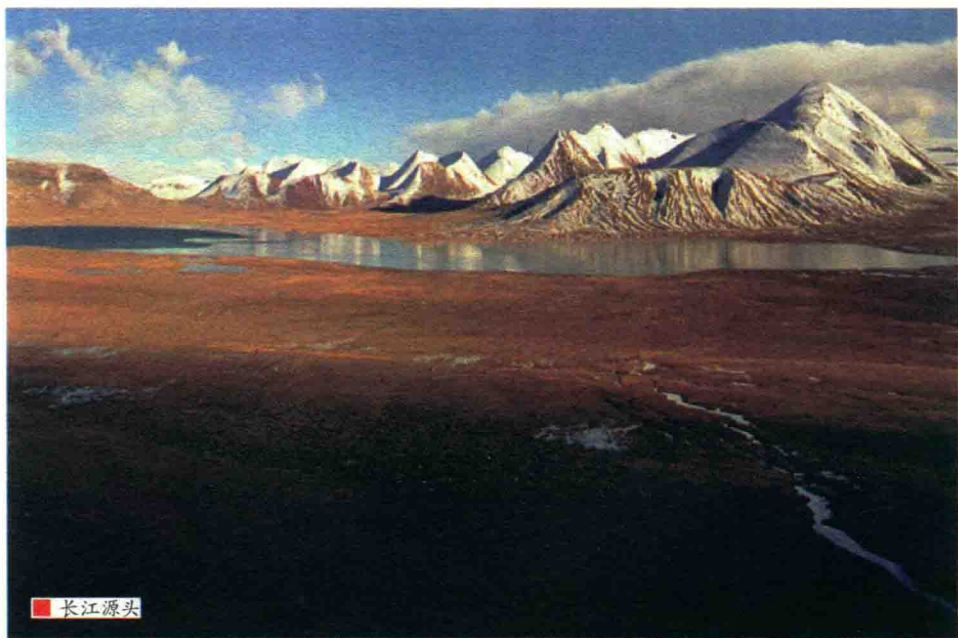
居住在东海之滨的“魍魉”，听说有人破了它们的法术，便派手下两员得力的干将鳄鱼精和蛤蟆精前来人间探听虚实。

蛤蟆精狡诈且诡计多端，它说服头脑简单而又凶悍的鳄鱼精，扮成两个前去疗疾的病人，混在人群里，来到两个和尚居住的地方。

已有千年道行的蛤蟆精在山头远远望去，它看到一片树荫下，两位和尚头上放出青黄两道光，直通太虚幻境。蛤蟆精知道对方来头不小，便心生一计。

它告诉鳄鱼精，这是两个小毛神，不必放在心上。它让鳄鱼精先坐在地上歇息，它一个人去就可以手到擒来，把两个小毛神抓回去见主子。

鳄鱼精听后大怒道：“这便宜不叫你蛤蟆精一个人拣了吗？”说



长江源头



■ 长江源头纪念碑

着，它便现了原神，张开铡刀般大嘴直扑两位和尚。

两位和尚早知是两个妖精来了，坐在那里不动声色。他们见鳄鱼精现出原形直扑过来，其中一位手中打出一个弹子大小的龙珠，对准鳄鱼精，只一下便把它打翻在地。

鳄鱼精见势不妙，正要翻身逃跑，另一位和尚把手一翻，便把它抓个脑浆崩裂。蛤蟆精却趁此机会驾一阵风急忙跑回东海之滨，告诉“魍魉”那两位和尚是青黄二龙。

“魍魉”听后大怒，亲自点魔兵5万前来挑战。青黄二龙先让人们隐藏起来，然后驾云布阵，在空中迎战“魍魉”。青黄二龙各施法力，与魔兵大战了七天七夜。“魍魉”二妖眼见自己的魔兵越来越少，又

魍魉 古代传说中的山川精怪。一说为疫神，传说颛顼之子所化。严格地说，是“山精”，是“木石之怪”的总称呼。还有一说，魍魉是颛顼的二儿子，这个儿子死得很早，冤魂不散，所以化作魍魉到处为害。

商量了一个歹毒的主意。

“魍魉”二妖各施魔法，招集所有死心塌地跟随它们的人，由自己驾驭，分南北排成两条长蛇阵。从远处望去，妖雾缭绕，像盘踞在大地上的两条喷火的滚滚巨龙，缓缓向中间挤来。巨龙所过之处，万物皆为焦土，二妖决心把青黄二龙和挣脱它控制的人一齐灭掉。

青黄二龙已经和魔兵苦战了几天几夜，身疲力竭。当他们看到“魍魉”妄图毁掉自己救出的人时，便下定决心保护他们。

于是，他们不顾安危，化成青黄两条冰凉的大河，分别迎着两条火龙而去。当它们与“火龙”接触时，死心塌地跟随妖精的人与魔子魔孙纷纷被巨大的旋涡卷入河中。

又经过了三天三夜，青黄二龙终于把两条“火龙”赶出数千米之外。青黄二龙用他们巨大的身躯，渐渐地把“火龙”压在身体之下。

最后，两条龙伤了元气，渐渐嵌入地下，形成两条长达数千米的大河。后来，人们为了纪念青黄二龙，就把两条河流分别取名为长江与黄河。

直至后来，长江和黄河两岸的炎黄子孙，仍靠两条大江大河养育，生生不息地繁衍着。

阅读链接

在我国古代文献中，常用“江”来特指长江。东晋王羲之和孙绰是较早用“长江”之名的。在《晋书·王羲之传》中，王羲之写信给殷浩说：“今军破于外，资竭于内，保淮之志非复所及，莫过还保长江！”这段话的意思是，现在敌军在外部进攻，而内部的军资已经用尽。保淮河流域的设想已经不能再实现了，还不如退回去保住长江流域。

在《晋书·孙绰传》中，孙绰上疏道：“天祚未革，中宗龙飞，非唯信顺协于天人而已，实赖万里长江画而守之耳。”

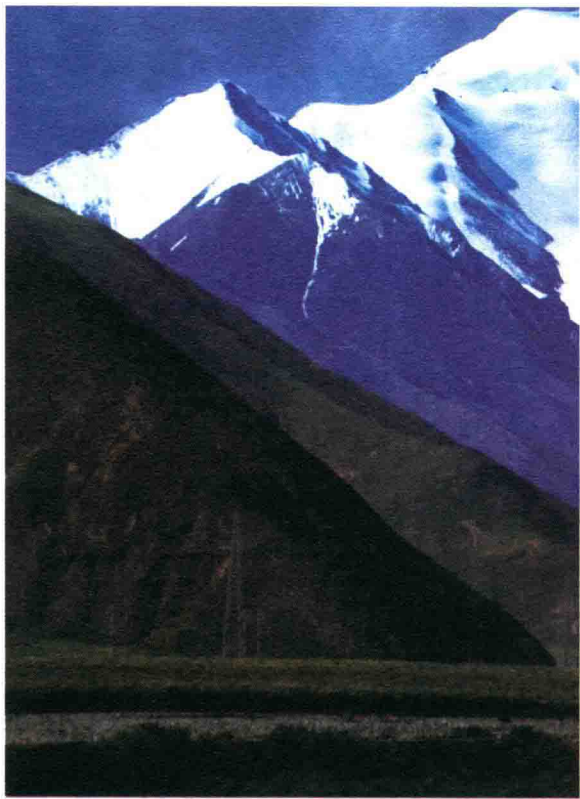
造山运动造就万里长江

二龙大战魍魉造长江的故事只是一个神话传说，长江真正起源于地球三叠纪末期的一次造山运动。

长江的历史源远流长，沿程贯穿着若干不同线系的山地和不同时代的构造盆地，它的形成与发育历史，以及地质构成都十分复杂。



造山运动遗迹



■ 造山运动形成山川

青藏高原 我国最大、世界海拔最高的高原，分布在我国境内的包括西南的西藏自治区、四川西部以及云南部分地区，青海的全部、新疆维吾尔自治区南部以及甘肃部分地区。境内面积257万平方千米，平均海拔4千至5千米，有“世界屋脊”和“第三极”之称，是亚洲许多大河的发源地。

早在远古时代，长江流域的绝大部分都被海水淹没。在两亿年前的三叠纪时，长江流域大部分仍被古地中海，即特提斯海所占据。

在当时，西藏、青海部分、云南西部和中部、贵州西部都是茫茫的大海。湖北西部是古地中海向东突出的一片广阔的海湾，海湾一直延伸到后来的长江三峡中部。长江中下游的南半部也浸没在海

底，中下游的北部和华北、西北亚欧古陆的东部，地势较高。

发生在1.8亿年前三叠纪末期的印支造山运动，促使了古长江的形成。那时，地球上开始出现了昆仑山、可可西里山、巴颜喀拉山、横断山脉，秦岭突起，长江中游南半部隆起成为陆地，云贵高原开始呈现。在横断山脉、秦岭和云贵高原之间，形成断陷盆地和槽状凹地。

这一时期，云梦泽、西昌湖、滇湖等相互串联，从东向西，经云南西部的南涧海峡，流入地中海，与后来的长江流向相反，这便是古长江的雏形。

在1.4亿年前的侏罗纪时期，发生了一次燕山运

动。这次运动使得长江上游形成了唐古拉山脉。此时，青藏高原缓缓抬高，形成许多高山深谷、洼地和裂谷。

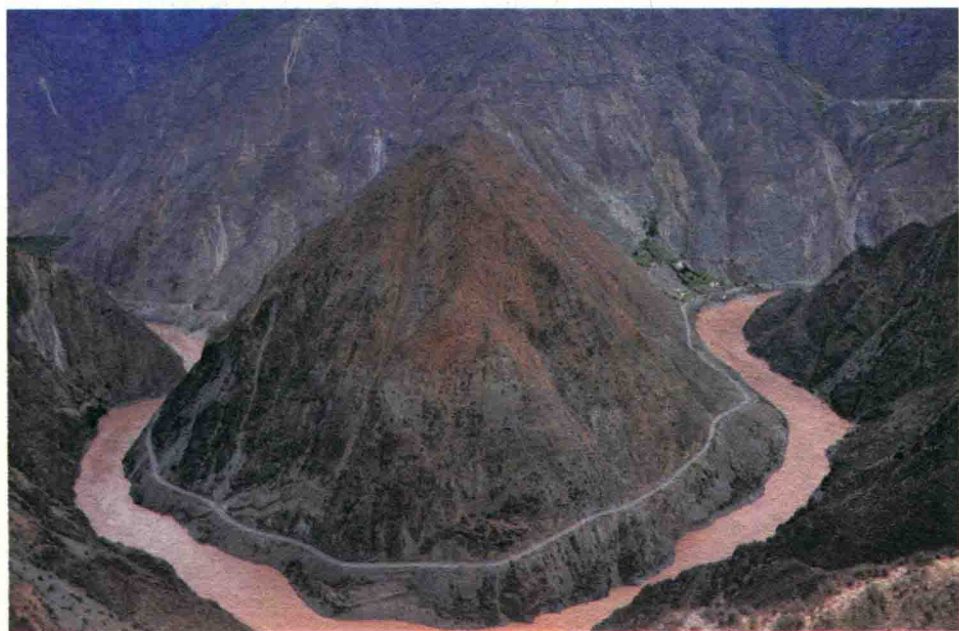
当时，长江中下游的大别山和川鄂间巫山等山脉开始隆起，四川盆地开始凹陷，古地中海进一步向西部退缩。直到距今1亿年前的白垩纪时期，四川盆地才缓慢上升。由于夷平作用的不断发展，云梦盆地和洞庭盆地又继续下沉。

大约在3000万年至4000万年前的始新世，地壳又发生了强烈的喜马拉雅山运动。伴随着这次强烈的地质运动，青藏高原隆起，古地中海消失，长江流域普遍间歇上升。其上升程度，东部和缓，西部急剧。金沙江两岸高山突起，青藏高原和云贵高原显著抬升，同时形成了一些断陷盆地。

在长江的上游有一条江，沿江盛产沙金，因为江

纳西族 我国少数民族之一，主要聚居于云南丽江古城区、玉龙纳西族自治县、维西、香格里拉等地。纳西族有两种传统文字，东巴文和哥巴文。东巴文是一种兼备表意和表音成分的象形文字，文字形态比甲骨文还要原始，是世界上唯一活着的象形文字。纳西族信仰东巴教、藏传佛教等宗教。

金沙江第一湾



中出现大量淘金人而称金沙江。金沙江的主要支流的流域面积超过10万平方千米的雅砻江，此外还有左岸的松麦河、水落河、右岸的普渡河、牛栏江、横江等5条流域面积在1万平方千米以上的支流。

关于金沙江还有一个美丽的传说呢。传说金沙江是一位聪明善良、美丽动人、追求理想的姑娘。姑娘的父亲是天神雷公，母亲是马头山姆。她的母亲怀胎9999年后，她才出世，她由月亮洗过后，就开始走自己的前程。

当金沙江走到纳西族居住地时，人们给她取名为“依丙”，从此她和纳西族结下了不解之缘。后来，她要去东边的大海找妈妈。

就在她即将到达石鼓的时候，她被凶恶的石岩挡住，她一次次地猛推，石岩阻挡她，汹涌的水流便淹没了田园村落。她不忍心，便一口将洪水吸干，解救了身陷水患的人们。

天上的主神天帝见金沙江如此善良，就派一员大将把石岩射开，劈开一条道路，金沙江才离去。她走的时候依依不舍，一步三回头，过了3339年后又返回来，这段江河便形成曲曲弯弯的河道。

