

编织尚典

时尚个性天然麻线包

日本美创出版◎编著 何凝一◎译

Linen Ramie Hemp Jute Natural bag



河北科学技术出版社

靓手工

编织尚典
时尚个性天然麻线包

日本美创出版 编著 何凝一 译



Linen Ramie Hemp Jute Natural bag

河北科学技术出版社

TITLE: [かぎ針で編むおしゃれカンタン 麻ナチュラルバッグ]

BY: [E&G CREATES CO.,LTD.]

Copyright © E&G CREATES CO.,LTD., 2012

Original Japanese language edition published by E&G CREATES CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with E&G CREATES CO.,LTD.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书日本美创出版授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：冀图登字 03-2014-026

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

编织尚典. 时尚个性天然麻线包 / 日本美创出版编
著; 何凝一译. -- 石家庄: 河北科学技术出版社,
2014.12

ISBN 978-7-5375-7312-2

I. ①编… II. ①何… ②何… III. ①钩针-编织-
图集 IV. ① TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 246703 号

编织尚典：时尚个性天然麻线包

日本美创出版 编著 何凝一 译



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划：陈 庆

策 划：宋书新

责任编辑：杜小莉

设计制作：柯秀翠

30 号 (邮编：050061)

限公司

刷

编织尚典
时尚个性天然麻线包

日本美创出版 编著 何凝一 译



Linen Ramie Hemp Jute Natural bag

河北科学技术出版社

目录

Contents

重点教程 P4

本书用线的介绍 P48

钩针钩织的基础 P60

其他基础索引 P64

· 作品尺寸中的数字均表示长度单位cm。

φ = 直径 ☆ = 侧边(宽)

1

方形休闲手提包A

P8 · 10



2

方形休闲手提包B

P9 · 50



3

圆形休闲手提包A

P12 · 14



4

圆形休闲手提包B

P13 · 14



5

折叠手提包A

P16 · 18



6

折叠手提包B

P17 · 52



7

扁平手提包A

P20 · 22



8

扁平手提包B

P21 · 23



9

花朵休闲手提包A

P24 · 26



10

花朵休闲手提包B

P25 · 49



11

迷你休闲手提包A

P28 · 59



12

迷你休闲手提包B

P29 · 30



13

风琴式手提包A

P32 · 34



14

风琴式手提包B

P33 · 54



15

木质提手手提包

P36 · 38



16

竹藤提手手提包

P37 · 39



17

口金手提包A

P40 · 42



18

口金手提包B

P41 · 56



19

皮革提手手提包A

P44 · 46



20

皮革提手手提包B

P45 · 58



重点教程

1 方形休闲手提包 A

图片…P8 制作方法…P10

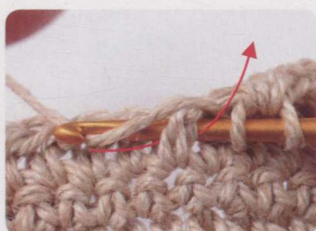
※此作品中拉针的记号图分为正、反两种，不论是看着织片的正面或反面，都是织入正拉针。

J = 中长针的正拉针 (P11记号图中的 J) = 中长针的反拉针

第2行



1 针上挂线，按照箭头所示将上一行的针脚成束挑起。



2 再在针上挂线，按照箭头所示引拔抽出。



3 再次在针上挂线，一次性引拔抽出。



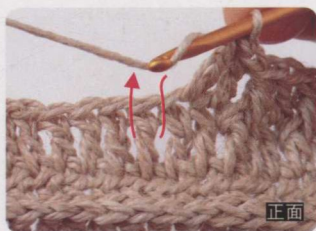
4 中长针的正拉针钩织完成后如图(反面)。从正面看，织入的是中长针的反拉针。

J = 长针的正拉针

第3行



织片翻到正面，织入长针。



1 针上挂线，按照箭头所示，将上一行的针脚成束挑起，引拔抽出线。



2 引拔抽出线后如图。针上挂线，引拔穿过针上3个线圈中的2个(1)。再次挂线，然后按照同样的方法引拔穿过剩余的2个线圈(2)。长针的正拉针钩织完成后如图a。



3 参照记号图继续钩织，织入长针与长针的正拉针。第4行钩织完成后如第4行所示(正面)。

J = 长针的正拉针 (P11记号图中 J = 长针的反拉针)

第5行



1 在上一行长针的正拉针(从正面看是反拉针)中织入“长针”，在长针中织入“长针的正拉针”。



2 第5行钩织完成后如图(反面)。



3 第5行钩织完成后如图(正面)。



4 重复钩织第4行、第5行，钩织出华夫饼式的织片(正面)。

5 折叠手提包 A

图片…P16 制作方法…P18

*替换编织线的颜色、种类，参照教程介绍。

底面A、B的拼接方法



1 钩织底面A、B（2块通用），然后剪断B的线头，A暂时停下钩织，然后将2块织片的反面对齐，再在A处接入新线。



2 钩织1针立起的锁针，再织入1针短针。接着钩织完1针锁针，将钩针插入B中，织入短针。

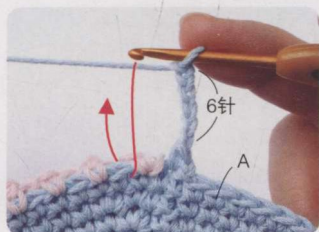


3 在B中钩织完短针后如图。接着钩织1针锁针，然后将A中箭头所示位置挑起，织入1针短针。



4 留出开口处（17针），重复钩织“1针短针、1针锁针”，拼接。

侧面挑针的方法



1 钩针插入之前底面A暂时停下的针脚中，接着织入1针锁针、“短针1针、锁针6针”。接着往前移2针，插入钩针，重复钩织“短针1针、锁针6针”中的针脚。

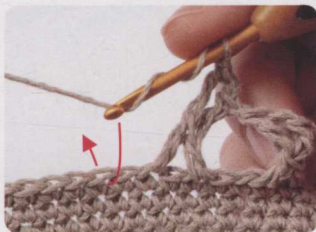


2 每周挑40个线圈，参照记号图，继续钩织。

14 风琴式手提包 B

图片…P33 制作方法…P54

✕ = 长针的十字针



1 在针上挂2次线，然后按照箭头所示插入钩针，接着再次挂线，引拔抽出。



2 针上挂线，按照箭头所示引拔穿过针上的2个线圈。



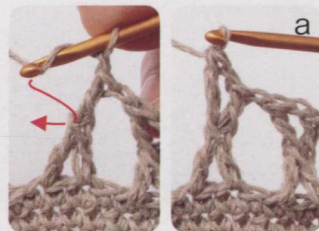
3 针上挂线，跳过针，按照箭头所示插入钩针，挂线后引拔抽出。



4 针上挂线，按照箭头所示引拔穿过针上的2个线圈。



5 按照步骤4的方法，再在针上挂线，每次引拔穿过2个线圈，共计3次。引拔钩织完3次后如图所示。



6 织入1针锁针，将钩针插入箭头位置的2根线中，织入长针。长针的十字针钩织完成后如图a所示。

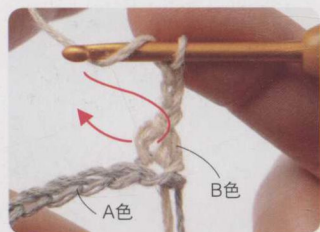
17 口金手提包 A

图片…P40 制作方法…P42

* 替换编织线的颜色，参照教程介绍。

配色线的替换方法

第1行 看着正面用B色的编织线钩织



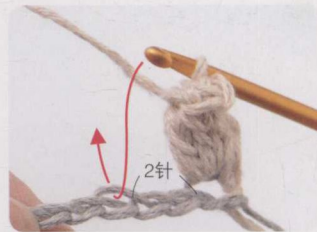
1 将起针锁针 (A色) 上侧的横线挑起, 钩织1针锁针、1针短针, 然后再钩织3针立起的锁针, 接着按照箭头所示, 在短针中织入长针5针的爆米花针。



2 钩织完5针长针后, 暂时取出钩针, 然后将钩针插入第3针立起的锁针中, 再将之前取出的针脚挂到针尖。

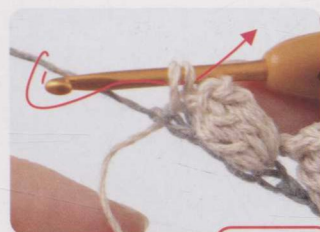


3 按照箭头所示一次性引拔钩织。完成后如图a。



4 钩织1针锁针, 收紧, 完成长针5针的爆米花针。接着按照箭头所示, 跳过2针, 插入钩针后按照记号图继续钩织。

第2行 看着反面, 拉起A色的编织线 (起针) 钩织



5 第1行的钩织终点处钩织未完成的短针 (参照P62短针的步骤2), 然后将A色编织线挂到钩针上, 引拔钩织。完成后如图a所示。



1 参照记号图, 用A色的编织线钩织1针立起的锁针, 再重复钩织“1针短针、2针锁针”。



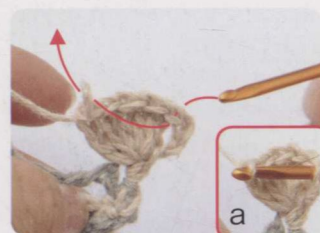
2 第2行的钩织终点处, 用手拉大针脚, 按照箭头所示穿过线头, 再收紧线头。完成后如图a所示。



看着反面, 拉起B色的编织线
第3行 (第1行的编织线) 钩织

1 按照箭头所示穿引针尖头, 挂上B色的编织线, 引拔抽出, 钩织针脚。

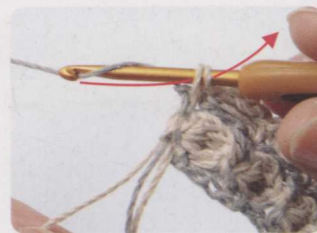
看着正面, 拉起A色 (第2行) 的编织线钩织



2 看着反面钩织长针5针爆米花针, 再引拔钩织针脚时, 按照箭头所示, 将钩针插入织片的外侧, 然后将之前取出的针脚挂到针尖, 接着引拔钩织。引拔钩织线重新插入钩针后如图a所示。



3 织片的正面成蓬松状, 富有立体感, 与第1行引拔钩织的方法相反。引拔钩织, 再织入下面爆米花针中立起的3针锁针后如图所示。



4 第3行的钩织终点处, 也按第1行步骤5的要领钩织。



钩织完第4行后如图所示。从下面一行开始, 参照记号图, 重复钩织4行1个花样。

挑针订缝



1 用缝纫针将编织线穿到织片顶端。



2 织片的针脚与针脚相接，将半针内侧相连，仔细小心挑起。



3 看起来线的纹路非常流畅，但实际连接时需要将线收紧。

挑针接缝

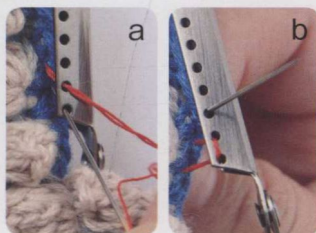


织片的行间与行间相接，按照挑针订缝的方法，将半针内侧相连，仔细小心挑起。

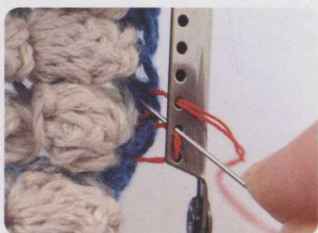
口金的拼接方法



1 准备好主体、口金、缝纫针、粗缝纫线，将侧面的花边部分插入口金中。



2 口金顶端部分，从织片反面口金的第2个小孔中穿出针，然后再插入第1个小孔中 (a)。接着再从第3个小孔中穿出针 (b)。



3 返回第2个小孔中，插入钩针，进行半针回针缝。

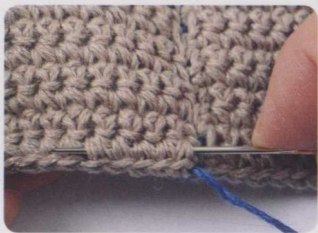


4 按照步骤2、步骤3的方法，用半针回针缝的方法将织片插入口金中，仔细固定缝好。

基础课程

线头的处理

平针钩织时



1 线头穿入缝纫针中，穿到织片反面的5~6针中，藏好。避免影响正面效果。



2 跳过一针，防止针脚松开，反方向穿针。



3 剪断线头，小心不要剪到织片。

线头的处理

圆环钩织时



按照平针钩织的要领，根据图片所示，用缝纫针将线头藏到针脚中，来回穿针后剪断线头。

方形休闲手提包 A

用长针和长针的拉针钩织出华夫饼风格的花样，新颖又可爱的休闲手提包。

设计制作…今村曜子

1

制作方法…P10

重点教程…P4



July

方形休闲手提包 B

花边部分的短针棱针非常亮眼。
藏蓝色与白色的搭配既简单又方便使用。

设计制作…今村曜子



2

制作方法…P50

Jute Ramie

1 方形休闲手提包 A

图片...P8

重点教程...P4

准备材料

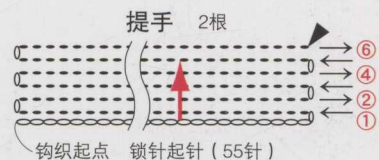
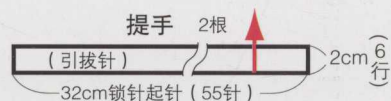
编织线...Marchen Art Jutefix 极细/米褐色: 约330m (3团)
针...钩针5/0号

成品尺寸

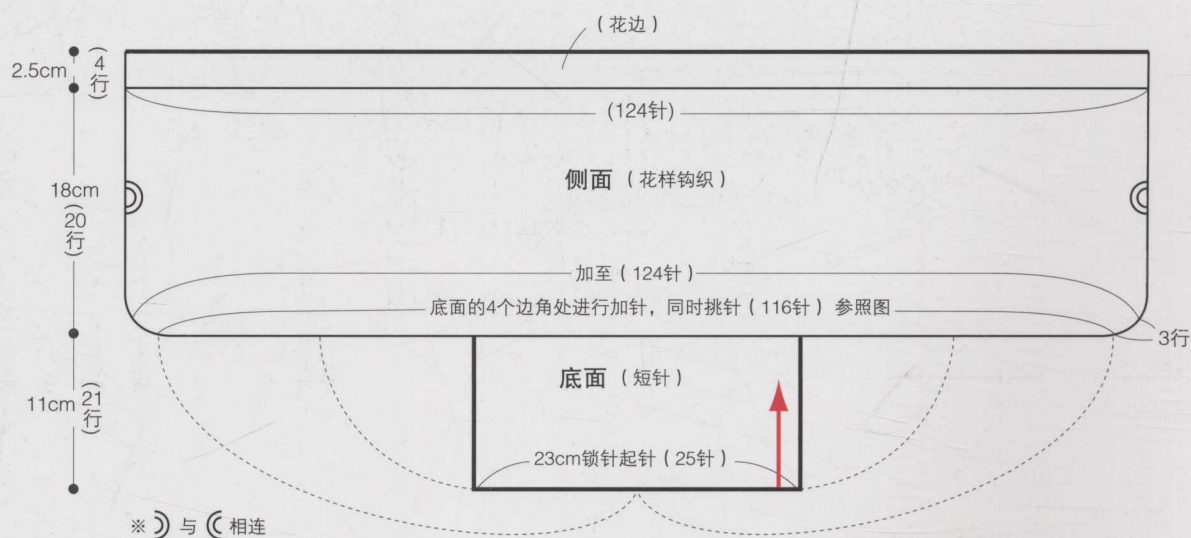
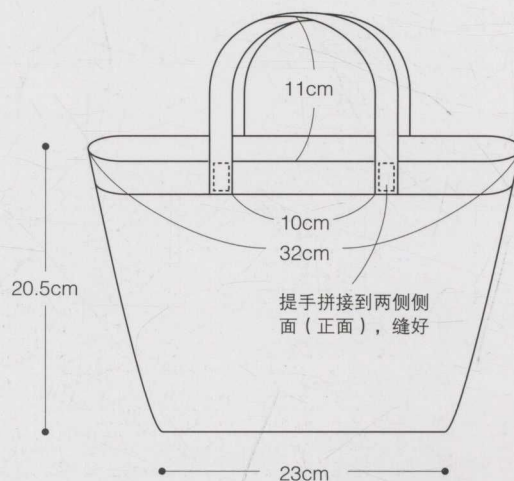
参照图

钩织方法

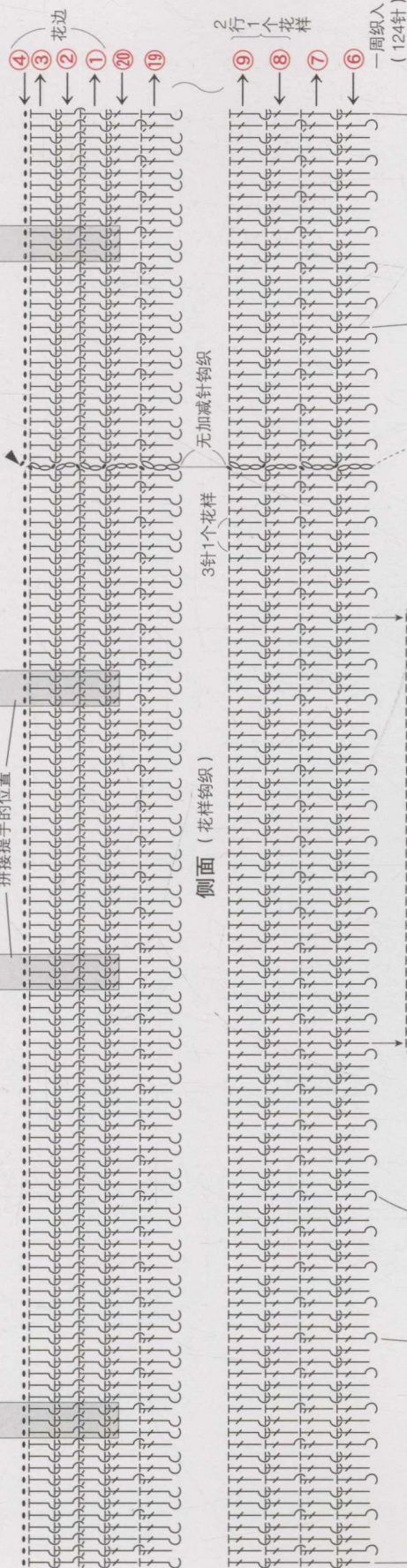
1. 底面钩织35针锁针起针, 然后用短针无加减针钩织21行。
2. 钩织侧面时从底面挑针, 然后用花样钩织的方法织入20行, 呈圆环状, 接着再钩织4行花边。
3. 钩织2根提手, 用挑针接缝的方法 (参照P7) 将侧面的指定位置缝合。



※ 将每行、上一行针脚上侧的横线 (半针) 挑起, 钩织引拔针。



拼接提手的位置



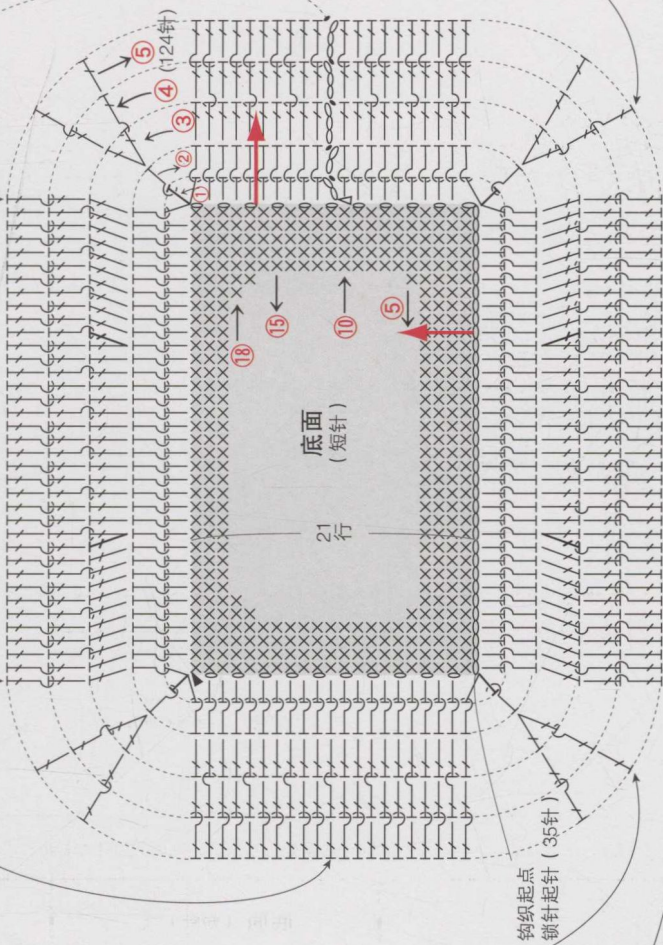
侧面 (花样钩织)

无加减针钩织

3针1个花样

2行1个花样

一周织入 (124针)



底面 (短针)

21行

钩织起点
锁针起针 (35针)

※ 记号图中的 $\lceil$ 全部看着织片的反面钩织, 因此

$\lceil$ (中长针的反拉针) 为 $\lceil$ (中长针的正拉针),

$\lceil$ (长针的反拉针) 为 $\lceil$ (长针的) 正拉针

(记号图表示的是从正面看到的针脚状态, 所以看着反面钩织时, 需要织入与记号图相反的针脚)

※ 记号图中的 $\lceil$ 均是看着织片的反面钩织, 因此需织入 $\lceil$

此作品的拉针记号图同时表示正拉针和反拉针, 但不论是看着织片的正面钩织, 还是看着反面钩织, 织入的都是正拉针 (参照P4)

圆形休闲手提包 A

主体与提手连接在一块儿的手提包。
一体化的外形，简洁又时尚。

设计制作…青木惠理子



3

制作方法…P14

Jute Linen

圆形休闲手提包 B

与作品 3 相同，将织片钩织成条纹状。

向大家介绍变换编织线的颜色，又无需剪断线的方法，
处理线头时省去不少麻烦。

设计制作…青木惠理子



4

制作方法…P14

Jute Ramie

3 圆形休闲手提包 A

图片...P12

准备材料

编织线...Marchen Art Jute Ramie/ 本白色: 约260m (4团), 红色: 约130m (2团)
针...钩针8/0号

成品尺寸

参照图

钩织方法与顺序

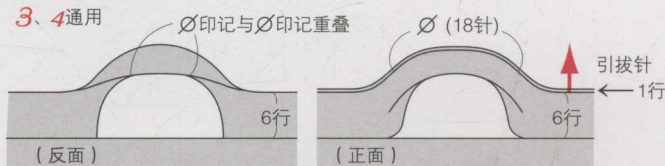
※参照图用指定的配色线钩织

1. 底面用线头绕成圆环, 织入6针短针起针, 然后按照图示方法加针, 同时织入16行。
2. 侧面部分从底面挑针, 同时无加减针织入28行 (钩织终点处暂时停下针脚)。
3. 提手部分在两个地方钩织30针锁针, 之后在步骤2暂时停下的针脚处按照图示方法织入6行短针。
4. 在最终行织入1行引拔针调整, 但是提手部分需要参照提手的处理图, 对折后织入引拔针。



提手的处理

3、4通用



4 圆形休闲手提包 B

图片...P13

准备材料

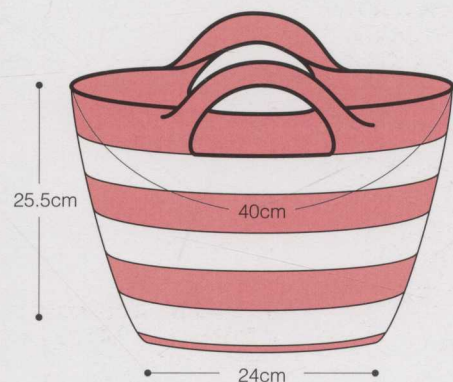
编织线...Marchen Art Jute Ramie/暗蓝色: 约200m (5团), 白色: 约130m (2团)
针...钩针8/0号

成品尺寸

参照图

钩织方法与顺序

※整体用短针钩织配色条纹, 针数、行数与作品3完全相同。条纹的换线方法参照P46重点教程的方法, 渡线插入织片中, 无需将线剪断, 继续钩织即可。

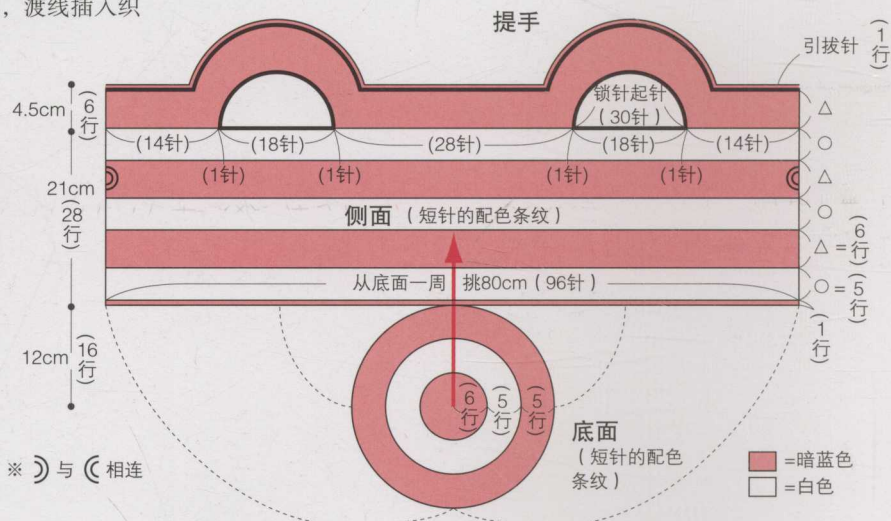


※钩织方法与作品3完全相同

提手的Ø印记 (18针) 与Ø印记的织片正面朝外相对合拢, 2块重叠, 最终行织入引拔针

(Ø印记以外, 在织片顶端织入引拔针)

※Ø印记的上侧和下侧错开1针, 圆环钩织时, 针脚会倾斜, 因此要对齐位置, 需要错开



※) 与 (相连

底面
(短针的配色
条纹)

■ = 暗蓝色
□ = 白色