

Gorgeous Evolution

华丽蝶变

黄自华 著



武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

华丽蝶变/黄自华著. —武汉:武汉出版社, 2013. 3

(雕塑大武汉大型报告文学丛书/陈汉桥主编. 第 2 辑)

ISBN 978-7-5430-7465-1

I. ①华… II. ①黄… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 017131 号

编委会主任:彭丽敏

主 编:陈汉桥

著 者:黄自华

责任编辑:宗边石

封面设计:杜 娟

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市人大常委会机关劳动服务公司 经 销:新华书店

开 本:680mm×960mm 1/16

印 张:156.5 字 数:1407 千字 插 页:40

版 次:2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价:280.00 元(共 10 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《雕塑大武汉》
报告文学丛书编委会

主任

彭丽敏

副主任

池莉
彭小华

陈汉桥

编委会

刘醒龙
刘珊
王新民

董宏猷
圣章红

主编

陈汉桥

副主编

董宏猷
叶文静

王新民

编务

孙必华

南卿

序

彭丽敏

由武汉市委宣传部精心策划、武汉市文联全力打造的《雕塑大武汉》，旨在以“百名作家书写武汉、百部图书塑造武汉、全景式雕塑大武汉”，其规模之大、覆盖面之广，影响之深远，在武汉文学史上尚属首次，堪称庞大的文学工程。以文学总结发展成就、以文学塑造城市形象、以文学诠释城市精神、以文学加强城市宣传，这对于提升城市影响、加快推进武汉经济社会又好又快地发展，必将产生积极而重大的现实意义。

《雕塑大武汉》第一辑（10本）2011年隆重推出后，反响强烈，影响深远，赢得社会各界盛赞和广大读者好评。现在《雕塑大武汉》第二辑又要与读者见面了，这真是可喜可贺的大好事，是献给盛世武汉和美好时代最珍贵的礼物。

《雕塑大武汉》第二辑重点反映了武汉各城区翻天覆地的创业史、变迁史和发展历程，激情讴歌了各城区可圈可点的伟大成就和建设者们可歌可泣的奉献精神。陈俊的《汉口之根》，沿着素有“天下第一街”之美誉的汉正街寻觅着大武汉之根，追忆着汉口民族工商业源远流长厚重辉煌的发展历程，展现了当今硚口蒸蒸日上生机勃勃的巨变新貌；谢络绎的《大江金岸》，浓墨重彩地描绘了江岸区的异国建筑特色和滨江亲水魅力，巍峨壮观的异国建筑群诉说

着历史沧桑，大气磅礴的汉口新江滩舒展了盛世画卷；姜燕鸣的《锦绣江汉》娓娓道来的是江汉风情与巨变，江汉区堪称汉口第一大商埠，著名的江汉路商业步行街成为大武汉繁华鼎盛的缩影，江汉关上的钟声奏响着现代商贸金融区的发展乐章；黄自华的《华丽蝶变》情趣盎然地讲述了青山区华丽蝶变、铿锵前行的故事，青山区拥有蜚声中外的十里钢城，钢城是大武汉经济腾飞的支柱产业，钢城的华丽蝶变催生着大武汉的凤凰涅槃；叶子紫、何立滨的《艺术之城昙华林》描写了武昌区百年老街昙华林的历史文化风情，从革命遗址、西洋建筑、名人别墅、文华书院、明清街巷、艺术新村等角度扫描了昙华林的古韵新姿；彭建新、彭岚的《春满洪山》盘点了洪山区的亮点，全国重点大学、国家科研单位、国家重点实验室星罗棋布，中国光谷落户东湖，五大商圈纵横洪山；梁小琳的《南城劲歌》激情唱响了美丽江夏的山水歌谣和小城新曲，江夏的山水风光、大学新城、家园建设、城管新风等等都是一曲曲美丽动听的劲歌；喻进、张品正的《大武汉的后花园》热情讴歌了黄陂之美，从“大武汉城市之根”的商代遗址盘龙城，到以花木兰故事得名的木兰山、木兰湖、木兰川、木兰天池等文化旅游胜地，无不证明黄陂堪称“大武汉的后花园”；王汉伟、张慧兰的《高山流水》以蔡甸区弘扬知音文化为切入点，忠实记录了蔡甸区打造“知音故里、田园风情、莲花水乡”的创建历程，蔡甸人的奋斗奉献之歌堪称现代版的《高山流水》；武汉新港是湖北中部崛起的大手笔和武汉城市圈建设的重头戏，新洲区阳逻港有幸成为武汉新港主战场之一，周宏友的《武汉新港传奇》拍案惊奇的就是阳逻港的建设速度和发展神话……

这些作家怀着时代使命感、社会责任感和城市自豪感，怀着对大武汉的深深热爱，对建设者们的无比崇敬，在生活富矿中辛勤发掘，用敏锐的眼光捕捉到真善美，用热诚的心灵感受到城市变迁，创作出了具有浓郁生活气息和壮美时代精神的作品，雕塑出大武

汉的神韵与魅力,向时代、向历史、向江城人民献上了自己最富感染力的好作品。建设者们会感谢你们,读者会感谢你们,武汉会感谢你们!

武汉正在创建读书城,掀起全民爱读书、书香满江城的热潮。《雕塑大武汉》可以为全民读书热潮奉献上歌颂城市精神和城市英雄的读本。我相信,广大市民读了这些作品,一定会被魅力四射的大武汉所吸引,被堪称城市英雄的建设者们所感动,一定会增强责任感与自信心,点燃创造奉献激情,为把大武汉建设成国际大都市而齐心协力奋斗。

(彭丽敏 中共武汉市委常委、市委宣传部部长)

目录

序	彭丽敏(1)
前言	(1)
第1章 几度夕阳红——青山古镇的千古风流	(4)
青山古镇	(4)
古镇源流	(6)
古镇古街	(8)
古镇古闸	(8)
古镇古井	(9)
古镇古宅	(11)
古镇桃园	(12)
古镇古俗	(13)
古镇闹市	(15)
古镇商贸	(15)
古镇渡口	(16)
古镇服饰	(17)
古镇娱乐	(18)
古镇灯会	(18)
古镇饮食	(19)

古镇渔业	(20)
古镇交通	(22)
古镇新生	(23)
古镇新貌	(23)
青山脚盆	(24)
青山竹床	(25)
青山西瓜皮	(25)
青山麻烘糕	(26)
凹口今昔	(27)
楠姆庙的传说	(29)
凤凰山的传说	(30)
白玉山的来历	(31)
矾头山上洞庭庙	(32)
鼓架山和招贤乡	(34)
“青峰亭”与“雷打张进宝”	(35)
 第2章 因钢而红——红钢城的前世今生	(38)
蒋家墩	(38)
蒋家墩的变迁	(39)
红钢城街道的命名	(41)
红钢城街	(45)
红房子	(46)
红钢城因钢而“红”	(47)
商业与商脉	(49)
红钢城的“弯管子”话	(50)
钢城人出手大方	(51)
钢城夜市	(52)
烧三合	(54)

泡沫盛宴	(54)
第3章 喧哗与躁动——青山区“红”“绿”大挪移	(57)
青山不是山	(57)
青山区因青山而得名	(59)
青山区的钢都情缘	(60)
火红的钢铁年代	(63)
后钢铁时代的历史转折	(64)
“红”“绿”大挪移	(65)
功能新布署	(66)
“东工西居”大格局	(68)
罗家港“变脸”	(69)
东部交通门户	(71)
撤除二道虎	(71)
南望严西湖	(72)
“滨江商务区”	(74)
火车站效应	(75)
“城市副中心”魅力	(77)
高铁带来重大机遇	(78)
引水清渠 江湖联网	(79)
小桥流水商家	(80)
重振雄风	(81)
第4章 华丽“蝶变”——重工业城区大转型	(83)
“青扬十街”步行街	(83)
高碳地区低碳事业	(84)
孵化环保企业	(85)
中国第一台除尘器	(86)

冶金渣的综合利用	(88)
企业小循环链	(89)
社会大循环链	(90)
天更蓝了,水更清了	(91)
代办制功不可没	(93)
以地产收益滋养工业	(94)
青山不缺“铁”,缺的是“维生素”	(95)
念“环保经”,打“服务牌”	(96)
高铁“磁吸效应”	(97)
既要金山银山 又要绿水青山	(98)
“工业文化”旅游目的地	(100)
以人为本的和谐城市	(100)
“两型社会”率先突破	(101)
华丽“蝶变”	(102)
 第5章 城市的年轮——棚户区改造的高效率模板	 (105)
工人“部落”——工人村	(105)
工人村的苏联痕迹	(106)
不能让棚户区的居民再受苦啦	(107)
安置是重头戏	(109)
让低收入家庭安心住新房	(110)
突破“融资瓶颈”	(111)
旧城改造与大型商圈	(112)
国际钢铁物流服务中心	(113)
武东船舶配套产业园	(114)
废弃热源成“宝贝”	(116)
“城市矿产”交易中心	(116)
以人为本和谐拆迁	(117)

跨越50年的期盼	(118)
以情拆迁拆出一片天	(120)
了解民情解民忧	(121)
“大树分丫”	(122)
爱心帮困解民难	(122)
清澈湖水重回身边	(123)
明天会更好	(124)
第6章 扛着梦想启航——城中村改造的非典型性模式 ..	(126)
历史责任	(126)
东兴洲村改造“整体打包”	(128)
借村腾地	(129)
集约、节约利用土地	(130)
“宜居则居,宜工则工”	(132)
开放的社区公园	(133)
非典型性拆迁速度	(133)
“六好”拆迁模式	(134)
筑巢引凤	(135)
互补共赢	(137)
第7章 钢铁的沧桑与梦想——武钢的历史与现在	(139)
扑朔迷离的钢铁梦	(139)
张之洞开放铁禁	(140)
铁路催生铁厂	(142)
洋务先锋盛宣怀	(144)
黄浦江畔论钢铁	(146)
英雄所见不同	(148)
青春鹦鹉起楼台	(150)

长江之滨的东亚铁厂	(151)
生机勃勃的“汉冶萍”	(152)
从废墟上起飞	(154)
总司令主持钢铁会议	(155)
兴建中国第二钢都——武钢	(158)
苏联老大哥	(160)
让高炉成为惊叹号	(161)
钢铁不会流泪	(163)
难得的“一米七”	(164)
历史迎来了又一位钢铁巨人	(167)
钢铁战国时代	(169)
鸟巢圆梦	(172)
资源瓶颈	(174)
扼颈之痛	(175)
睁眼看世界	(177)
后大冶时代	(179)
小期盼与大期盼	(179)
被逼出海	(180)
一百个问题	(182)
不怕风险,防范风险	(183)
荆棘之路	(185)
变危机为机遇	(187)
以矿养矿	(189)
拥抱未来	(191)
 第8章 越洋跨海——“中国一冶”的飞翔	(192)
中国“第一兵团”	(192)
身在辉煌再创辉煌	(194)

累创“第一”“之最”记录	(195)
开放的世界好精彩	(197)
创新是个永远新鲜的话题	(198)
为了都市的畅通	(200)
越洋跨海闯世界	(203)
改制十年多元发展	(205)
工程精品频出	(207)
80后农民工当劳模	(208)
中国钢构“第一集团军”	(209)
打造“全能选手”	(210)
自主研发成功2000吨液压机	(212)
第9章 从长江到大海——青山船厂的三步大跨越	(213)
中部造船基地	(213)
60年的期盼	(214)
“江船江造”	(216)
“海船江造”	(217)
造船出口	(218)
发展是硬道理	(219)
市场是大舞台	(220)
科技是第一生产力	(221)
非船产品	(223)
污水处理“外包”	(224)
“农民工”显身手	(225)
咱们“农民工”有力量	(226)
第10章 从零起步——风华正茂的青山热电厂	(228)
湖北电力“航母”	(228)

南下的,北上的	(229)
从头学起	(230)
艰苦岁月难以忘怀	(231)
七天七夜不下火线	(232)
一则新华社电讯	(233)
无泄漏电厂	(234)
“一厂三制”	(234)
余热供给武石化	(235)
第11章 新形象出境——武汉石化构筑千亿元板块 - - -	(237)
石化新都	(237)
蓄势期远	(238)
80万吨乙烯项目	(239)
化工新区	(240)
阻污入江	(241)
生命第一	(243)
第一个“吃螃蟹”	(244)
人才战略	(246)
和谐石化	(247)

前言

华灯初上的钢城，被摇曳的灯火打扮得五彩缤纷。建八路的立交桥下，川流不息的车灯，像流萤在大街上来往滑行。变换交替的红绿灯光，仿佛让我触摸到了这个城市喘息的节奏，停与行，这片刻律动的规矩，好像正是在诠释这个城市繁华中仍有方圆的哲理。

车流、人流乃至我的身上，都沐着一层浮动的亮点。周边的高楼大厦，像山一样的耸立着，割断的方向，牵连着街道的深处。红钢城千姿百态的楼房，流动着生动的气韵：有的像斑斓的魔方，重叠着厚重的色块；有的像铮亮的琴键，排列出美好的音阶；有的如长笛、有的似蘑菇，争奇斗胜，组成一幅雄浑华美的现代版画。看着这座城市的灯火，听着这座城市的声音，我才猛然发现，自己还是一个深谙城市风情的人。

溶溶的月色，拥抱着视线下的所有景物：青山公园、青山商场，聚鑫宾馆、中百仓储、醉江月酒楼、天然居酒店、武钢职工总医院……几十年的风风雨雨中，它们默默地伫立在街道两旁，叙说着青山的沧桑，见证着青山的历史，它们用独特的建筑语言，讲述着这个城市成长的故事，让每一个从它们身边走过的人，都能亲切地感觉到这个城市无穷的魅力。

流泻的月光，将和平大道沐浴在激情的光影里。月色和灯光在薄薄的雾霭中交织，和谐地律动、交融，融汇成浩淼的波涛，充满了雄浑、深沉、激越和奔放，展示出振奋人心的力与美。在红钢城的江

滩边，几艘夜航的巨轮划过波光粼粼的江面，向东而去。百年前的蒋家墩、上世纪的红钢城，从幽暗的历史中走出，其实，青山一直在航行着。“宜工宜居”的“滨江商城”也不是它的终点，对于前进者来说，他的眼前永远没有终点。

青山公园，微弱的灯光和明亮的月色交织在一起，分不清哪是灯光，哪是月色。人们在月光下走动，在石凳上偎依，在茶座旁清谈。月光洒在小河里，河面变成了一条银白的玉带，广玉兰、樟树、塔松，以及各种不知名目的花草，被泻下的月色照得幽亮闪忽；风儿戏着月儿的情影，在朦朦胧胧的草地上轻盈地舞蹈，使夜的诗意变得愈加稠浓。

如水的月光，照射着灯光闪烁的工人村。上个世纪 50 年代，为建设武钢，建设大军云集青山，因陋就简地建起一排排临时工棚和简易住宅。如今，工人村、青山镇、厂前等 11 个社区约 4 万余人的简易房已经拆除，矗立在夜色中的一排排整齐的民居建筑，就是青山区为百姓建起的“安居工程”。

登上矾头山，可以俯视不舍昼夜，滔滔东去的长江，它很容易让人穿越时空，遐思青山古镇走过的千年岁月。从三国时期至解放前夕，青山古镇一直都是历代兵戎相见的军事要地，侵华日军也曾在这里建立军事据点，给青山人民留下了屈辱岁月的难忘记忆。沧海桑田，岁月如烟，如今的青山显得如此安详，如此宁静，氤氲弥漫的青山古镇，蕴涵着蓬勃盎然、神秘而肃穆的气韵。矾头山的灵秀与柔媚，犹如披着一身轻纱的少女，数不尽熠熠放明的彩灯，映红了她头接云端的身影，在长江边亭亭玉立，顾盼生情。面对晶莹的明月，背倚着如练的长江，怀着青春的激情，她正在梳妆打扮，笑迎古镇的翌晨。

月下的青山，是一幅优美的画，一首抒情的诗。昔日的荒山野岭不知去向，月光渔火伴愁眠的青山，早已成为一页页美丽的历史