



海贝与人类

Seashells & Humanbeing

杨立敏◎主编



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

海贝与人类

主编◎杨立敏 文稿编撰◎史令 王晓霞 张素萍 图片统筹◎郭利



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

海贝与人类 / 杨立敏主编. —青岛: 中国海洋大学出版社, 2015.5

(神奇的海贝 / 张素萍总主编)

ISBN 978-7-5670-0839-7

I. ①海… II. ①杨… III. ①贝类—关系—人类—普及读物 IV. ①Q959.215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第043231号

海贝与人类

出 版 人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

网 址 <http://www.ouc-press.com>

责任编辑 郭 利 电话 0532-85902533

印 制 青岛名扬数码印刷有限责任公司

版 次 2015年5月第1版

成品尺寸 185mm×225mm

字 数 64千

邮政编码 266071

电子信箱 2654799093@qq.com

订购电话 0532-82032573(传真)

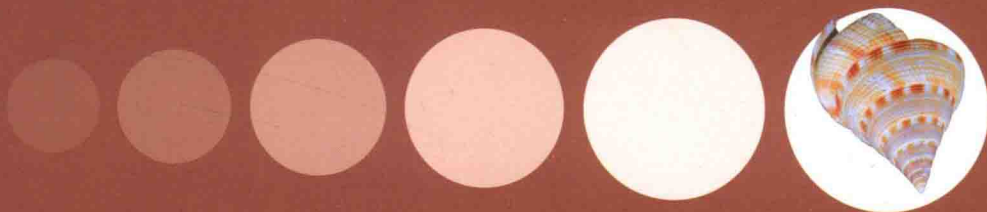
印 次 2015年5月第1次印刷

印 张 8

定 价 23.80元

发现印装质量问题, 请致电 0532-88027760, 由印刷厂负责调换。





“神奇的海贝”丛书

总主编 张素萍

编委会

主 任 杨立敏

副主任 张素萍 李夕聪 魏建功

委 员 (以姓名笔画为序)

王 洋 王 晓 冯广明 朱 柏 乔 诚

刘宗寅 李学伦 李建筑 吴欣欣 赵 冲

徐永成 郭 利 尉 鹏

总策划

杨立敏 李夕聪

执行策划

冯广明 郭 利





神奇的海贝， 带你走进五彩缤纷的海贝世界

亲爱的青少年朋友，当你漫步海边，可曾俯身捡拾海滩上的零星海贝？当你在礁石上玩耍时，可曾想到有多少种海贝以此为家？当你参观贝类博物馆时，千姿百态的贝壳可曾让你流连忘返？来，“神奇的海贝”丛书，带你走进五彩缤纷的海贝世界。

贝类，又称软体动物。目前全球已知的贝类约有11万种之多，其中绝大多数为海贝。海贝是海洋生物多样性的重要组成部分，其中很多种类具有较高的经济、科研和观赏价值，它们有的可食用、有的可药用、有的可观赏和收藏等。海贝与人类的生活密切相关，早在新石器时代，人们就开始观察和利用贝类了。在人类社会的发展进程中，海贝一直点缀着人类的生活，也丰富着人类的文化。

我国是海洋大国，拥有漫长的海岸线，跨越热带、亚热带和温带三个气候带，有南海、东海、黄海和渤海四大海区，管辖的海域垂直深度从潮间带延伸至千米以上。各海区沿岸潮间带和近海生态环境差异很大，不同海洋环境中生活着不同的海贝。据初步统计，我国已发现的海贝达4000余种。

现在，国内已出版了许多海贝相关书籍，但专门为青少年编写的集知识性和趣味性于一体的海贝知识丛书却并不多见。为了普及海洋贝类知识，让更多的人认识海贝、了解海贝，我们为青少年朋友编写了这套科普读物——“神奇的海贝”丛书。这套丛书图文并茂，将为你全方位地呈现海贝知识。

“神奇的海贝”丛书分为《初识海贝》、《海贝生存术》、《海贝与人类》、《海贝传奇》和《海贝采集与收藏》五册。从不同角度对海贝进行了较全面的介绍，向你展示了一个神奇的海贝世界。《初识海贝》展示了海贝家族的概貌，系统地呈现海贝现存的七个纲以及各纲的主要特征等，可使你对海贝世界形成初步印象。《海贝生存术》按照海贝的生存方式和生活类型，介绍了海贝在错综复杂的生态环境中所具备的生存本领，在讲述时还配以名片夹来介绍一些常见海贝。《海贝与人类》揭示了海贝与人类物质生活和精神生活等方面的关系，着重介绍海贝在衣、食、住、行、乐等方面所具有的不可磨灭的贡献。《海贝传奇》则选取了10余种具有传奇色彩的海贝进行专门介绍，它们有的身世显赫，有的造型奇特，有的色彩缤纷。《海贝采集与收藏》系统讲述了海贝的生存环境、海贝采集方式和寻贝方法，介绍了一些著名的采贝胜地，讲解了海贝收藏的基本要领，带你进入一个海贝采集和收藏的世界。丛书中生动的故事和精美的图片，定会让你了解到一个精彩纷呈的海贝世界。

丛书中的许多图片由张素萍、王洋、尉鹏、吴景雨、史令和陈瑾等提供，这些图片主要来自他们的原创和多年珍藏。另有部分图片是用中国科学院海洋生物标本馆收藏的贝类标本所拍摄，在此一并表示感谢！限于水平，加之编写时间较为仓促，书中难免存在错误和不当之处，敬请大家批评指正。

张素萍

2015年2月，于青岛



前言 Preface



什么样的幸运才使我们生活在这颗蔚蓝的星球？什么样的机遇才使我们见证这自然的瑰丽？人类有着几百万年的历史，虽然与很多物种相比仍然非常短暂，但人类独有的智慧使其在生产和生活中不断地探索、发现以及领略万物之美。在浩瀚的海洋世界里，有一个类群造型最异、颜色最美、花纹最奇、分布最广、与人类的关系最为密切，它们就是海贝。

随手拿起一枚莹润的海贝壳，你可意识到它们中有的成员在千百年前曾用作钱币甚至昂贵得堪比金银？当陶醉于扇贝鲜香的美味时，你可猜到那其实是扇贝内部的一块肌肉？当吃完螺肉随手丢弃贝壳的时候，你可知道那外壳还有清热止痛的妙用？当欣赏悉尼歌剧院的奇妙造型时，你可曾想到它的设计灵感居然来自海贝？

海贝，是来自大海的精灵，是天生的建筑师，是无比美妙的艺术家。它们精巧、漂亮，似乎离我

们的生活很远，但其实它早已潜移默化地存在于我们生活的方方面面。衣食住行、艺术风俗、宗教信仰……海贝与人类的关系早已是千丝万缕。那就让我们一起打开这本《海贝与人类》，看看海贝在人类文明中书写的华彩篇章吧。

另外，本书的原始图片分别由张素萍、王洋、史令，以及青岛市贝壳博物馆、胶州市少海小学等提供，在此一一致谢。





目录 Contents



海贝细语 —— 物质篇

币002

贝币史话···003

贝币家族···009

食014

舌尖上的海贝···015

海贝养殖···028

寻找贝丘往事···034

药036

千奇百怪的药用海贝···037

西医领域大显身手···045

器047

大海的歌唱家——海螺壳···048

生活器具中的海贝身影···053

工060

海贝世界的“工农兵”···061

神奇的海贝仿生学···068

贝海奇韵 —— 精神篇

民 俗074

瑰丽多姿的海贝民俗···075

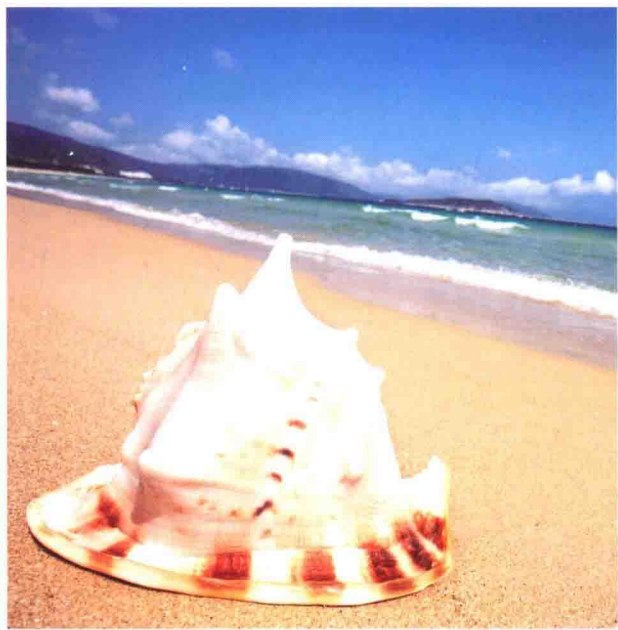
美 学082

贝壳的美丽“七十二变”···083

惟妙惟肖的贝雕···094

贝壳，落入人间的灵感浪花···099





海贝细语 —— 物质篇

海贝，这些来自大海的精灵，是海洋对人类的一大馈赠。远在新石器时代，人类就已经在观察和利用海贝了。随着文明的不断演进，海贝以其独具的魅力丰富着人类的生活。人类利用海贝奇特无比的造型、赏心悦目的色彩、绝妙精美的花纹，通过自己的精巧加工，使其在人类物质和文化生活的诸多方面都写下了浓墨重彩的一笔。

币

“贝者，水虫，古人取其甲以为货，如今之用钱然。”

——[唐]孔颖达《尚书注疏·盘庚中》



贝币史话

货币，俗称“钱”，人类使用货币最早产生于物物交换的时代。早在原始社会，人们就用以物易物的方式，来换取自己所需要的物品，比如拿一把石斧换一头羊。但是有时候人们受限于交换的物品种类，不得不寻求一种交换双方都能够接受的物品。这种物品就是最原始的实物货币。据史料记载，像贝壳、动物的毛皮、珠玉等都被早期人类当作实物货币使用。而这其中出现最早、使用最广泛、延续时间最长的要属天然贝壳了。



● 贝币

