

宋经文 林湘生

客家风情



鹭江出版社

民俗风情丛书

客家风情

——宁化石碧采风纪实

三明市文化局 编
三明市旅游局

【闽】新登字08号

客 家 风 情

宋经文 林湘生

鹭江出版社出版·发行
(厦门市莲花新村观远里19号)

邮政编码: 361009

福建第二新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4.125印张 1插页 86千字

1992年6月第1版

1992年6月第1次印刷

印数: 1—5300册

ISBN 7-80533-583-4

K·34 定价: 2.90元

計量學與計量學

編委（按筆划順序）

李鷺英 宋经文 陈 萍

陈雅慧 郑树钰 罗 逊

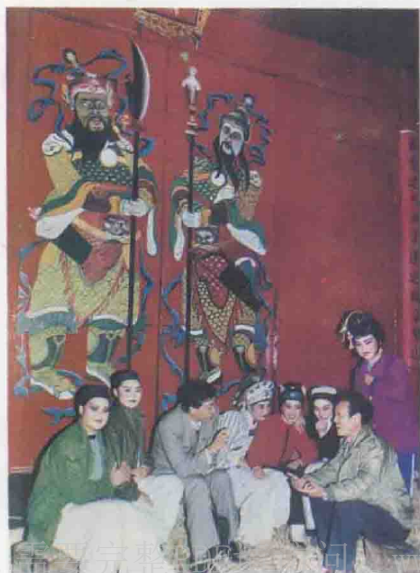
林湘生 唐昭廷 唐毅丰

麻凌訥



客家“红米”雨

林平 摄



社戏间的小憩

林平 摄

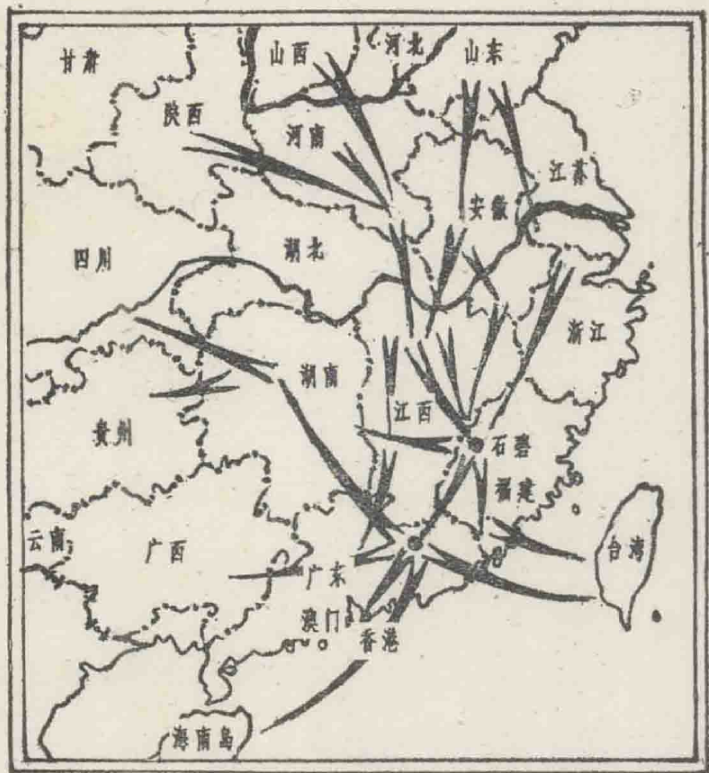


喜插“插茶”迎宾客

佚名摄



舅舅背我出闺阁
余剑光摄



客家迁徙示意图

编 者 的 话

中华民族是一个古老而文明的国家，它用自己的民族文化，哺育着亿万龙的子孙。民俗风情，正是这灿烂文化的一个组成部分。

无论是黄土高原，还是东海之滨；无论是天山脚下，还是山野村落，人们都在这块九百六十万平方公里的土地上繁衍、生息、创造。

民俗风情，正是在这世代不停的运动中传承、演变、改良。至今，在这片古老的土地上，仍然保留了不少先辈的优良风俗。当然，也不可否认，仍有一些不良习俗的存在，这就更需要我们的学者、仁人志士进一步去研究、探索，取其精华，去其糟粕，建立起社会主义的新的文化格局。

福建虽然地处东海之滨，但是，历史上的三次大迁移，给这里带来了丰富多彩的古代文化和民俗风情。晋、汉、唐、宋的民族文化进入福建后，由于武夷山的阻隔，形成了交通不便，相对受外来文化的影响也比较少，所以，时至今日这里仍然保留了不少古代的婚丧习俗、饮食习俗、耕猎习俗、岁时习俗、信仰习俗……研究这些民俗风情，对沟通海峡两岸的文化交流，必将起着积极的作用。

我们编辑这本《客家风情》，便是希望能使广大读者进一步了解我们的过去，开拓人类的未来，从民族文化的心理探索中，建立起现代的新文化。

1991年于三明

序

郭 风

我已拜读过宋经文同志所著或由他组织、发动一些作者写作的有关民俗的书籍，如《竹与树》以及《八闽风土·三明篇》等，最近又拜读了他和林湘生同志合著的《客家风情》的书稿，所有这些，都深深使我感到欣喜。

我国之有所民俗、风物等的系统调查和研究，发端于何时，不甚了解。至“五四”运动初期，具体地说，即迟至1922年北京大学《歌谣周刊》的发刊词上，第一次把Folk—lore一词译为民俗学，这也许对于民俗、风情、风物作为科学的自觉性考察的一种开始？其实，我国先人对于民俗、风物等之调查、研究和记录，很早就出现了。全国各地有关县志、府志中固然有不少全国各民族的民俗、风尚、山川、物产等的记载，而古人所作有关民俗的笔记，更浩如烟海，宋经文同志在他的一些有关民俗考证的作品中，便引录了不少古人的笔记。我的意思是，有关民俗方面的学问，早已为我国有关人士所重视。不过，我有一点自己也确定不了的看法：“五四”以后，我国虽有一些有识之士提倡民俗调查、研究和记录，但似乎并非“热门”，或云并非被普遍重视。全国解放以后，虽然曾提倡民歌、民谣以及民间故事、传说的采集，但民俗的调查、记述工作，还不是很活跃的。民歌、民谣、民间故事和传记以及各地民俗的调查、研究工作之被各方面的真正重视，是近数年来的事吧！

我个人以为，就我省的情况而言，除了在全省各地区、县，有领导、有计划地编纂大型的系列性的民间文学集成以外，民俗的调查、记录和研究工作，也出现了新的局面。其中三明地区的工作看来最是令人注目。在这方面，我从宋经文等同志的工作中，觉得有二点值得重视，一是他们发动了一批受过一定专业训练的采写人员参加工作，例如《八闽风土·三明篇》便是这样写出来的。二是在一般的、综合的调查、研究和记述的同时，开始了本地区某一专题的采访和编写，例如这本《客家风情》便是专门在宁化进行“田野调查”，从而全面地、系统地记载宁化县客家人的风尚习俗的。这样，面与点的结合，使三明地区的民俗采风取得独特的成就。

最后，我想约略谈一下，《客家风情》不仅是一册有关宁化民俗研究的专著，它对于我们了解客家文化的传统和发展，提供了极为切实的、可靠的研究资料，具有文献价值。而行文流畅，也可作为文学作品来读。

1991年3月19日于福州

前言

风云跌宕的中国历史，5000年的古国文明，孕育了客家这支中华民族的优秀民系。披阅丹青，则唐有郭子仪、张九龄，宋有岳飞、文天祥，明有袁崇焕等客家先人的辉煌记载。翻开中国近代史，更有许多震惊中外的伟大革命和政治变革，都与客家人密切相关，其中尤为显著的有率义军反清抗荷，收复台湾的民族英雄郑成功的主要部将；协助越南大败法国侵略军的名将刘永福；动摇清廷统治，纵横半个中国的太平天国首领洪秀全和他的几乎全部重要将领；结束中国几千年帝制的革命先行者孙中山先生和他的左右手廖仲凯、胡汉民、丘逢甲等也均为客家人。在推翻国民党黑暗统治，建立新中国的伟大革命中，同样拥有众多的客家人，朱德、叶剑英、何香凝、康克清就是其中的杰出代表。客家人在海外担任国家首脑的也不乏其人，如新加坡总理李光耀、圭亚那前总理张亚瑟、马来亚首任国王叶莱、南婆罗洲“兰芳大统制”大唐总长罗芳伯等也均是中国客家人后裔。

时至今日，客家民系已拥有5000万子民，他们主要分布在福建的宁化、长汀、上杭、永定、武平、南靖、永安、将乐、明溪、清流、沙县、南平；广东的梅州、兴宁、五华、平远；台湾的新竹、苗栗、花莲、桃园、屏东等35个纯客家语系的县、市以及散居桂、湘、川、黔等省。客家后裔移居香港、新加坡、印尼、泰国、越南、马来西亚的也各有几十万乃至三四百万，还有的远涉日本、印度、美国、加拿大等国。

他们有客家独立的语系、服饰、生活习俗、族谱、宗祠，直至结构独特的客家屋宇，形成了一支完整的汉族客家民系，积极影响着海内外政治、经济、科技文化的发展，引起了许多专家、学者和各界有识之士的极大关注。

近年，海外掀起寻根谒祖热潮，客家人的根在哪里？真实的史乘和一丝不苟的族谱向他们明确揭示，客家人的根在中国，他们一致公认，大陆北方的河洛地带是客家先祖的发祥地，而福建的宁化石碧，是客家人的第二祖地，是孕育客家人的摇篮和向外发展的中转站。宁化石碧成为客家人的第二祖地，有着千余年的渊源和复杂的历史原因。中国北方的中原地带，历来是兵家逐鹿之地，尤以东晋的五胡乱华、唐末的五代十国大割据、宋末的金兵入侵受祸为烈。战火连绵并发瘟疫，饿殍遍野，民不聊生，迫使客家先人离乡背井，向南避难求生，这就是历史上有名的三次“衣冠南渡”。他们离开河洛祖地，沿着山东、安徽、浙江、江西，一路向南流亡，最后翻越武夷山脉，来到宁化石碧村。在相当长的一个历史时期，石碧成为北方客家人南迁的最终目的地。确立了她在我国移民史上的重要地位。客家人在石碧渐渐聚集，经过几百年繁衍生息，使这个原先人烟稀落的荒原成为聚居10万余众的繁荣集镇。明清之季，政府招抚奖掖的历史因素与石碧人口膨胀，需要向外移民的现实相吻合，不少客家人举族迁往湖广川黔。太平天国起义失败，闽粤客家村民又大批渡海，迁居港澳及南洋群岛，这两次南迁与渡海移外则是以闽粤赣三角地为起点，移民中绝大多数是宁化石碧客家后裔，这就是今天港澳台同胞及海外侨胞祖籍石碧居多的原因。

为了研究石碧的历史变迁和现状，去年孟夏至今春以来，

我们取道宁化，先后五次深入石碧盆地，涉足禾口、淮土、溪背、石碧、张家坪、陈塘、扣子岭、升仙台、千家围直至闽赣交界的南田坳，就客家人的民风民俗、文化教育、宗教信仰、婚姻结构诸方面对石碧客家祖地的农耕、起居、饮食、服饰、婚丧、古迹、宗祠、庙宇进行了实地考察，据实写下了这本采风实录。由于时间匆促，加上我们学识浅陋，内中偏颇、谬误之处在所难免，极望得到有关专家、学者及民俗学界诸同仁教正。

书成之日，我国著名散文家、福建省作家协会主席郭风，在百忙之中翻阅全卷，挥笔为本书作序。同时，本书还得到了作家周美文大姐的热心指点和帮助，在此谨表由衷的感谢！

在采风过程中，我们得到了省、市有关领导的关怀、指导和宁化县文化局、文联、禾口乡政府、石碧村委会及许多客家乡亲的大力支持，借此一并表示谢意！

编 者

1991年5月于三明

目 录

序	(1)
前言	(1)
宁化笑迎八面来风	(1)
通往客家祖地的走廊——禾口	(4)
石碧今昔	(6)
酒酿味醇 客家情浓	(9)
客家大嫂	(12)
尊师重教育后人	(15)
客家人的“大世界”	(19)
喜气洋洋建新房	(22)
初探汉帝祠	(26)
再访三圣庙	(28)
觅踪升仙台	(30)
千家围怀古	(33)
奇异的同姓通婚	(35)
以“孝”字为核心的丧葬习俗	(38)
节日风俗采撷	(42)
张家上下祠	(49)
出谱	(51)
发“花米”	(54)
祭祖盛典	(56)
客家山歌的国度	(60)

感人肺腑的石碧情歌·····	(70)
客家第一大菜——鱼生·····	(78)
琼浆玉液话酒酿·····	(80)
“伊面”史话·····	(82)
豆腐王国·····	(83)
席位趣谈·····	(85)
高地“玉扣纸”·····	(88)
客家“花笠”探源·····	(90)
发髻与银簪·····	(93)
大襟衫与围兜·····	(95)
正月新正走客乡·····	(97)
春节走亲访友的“会期”·····	(100)
“文武灯”与“茄子灯”·····	(102)
客家旧式的迎娶礼仪·····	(105)
客家旧式的嫁女礼仪·····	(108)
“接伞”和“送伞”·····	(110)
客家旧式丧葬礼仪·····	(111)
七夕“拜巧”·····	(113)
孕妇“八忌”·····	(114)
筷子神·····	(116)

宁化笑迎八面来风

一座古老的山城，座落在武夷山东麓。千百年来，她静观风云巨变，几经沧海桑田，以她博大的情怀，孕育着数百万子民，以她清纯的乳汁，化作闽江的源头，涓涓不息，向东流淌，滋润着八闽大地。她就是海内外5000余万客家后裔翘首相望的故土——福建宁化。

宁化古称黄连峒，属建安郡。隋朝末年，群雄割据，烽烟四起，乡中少勇巫罗俊率众开山伐木，依峒筑堡自卫，远近百姓纷纷归附。到了隋灭唐兴，唐太宗李世民南巡，巫罗俊闻讯前往行营求见，上疏言黄连土地宽广，人烟稠密，可以授田定税。朝廷嘉许，授巫罗俊官职，令归开辟荒原，扩大地界。唐乾封年间改黄连为镇，开元十三年（公元667年）设黄连县，天宝元年黄连县更名宁化县。宋、元、明、清历朝为汀州辖地，今隶属三明。

宁化在历史上是闽西闻名的富庶之地。旧志称这里“连垆沃壤，可田可沼，宜稼宜麻，面带索炊尘者稀矣。”明末才子李元仲在他所纂《宁化县志》里更明确地描述道：“里巷衣冠，必曰京式，器御酒果，非吴产不珍。”“启祯之交，游娼以宁为钱窟。……孟夏龙舟水过，多以小舟代园馆，鱼缕清醪，必水滨是问。三五一艇，歌笑隈渚，不以妨眉桎足为苦，而以溪风暂拂为乐。甚有累月徊游，至金风僚栗乃罢者。每宵静月高，群少踏臂，肉声细发，丝竹微和，玲珑袅裊，有破烟出峡之声，随街巷皆有之。”“梨园入境，即酣

歌浹月，合邑如狂。”当时的富裕奢华可见一斑。

宁化别称翠城，因城北翠华山而得名。东西两溪于城内合流为翠江，经清流、永安汇入闽江。境内名胜丛立，风光旖旎。东溪之浒，烟雨朦胧中，有古渡幽雅，小舟自横，明永乐宝刹，倒影于粼粼波光之中，别具一番乡野古趣。城郊圣水岩，有宋代圣水祠，祠旁的“金钱泉眼”内方外圆，清泉终年奔涌，甘冽清醇，传说为明初供皇家饮用的“贡水”。湖村蛟湖，因风传古代高僧昼见白龙游湖面而得名。宋太守陈映，建龙王庙于其侧。每逢天旱，乡人聚庙以祈雨。“蛟湖草堂”乃清代著名画家黄慎的诞生地，有诗集《蛟湖诗钞》传世。泉上阳迟山麓，系明末学者李世熊故居。清兵入闽，李为保大明遗臣气节，避世隐居于此，名其斋曰“但月庵”，意为明一人。他潜心著述，其《本行录》、《经正录》、《史感·物惑》、《钱神志》、《犬马史记》及两部《寒支集》声震海内。所著《宁化县志》当时被誉为全国名志，时称修志必如《西蜀武功志》、闽中《宁化志》。

峰巒入云，古树森森的东华山，更是令人留连而忘返。游人登上绝顶砣石峰，俯首四望，宁化及江西石城二县全境即可尽收眼底。山顶石庙名“三仙祠”，始建隋朝，庙门有联曰：“朝观沧海日，夜摘斗牛星”。乃闽赣交界的旅游胜地。环湖村十余里范围，怪石嵯峨，地貌雄奇，地下隐藏着近百个石灰溶洞群落，其中天鹅洞、石屏洞、无底洞、灵隐洞多洞连环，洞中套洞，神妙难测。洞内钟乳交错，石幔、石柱、石笋、石花千姿百态，《山川志》记曰：“引炬四烛，则石景灿然：或宝盖悬，或凉伞竖，或云族奔腾，或雨阵斜霏，或龙怒攫，或鸾嬉舞，或为冰山雪槛，或为玉阙琼楼，或屹如天柱，或累如浮屠。”兼有小石林、倒蟠岩、老虎岩、