



首届基础教育国家级教学成果一等奖“小学语文主题教学实践研究”最新研究成果
2014年度北京市教育科学“十二五”规划重点课题研究成果

清华大学附属小学

主题课堂

主 编 窦桂梅

副主编 林长山



清华大学出版社



清华大学附属小学

的

主题课堂

主 编 窦桂梅

副主编 林长山

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

清华大学附属小学拥有百年的悠久历史,以“立人为本,成志于学”为校训,坚持“儿童站在学校正中央”的教育理念,一直致力于人的全面发展。2014年,由窦桂梅校长主持的“小学语文主题教学实践研究”获得首届基础教育国家级教学成果奖一等奖,在全国小学教育界,乃至整个教育界均产生了重大影响,极大地推进了全国小学教育教学综合改革。同时,主题教学教育思想,也是撬动清华附小课程改革的杠杆。

本书全面系统地呈现了主题教学的理论主张与清华附小二十余位不同学科教师的主题课堂面貌,从理论维度和实践维度展现了主题教学“立人”教育思想的实质和课堂面貌。本书可作为教学研究的实践样例,也是一线教师必备的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

清华大学附属小学的主题课堂/窦桂梅主编. —北京:清华大学出版社,2015

ISBN 978-7-302-40108-7

I. ①清… II. ①窦… III. ①课堂教学—教学研究—小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082474号

责任编辑:赵轶华

封面设计:何凤霞

责任校对:刘 静

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×240mm 印 张:16.75

字 数:304千字

版 次:2015年5月第1版

印 次:2015年5月第1次印刷

印 数:1~2000

定 价:58.00元

产品编号:064284-01

本书编委会

主 编：李桂萍

副主编：林青山

谨以此书献给
清华大学附属小学百年诞辰



本书编委会

主 编：窦桂梅

副主编：林长山

编 者：(按拼音排序)

傅雪松	胡 兰	黄耀华	姜国明
李春虹	李怀源	李 强	李晓英
刘建伟	马艳红	聂 焱	任海江
汤卫红	王丽星	王玲湘	许 剑
许淑一	张华毓	张 强	张 叶
赵卫新	周冬梅		



夜幕降临,关掉办公室的灯,结束了繁忙而又充实的一天,走下楼梯,漫步在清华附小的校园内,教学楼里那不灭的灯火以及背后一个个奋争的灵魂,不断地给予我温暖、感动和力量……

我是一名来自课堂的小学老师。现在身上虽然多了几个头衔,我还是喜欢“永远站在课堂上的教师”的介绍。因为,课堂是一个学校宏观背景下最微观,也是最重要的学习事件和教育生活。即便在校长工作的百忙之中,我依然坚持给学生上课,听课本上每学期都密密麻麻地记下上百节的听课记录。

镜头一:

我从博雅楼下来,路过1年级的一个班,一位数学老师正在上课。我刚刚转身走开,忽然听到“一去二三里,烟村四五家……”我在想,这不是语文课本里的内容吗?于是,我情不自禁地走进了这节课。原来,这位数学老师在教“生活中的数”,她从语文书里找,接着从美术书中找,最后又从生活中找数字……

我又回想起前几天一位数学老师给我讲的一个故事……

镜头二:

一个学生有一天突然跑到他跟前对他说:“老师,我是不是永远也学不好数学了?”这位老师听到后很吃惊。的确,一个学生如果这样问老师,可见她是多么害怕数学啊。于是老师与她聊了起来……老师发现这个学生确实害怕学数学,不过却特别喜欢画画。他就对学生说“你可不可以试试将数学放进你的绘画世界里呢?”于是,从那天起,“小毁”的故事就发生了……最后,这个孩子出版了自己的《数学漫画王国》(“小毁”是故事里的主人公)!

这又让我回想起2014年4月在清华附小举办的海淀区“世纪杯”数学教学比赛。

镜头三:

比赛的6天里上了30节课,474名学生的表现让所有人惊讶。课堂上经常出现这样的状况:对于教师提出的问题,学生在小组合作学习之后,开始自己组织自己的学习,学生间对话、提问、答疑,把教师晾在了一边。教师原有的教学设

计,被学生因阅读和积累所获得的丰富知识打乱,无法按照既定的程序运行。活动结束后,全国数学特级教师吴正宪老师、北师大版数学教材主编张丹老师,在听了附小30节课后,紧握着我的手说:“附小的学生个性但认同,活泼但理智,聪明但不偏颇。你们到底是怎么培养的?”海淀区张彦祥主任也激动地对我说:“比赛老师的课堂被附小的学生解构了。学生的素养到底依靠怎样的力量?你们一定要作为课题研究一下,然后作为小学课堂改革的经验交流、分享。”

这样的故事,在清华附小的课堂上每天都在发生。也许时间长了,我们也就习惯了。我们习惯于学生在课堂上质疑,习惯于学生在课堂上创造。这是附小课堂的常态,更是一种自然的生态。

这样的故事背后,反映的是清华附小的课堂变革。“学科教学该怎样指向学科素养?”“学科教师难道仅仅关心学生本学科的素养吗?”“学生素养的提升到底依靠怎样的力量呢?”清华附小努力规划一个“蓝图”,进行几项“改造”。

规划一个“蓝图”——清华附小的课,已经不再是简单的课,而是核心素养导向下的课堂教学。清华附小自2011年起,就在探索基于核心素养的教与学的课堂变革。根据清华附小的特点与学生的发展需求,拟定了五个学生发展的核心素养:身心健康、成志于学、天下情怀、审美雅趣、学会改变。身心健康,关注学生身体、生理与心理的塑造;成志于学,基于清华附小前身“成志学校”,传承学生终身学习的兴趣、乐趣与志趣的理念;天下情怀,指既有家国情怀的灵魂,又有世界眼光的胸怀;审美雅趣,是指对美的感受和体验,欣赏和创造;学会改变,是指学会适应,也要学会创造。

学生核心素养,是促进学生发展的“源”动力,是学校课程与教学的根基,更是学校整体育人的源头活水,它为学校整体办学提供了宏伟蓝图。基于核心素养,课堂教学就不会仅仅流于“窄化学科知识的学习”的形式,而是有一个指向学生关键能力、综合素养发展的更高目标。立足于这样课堂的方向,才有可能为学生提供生长的空间,也才有可能为学生提供多种成长的可能性。

进行几项“改造”——美好的愿景需要实践达成。如果要使核心素养的理念落实落地,就需要学校不断地进行自我改造。

其一,重塑教与学关系。只有教与学共融共生,才有可能发生真正的学习。教师“传道授业解惑”,在情感态度上,需要对学生起到从价值澄清到价值引领的作用;而学生作为学习的主体,需要教师提供自主质疑、个性创造的时间和空间。所谓重塑教与学的关系,就是让教师和学生各自找到各自的位置,各司其职,各就其位,既不能“越位”,也不能“缺位”。

其二,优化学习过程。学生的学是改造课堂的出发点与落脚点,所以,让儿童站在课堂的正中央,是学校要做的第一步。为此,学校创建了“预学-共学-延



学”的基本教学流程,使学生真正成为课堂的主人。课前,教师参照《质量目标指南》,设计预学单,学生带着预学收获和问题走进课堂;课上,教师根据学生的自学收获和质疑问难情况,组织学生合作学习,深入思考、思辨、交流、分享;课后,学生拓展学习,带着更高的渴求,在教师的指点下追求新知。在整个教学过程中,教师始终注意激发学生的学习积极性,让他们通过自主学习、合作学习、探究学习,动口、动手、动脑,培养他们的创新精神和创新能力。

其三,学科课程整合。学科教学是重要的教育教学载体,也是课堂教学的核心内容。每一门学科都有其各自的特点和内在结构,有的体系甚是完备。但从育人角度看,学科教学应该怎样达成核心素养的育人目标呢?分科教学,存在学科知识教学过细、过碎的特点,难以形成综合能力和实践创造力。那么要想形成素养,就得在学科之间的边界点寻找教育的生长点。我们首先做的是学科内整合,以主题的方式,统领学科知识、能力、情感态度以及综合实践,先在学科内部动刀,做手术;其次再在学科间的边界点寻找融合点和整合点,形成综合性、立体化的课堂教学,从多角度、多层次进行深度学习;同时,基于学生发展的特点与需求,又打破学科,链接生活,形成网状、延续性的课堂教学,培养学生的综合能力和实践创造能力。

什么样的课堂,决定学生什么样的发展!以上几点思考,在尝试着回答几个故事背后的问题。本书所辑录的,正是清华附小骨干教师探索的历程、前行的足迹,他们的课堂实践,都在传递着清华附小共同的课堂文化密码——“儿童站在课堂正中央”,都努力地以鲜活的课堂再现的方式告诉你清华附小的课堂在发生着什么,是怎样发生的,又给学生带来了怎样的改变……

清华大学附属小学校长

窦桂梅

2015年3月

于清华园



“为聪慧与高尚的人生奠基”是清华大学附属小学的办学使命。为完成这一办学使命,落实“立德树人”的根本任务,增强学生的实践能力、创新精神和社会责任感,促进学生核心素养的全面发展,全校师生及家长共同拟定了“清华附小学生发展核心素养目标”,包括身心健康、成志于学、天下情怀、审美雅趣、学会改变。

清华附小的课堂改革,立足于发展学生核心素养,重整课堂教与学关系,旨在培养完整的人。而主题教学,恰恰是撬动课程改革的重要杠杆。主题教学,以“语文立人”为宗旨,聚焦于儿童核心价值观和核心素养的培养,整合一切有利于儿童成长的课程资源,积极挖掘母语教育的文化性,以促进儿童语言、思维 and 精神的共同成长,在主题交融中形成儿童的成长内核,促进儿童核心素养整体发展。

窦桂梅所带领的教师团队,立足课堂,努力探索主题教学思想浸润下的课堂新样态。本书凝聚了清华附小各个学科教师团队的课堂教学智慧与思想品质,既有主题课堂的教育理念的解读,又有异彩纷呈的课堂再现与回顾,带你走进清华附小的课堂世界,感受学习的魅力与力量。

本书分为三辑,分别是“理念·解读”“课堂·再现”“教育·展望”。首先,从理论的角度,对主题教学的“立人”实质进行理念阐释。主题教学,聚焦儿童核心价值观和核心素养的培养。其次,在主题教学理念的浸润下,呈现主题课堂的三种实践样态。最后,是基于主题课堂的深入探索的教育思考和展望,三辑顺承相接,主题一以贯之。

本书站在发展学生核心素养的育人高位,契合了主题教学“立人”的实质,也把握了课堂改革“减负增效”的内核。在理论构建与实践探索中形成了三大鲜明的特色。

一、基于立人理念,重整教学与教育关系

主题课堂,不再仅仅聚焦在课堂教学的一隅,而且站在“立人”的高度,立足课堂,又高于课堂。这里面的“立人”,要实现“核心价值观”与“核心素养”的双翼发展。主题教学在核心价值的定位与聚焦点是天下情怀。既滋养家国情怀,从家庭到民族,再到祖国,传承民族文化经典;又培养国际视野,从中国到世界,引

导着儿童寻找世界的共同价值观,及人类所共同追求的“真、善、美”的精神价值,进而塑造儿童的完整人格。

主题教学所提出的语文素养,并不是单纯局限在语文学科素养本身,而是将语文素养的价值定位和精神追求聚焦在更高位的完整人的核心素养发展上。于是就先有了学生核心素养发展的探索,并基于学生核心素养发展而进一步提出语文素养的目标和旨向。

二、基于整合思想,寻找学科与综合焦点

主题课堂的实践探索,整合是重要的思想,也是重要的方法。整合思维的优势在于不但可以最大化地利用丰富的教学资源,还可以最大限度地实现“语文立人”的教育价值追求。各个学科一定要跳出自己学科的范围,学会用更加开放的视野去审视相关的课程资源,同时寻找跨越学科边界的课程融合。

渗透式课堂,是以学科为基础,以主题为中心,将学科内的相关知识、能力组成一个有联系、有逻辑、有层次的系统,并形成适合学生发展的主题课程。融合式课堂,是以某一主题为中心,将不同学科的概念、内容和活动等整合在一起,为解决同一问题提供不同学科的知识和资源。消弭式课堂,围绕同一主题,打破学科界限,寻找解决问题的多种途径。主题来源于与学生生活密切相关的现实问题,由师生共同参与开发或者由学生自觉发现。

三、基于儿童立场,变革课堂教与学关系

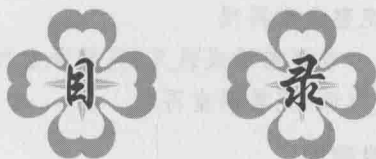
“儿童站在课堂正中央”是清华附小教学的基本理念,也是课堂一以贯之的价值追求。教与学的关系,不再简单地定义为教师的导与学生的学,而是学生质疑贯穿始终,师生互动生长。学生的质疑都围绕着主题情境,不会天马行空地质疑,教师再根据学生的质疑深度追问,以引起学生的再次质疑,不断的循环往复,师生的思维、情感螺旋上升。由此,主题课堂已形成以“情感·思辨”“互动·生成”为主要特征,以“预学·共学·延学”为基本结构的课堂样态。

学习,就在发现儿童、解放儿童的课堂中发生了……

本书是国家级教学成果一等奖“小学语文主题教学实践研究”的最新研究成果,同时也是2014年度北京市教育科学“十二五”规划重点课题研究成果,编号为ABA14018。本书的出版汇集了清华附小特级教师、骨干教师的主题课堂经验和智慧,是我校主题教学实践研究的重要成果,也是基于核心素养发展的教与学关系的实践研究的主要成果之一。书中不足之处在所难免,企望读者提出宝贵意见,以便再版时修正。

编者

2015年4月



第一辑 理念·解读

——主题教学“立人”实质

核心价值引领“立人”	胡 兰	2
核心素养指向“立人”	林长山	7

第二辑 课堂·再现

——主题教学课堂意义建构

实践模式一 渗透式课堂建构		12
第一篇 语文整合教学		12
《成吉思汗和鹰》完整课堂再现	刘建伟	14
《活化石》完整课堂再现	李晓英	27
“送别诗”完整课堂再现	李怀源	36
语文整合教学案例思考	张华毓	46
第二篇 数学整合教学		49
《等号的再认识》完整课堂再现	汤卫红	50
《5的乘法口诀系列课》完整课堂再现	许淑一	63
《图形的认识》《分数初步认识》完整课堂再现	周冬梅	79
数学整合教学案例思考	张 强	91
第三篇 体育整合教学		93
《自我保护》完整课堂再现	赵卫新	93
实践模式二 融合式课堂建构		105
《Fireflies〈萤火虫〉》完整课堂再现	马艳红	105
《大树的身高——正比例》完整课堂再现	王丽星	116
《摆的研究》完整课堂再现	李 强	130

《小纸船的梦》完整课堂再现	张 叶	137
《前滚翻起立——单腿前滑成纵叉》完整课堂再现	任海江	145
《清华风物游汇报课》完整课堂再现	许 剑	154
实践模式三 消弭式课堂建构		166
第一篇 艺术表达与创造		166
《书画抽象》完整课堂再现	聂 焱	166
第二篇 绘本教学		179
《大脚丫跳芭蕾》完整课堂再现	窦桂梅	179
《达芬奇想飞》完整课堂再现	王玲湘	194
《毛毛虫,蚯蚓,复活节彩蛋》英语绘本阅读教学思考	黄耀华	207
绘本教学案例思考	李春虹	216
第三篇 3C 模式		219
《寻找生活中的数字》完整课堂再现	傅雪松	220
《树叶的面积》完整课堂再现	姜国明	234

第三辑 教育·展望

——主题教学课堂意义延伸

从主题教学到主题教育	窦桂梅	250
------------	-----	-----



第一辑 理念·解读

——主题教学“立人”实质

核心价值引领“立人”

胡 兰



胡兰,小学高级教师,现任清华大学附属小学(以下简称“清华附小”)校长助理、“1+X课程”研究院院长,主题教学研究团队核心成员,首届基础教育国家级教学成果奖获奖者。近五年来,带领“1+X课程”研究团队,以课程研究领航学校发展,以教育科研带动教师成长,帮助学校系统构建了

课程体系,不断推动学校课程改革走向深化。“1+X课程”受到教育部、北京市教委、各级教科院所的一致肯定,成为北京市课改排头兵、清华附小的办学品牌。

多少年来,尽管人文工具之辩此消彼长,但无可否认的是,语文学科相对于其他学科而言,其载道的教化作用无可替代,语文课就是实现“语文立人”使命的过程。“古代只有一门课,即语文课,那是一门人生课,一门教孩子‘做人’的课。把‘人’做对、做好、做美,提升做人的成绩。它里面盛放的是人的故事,是自然与伦理,是情感美学与理想人格。”“语文的使命,就是帮助孩子完成三个方面的奠基:一是语言系统,二是美学系统,三是价值观系统。”^①

小学语文主题教学的研究,起于对基础教育落实核心价值观方式的反思,成于对学科教学乃至学校教育落实核心价值途径的实践探索。如果说主题教学的

^① 王开岭. 语文的使命[J]. 人民教育, 2014(22).



探索历程反映出基础教育优秀教师与国家、时代命运的联系,主题教学的研究成果则为广大基础教育工作者提供了实施途径上的宝贵经验。

一、主题教学的提出,是针对基础教育落实核心价值观的反思

主题教学提出的初衷就是解决学生精神生命成长的问题。实际上早在1994年,还是一名普通教师的窦桂梅老师就已经开始思考,如何在自己的语文课堂上为学生打好语文学习与精神成长的两个底子。当时,我国小学语文教育徘徊在效率不高的低谷之中,教材陈旧,教法僵化,忽视母语教育中的民族性和人文性。她以自己所任教六年的班级为实验基地,开展了题为“语文教育要关注人的发展”的研究,提出了语文教改的“三个超越”：“基于教材,超越教材;立足课堂,超越课堂;尊重教师,超越教师”。这里的“超越”孕育着一种希望,那就是解脱困扰语文教学已久的“教材、课堂、教师”的束缚,以儿童语言、思维、精神世界的丰富与成长作为核心目标,对语文课程进行大胆改革。

然而“超越”过后,怎样做到不仅提出问题,还要解决问题?主题教学无疑为这样的改革找到了一条实践的路径。主题教学中的“主题”,表现为具有生命意义的语词,这样的语词实际上就是核心价值观的具体化和生本化。主题教学旨在通过这样的语词,有效地建构课堂。在落实语文的基础知识、基本技能的基础上,让“主题”亦即核心价值观的种子播撒在学生心田。

例如,2002年的《朋友》以“友情”为主题,以《皮斯阿斯和达蒙》为主讲课文,选取古今中外关于友情的四篇文章,在阅读中辩证理解“友情”——朋友可以是经历生死考验的患难与共,可以是平淡中的君子之交,也可以是洗去怨恨后的相逢一笑;当然,朋友不能离开正向的引导——简单的“有福同享,有难同当”、是非不分的两肋插刀,并非友谊的真谛。于是,主题“友情”就像钻石一样,有了多维的切面。

可以说,小学语文主题教学的提出,本身就是在试图解决学科教学落实核心价值观的困境。

二、主题教学的研究历程,是探索核心价值观实施途径的过程

主题教学提出后,窦老师以教学实践为主要研究方式,通过一节一节的研究课,探索了主题教学如何通过课堂落实核心价值观的实施途径。

窦老师的主题教学,依据主题形成过程的不同,可以分为:静态主题教学和动态主题教学,预设式主题教学和生成式主题教学。主题教学由静态发展为动态,由预设式发展为生成式的过程,反映了主题教学的课堂对核心价值观的落实,由教师他主到学生自主的转变。

早期的静态、预设式的主题教学,教师通过预先的文本解读确定作品的主题,由主题“牵一发”,“动”教材知识与能力体系的“全身”,从而形成立体的主题教学的整体效果。例如,教学《卖火柴的小女孩》,教师预设以“幸福”为主题,师生一道将小女孩的幸福解读为“对苦难的隐忍,对梦想的渴望”。

动态、生成式的主题教学中,教师对文本的主题事先不做限定,而是与学生在课堂教学的互动过程中生成多元的、有层次的主题。在动态主题的生成过程中,一切的主题由孩子在深入阅读、体会中得出。教师提供课外资料,打开学生的视野,开阔学生的思路,变成一个纯粹的引领者。教学《皇帝的新装》,学生在教师预设的主题“回到事情本身”的基础上,感悟到“诚实、天真、单纯、实事求是、不要爱慕虚荣、不要人云亦云、不要随波逐流”等主题。

这样的转变,不仅是课堂组织方式的转变,更是教师教育观的迭代,是主题教学“立人”理念的深化与活化。在对课堂不断改造的基础上,主题教学进而从语文学科课程整体构建的高度进行了深入的探索。比如,除了单篇经典文章的主题教学以外,深入研究了以主题为纽带的群文阅读主题教学,使学生在同主题不同文本的比较阅读中深入体验主题;研究了以主题为统领的整本书阅读主题教学,以主题整合校内外、课内外多方资源,开展丰富多样的语文实践活动。从多个角度丰富儿童对世界的认知、对价值观的体认。

此外,教师为学生推荐大量经典阅读书目、推荐大量建议背诵的诗歌文赋,促进学生通过不同途径、不同方式体验核心价值观。改变原有的学习方式,课上以学生的质疑作为教学的主线,使学生在思辨中加深体验。改变原来一张试卷定成绩的学科评价方式,以分项过关测试的方式落实学生识字、阅读、背诵、积累等相关学习内容,以“主题护照”等策略记录学生探索核心价值观过程中的成长。

由课堂到课程,主题教学逐渐形成以“情感·思辨”为主线,“体验·生成”为特征,“目标、原则、内容、实施、评价”融为一体的实践模式。

三、社会主义核心价值观的提出,促进主题教学进一步发展

2010年年底窦桂梅任清华附小校长后,开始思考学校转型的问题,学校开始在承接主题教学“语文立人”“整合思维”“儿童立场”等关键理念的基础上,对学校课程、德育、管理、保障等进行系统改造,并在此过程中逐步形成了清华附小以“课程”为核心的现代化办学机制,出台了《清华大学附属小学办学行动纲领》。

2012年11月,中共“十八大”报告明确提出“三个倡导”,特别是2014年2月,中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,将24字核心价值观分成三个层面:富强、民主、文明、和谐,是国家层面的价值目标;自由、

平等、公正、法治,是社会层面的价值取向;爱国、敬业、诚信、友善,是公民个人层面的价值准则。窦桂梅带领语文团队以此为契机深入研究社会主义核心价值观在基础教育阶段的践行路径。《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》中,“形成课堂教学、社会实践、校园文化多位一体的育人平台”,“完善学校、家庭、社会三结合的教育网络”“拓展青少年培育和践行社会主义核心价值观的有效途径”,以及“注重发挥校园文化的熏陶作用”等重要指示,对主题教学向主题课程、主题教育的延伸具有很大的启发,同时其研究也是对于社会主义核心价值观培育与践行途径的探索。

清华附小的教师自觉运用主题教学思想,并将其发展为主题课程,通过渗透式、融合式、消弭式的课程重构,使主题教学对于核心价值观的落实渗透到学校教育的时时处处。

以德育为例,清华附小教师根据学生的特点和需要,按年级梳理了核心的德育主题,即“言行得体”“协商互让”“诚实守信”“自律自强”“勇于担当”“尊重感恩”。以“主题”为核心词,将有关的德育活动落脚在这个核心词上。

新学年各年级的第一项活动都是“国防教育”,怎样使稍息、立正、齐步走这些“国防教育”的固定内容,在不同年级的学生身上起到不同的作用呢?一年级的重点为“行动坐卧走、听从指挥有规矩”;二年级为“向同伴学习、和同伴一起进步”;三年级为“立下训练军令状、做信守承诺的好少年”;四年级为“自立自强,做最好的自己”;五年级为“担当责任、自我管理”;六年级为“以清华少年的最佳风貌,赢得尊重、表达感恩”。

再以三年级“诚实守信”教育为例,老师将“诚实守信”的内涵归纳为6个方面,编写成这样的歌谣:“说话时,表如里,讲真话,办实事;做事时,讲诚信,能互助,重品质;交往时,心坦诚,待人物,须真诚;犯错时,虚心改,晓以理,动以行;承诺时,需恪守,言与行,终一致;考验时,有信义,忠与诚,为宗旨。”一开学,师生共写班级《诚信公约》,以此检查和规范自己的言行。军训前,学生立下军令状,在军训中努力达成自己的承诺。9月底的趣味运动会,学生间结成“强弱”互助组,不仅争取成绩,更争取共赢,落实“做事时”的诚实守信。教师们还将各科教材当中与“犯错误”有关的教学内容调整到同一时段,音乐课学习歌曲《原谅我》,语文课学习课文《说声“对不起”》,美术课带领学生画连环画。“无人监考”的期末考试则落实“考验时”的诚实守信。

各年级的德育课程,就这样在全体教师的集体参与下,通过多学科、多视角、连续性的学习与体验,把主题教育的内容深深烙在了学生的脑海与行为中。同时,各年级也形成了螺旋上升的成长阶梯。相较于传统的德育活动,多方社会力量的参与,集中一点发挥长效作用,易于形成教育的合力,让儿童在完整的教育