



课堂教学理论与方法

张理华 主编

东方出版社

课堂教学理论与方法

张理华 主编

东方出版社

责任编辑:方 鸣

封面设计:孟献辉

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学理论与方法/张理华 主编

北京:东方出版社,1999.8

ISBN 7-5060-0804-1

I. 课…

II. 张…

III. 教学理论—各派教学法—综合汇编

IV. G·42 G·426

课堂教学理论与方法

张理华 主编

东方出版社出版发行

(北京朝阳门内大街166号)

解放军坦克学院印刷厂印刷

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10

字数:269千字 印数:1—5000册

ISBN 7-5060-0804-1/G·146

定价:12.80元

责任编辑:方 鸣

封面设计:孟献辉

《课堂教学理论与方法》编委会

主 编:张理华

副主编:郝瑞峰 胡玉敏 姜献群

臧书起 韩占怀

编委及撰稿分工:(按姓氏笔划排序)

王桂来 1-1,1-2

史继文 2-11 至 2-18,4-1 至 4-5

延献国 2-1 至 2-4,5-7,7-4

孙留欣 1-3

杨洪林 4-6,4-7

杨蕴丽 1-4 至 1-6

张 宏 1-9,1-10

范增猛 7-5,8-1 至 8-3

胡玉敏 6-1 至 6-5

郝瑞峰 3-5 至 3-8

姜献群 2-5 至 2-10,6-6 至 6-11,7-3,8-7

韩占怀 2-19 至 2-22,5-1,5-2,7-1,7-2,7-6

董红普 1-7,1-8,5-3 至 5-6,7-7,8-4 至 8-6

臧书起 3-1 至 3-4

前言

学校产生之前,教学的主要方式是口耳相传、观察模仿等,这种原始的教学方式是与当时的生产力水平相适应的。随着生产力的发展,脑体分工的出现和文字、科学技术的进步,那种原始的教学方式已不能适应,于是便产生了专门传授知识的学校。随着人类社会的发展,人类积累的知识也愈加丰富,学校也因此而得到发展,教学水平不断提高,学校的类型越来越多,专门化程度也越来越高。学校是对学生进行全面教育的场所。教学是学校教育工作的核心,是学校实施教育的基本的途径。师范类学校是教育工作的母机,不但承担着为基础教育提供合格师资的任务;同时还要研究教育教学的理论与方法,以促进我国教育事业的发展。

教学理论与方法是科学,是关系到培养人才的大问题。它受到相关科学研究方法的制约。教学方法可以认为是经过改造了的科学研究方法在教学这一特殊条件下的运用,比如自然科学教学中的观察和实验;社会科学中的考察和调查;农学教学中的田间实验等等。

站在历史发展的阶梯上纵观教学方法的变革,可以清晰地看到,各个时代的教学理论与方法总是受到一定社会的教育目的、教学内容和教学对象的限制。早在公元前6世纪,孔子思想的著作中,已经有许多关于教学理论与方法的观点和论述。在《论语·述而》中记述了:“不愤不启,不悱不发,举一隅,不以三隅反,则不复也”。孔子认为,教师应该在学生心里想把问题想通而又一时想不通、想把问题说清楚又一时说不清楚的情况下进行启发。而且还要在已经启发之后,让学生积极思考,做到举一反三,否则就不要过多地进行启发。孔子积极主张让学生自己去思考,自己对问题作出解答。这种思想就是今天称为“启发式”教学这一术语的本源。

但是,由于我国很长时期处在封建专制的社会,学校教育在于培养封建主的顺从奴仆,在课程内容上灌输封建的伦理式宗教观念,诵读“四书”、“五经”。自隋唐以来,科举考试的盛行,读书人一心想通过科举考试走上做官的道路。虽然有一些进步的教育家总结、概括出一些积极的启发思维的教学方法,但由于当时的教学任务是由教师将封建伦理观念注入学生的头脑,要求学生盲目接受,教学成为章句之学和记诵之学,启发诱导的教学终未能处于社会的主导地位。

本世纪 50 年代以来,世界各国对教学理论与方法竞相研究,长期实验,获得了可喜的成果。前苏联赞柯夫的“教学新体系”就是以“教学与发展”为课题进行长达 20 年之久的实验而获得的成果。美国的布鲁纳以认知心理学的理论为指导,建立了结构主义教学理论。还有布卢姆的学校教学理论、加涅的学习与教学理论、瓦根舍因的范例教学理论等等,所有这些,都在不同程度上改变了传统的教学模式,促进了教学理论与方法的革新。

我国在 70 年代以后大规模开展了对教育教学的调查研究,总结经验,开展理论探讨,收效很大。本书就是在总结交流的基础上,由富有实践经验的专家、学者共同编著而成的。书中主要内容有教学原理、教学方法、教学艺术、教学评价、国外教学理论、中小学教学等。本书是师范类院校教学参考用书,适宜作为中小学教师继续教育的教材,可供广教育工作者和管理人员阅读。

在本书编写过程中,得到了许多老教授的支持和帮助,还引用了许多先进的研究成果,限于篇幅,书中未有一一注明,在此表示感谢!由于我们的水平有限,书中不足之处,欢迎广大读者指正!

编著者

1999 年 8 月

目 录

第一篇 教学原理

1-1 教学概论	(1)
1-2 教学组织形式	(3)
1-3 教学原则	(14)
1-4 教学过程	(17)
1-5 现代教学技术手段	(30)
1-6 教学计划	(33)
1-7 启发式教学	(36)
1-8 学习理论与教学	(47)
1-9 课堂教学管理方法	(51)
1-10 教师的主导作用与学生的主体地位	(54)

第二篇 教学方法与模式

2-1 教学方法概述	(57)
2-2 基本教学方法	(65)
2-3 反馈教学法	(73)
2-4 发现教学法	(74)
2-5 尝试教学法	(75)
2-6 程序教学法	(77)
2-7 愉快教学法	(79)
2-8 活动教学法	(81)
2-9 情境教学法	(84)
2-10 异步教学法	(86)

2-11	超前学习教学法	(8 7)
2-12	个别教学法	(8 8)
2-13	尝试回授教学法	(8 9)
2-14	自学辅导教学法	(9 2)
2-15	掌握学习教学法	(9 4)
2-16	点拨教学法	(9 5)
2-17	三环教学法	(9 7)
2-18	案例教学法	(101)
2-19	纲要信号图表教学法	(102)
2-20	传统教学模式	(104)
2-21	理科 STS 教学模式	(109)
2-22	素质教育教学模式探讨	(111)

第三篇 教学艺术

3-1	教学艺术概论	(113)
3-2	教学艺术美	(124)
3-3	开讲的艺术	(126)
3-4	结尾的艺术	(131)
3-5	提问的艺术	(135)
3-6	举例的艺术	(142)
3-7	语言的艺术	(146)
3-8	板书的艺术	(152)

第四篇 教学评价

4-1	教学评价概述	(161)
4-2	教学评价的功能	(165)
4-3	教学评价的原则	(167)
4-4	教学评价的内容	(171)
4-5	教学评价的程序	(174)

4-6	教学评价的方法	(176)
4-7	教学评价标准	(182)

第五篇 素质教育

5-1	素质与素质教育	(187)
5-2	身体素质教育	(197)
5-3	心理素质教育	(201)
5-4	思想道德素质教育	(211)
5-5	文化科学素质教育	(214)
5-6	审美素质教育	(216)
5-7	劳动素质教育	(219)

第六篇 国外教学理论

6-1	苏霍姆林斯基的全面发展教学理论	(223)
6-2	赞柯夫的教学新体系	(226)
6-3	布鲁纳的发现教学理论	(230)
6-4	巴班斯基的教学优化理论	(233)
6-5	洛扎诺夫的暗示教学理论	(239)
6-6	斯金纳的程序教学理论	(243)
6-7	加涅的信息加工教学理论	(245)
6-8	布卢姆的掌握学习教学理论	(246)
6-9	罗杰斯的学生为中心的教学理论	(249)
6-10	奥苏伯尔的有意义学习理论	(251)
6-11	瓦根舍因的范例教学理论	(256)

第七篇 各学科教学方法

7-1	数学课教学方法	(261)
7-2	物理实验课教学方法	(262)
7-3	化学课教学方法	(264)

7-4	政治课教学方法	(269)
7-5	小学阅读课教学指导	(273)
7-6	小学地理直观教学指导	(279)
7-7	美术课教学方法	(281)

第八篇 试卷设计与讲评

8-1	选择题设计	(287)
8-2	填空题设计	(294)
8-3	判断题设计	(296)
8-4	推断题设计	(300)
8-5	论述题设计	(300)
8-6	计算题设计	(304)
8-7	试卷编制与讲评	(304)
	参考资料	

第一篇 教学原理

1-1 教学概论

一、教学的概念

人们对“教学”一词的理解经历了一个历史发展过程。教学作为一种活动,有其内在的涵义和内容,从古至今,其解释亦不同。《说文解字》讲:“教,上所施,下所效也。”前苏联教育家巴班斯基主编的《教育学》中认为:“教学,是教师与学生之间有目的的、不断变化的相互作用,在相互作用过程中解决受教育者的教养、共产主义教育和一般发展的任务。”王策三教授编著的《教育论稿》中认为:“所谓教学,乃是教师教、学生学的统一活动。在这个活动中,学生掌握一定的知识和技能,同时身心获得一定的发展,形成一定的思想品德”。《辞海·教育分册》中认为:教学,是指教师传授和学生学习的共同活动。通过教学不仅使学生获得知识技能,也发展他们的认识能力,同时培养他们的思想品德。关于教学概念的具体解释很多,其表述虽然不同,内涵却是相同的。教学,就是教和学的共同活动,就是学生在教师有目的、有计划的指导下,积极主动地学习和掌握系统的科学文化知识和基本技能,发展能力,增强体力,逐步形成辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质的过程。这是当前教育理论界比较一致的观点。

教学是一种复杂的社会现象。教师的备课、上课、辅导、答疑、批改作业、成绩考核、质量分析等等都是教学;学生的听课、作业、实验、考试、自我评价等等也是教学。教学的形式有课堂教学、复式教学、现场教学、巡回教学、广播电视教学、函授教学等等。教学作为一种特定的实践活动,有其丰富的内涵和外延。它既包括一切教学活动,又是

对各种教学活动的抽象,具有教学本质的规定性。它是多种矛盾的统
一体,又是多种关系的综合。它是教师与学生之间组成的一种教育活
动,是实现教育目的、培养合格人才的主要途径,是办好学校的关键。

二、教学的地位与作用

从学校各项工作的比重看,教学工作所占的时间最多,涉及的知
识面最广,对学生素质的发展影响最全面,对学校教育质量的影响最
大。因而,教学活动的好坏,直接关系到学校教育任务能否完成,关系
到新一代的成长,因而也关系到有中国特色社会主义现代化建设事
业的成败与兴衰。所以,教学是学校最主要的工作。学校实现教育培
养目标,造就合格人才,必须坚持以教学为中心,其他一切工作都是
为教学服务的。

三、教学的任务

教学任务是依据社会发展与科技进步的需要,根据实现教育目
的的需要以及学校教育过程的规律,同时考虑到学生的年龄特征提
出的。我国普通教育学校教学的一般任务是:

1. 授予学生系统的基础的科学知识,并形成学生的基本技能。所
谓基础知识,是指构成各门科学的基本事实及其相应的基本概念、原
理和公式等。它组成学科知识的基本结构,揭示了学科研究对象的规
律性,反映了科学发展的现代水平。所谓基本技能,是指各门学科中
最主要、最常用的技能。如语文学科的阅读、写作技能,数学的运算技
能,物理化学的实验技能等。“基础知识”和“基本技能”称为“双基”,
“双基”教学是教学的首要任务。因为教学的其他任务都只有在引导
学生掌握知识和技能的基础上才能实现。所以,只有扎扎实实完成教
学任务,才能有条件完成其他任务,确保培养人才的质量规格。

2. 以科学的学习方法和思维方式武装学生,教会学生能独立地
进行学习,注意发展学生的智力、体力和创造才能。这是现代教学
的一项十分重要的任务,是培养全面发展的新人的要求。

3. 形成辩证唯物主义世界观的基础,培养共产主义道德品质和
审美情趣,发展学生优良的个性品质。这是社会主义社会的要求,是

青少年学生自身发展的需要,体现了社会主义教学的性质与方向。在世界科学技术迅猛发展和我国有中国特色社会主义现代化建设掀起高潮的今天,我国普通教育学校的教学往往容易出现重知识、技能传授和智力创造才能发展而忽视品德、审美情趣和世界观的培养的不良倾向,在这种情况下,领导组织和教学更要注意全面进行,不可失之偏颇。

1-2 教学组织形式

一、概述

教学组织形式指为完成一定的教学任务,按一定要求组合起来的教学活动的结构。教学组织形式的特点有:第一,教师和学生都要服从一定的教学程序,要么是集体上课,要么是小组活动,要么是学生个人独自完成学习任务。第二,教师和学生的活动服从于一定的时间和空间限制,并结成一定的“搭配”关系。第三,教师和学生以这种程序和“搭配”关系共同活动,直接或间接地相互作用。第四,在这种相互作用中,包括了教学内容、教学方法、教学手段和教学过程在时间和空间上的集结或综合。

教学组织形式在教学理论和实践中,处于真正落脚点的地位,带有综合、集结的性质。教学内容、教学方法、教学手段以及教学任务等,最终都要以各种各样的结构方式组织起来,开展活动,并表现为一定的时间序列,发挥其能量和作用。教学组织形式的合理采用,有助于教学方法、手段的运用,有助于提高教学工作的效率。不同的教学方法、手段只有在相应的教学组织形式中,才能充分发挥其效用。教学组织形式是否合理,关系着教学质量的高低。例如,美国采用“道尔顿制”、“设计教学法”、“文纳特卡制”等组织形式,曾直接导致其基础教育的质量下降;前苏联 20 年代对“分组教学”的推崇,也导致当时教学质量的降低和教学秩序的混乱;我国 50 年代末,特别是十年动乱期间,由于否定了班级授课的教学形式,造成了教学质量的严重

下降。另一方面,我国长期以来把班级授课的教学组织形式绝对化、凝固化,也曾造成许多被动的局面。

二、班级授课制

班级授课制是将学生按年龄和知识程度编班,教师按规定的时间、地点、要求进行集体教学的组织形式,称为班级授课制,亦称“班级上课”、“班级教学”,我国习惯上称之为“课堂教学”。它一般包括单级课堂教学和复式课堂教学两种形式。班级授课制是资本主义工商业发展对教育教学提出新要求的产物。它产生于中世纪的欧洲,兴起于17世纪乌克兰兄弟学校,后经过捷克大教育家夸美纽斯的理论阐述和实践验证,在欧美各国广泛推行。中国采用班级上课始于1862年京师的同文馆,直至1902年清政府颁布《钦定学堂章程》,才真正确立了课堂教学为我国学校的基本教学组织形式。

(一)特点

(1)学生按年龄和知识水平分级编班。每班有固定的人数、教师、教室,使用同一教材进行集体教学;(2)以课为单位进行科学教学,每节课一般为40~50分钟,有固定的课表和时间表,各科交替进行;(3)教学过程以相对完整、前后衔接的课时形式,系统传授各科知识。

(二)教学模式

(1)传递—接受模式 指通过教师的语言传递和示范操作,使学生接受、掌握知识和形成技能的模式。教学的程序是:激发学习动机—复习—讲授新知识—巩固运用新知识—检查教学效果。学生的学习程序是:听课—领会教材—练习巩固和运用所学知识—接受教师的教学效果检查。

(2)自学—辅导模式 通过培养学生自学能力,发挥学习积极性、主动性的一种教学模式。其操作程序是:自学—讨论—启发—练习总结。自学即教师指导学生独立作业、阅读教材及资料;讨论即引导学生发表见解和进行辩论;启发即教师点拨;练习小结指进行自我评价和小结。

(3)引导—发现模式 通过学生的思维去发现问题、解决问题,

以获取知识的一种教学模式。其操作程序是：问题——假设——验证——总结。实施这一模式须具备两个条件：一是学生必须具备一定的知识、技能基础；二是问题难度适中，能激发学生思维。

(4)情境——陶冶模式 通过对学生的感情熏陶，激发学生的愉快学习情绪的教学模式。其操作程序是：创设情景——参与活动——总结转化。实施这一模式的基本要求是：首先要为学生创设一个生动活泼、激发情绪的情境，让学生在轻松愉快的气氛中从事智力活动；其次是借助教师的启发和总结，让学生达到情与境的统一。

(三)基本教学环节

备课、上课、作业的布置与批改、课外辅导、学业成绩的考核与评定是课堂教学的基本环节。课堂教学是教学工作的核心。

(四)班级授课制的优越性

(1)大规模地面向全体学生进行教学，充分利用了教师的教育能力，有助于提高教学效率。(2)以“课”为教学活动单元，能保证学习活动循序渐进，并使学生获得系统的科学知识，而且使全体学生共同前进。(3)由教师设计、组织并上“课”，以教师的系统讲授为主，兼用其他方法，能保证教师发挥主导作用。(4)固定的班级人数和统一的时间单位，有利于学校合理安排各科教学的内容和进度并加强教学管理，从而赢得教学的高速度。(5)在班集体中学习，学生彼此之间由于共同目的集结在一起，可以互相观摩、启发、切磋、砥砺；学生可与教师及同学进行多向交流，互相影响，从而增加信息来源或教育影响源。(6)它在实现教学任务上比较全面，从而有利于学生多方面的发展。不仅能比较全面地保证学生获得系统的知识、技能和技巧，同时也能保证对学生进行经常的思想政治影响。

(五)班级授课制的局限性

(1)教学活动以教师为主导，使学生学习的主动性和独立性受到一定程度的限制。(2)学生的探索性、创造性不易发挥。(3)学生动手的机会较少，教学的实践性不强，不利于培养学生的实际操作能力。(4)由于时间、内容和进程都固定化、形式化，不能够容纳和适应更多

的教学内容和方法。(5)以“课”为活动单元,而“课”又有时间限制,因而往往将某些完整的教学内容和教学活动人为地分割,以适应“课”的要求。(6)由于强调统一,齐步走,难以照顾学生的个别差异。(7)缺乏真正的集体性。教师虽然向许多学生同样施教,而每个学生各以自己独特的方式去掌握,独自完成自己的学习任务,学生与学生之间没有分工合作,无必然的依存关系。

正因为班级授课组织形式有许多优越性,才能被人们普遍接受,至今在世界范围内仍然是学校教学的基本组织形式。它经历过一个多世纪的怀疑、非难乃至猛烈抨击,仍然站得住脚。也正因为班级授课组织形式有以上局限性,人们才屡屡对它提出批评并寻求新的教学组织形式。

三、复式教学

(一)概述

把两个年级以上的学生编在一个班里,由一位教师在同一教室、同一课时内,使用不同教材,交替对不同程度的学生进行教学的教学组织形式。复式教学渊源于德国 1854 年颁布的“单级学制”。日本明治维新后,从德国传入日本。1902 年由日本传入我国,翌年,侯鸿鉴在无锡水獭桥设立我国第一所单级小学,后来,逐渐推广,成为我国的教学组织形式之一。

复式教学主要分布在人口居住分散,交通不便,学生少、老师少的农村地区,特别适合于山区和少数民族地区。这主要是由于农村和少数民族地区的地理环境和人口分布特点决定的。

复式教学具有课堂教学的本质特征:学生固定在复式班上;教学在教师指导下有目的有计划地进行;在预定的时间内使学生达到教学大纲的要求。其主要特点是直接教学与自动作业交替进行。

复式教学编班的原则是实行高、中、低年级互相搭配,相对减少年级间的干扰。具体的编班方式有:一个学校只有一位教师和一个教室,把几个年级都编在一个班里进行教学的单级学校制;把两个年级的学生编在一个班里进行教学的二级复式制;把三个年级编在一

起的三级复式制。

(二)课表安排

复式教学的课表安排除遵循一般课表编排的原则之外,还要注意复式教学科目的配合,把需要直接教学与可进行自动作业的科目配合起来。为相对减少教学过程中的干扰,复式教学一般采用异科目搭配和同科目异教材搭配的方法安排课表。实践证明,不同科目搭配减少相互干扰的效果较好,但不可能每一节课都做到异科目搭配。对于同科目搭配应多在课的类型和组织安排上想办法。

(三)组织教学

(1)制订复式教案

复式教案既具有单式教案的共性,又具有自己的个性特点。在一节课内,对两个以上的年级进行教学,工作头绪多,教学组织繁杂,每个年级的直接教学时间少,讲授任务重。在制订复式教案时应注意:首先,妥善安排直接教学和自动作业,使直接讲授的“动”与学生独立作业的“静”正常轮转交替;其次,认真设计教学步骤,力求做到合理、紧凑、有条不紊;再次,精确分配教学时间,做到简明、醒目、实用。

复式教案的形式较多,以并列式最为常用。它是在一张表格里,平行排列几格,每个年级的教案各占一格,逐项填写,并横向对应写出各年级的动静活动。

(2)编班方法

①单班复式编制 适用于学校规模小的情况。如果一个学校仅有一个教室,一位老师,而有几个年级的学生,就可以采用这种编班方式。在这种编制中,应尽量采取二复式,减少三复式,限制多复式。

②两班复式编制 一个学校如果有两个教室,两位老师,3个以上年级的,可采用这种编制。有3个班级时,可以把一年级编为单式班,二年级和三年级编为一个复式班。有4个年级时,较合理的编班有两种:一是相间的年级合并编班,即把一、三年级和二、四年级分别编成复式班;二是相近的年级合并编排,即一、二年级和三、四年级分别编成复式班;第三,有5个年级时,一年级与五年级一般是绝对不