

中国历代画谱八大家



中国世界语出版社

于玉安 编



于玉安
编

中国历代画谱八大家

(2)

王
概

中国世界语出版社

芥子園畫譜目錄

第二集 蘭竹梅菊

蘭竹譜序	諸昇(一)
梅菊譜序	余椿(二)
畫傳合編序	王概(四)
序	何鏞(七)

蘭譜	(一三)
----	------

畫法歌訣起手式	(一五)
---------	------

畫蘭淺說	十則
------	----

畫法源流

畫花法

畫蘭訣	四言
-----	----

畫蘭起手撇葉式	十六則
---------	-----

起手第一筆

起手二筆交鳳眼

螳螂肚

三筆交鳳眼

雙勾葉式	三則
------	----

正發密葉

撇葉倒垂式

畫葉層次法

點心法

畫蘭訣	五言
-----	----

第二筆

三筆破鳳眼

右折葉

右發五筆交互

偏發稀葉

畫葉左右法

用筆墨法

二筆攢根鯽魚頭

鼠尾

斷葉

兩叢交互

折葉

畫葉稀密法

雙鉤法

三筆攢根鯽魚頭

意到筆不到

左折葉

釘頭

寫花式 七則

二花反正相背

正面初放

點心式

雙勾花式 十一則

全放側面

二花右垂

含苞初放

寫蕙花式 二則

墨花發莖

二花反正相向

含苞將放

二花偃仰相向
并頭

正面全放

仰花反正

二花并發

含苞將放

偃花反正

二花分向

含苞

二花左垂
折瓣

勾勒花發莖

古今諸名人圖畫

序 王著

數筆小蘭 仿馬湘蘭法

雙勾蘭花 仿馬麟法

着色建蘭 蘊庵王質寫

折葉墨蘭 白陽山人筆

舞風墨蕙 仿六如居士

倚石墨蘭 仍庵戴有寫

竹下墨蘭 王谷祥寫

竹畔墨蘭 遐生阮年寫

跋 王臬

帶露墨蕙 仿趙吳興法

露根墨蘭 擬鄭所南筆意

雙勾垂蘭 臨文衡山

無骨色蘭 王質仿徐文長法

石邊墨蕙 臨徐青藤筆意

臨流墨蘭 何其仁寫

正面墨蘭 曦庵諸升寫

迎風墨蘭 錫山王問筆

竹譜

畫法歌訣起手式

畫竹淺說 十三則

(三十一)

(四一)

(四三)

畫法源流	畫墨竹法	位置法	畫竿法
畫節法	畫枝法	畫葉法	鈎勒法
畫墨竹總訣	畫竿訣	點節訣	安枝訣
畫葉訣			
畫竹起手發竿點節式 九則			
初起手一筆	起手二筆三筆	直竿	點節一字上抱
點節八字下抱	細竿	斷竿	解擰
直竿帶曲			
發竿式 五則	橫竿	露根	根下竹胎
垂梢			
根下筭鞭			
生枝式 六則	魚骨枝	頂梢生枝	鵲爪枝
起手鹿角枝	左右生旁枝		
根下生枝			
發竿生枝式 四則	嫩竿生枝	細篠生枝	雙竿生枝
老竿生枝			
布仰葉式 八則	一筆偃月	二筆魚尾	三筆飛雁
一筆橫舟	四筆交魚尾	五筆交魚雁尾	六筆雙雁
三筆金魚尾			
布偃葉式 七則	二筆燕尾	三筆個字	四筆驚鴉
一筆片羽	五筆飛燕	七筆破雙個字	
四筆落雁			
布葉式 三則	六筆破個字	疊分字	
五筆破分字			
結頂式 三則	老葉出梢結頂	嫩葉出梢結頂	
布葉生枝結頂			
垂梢式 一則			
過牆大小二梢			

橫梢式 一則

新篁斜墜嫩枝

出梢式 二則

新篁解籜左梢

安根式 三則

下截見根

新篁解籜右梢

根下苔草

根下泉石

古今諸名人圖畫

(五八)

序 王著

虛心友石 摹李息齋筆法

瀟灑臨風 擬樂善老人筆意

新梢出牆 仿陳橫崖筆法

雲根玉立 仿盛雲浦竹石蒼潤法

迎風取勢 仿夏仲昭風竹

白筇隱霧 仿張廷瑞

清節凌秋 學史端本雲行水涌之趣

露凝寒葉 臨屈處誠畫

龍孫脫穎 臨文與可新篁圖

鳳枝吟月 學僧樗軒筆

交幹拂雲 學王澹游

高竿垂綠 仿吳元瑜

修筠挺節 趙元靖學蘇長公放筆

雙竿比玉 曾見自然老人有此圖以意臨之

新篁解籜 仿程堂畫

濃葉垂烟 學東坡居士

直節干霄 仿黃華老人

輕筠滴露 摹文湖州筆意

無題 一幅

清影搖風 臨王孟端

湘江遺怨 擬蕭協律畫法

飛白傳神 學介軒老人

雪壓銀梢 仿解處中

柔枝帶雨 學歸文休畫法 醒園柯

夭矯超霞 雪松老人臨宋仲溫朱竹

無題 三幅

梅譜

(七五)

畫法歌訣起手式

(七七)

畫梅淺說 二十一則

畫法源流

畫梅體格法

三點

七鬚

畫梅全訣

畫梅三十六病訣

畫梅起手畫梗式 七則

二筆上發嫩梗

四筆左橫梗

畫梗生枝式 六則

上發嫩梗生枝二法

左橫嫩梗生枝

枝梗留花式 二則

左發枝梗交互留花

老幹生枝留花式 二則

枯幹發條

畫根式 一則

古梅老根

畫花式 七則

正面全放偃仰平側

含蕊偃仰反正

畫千葉花式 四則

全放偃仰反正

花胡蕊蒂式 六則

畫心

鉤蒂反正側

畫花生枝點芽式 九則

二花反正平生

揚補之畫梅法總論

畫梅取象說

四向

八結

畫梅枝幹訣

一筆下垂嫩梗

四筆右橫梗

下垂嫩梗生枝二法

右橫嫩梗生枝

右發枝梗交互留花

老幹發條

背面全放偃仰平側

開殘

初放偃仰反正

鉤鬚

點蒂反正側

二花反正平生

二花反正上生

湯叔雅畫梅法

一丁

五出

九變

畫梅四貴訣

三筆下垂嫩梗

五筆上發梗

又垂枝

三筆上發嫩梗

折枝生梗

華光長老畫梅指迷

二體

六枝

十種

畫梅宜忌訣

點墨花

點側面蕊

二花偃仰橫生

三花初放

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

二花偃仰橫生

三花全放
兩三花才放

四花下垂

四花上仰

一花先放

花萼生枝點芽式 三則

正梢攢萼

仰枝攢萼

垂枝攢萼

全幹生枝添花式二則

生枝交互順逆

添花偃仰反正

全樹式

古今諸名人圖畫

序 王著

老幹抽條 仿李正臣畫 楊誠齋句

交加取勢 摹揭補之畫 梁簡文賦

繁香倚石 擬徐禹功畫 蘇東坡句

帶雨爭妍 學趙天澤畫 朱文公句

早傳春信 摹趙子固畫 陸凱句

南枝向日 學徐熙畫 柳耆卿詞

寒侵翠竹 學徐崇嗣畫 僧漸江句

疏影橫溪 摹孫夫人畫 林和靖句

鐵骨生春 仿如隱居士畫 洪景盧贊

金英破蠟 仿周密畫 楊誠齋句

寒柯臥雪 擬于錫畫 劉屏山句

偃仰分形 學沈雪坡畫 周美成詞

絕壁干雲 仿茅汝元畫 楊鐵崖句

凌霜照水 仿王元章畫 柳子厚句

高拂烟梢 擬李約畫 林和靖句

嫩蕊臨風 仿滕昌祐畫 蘇東坡句

歲寒艷芭

色映丹霞 仿謝祐之畫 張文潛句

暗香籠月 仿釋仁濟畫 釋參寥句

墨影含芬 學釋仲仁畫 張叔夏詞

無題 四幅

垂枝含蕊 仿丁野堂畫 張雲莊句

菊譜

畫法歌訣起手式

序 王質

畫菊淺說 十二則

(九二)

(一〇七)

(一〇九)

畫法源流
畫葉法

畫枝訣

畫菊起手平頂長瓣花 五則

二花偃仰

含蕊

高頂攢瓣花 六則

全放正面

含蕊

攢頂尖瓣花 五則

全放下偃

將放

抱心尖瓣花 六則

全放正面

含蕊

層頂亞瓣花 四則

全放正面

攢心細瓣花 五則

全放正面

細蕊

點墨葉式 十二則

下垂正葉

背面仰葉

二葉俯仰

鈎勒葉式 十四則

上仰正葉

背面側葉

頂上生蒂嫩葉

畫菊全法

畫根枝法

畫葉訣

二花掩映

全放側面

將放

全放上仰

全放側面

將放

全放側面

初放側面

上仰正葉

背面卷葉

三葉交互

平掩正葉

背面卷葉

正面側葉

畫花法

畫菊訣

畫根訣

側面

初放正面

全放側面

初放正面

初放正面

平頂正面

正面折葉

正面卷葉

根下四葉穿插

下垂正葉

上仰折葉

背面嫩葉

畫帶蒂法

畫花訣

畫菊諸忌訣

背面

初放側面

初放

初放側面

初放側面

平頂正側

正面仰葉

背面折葉

頂上五葉反正

正面卷葉

下垂折葉

二葉分向

古今諸名人圖畫

序 王著

- 香飄風外 仿黃筌畫 許素句
色染新霜 仿趙彝齋畫 王宓草咏菊句
名分太液 仿丘慶餘畫 文保雍題蓮花菊句
秋耀金華 仿滕昌祐畫 王淑之菊頌
拒霜佳色
沉醉西風 學黃要叔畫 歐陽六一詞
香垂潭影 仿柯丹丘畫 黃山谷詩
無題 一幅
無題 一幅
無題 一幅
坤裳正色 學黃辭玉畫 朱遜之詩
儀鳳舞鸞
三葉交互
花頭生枝點葉鉤筋式 六則
二枝全放
雙頭折枝
鉤勒花頭枝葉式 九則
大朵單花
尖瓣抱蕊
窄瓣花頭
四葉掩映
三枝花蕊反正
花頭短枝
細瓣攢心
尖瓣花頭
小花細蕊
單花折枝
碎瓣團球
長瓣花頭
密瓣平頂
短瓣花頭
鶴髦清妝 學易慶之畫 劉禹錫句
東籬佳色 摹黃居實畫 陶淵明句
素心竹石 學崔子西畫 劉後村句
玉盤蠟蕊 摹徐熙畫 王宓草咏蠟菊詩
三色凌秋 仿樂士宣畫 晏元獻句
小苞纖蕊 擬朱芾仙畫 羅隱詩
晚香寒翠 仿艾宣畫 柳耆卿詞
憔悴東籬
黃花朱實 仿李昭畫 陶淵明句
老圃秋容 學趙昌之畫 韓魏公句
黃蕊星羅 摹滕勝華畫 盧湛菊賦
無題 三幅

增廣名家畫譜(四十六幅)

(一三七)

第三集 花卉翎毛

序一	王澤弘(一六三)
序二	何之鼎(一六四)
草蟲花卉譜序	王蓍(一六七)
翎毛花卉譜序	王蓍(一六九)
草蟲花卉譜	(一七一)

畫花卉淺說 十則

畫法源流

黃徐體異論

畫花卉四種法

花卉布置點綴得勢總論

畫枝法

畫花法

畫葉法

畫蒂法

畫心法

畫花卉總訣

畫草蟲淺說 七則

畫法源流

畫草蟲法

畫草蟲訣

畫蛺蝶訣

畫螳螂訣

畫百蟲訣

畫魚訣

草本四瓣五瓣花頭起手式 六則

虞美人

秋海棠

金鳳

秋葵

又秋葵

水仙

五瓣六瓣長蒂花頭式 六則

百合

玉簪

山丹

萱花

剪羅

缺亞多瓣大花頭式 四則

芍藥

蜀葵

罌粟

芙蓉

尖圓大瓣蓮花式 四則

側面蓮

菡萏

正面蓮

將放菡萏

各種異形花頭式 八則

牽牛花

魚兒牡丹

金鳳

未放荷巢

下垂枝

紅
蓼
枝
節

初生嫩草

承露苔草

攢三聚五苔

鐵蜂

反面抱枝蟬

草蟲點綴式三 蜻蜓、豆娘、螽斯、蚱蜢、蟋蟀、飛蜓八則

正飛蜻蜓 側飛蜻蜓

下飛蚱蜢 草上蚱蜢

草蟲點綴式四 螞蚱、絡緯、螳螂、牽牛七則

螞蚱 叫螞蚱

搜蟲螳螂 天牛

芍藥 仿易元吉畫 邵康節詩

罌粟蛱蝶 一名麗春 仿錢舜舉畫 杜少陵詩

金絲荷葉 仿呂紀畫 王安節詩

菱花青蛙 仿劉永年畫 陸罩詩

鷄冠螳螂 仿徐崇嗣畫 鄭鄴詩

錦寬雁來紅天牛 仿趙裔畫 陳石亭詩

紅蓼蜻蜓 仿黃筌畫 宋景文詩

蓮花水草 仿黃筌畫 張文潛詩

蜀葵鳴蟲 仿梅行思畫 陳石亭詩

水仙青石 仿王淵畫 劉貢父詩

罌粟蚱蜢 仿趙雪岩畫 陳石亭詩

鳳頭萱石竹 仿黃居寀畫 宋景文句

燕麥螽斯 仿景卿畫 王孫谷題

靈石春蘭 仿裴叔泳畫 楊炯賦句

草花飛蛾

美人蕉螳螂 仿黃居寀畫 晁路德延句

水仙茶梅 仿黃居寀畫 王又唐題

春羅夜合 仿刁光畫 王安節題

剪秋羅飛蟲 仿徐榮之畫 黃虞句

紅黃秋菊 仿滕昌祐畫 白居易詩

蟋蟀 飛蜓

螽斯 豆娘

絡緯 螳螂

下行天牛

夜合蚱蜢 仿滕昌祐畫 梁宣帝詩

僧鞋菊飛蝶 一名鴛鴦菊 一名鸚鵡菊 仿王盤畫 王宓草詞調用菩薩蠻

秋葵 仿邊鸞畫 陳司封詩

鳳仙細蜂 仿林良畫 楊誠齋詩

蜜荳細草 仿徐崇矩畫 摘沈雄詞句

蒲公英鳴蟲 仿黃居寀畫 王司直題

蘋花游魚 仿袁山義畫 王宓草題

西番蓮抱蟬 仿陳仲仁畫 王司直題

風蘭小蟲 仿吳秋林畫 楊誠齋詩

紫雲英雙蝶 一名荷花紫草 仿吳梅溪畫 曹石庵詞

靈芝松實 仿賈祥畫 王安節題

魚兒牡丹蝴蝶 一名荷包牡丹 仿盛懋畫 周必大句

錦葵巧石 仿何尊師畫 曹建東句

紫菊艾菊 仿黃居寀畫

紫蝴蝶卧猫 仿張奇畫 黃虞山人句

秋海棠鳴蟲 仿趙孟頫畫 陳石亭句

丹桂白兔

玉簪紫菊 仿胡權畫 陳石亭句

雪里紅螳螂 仿林伯英畫 成公綏螳螂賦句 祁聚五題

芙蓉蛱蝶 仿周況畫 楊誠齋句

畫木本花卉淺說 十一則

畫法源流

畫枝法

畫蒂法

畫心蕊法

畫花訣

畫葉訣

畫翎毛淺說 六則

畫法源流

畫翎毛用筆次第法

畫宿鳥訣

畫須分二種嘴尾長短訣

設色諸法 十六則

石青

石綠

泥金

雄黃

烟煤

靛花

配合紫色

和墨

木本五瓣花頭起手式 四則

桃花

杏花

六瓣八九瓣花頭式 四則

玉蘭

山茶

多瓣花頭式 四則

海棠

碧桃

刺花藤花頭式 四則

月季

薔薇

牡丹大花頭式 三則

全開正面

初開側面

木本各花尖葉長葉起手式

海棠

石榴

杏葉

畫花法

畫葉法

畫根皮法

畫枝訣

畫蕊蒂訣

畫翎毛訣

畫鳥全訣

朱砂

銀朱

傅粉 附着粉 染粉 絲粉 點粉 襯粉

調脂

藤黃 附深綠 濃綠 嫩綠 最嫩綠

赭石 附鐵色 醬色 檀香 蒼綠 老紅

簪絹

簪色

梨花

金絲桃

茉莉

梔子

千葉絳桃

千葉石榴

野薔薇

凌霄

含苞將放

桃葉

梅葉

耐寒厚葉式 四則	山茶	桂葉	橙橘
梔子			
刺花毛葉式 三則	月季	玫瑰	
薔薇			
牡丹岐葉式 三則	枝梢	嫩葉	
花底			
木本各花梗起手式 九則	老枝交加	刺枝	下垂折枝
柔枝交加	牡丹根枝	橫枝上仰	橫枝下垂
卧幹橫枝			
藤枝			
點綴翎毛起手式 十二則	眼	頭	背
嘴	翅	肚	尾
肩	踏枝	展立足	拳縮足
足	昂首上視露足	平立回頭	側面下向
踏枝式 五則			
正面上視不露足			
側面上向			
飛立式 五則	上飛	俯首搜足	舉翅搜翎
斂翅將歇			
下飛			
并聚式 四則	燕爾同栖	和鳴	聚宿
白頭偕老			
細鉤翎毛起手式 七則	畫頭	畫肩脊半翅	畫全翅
畫嘴添眼	全身踏枝	踏枝展拳各足	
畫肚添足			
翻身飛鬬式 二則	二雀飛鬬		
翻身倒垂			
浴波式 一則			

浮羽拂波

水禽式 五則

海鶴

沙鳧

紅葉八哥 仿殷宏畫 沈雪江題

杏子雙鳥 仿林良畫 鮑庵句

金絲桃蜻蜓 仿林庵畫 王司直題

垂絲海棠 仿梁廣畫 截鄭谷律句

杏燕 仿崔白畫 鄭谷句

榴花小鳥 仿沈孟堅畫 溫飛卿詩

雪梅栖鳥 仿徐熙畫 杜少陵句

蘆雁 仿趙宗漢畫 王孫谷題

玉樓春白頭 仿于錫畫 王安節題

虎刺秋菊 仿丘慶餘畫 王又唐句

綉球 仿韓祐畫 宗梅岑句

葡萄松鼠 仿趙昌畫 韓昌黎句

梨花白燕 仿邊鸞畫 王必草題

梔子 一名薝蔔 仿吳元瑜畫 劉夢得句

木芙蓉 仿刁光畫 王介甫詩

蠟梅 仿錢選畫 楊誠齋句

荔枝飛鳥 仿吳公器畫 康伯可詞句

桐實小鳥 仿陶成畫 王安節題

紫薇小雀 仿呂紀畫 陳石亭句

黃木香 仿葛守昌畫 梁元帝句

跋 芥子園甥館識

溪鸞

飛雁

汀雁

牡丹 仿黃筌畫 範景仁句

秋池翠鳥 仿李迪畫 梅聖俞句

淡竹葉花 一名翠蛾眉 仿趙伯驥畫 沈因伯題

凌霄花小鳥 仿戴琬畫 梅聖俞句

玉蘭 仿徐崇矩畫 白樂天詩

石榴小鳥 仿夏侯延祐畫 潘尼賦句

山茶幽禽 仿易元吉畫 蘇東坡句

丹桂 仿劉永年畫 李巨山詩

牡丹

茶梅 仿黃居寀畫 沈因伯題

薔薇鳥石 仿艾宣畫 陳石亭句

櫻桃 仿徐熙畫 白樂天句

佛手柑 仿朱紹宗畫 王孫谷句

黃鸝春柳 仿邊文進畫 劉後村句

棠梨麻雀

寒梅鳴禽

西府海棠綬帶 仿唐忠祚畫 鄭谷句

白牡丹 仿黃筌畫 範景仁句

紅白桃花 仿邊鸞畫 邵康節詩

茶葉花 仿崔慤畫 範希文句

增廣名家畫譜(一〇六幅)

(二七一)

跋一

謝昌年(三二六)

跋二 巢勳(三二七)

第四集 人物

序一 張鳴珂(三二九)

序二 黃協埧(三三一)

序三 譚日森(三三三)

歷代各家論畫 (三三五)

唐裴孝源論畫

唐張彥遠論畫六法

宋郭熙論畫

宋蘇軾論畫

宋沈括論畫

宋郭若虛叙圖畫名意

宋鄧椿論畫

宋劉學箕論畫

宋宣和畫譜叙論

宋陳善論畫詩

元湯屋論界畫

元趙孟頫論畫

明唐寅論畫

明何良俊論白描畫

明汪珂玉論古今衣紋描法一十八等

畫則

唐張彥遠叙畫之源流

唐張彥遠論畫

宋郭思論畫

宋米芾論畫

宋郭若虛論曹吳體

宋郭若虛論用筆得失

宋羅大經論畫

宋鄧椿記界作畫

宋董羽畫龍輯議

宋陳鬱論寫人物

元王鐸論士夫畫

元湯屋論畫

明文征明論畫

明謝肇淛論雜畫

明汪珂玉論繪事名目

明陶宗儀記畫十三科