



轻松唯美，畅销10年，
最受欢迎的日式水彩花卉基础教程

透明水彩花卉写生入门

〔日〕中岛清隆 / 著
丁莲 / 译

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

中青雄狮

80

透明水彩花卉写生入门

〔日〕中岛清隆 / 著
丁莲 / 译



野の花スケッチノート

NO NO HANA SKETCHNOTE

by Kiyotaka Nakajima

© 2004 Kiyotaka Nakajima

© 2004 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2004 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2015 China Youth Press

This Simplified Chinese edition was published in China in 2015 by:

China Youth Press

Room 2-9A02,

Dacheng International Center,

No.78 Dongsihuan Zhong Rd.,

Beijing, 100124, China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5153-2925-3

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems – without written permission of the publisher.

First printing: Apr. 2015

Printed and bound in China

庭の花スケッチノート

NIWA NO HANA SKETCHNOTE

by Kiyotaka Nakajima

© 2005 Kiyotaka Nakajima

© 2005 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2005 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书参照原书中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目 (CIP) 数据

透明水彩花卉写生入门 / (日) 中岛清隆著; 丁莲译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5153-2925-3

I. ①透… II. ①中… ②丁…

III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第266486号

版权登记号 01-2014-6990

透明水彩花卉写生入门

[日] 中岛清隆 / 著 丁莲 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电话: (010) 59521188 / 59521189

传真: (010) 59521111

企划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王颖 庞倩倩 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 王莉莉

封面设计: 六面体书籍设计 穆地

印刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 12

版次: 2015年4月北京第1版

印次: 2015年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5153-2925-3

定价: 45.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 读者来信: reader@cypmedia.com 如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

前 言

按照花卉品种的不同，我们归纳整理了各种花卉的观察方法、描绘顺序以及上色步骤。就算是初学者，也可以理解和掌握本书的内容。

这与是否擅长绘画，有没有绘画欣赏能力都没有关系。

观察花卉是需要窍门的。

虽说是观察，但我们要做的可不仅仅是单纯地用眼睛去看花卉。

我们要好好了解各种花卉的构造，掌握花卉是由哪些部分构成的。

用心观察就能明白应该按照什么顺序去描绘花卉。

只要掌握了描绘的顺序，不论是谁都能描绘出美丽的花卉作品。

总之，让我们尝试在清风吹拂下去感受自然吧。

衷心希望本书能帮助到那些初次接触绘画的读者，让他们在动手作画时能够更加自信。

中岛清隆

需要准备的画具



- ◆ 圆珠笔<黑、红>
- ◆ 铅笔<3B或4B>

绘制线稿时需要使用圆珠笔和铅笔，注意选用办公用圆珠笔。在描绘彩色花卉时，为对画好的线条进行巧妙、简便的补充，有时我们也会用到红色的圆珠笔。铅笔的话请大家准备笔芯柔软的类型。



- ◆ 速写本（左）
- ◆ 水彩画用纸（右）

为了进行线描的局部练习，我们准备了速写本和水彩画用纸。

图中的速写本使用的是古典式的活页轻型纸，水彩画用纸则是卡森的细纹纸。



- ◆ 透明水彩颜料
- ◆ 调色板和紫红色颜料

左图中是24色的颜料套装（荷尔拜因艺术家级水彩颜料）。里面基本上都是描绘花卉时经常会用到的颜色。因为此24色套装中没有紫红色，所以我们要追加一管颜料。使用调色板之前，要先从各种颜色的颜料管中分别挤出适量的颜料来。



- ◆ 水彩笔

大、中、小3支水彩笔（图中从上到下分别为：10号、8号、6号）。请准备自己喜欢的牌子，或是自己用起来比较顺手的水彩笔。图为荷尔拜因混合毛水彩笔。



- ◆ 笔洗

外出写生时，我们要准备便于携带的笔洗。如果是在室内作画，可以同上图那样，剪掉塑料瓶的上半部分，制作简易、方便的笔洗。因为塑料瓶是透明的，我们还可以清楚地看到笔洗中水的状态。



- ◆ 用塑料瓶制作的笔洗



- ◆ 画布

为了控制画笔上的水分，我们要准备一块毛巾。这个毛巾不是全新的也没关系。

使用时，我们要先用水将毛巾浸湿，然后再用力拧掉毛巾中多余的水分。

* 写生的时候，要准备轻巧且便于携带的折叠椅。

此外因为气温和天气变化无常，所以为愉快地完成户外写生，我们要事先做好各种准备工作。

目 录

前言 3

目录 4

需要准备的画具 8

第一部分 透明水彩/野生花卉的写生笔记

让我们来尝试描绘格桑花吧...9

—通过格桑花来了解花卉的基础知识—

通过局部练习，了解花卉的构成 10

描绘彩色花卉的步骤以及表现花朵形态的运笔技巧 12

外出写生吧 14



对四季的野生花卉进行写生吧...17

—在明信片和小信纸上描绘的花卉和蔬菜—

桔梗和狗尾草 18

秋牡丹 24

◎通过透明水彩的叠涂来享受秋天的色彩吧 26

通草 28

马蓼、野菊和龙胆 32

【明信片和信纸的范例集】描绘秋季的草本花 34

草珊瑚和水仙 36

寒牡丹 44



想要描绘这样的花朵 山茶 48

【明信片和小信纸的范例集】制作花卉图案的贺年卡 52

木莲 54

春季的野生花卉——紫云英、蒲公英、紫罗兰、
蜂斗菜、野豌豆、笔头菜 58

尝试描绘庭院里的三色堇吧 62

想要描绘这样的花朵 樱花 66

【明信片和小信纸的范例集】描绘春季的花卉 68

铁线莲 70

紫阳花 72

◎通过颜色的渗透来表现夏季蔬菜的色调吧 78

蓟 80

蕺菜 82

牵牛花 86

酸浆 90

【明信片和小信纸的范例集】通过夏季的花草来敬请盛暑大安 92



让我们来描绘玫瑰吧 ... 95

描绘方法 ● 玫瑰的基本形状 96

基础的上色方法1 ● 通过3层叠涂来描绘鲜红的玫瑰 98

基础的上色方法2 ● 粉色系的奶油色玫瑰 100

基础的上色方法3 ● 外侧花瓣颜色较浅、内侧较深的玫瑰 102

冬季的玫瑰 104

水彩的乐趣1 ● 从黄色的玫瑰开始描绘 鲜艳的橙色玫瑰 106

水彩的乐趣2 ● 从黄色的玫瑰开始描绘 气质不同的橙色玫瑰 107

描绘各种不同颜色的花朵 紫色/淡粉色/白色 108

单瓣玫瑰 鸡尾酒玫瑰 110





庭院花卉 从春季到夏季 ... 113

庭院花卉 从秋季到冬季 ... 161

郁金香 114

紫罗兰 120

银莲花 124

康乃馨 128

春季的信息 132

圣诞玫瑰 134

木瓜 140

春季景色 144

土耳其桔梗 146

朱槿 150

向日葵 154

适合用于盛夏问安的花卉 160

鸡冠花 162

柿子 166

秋季的写生 168

一起来尝试描绘红叶吧 170

仙客来 172

一品红 176

圣诞节 178

贺年卡上的花卉 180

心中的故乡之花 182

绣球花 185

鸢尾 187



透明水彩花卉写生入门

〔日〕中岛清隆 / 著
丁莲 / 译



中青雄狮
出版社

野の花スケッチノート

NO NO HANA SKETCHNOTE

by Kiyotaka Nakajima

© 2004 Kiyotaka Nakajima

© 2004 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2004 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2015 China Youth Press

This Simplified Chinese edition was published in China in 2015 by:

China Youth Press

Room 2-9A02,

Dacheng International Center,

No.78 Dongsihuan Zhong Rd.,

Beijing, 100124, China

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

ISBN 978-7-5153-2925-3

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems – without written permission of the publisher.

First printing: Apr. 2015

Printed and bound in China

庭の花スケッチノート

NIWA NO HANA SKETCHNOTE

by Kiyotaka Nakajima

© 2005 Kiyotaka Nakajima

© 2005 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2005 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书参照原书中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内 容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目 (CIP) 数据

透明水彩花卉写生入门 / (日) 中岛清隆著; 丁莲译.

—北京: 中国青年出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5153-2925-3

I. ①透… II. ①中… ②丁…

III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第266486号

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 读者来信: reader@cypmedia.com 如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

版权登记号 01-2014-6990

透明水彩花卉写生入门

[日] 中岛清隆 / 著 丁莲 / 译

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 王 颖 庞倩倩 向雯雯

责任编辑: 刘冰冰

助理编辑: 王莉莉

封面设计: 六面体书籍设计 穆 地

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12

版 次: 2015年4月北京第1版

印 次: 2015年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2925-3

定 价: 45.00元

前 言

按照花卉品种的不同，我们归纳整理了各种花卉的观察方法、描绘顺序以及上色步骤。就算是初学者，也可以理解和掌握本书的内容。

这与是否擅长绘画，有没有绘画欣赏能力都没有关系。

观察花卉是需要窍门的。

虽说是观察，但我们要做的可不仅仅是单纯地用眼睛去看花卉。

我们要好好了解各种花卉的构造，掌握花卉是由哪些部分构成的。

用心观察就能明白应该按照什么顺序去描绘花卉。

只要掌握了描绘的顺序，不论是谁都能描绘出美丽的花卉作品。

总之，让我们尝试在清风吹拂下去感受自然吧。

衷心希望本书能帮助到那些初次接触绘画的读者，让他们在动手作画时能够更加自信。

中岛清隆

目 录

前言 3

目录 4

需要准备的画具 8

第一部分 透明水彩/野生花卉的写生笔记

让我们来尝试描绘格桑花吧...9

—通过格桑花来了解花卉的基础知识—

通过局部练习，了解花卉的构成 10

描绘彩色花卉的步骤以及表现花朵形态的运笔技巧 12

外出写生吧 14



对四季的野生花卉进行写生吧...17

—在明信片和小信纸上描绘的花卉和蔬菜—

桔梗和狗尾草 18

秋牡丹 24

◎通过透明水彩的叠涂来享受秋天的色彩吧 26

通草 28

马蓼、野菊和龙胆 32

【明信片和信纸的范例集】描绘秋季的草本花 34

草珊瑚和水仙 36

寒牡丹 44



想要描绘这样的花朵 山茶 48

【明信片和小信纸的范例集】制作花卉图案的贺年卡 52

木莲 54

春季的野生花卉——紫云英、蒲公英、紫罗兰、
蜂斗菜、野豌豆、笔头菜 58

尝试描绘庭院里的三色堇吧 62

想要描绘这样的花朵 樱花 66

【明信片和小信纸的范例集】描绘春季的花卉 68

铁线莲 70

紫阳花 72

◎通过颜色的渗透来表现夏季蔬菜的色调吧 78

蓟 80

蕺菜 82

牵牛花 86

酸浆 90

【明信片和小信纸的范例集】通过夏季的花草来敬请盛暑大安 92



让我们来描绘玫瑰吧 ... 95

描绘方法 ● 玫瑰的基本形状 96

基础的上色方法1 ● 通过3层叠涂来描绘鲜红的玫瑰 98

基础的上色方法2 ● 粉色系的奶油色玫瑰 100

基础的上色方法3 ● 外侧花瓣颜色较浅、内侧较深的玫瑰 102

冬季的玫瑰 104

水彩的乐趣1 ● 从黄色的玫瑰开始描绘 鲜艳的橙色玫瑰 106

水彩的乐趣2 ● 从黄色的玫瑰开始描绘 气质不同的橙色玫瑰 107

描绘各种不同颜色的花朵 紫色/淡粉色/白色 108

单瓣玫瑰 鸡尾酒玫瑰 110





庭院花卉 从春季到夏季 ... 113

庭院花卉 从秋季到冬季 ... 161

郁金香 114

紫罗兰 120

银莲花 124

康乃馨 128

春季的信息 132

圣诞玫瑰 134

木瓜 140

春季景色 144

土耳其桔梗 146

朱槿 150

向日葵 154

适合用于盛夏问安的花卉 160

鸡冠花 162

柿子 166

秋季的写生 168

一起来尝试描绘红叶吧 170

仙客来 172

一品红 176

圣诞节 178

贺年卡上的花卉 180

心中的故乡之花 182

绣球花 185

鸢尾 187

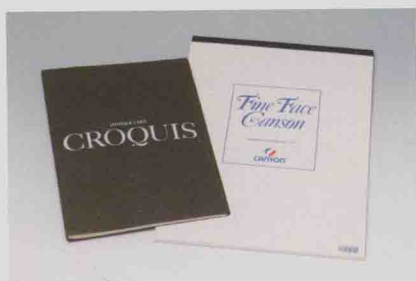


需要准备的画具



- ◆ 圆珠笔<黑、红>
- ◆ 铅笔<3B或4B>

绘制线稿时需要使用圆珠笔和铅笔，注意选用办公用圆珠笔。在描绘彩色花卉时，为对画好的线条进行巧妙、简便的补充，有时我们也会用到红色的圆珠笔。铅笔的话请大家准备笔芯柔软的类型。



- ◆ 速写本（左）
- ◆ 水彩画用纸（右）

为了进行线描的局部练习，我们准备了速写本和水彩画用纸。

图中的速写本使用的是古典式的活页轻型纸，水彩画用纸则是卡森的细纹纸。



- ◆ 透明水彩颜料
- ◆ 调色板和紫红色颜料

左图中是24色的颜料套装（荷尔拜因艺术家级水彩颜料）。里面基本上都是描绘花卉时经常会用到的颜色。因为此24色套装中没有紫红色，所以我们要追加一管颜料。使用调色板之前，要先从各种颜色的颜料管中分别挤出适量的颜料来。



- ◆ 水彩笔

大、中、小3支水彩笔（图中从上到下分别为：10号、8号、6号）。请准备自己喜欢的牌子，或是自己用起来比较顺手的水彩笔。图为荷尔拜因混合毛水彩笔。



- ◆ 笔洗

外出写生时，我们要准备便于携带的笔洗。如果是在室内作画，可以同上图那样，剪掉塑料瓶的上半部分，制作简易、方便的笔洗。因为塑料瓶是透明的，我们还可以清楚地看到笔洗中水的状态。



- ◆ 用塑料瓶制作的笔洗



- ◆ 画布

为了控制画笔上的水分，我们要准备一块毛巾。这个毛巾不是全新的也没关系。

使用时，我们要先用水将毛巾浸湿，然后再用力拧掉毛巾中多余的水分。

* 写生的时候，要准备轻巧且便于携带的折叠椅。

此外因为气温和天气变化无常，所以为愉快地完成户外写生，我们要事先做好各种准备工作。