

見

字

如

晤

当

代

诗

人

手

稿

余丛○编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

見字如晤

当代诗人手稿

余丛○编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

见字如晤：当代诗人手稿/余丛编.—广州：暨南大学出版社，2015.6
ISBN 978-7-5668-1383-1

I. ①见… II. ①余… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 071101 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

出 版 人：徐义雄

策划编辑：杜小陆

责任编辑：刘 晶

责任校对：刘舜怡

排 版：中山市人口手文化传播有限公司

印 刷：深圳市新联美术印刷有限公司

开 本：850mm×1168mm 1/16

印 张：15.5

字 数：150 千

版 次：2015 年 6 月第 1 版

印 次：2015 年 6 月第 1 次

定 价：89.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

目 录

- 安 琪 / 明天将出现什么样的词 [外一首] 001
- 阿 斐 / 世界很安静 [外一首] 004
- 阿 鲁 / 火车上读诗人韦白赠书 007
- 阿 西 / 初冬的晨雾 [外一首] 009
- 北 野 / 马嚼夜草的声音 [外一首] 012
- 曹五木 / 雨 015
- 车前子 / 吃素为主义男 [外一首] 017
- 程一身 / 二重奏：栅栏与灌木丛 [外一首] 019
- 池凌云 / 让枯萎长高一点 [外一首] 022
- 第广龙 / 该下一场雨了 025
- 东荡子 / 朋友 [外二首] 027
- 杜绿绿 / 两个盲人 [外一首] 030
- 朵 渔 / 黑暗来自乌鸦展翅飞翔的一瞬 [外一首] 034
- 非 亚 / 我喜欢的形象 [外一首] 037
- 高 兴 / 归来 [外一首] 040
- 格 式 / 人工流产 [外一首] 043
- 古 马 / 青海的草 [外一首] 046
- 管党生 / 我所认为的贵族 049
- 海 波 / 刺绣的奴隶 051
- 海 男 / 在澜沧江春天的纬度里 053

海 上 / 三角形的位置 [外二首]	055
何小竹 / 送一颗炮弹到喜马拉雅山顶 [外一首]	059
胡 弦 / 忆杭州	062
黄灿然 / 消逝 [外二首]	064
黄 梵 / 蝙蝠 [外一首]	067
黄礼孩 / 飞扬	070
吉木狼格 / 西昌的月亮 [外一首]	072
剑 峰 / 风暴	075
姜 涛 / 海鸥	077
京不特 / 最后一首用中文写的诗歌	079
君 儿 / 姐姐 [外一首]	082
浪 子 / 途中的根 [外一首]	085
老 刀 / 今夜我是你的好兄弟	088
李德武 / 夕阳与湖光 [外一首]	090
李 南 / 小小炊烟 [外一首]	093
李亚伟 / 红色岁月·第一首	096
李以亮 / 写作 [外一首]	098
刘洁岷 / 蛛丝迹：数	101
刘漫流 / 海上钢琴师	103
柳宗宣 / 即兴曲 [外一首]	105
卢卫平 / 终于 [外一首]	108
吕 约 / 欢爱时闭上的眼睛	111
吕布布 / 岛上云 [外一首]	113
马 莉 / 告密者的兄弟 [外一首]	116
马铃薯兄弟 / 处女与鸽子 [外一首]	119
马 非 / 走廊	121
潘 维 / 追随兰波直到阴郁的天边 [外一首]	123
潘洗尘 / 盐碱地 [外一首]	126
祁 国 / 镜像	129
秦巴子 / 中药房 [外一首]	131

- 桑 克 / 愤怒 [外一首] 134
- 森 子 / 软弱 [外一首] 137
- 邵风华 / 此诗写给大海 140
- 沈 苇 / 沙 [外一首] 142
- 世 宾 / 马 [外一首] 145
- 宋晓杰 / 暮晚的河岸 [外一首] 148
- 宋晓贤 / 乘闷罐车回家 [外一首] 151
- 孙文波 / 三月二十四日的歌德 [外一首] 154
- 孙 磊 / 监狱 157
- 唐不遇 / 米沃什百年诞 [外一首] 159
- 王顺健 / 菜虫子 162
- 小 海 / 追问 [外二首] 164
- 徐 江 / 月梦 [外一首] 168
- 谢湘南 / 给自己的一个地址 171
- 轩辕轼轲 / 路的尽头 173
- 哑 石 / 短句 [外一首] 175
- 严 力 / 鱼钩 [外一首] 178
- 杨 克 / 我在一颗石榴里看见了祖国 [外一首] 181
- 杨 黎 / 三朵花 [外一首] 184
- 杨小滨·法镭 / 宾至如归指南 [外一首] 187
- 姚 风 / 一滴大海 190
- 叶 辉 / 飞鸟 [外一首] 192
- 叶匡政 / 走在破败的大通路上 [外一首] 195
- 伊 沙 / 车过黄河 [外二首] 198
- 余 怒 / 众所周知的立方体 [外一首] 203
- 余 丛 / 现实一种 [外一首] 206
- 俞心樵 / 自我介绍 [外一首] 209
- 宇 向 / 撒旦 212
- 雨 田 / 乡村博物馆 214
- 育 邦 / 死亡与右手 216

郁 郁 / 关于古代 关于今天 [外一首] 218

臧 棣 / 雪球协会 [外一首] 221

曾 宏 / 诗之二 [外一首] 224

张执浩 / 雨夹雪 [外一首] 227

赵思运 / 我的中世纪生活·洗澡 230

中 岛 / 一生 [外一首] 232

周公度 / 梦境 235

周亚平 / 如果麦子死了 [外二首] 237

余 丛 / 编后记 241

明天将出现什么样的词 [外一首]

明天将出现什么样的词
明天将出现什么样的爱人
明天爱人经过的时候，天空
将出现什么样的云彩，和忸怩
明天，那适合的一个词将由我的嘴
说出。明天我说出那个词
明天的爱人将变得阴暗
但这正好是我指望的
明天我把爱人藏在我的阴暗里
不让多余的人看到
明天我的爱人穿上我的身体
我们一起说出。但你听到的
只是你拉长的耳朵

赌徒

你用一个没有难度的词语陷害我
我的赌徒
你坐在我身边像赌徒眼里的赌徒
因为我们都是赌徒所以我怕
或者不怕
你

你低着头假装很安静
假装不知道安静的安，安全的安，安琪的安
无数人问我：安
或者不安？却不知安和不安其实是一码事
其实，那么多年你一直在
诗歌里，比较疯狂
比较不在小说里



安琪，本名黄江嫔，1969年生于福建漳州。『新世纪十佳青年女诗人』第四届（1995年）『柔刚诗歌奖』得主。诗作入选《中国当代文学专题教程》、《中国新诗百年大典》、《亚洲当代诗人二家》（韩国）及各种年度选本等百余种。主编《中间代诗全集》（与远村、黄礼孩合作）、出版诗集《奔跑的栅栏》、《你无法模仿我的生活》、《极地之境》等多种。两次参与编撰《大学语文》教材。现居北京。

明天将出现什么样的词

安琪

明天将出现什么样的词
明天将出现什么样的爱人
明天爱人经过的时候，天空
将出现什么样的云彩，和忸怩
明天，那适合的一个词将由我的嘴
说出。明天我说出那个词
明天的爱人将变得阴暗
但这正好是我指望的
明天我把爱人藏在我的阴暗里
不让多余的人看到
明天我的爱人穿我的身体
我们一起说出。但你听到的
只是你拉长的耳朵。

1996.5.18 漳北大通北

安琪：《明天将出现什么样的词》

赌徒

安琪

你用一个没有难度的词语陷害我
我的赌徒
你坐在我身边像赌徒眼里的~~赌徒~~赌
因为我们都是赌徒所以我怕
或者不怕
你

你低着头假装很安静
假装不知道安静的安，安全的安，安琪的
安
无数人问我：安
或者不安？却不知安和不安其实是一码事
其实，那么多年你一直在
诗歌里，比较疯狂
比较不在小说里

2004. 4. 25. 北京曙光花园

安琪：《赌徒》

世界很安静 [外一首]

世界突然很安静
好像一切都很安心
我仔细分辨黑暗中的声音
凄厉的惨叫分明不远
有一些人将要离世
有一些人将要饱受摧残
还有一些人正在忙碌
他们搬运着坦克玩具
头发花白，目光严峻
像一群不懂事的孩子

对 抗

思维停滞
我的身体继续爬行
每到一处留下一滩血迹

身体对抗思维
爬行对抗虚无
血对抗大地

尸体对抗死亡
我的一生对抗自己和你



阿斐，本名李辉斐，1980年生于江西都昌。『下半身』诗群最年轻成员，《赶路》诗刊编委、『御鼎诗歌奖』评委。个人创作历程及访谈被收入《杂发生色·80后人群的经典影像》。著有诗集《青年虚无者之死》《最伟大的诗》，随笔集《善神与恶灵之斗》，长篇小说《跑步进入中年》。

世界很安静

世界真的很安静
好像一切都安心
我仔细分辨黑暗中的声音
声音的余响分明不远
有一些人将要离世
有一些人将要饱受摧残
还有一些人正在忙碌
他们忙碌过着平淡无奇
头发花白，目光严峻
像一群不懂事的孩子

阿斐 2014.5

阿斐：《世界很安静》

对抗

思维停滞

我的身体继续爬行

每到一处留下一思维的迹

身体对抗思维

爬行对抗虚空

鱼对抗大地

尸体对抗死亡

我的一生对抗自己和你

阿斐 2014.5

阿斐：《对抗》

火车上读诗人韦白赠书

在急驰后退的众多事物中
你是一位冷静的旅客
这让时间变得缓慢：疲惫的火车
最后一站开进了手术室

——面对医生手中的剪刀
我们安然入睡。这些模糊而可疑的面孔
你逐一捕捉，像一只完整而精致的昆虫
夹进了时间的标本

“颓废是一种美。”而工具的理性
抵消了事物之间的暧昧关系
以及死者体内的仇恨和乡愁。这个冬天
歌唱者裹紧了大衣

空椅子面前站着一只
成年的母狗。就像赫鲁伯的母蝇
停靠在每个人的肩膀：借助语言的
放大镜，他释放了被囚禁的审判



阿鲁，1980年生于湖南衡阳，现居广东中山。诗歌作品曾刊于《星星》《青年文学》《广西文学》《山西文学》《中西诗歌》《绿风》等。著有诗集《消音室》。

火车上读诗人韦白赠书

在急驰后退的众多事物中
你是一位冷静的旅客
这使时间变得缓慢：疲惫的火车
最后一站开进了手术室

——面对医生手中的剪刀

我们安然入睡。这些模糊而可疑的面孔
你逐一捕捉，像一只完整而精致的昆虫
表证了时间的标本

“视觉是一种艺术。”而工具的理性
抵消了事物之间的暧昧关系。
以及死石体内的仇恨和乡愁。这个冬天
歌唱石裹紧了大衣

空椅子面前站着一只
成年的田狗。就像赫·鲁伯的田蝇
停靠在每个人的肩膀：借助语言的
放大镜，他释放了被囚禁的审判

阿鲁 . 16.2013 .

阿鲁：《火车上读诗人韦白赠书》

初冬的晨雾 [外一首]

这个早晨，撒下了初冬的薄雾
我斜靠床头，阅读雷蒙德·卡佛的诗
哦，这个美国人，并不叫我多么感动
他死得有些早，可谁又会保证和癌症无关
酗酒。妻离子散。喜欢危险的游戏
我觉得他对床的认识，触及了婚姻的实质
可他为何更关注那些饱食残血的乌鸦
我女儿 21 岁，大四，明年去 S 城
读研。国际法律。她和美国越来越接近
和卡佛的某句诗越来越接近。但，这是另回事
我留着，当我真正步入老年
才会和别人不断提起。嗯，她的房间
门开着，被褥卷起，好像她一直在外旅游
一只白鸟从我体内飞走了，只留下空地
我起身。合上诗集。去厨房烧水



存在之诗

我在北京。蜘蛛在北京
乌鸦也在北京
我们拥有一个共同的北京
——宽阔的长安街和破败的四合院
潘家园古玩市场、四惠、西直门

发黑的槐树，落满京城的尘埃
旁边是中关村的剧院
夏天，知了的叫声淹没了所有楼群
而冬天零星雪花盖不住
我们共同的目的——在北京
要有一套属于自己的房子或居所

阿西，本名项春山，1962年生于黑龙江密山黑台公社新福大队。从1979年读大学数学专业起学诗，毕业后曾在学校、法院、报社等部门工作。1997年辞职，生活于俄罗斯和广州等地。2007年移居北京。先后出版和自印作品集《家园》《叶卡捷琳堡诗稿》《广州集》《墟词》等。

蜘蛛有结网的政治

乌鸦有腐朽的政治

我有写诗的政治

偶尔，我们相聚，讨论一下时局

初冬的晨雾

阿西

这个早晨，撒下初冬的薄雾
我斜靠床来，阅读雷蒙德·卡佛的诗
哦，这个美国人，并不叫我多么感动
他死的有些早，可谁又会保证和福乐无关
两杯酒。妻离子散。喜欢危险的游戏
我觉得他对床的认识，触及了婚姻的本质
可他为何更关注那些饱食残血的乌鸦
我女儿21岁，大四，明年去S城
读研。国际法律。~~金融~~。她和美国越来越近
和卡佛的草白诗越来越近。但这是另一回事
我留着，当我真正步入老年
会和别人不断提起。嗯，她的房间
门开着，被褥卷起，好像她一直在外旅游
一只白鸟从我体内飞走了，只留下空地
我起身。合上诗集。去厨房烧水

阿西：《初冬的晨雾》