

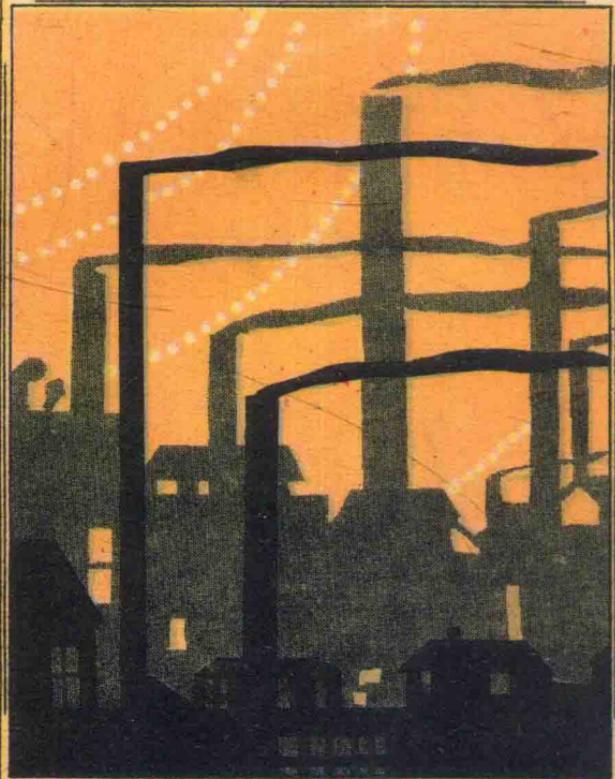
小學生文庫

第一集

(類業工)

顏料

編人建周



行發館書印務商



小學生文庫
第一集 (類業工)

周建人編

顏

料

商務印書館發行

編主昶應徐五雲王
集一第庫文生學小
(三七一一)
料 頭
究必印翻有所權版

中華民國二十二

一冊 定
外埠

發行所 印刷所 發行人 編纂者

編

輯

人

王雲五
徐應昶
周建人
沈宗亮
沈亮
黃繼紹
蘇秉英
趙景頤
沈百廉
蘇繼祚
沈寰英
殷佩斯
源頤

主編
主編

顏 料

目次

顏料是什麼.....

紅色顏料.....

黃色顏料.....

青色顏料.....

綠色顏料.....

一

三

一〇

一四

一六

顏 料 目 次

褐色顏料 一九

白色顏料 二三

黑色顏料 二五

金色顏料 二八

顏料的各種用途 一九

顏料

▲顏料是什麼

顏料的種類很多，用途很廣，有些顏料竟和日常生活關聯的很密切的。在熱鬧的都市裏不必說，便在鄉村裏，多數人家少不得備錠墨，買支筆，即使不寫文章，至少也要記記數目之類。有時候，掛號信來了，郵差高聲叫道『有信要蓋圖章的』於是收信人

拿出一顆圖章來，印泥上按一下，在收條上印上一個紅印子。這些墨印泥中的銀硃便是顏料。

至於家具，也多數有顏色的，桌子往往漆上黃色或黑色，箱子，也是這樣，花盆的架子往往油作綠色。如果是畫家，幾乎每日生活在顏料堆裏。

凡事都是這樣，不注意則罷，一經注意，疑問來了；顏料可分幾種，那裏來的，如何調製，什麼顏料用在什麼地方最為適宜，等等。顏料這種東西初看雖似很簡單，但詳細研究起來，却是種類很多，內容很

複雜的，現在這裏把常見的幾種寫在下面，有時也說及牠的來源和用途，遺漏的地方一定是很多的。

▲紅色顏料

顏料有各種不同的顏色，有些是從礦物裏取來的，有些是從植物裏取來的，又有少數是從動物裏取來的。現在就便利上，用顏色來分類，先講紅色的。

講到紅色的顏料，最有名的是朱砂。牠本是產於廣東，貴州，湖南等處的礦石，研細，加膠，可作紅色的顏料，從前畫家用的。只因朱砂價貴，現在通用銀硃來代替。銀硃是人工製成的，方法有數種，現在舉一個例子：取水銀百分，硫黃二十分，置鐵鍋內，漸漸加熱，一面攪拌，水銀和硫黃後來化合，成功黑色的塊。

把這黑色的塊敲碎，放在別一種鐵鍋內，上蓋緊密的蓋，合縫處用黏土等封住，只留一細孔。下面

加熱。初有氣體從小孔發出，後來鍋內黑塊漸漸蒸發，變成紅色粉末，附着在蓋上。取下，研細，用水洗滌，乾燥後卽得銀硃。印盒裏的印泥卽用銀硃和蓖麻子油混和，拌在艾絨裏製成的。只是牠的黏着力很弱，用時須加膠用於繪畫，年久顏色變褐而帶黑色。或和入漆中作朱漆。

銀硃之外，常見的紅色顏料更有鉛丹。鉛丹是鉛和氧氣化合而成的粉末，製造鉛丹的簡單的方法，是將鉛置於鐵鍋內，慢慢加熱，使鉛融解，一面不

絕的攪拌，並且使牠和空氣接觸，牠遂和空氣中的
氧氣化合而成黃色的粉末。

這黃色粉末，名叫密陀僧，還不是鉛丹，須再加
較高的熱度，並時時攪拌，和使空氣充分流通，密陀
僧再氧化而成紅色的鉛丹，這樣製成的鉛丹，經過
充分的研碎，即成顏料。牠的顏色不一，有的紅些，有
的淡些，用途很廣，製玻璃及陶器時常要用牠的。有
時和油混合，塗於鐵材上，以防生鏽。因爲牠和油混
合，能成堅固的薄膜，所以接自來水管及煤氣管時，

常把鉛丹拌和在油裏，用細麻絲蘸了，纏在鉛管接合口的螺紋上，使接合得格外密合。

赭石是介於紅色和黃色之間的一種顏料，牠是一種產於湖北等處的礦石，就是赤鐵礦的一種，成顆粒狀，舊時人物畫家，把牠加水在毛底的磁碟上磨了，用以塗在面孔等處。赭石因很堅硬，欲研到極細，成大量的顏料，很不容易。普通用人工來製造，製造的方法有數種，一種是用綠礮盛器中慢慢加熱，初成白色粉末，後變爲赤色，即得人造的赭石粉，

又稱鐵丹。還有一種石黃，是氧化鐵的黏土，可作黃色的顏料。

紅色的顏料有從植物裏得來，最普通的是胭脂。四川，湖北等處種植一種植物，名叫紅花，牠的花淡紅而帶黃，把牠採下來，煎汁，即成紅花的汁，可用作染料，但如濃厚的汁盛碟中，使乾，便留紅色質積貯在碟上，繪畫上用作顏

第一圖



花

料。

第

二

圖



木

蘇

漆色的底子。

中國西部的一種樹，稱爲蘇木，把牠的幹取來，劈作細片煎汁，可得鮮美的紅色汁液，先塗在木製用具上，然後再塗漆，可做漆色的底子。

紅色的顏料更有從動物得來的，例如洋紅。墨西哥產一種蟲，稱爲胭脂蟲，或蚜蠣蟲，用人工培養

第三圖



蟲 脂 胭

在仙人掌上，每年在一定時期，把蟲掃取下來，經過蒸晒的手續，可取得一種紅色顏料，普通所用洋紅便是這樣做成的。

▲黃色顏料

黃色顏料有天然產生的，如雄黃和雌黃。這兩種礦物都產於甘肅等處。雄黃呈嫩黃色，原來為板

狀或葉狀體，普通所見爲粉末。從前端午節摻和燒酒中，稱爲雄黃酒。雌黃又稱鷄冠石，紅色或橙黃色，本爲塊狀或顆粒狀，久置空氣中，就漸漸變成雄黃。這兩種東西都含硫黃和砒，有毒，和油混合，可以油物，製造黃色的油漆時常用的。

鉻黃是一種普通的人造顏料。取醋酸鉛或硝酸鉛的溶液中加鉻酸鉀或重鉻酸鉀溶液，便生下黃色的沉澱物，這便是鉻黃的主要成分。製造的方法是簡單的，取一個大桶，盛水，把醋酸鉛溶在水內，