



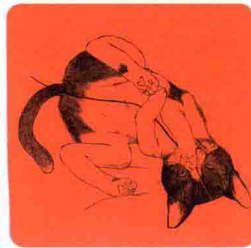
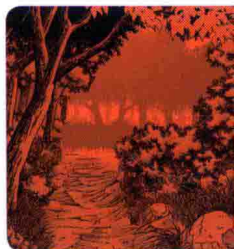
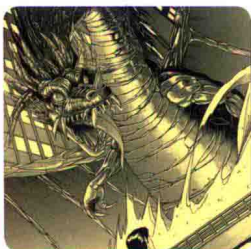
画出自己的
漫画!

日本漫画手绘技法经典教程①⑥

漫画技法的应用

『当你能娴熟地掌握一般的漫画技巧后，是否也想画出自己的漫画故事？本书帮助你合理运用已掌握的绘画技法，剖析短篇漫画的主题、结构、分镜头，让你的漫画更专业！』

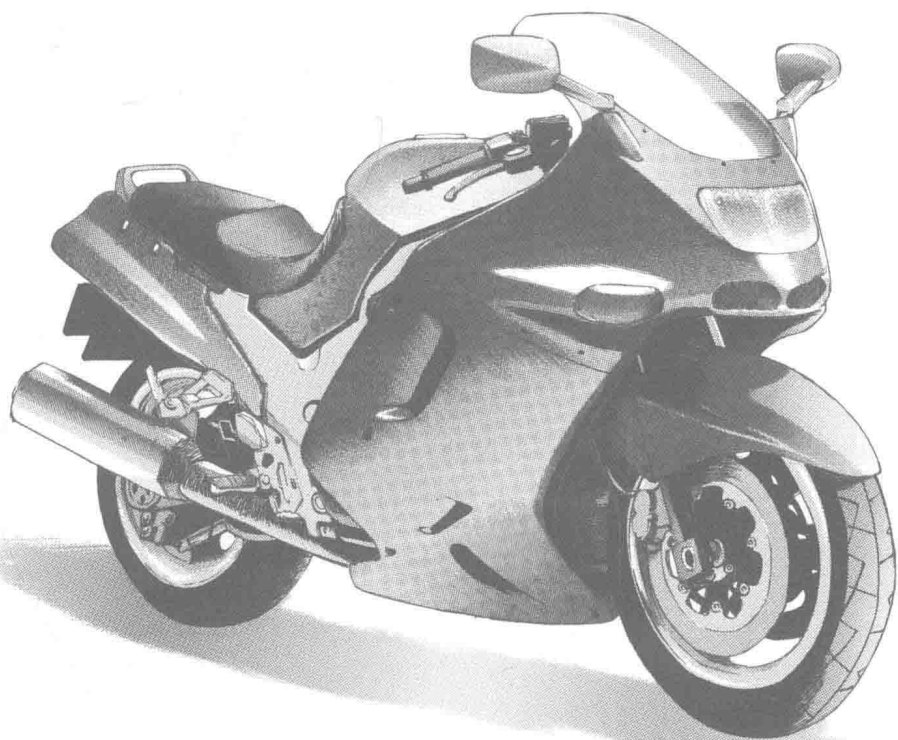
日本漫画技法研究会 著 罗裳 译



日本漫画手绘技法经典教程

漫画技法的应用

日本漫画技法研究会 著 罗裳 译



版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法的应用 / 日本漫画技法研究会著 ; 罗裳译

— 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2014.9

日本漫画手绘技法经典教程

ISBN 978-7-5122-0607-6

I. ①漫… II. ①日… ②罗… III. ①漫画 - 绘画技法 - 教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第197920号

TITLE: [マンガの描き方ービギナーからのマンガ・パワーアップ計画〈第3巻〉応用・実践篇]

BY: [マンガ技法研究会]

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: Compiling Application and Practice

Copyright © 1996 The Society for the Study of Manga Techniques

Copyright © 1996 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本Graphic-sha授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2014-8687

策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 邵嘉瑜

设计制作: 柯秀翠

书名: 日本漫画手绘技法经典教程: 漫画技法的应用

作者: 日本漫画技法研究会

译者: 罗裳

责编: 张宇

出版: 中国民族摄影艺术出版社

地址: 北京东城区和平里北街14号(100013)

发行: 010-64211754 84250639 64906396

网址: <http://www.chinamzsy.com>

印刷: 河北美程印刷有限公司

开本: 1/16 185mm × 260mm

印张: 8

字数: 60千字

版次: 2015年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0607-6

定价: 32.00元

关于本书

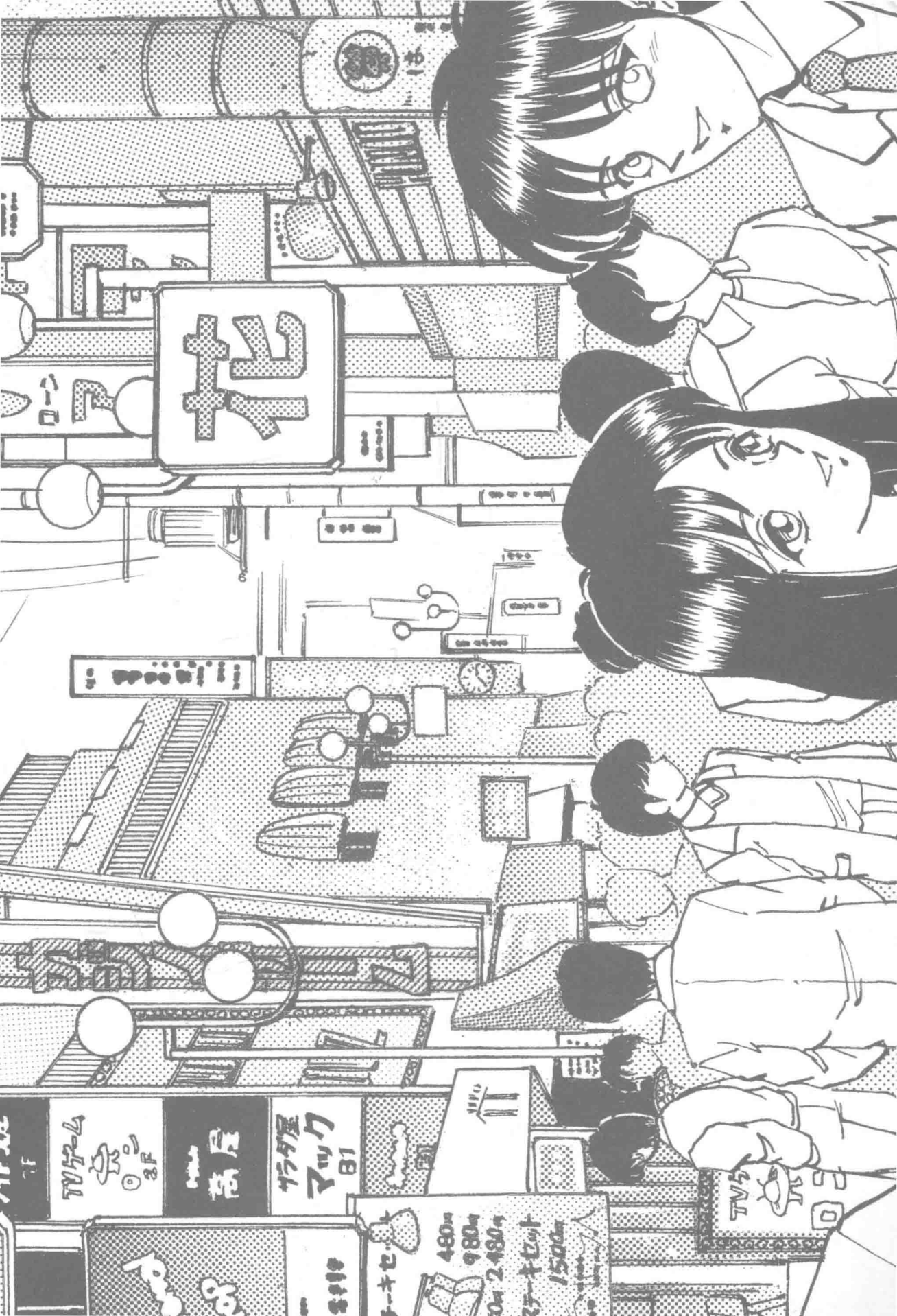
要想画好漫画，就要从自己最喜欢的作品开始模仿，这是大家都知道的方法。不过，如果不有计划性地进行学习，只是采取一味增加绘画数量的方法，提高是非常慢的。本书将会把所有与漫画有关的方法、技巧和窍门等教给大家，是一本让你迅速提高的独一无二的技法书。

大家已经在《人物角色的画法》和《背景的处理技巧》中学习了画漫画的基本技法。但是，只靠这些是不能在漫画之路上精益求精的。如何将基础技法活用在漫画里，还有实际作画时的窍门，就是《漫画技法的应用》将要教给大家的内容。

本书推荐给除了职业漫画家之外的所有漫画爱好者，无论你是男是女，无论你年龄多大，无论你是刚开始决定画漫画的初学者还是画了很长时间仍然没有提高的人，这本书一定都能给你带来收获。







花

TVゲーム

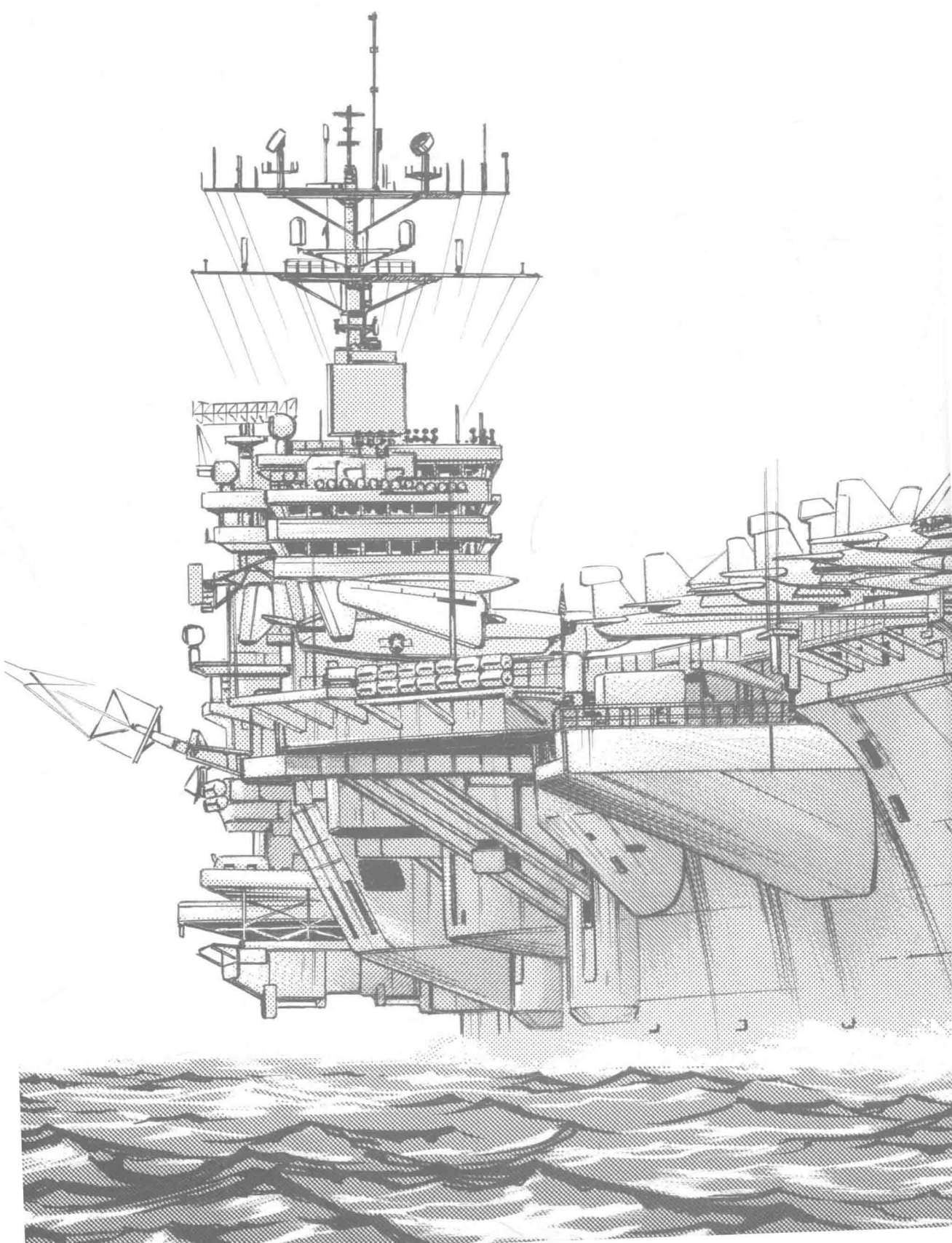
高屋

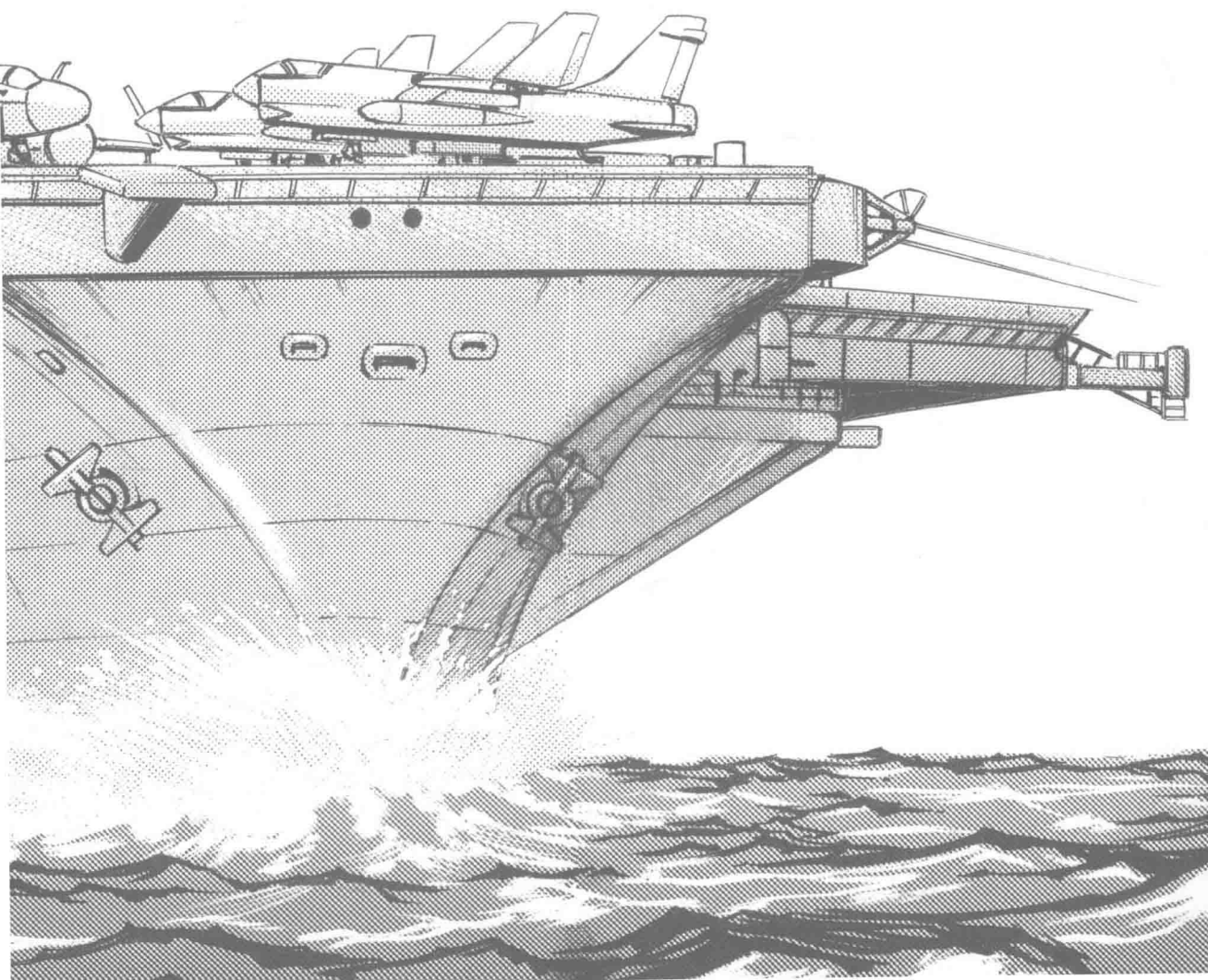
ヤマク
81

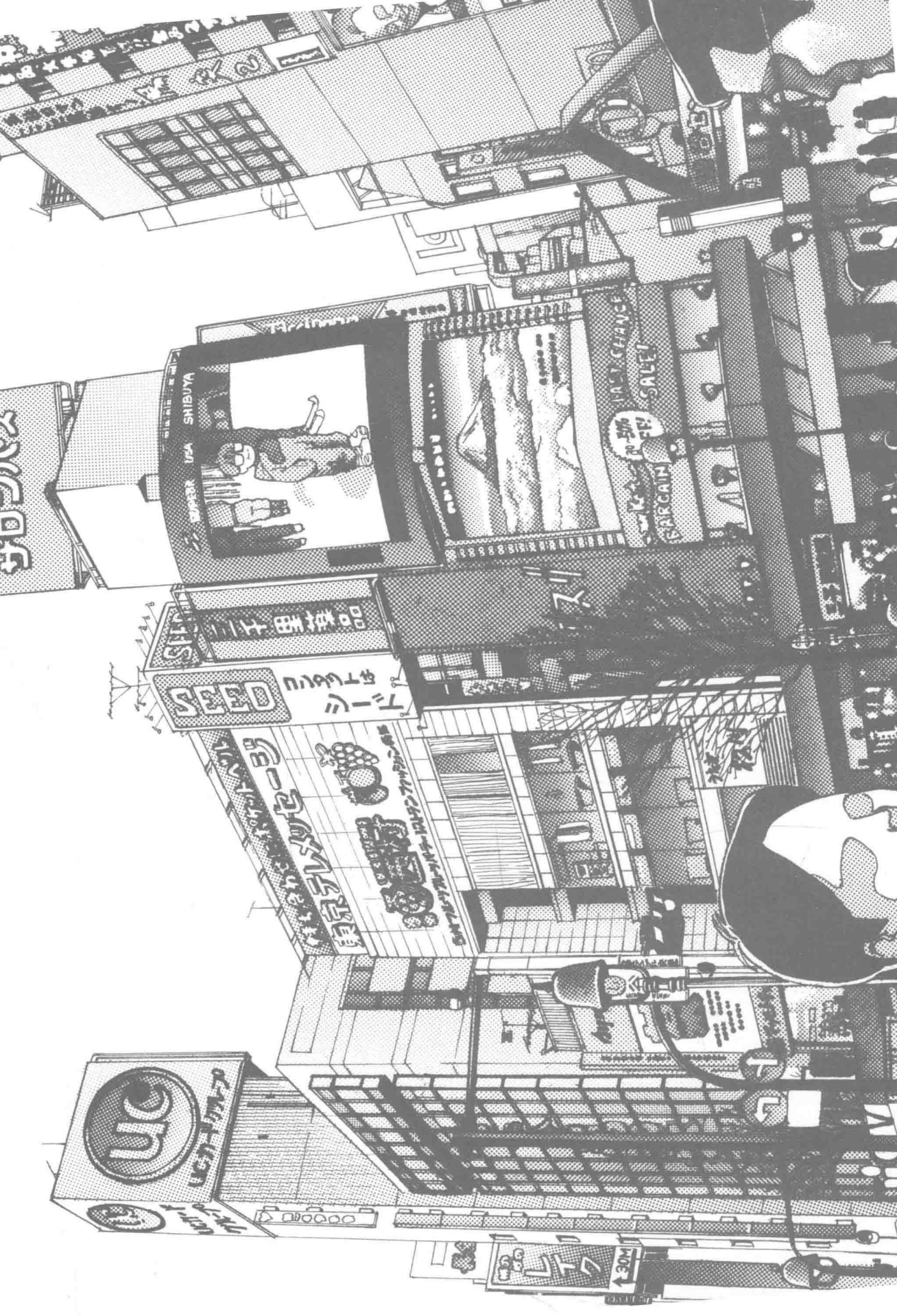
高屋

チキセ 480円
980円
100円 2,480円
1500円

TVゲーム







目录

漫画家之路····· 1

第1章 室内与街头的画法

单个物体的画法····· 20

加入人物的背景的画法····· 24

关于实际生活空间的画法····· 25

建筑物的画法····· 27

关于背景部分应该注意的要点····· 28

照片背景的画法····· 32

绘制街道时的效果处理····· 34

题外话 全色的用法····· 36

第2章 机械的画法

机械的绘画方法····· 38

车的画法····· 38

摩托车的画法····· 42

庞大复杂机械的画法····· 45

机器人的画法····· 48

续·想象中的机器人的画法····· 52

小型道具的表现手法····· 58

第3章 自然界与动物的画法

自然界物体的画法····· 60

树和草的画法····· 60

岩石的画法····· 64

海的画法····· 65

水的画法····· 67

云的画法····· 69

火和烟的画法····· 70

爆炸的画法····· 72

动物的画法····· 74

动物的表现方法····· 74

想象中动物的画法····· 79

题外话 白墨水的使用方法····· 82

关于自然物体与效果的总结····· 84

第4章 短篇漫画的制作方法

制作短篇漫画····· 86

短篇漫画的主题····· 93

试画原创作品····· 94

从整个剧情到每页的分配····· 96

分割镜头的基本事项····· 98

使漫画中的人物动起来····· 102

使人物动起来····· 102

稳定的构图····· 106

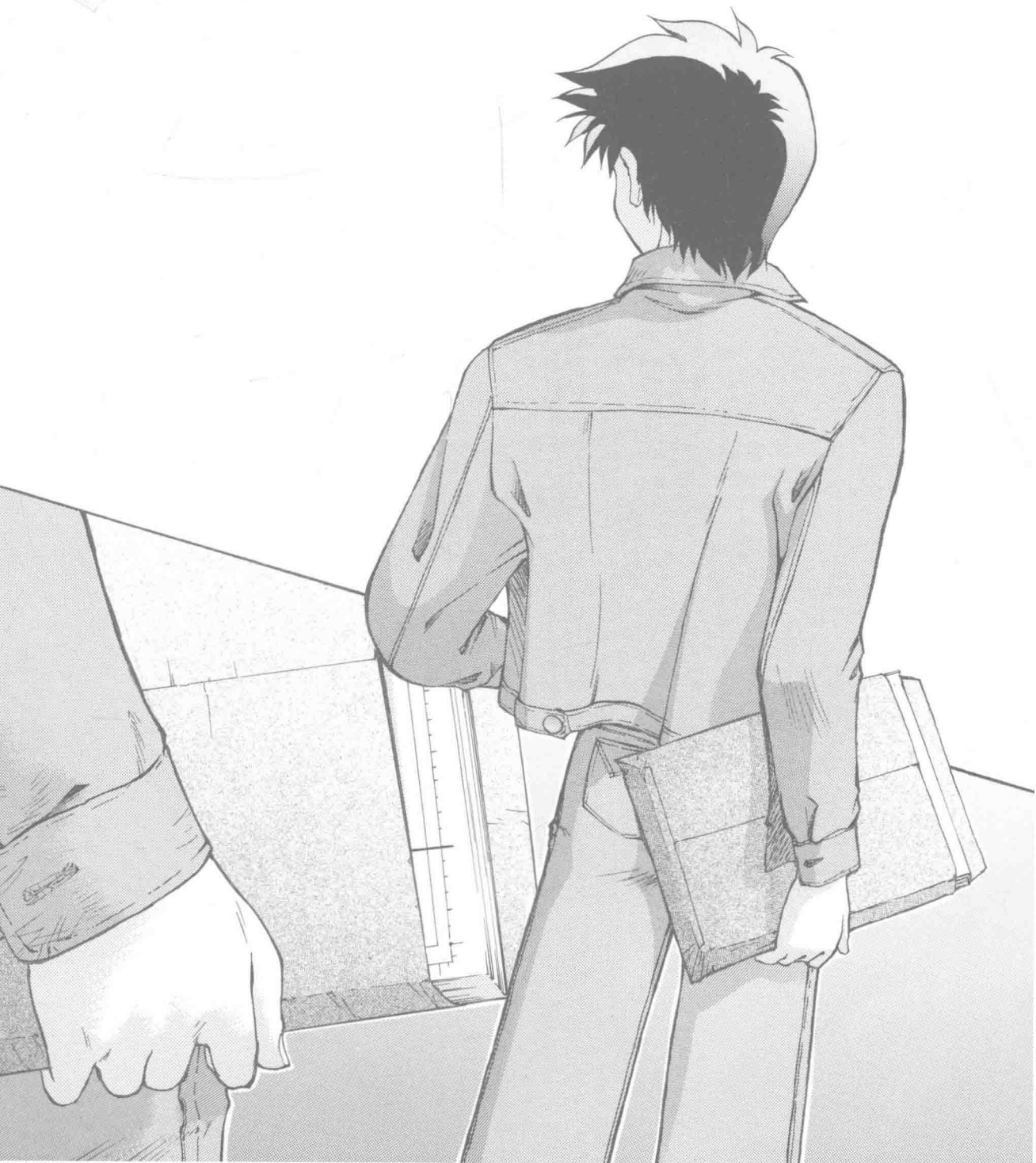
双联页中画面的构成····· 108

在最精彩的场面中····· 110

关于开始处····· 111

漫画家之路

作者：松本刚彦



还不坏，
只是……

啊~喔~

カ
カ
カ
カ
カ

哇……

到相当严厉的批评本是意料之中的，但还是很受打击。不过我不会气馁的

去了解一下现在漫画的发展速度、流行情况呀。

漫画
故事画报
出版社

什么呢？还是不得要领呀。

3
日后

203

江垣

好，下一次一定要争气！！

第一次送上门去就遭到冷遇，如果更加不努力的话……

カ
カ
カ

