

鄂州市群众艺术馆 编



荆楚文库

鄂州雕花剪纸

鄂州雕花剪纸



湖北省非物质文化遗产丛书「二〇一二」

长江出版传媒
湖北人民出版社

鄂州市群众艺术馆 编

鄂州雕花剪纸

湖北省非物质文化遗产丛书〔二〇一二〕

长江出版传媒
湖北人民出版社

鄂新登字01号

图书在版编目(CIP)数据

鄂州雕花剪纸 /
鄂州市群众艺术馆编

-武汉:湖北人民出版社 2012.9

【湖北省非物质文化遗产丛书(2012)】

ISBN 978-7-216-07374-5

I. ①鄂… II. ①鄂… III. ①剪纸—民间工艺—鄂州市

IV. ①J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216840号

丛书总策划:杜建国 李耀华

· 湖北省非物质文化遗产丛书(2012) ·

鄂州雕花剪纸

鄂州市群众艺术馆编

出版发行:  长江出版传媒
 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街268号 邮编:430070

印刷:武汉三川印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:17.375 字数:260千字

版次:2012年10月第1版

印次:2012年10月第1次印刷

总定价:808.00元(共10册)

本册定价:150.00元

书号:ISBN 978-7-216-07374-5

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

湖北省非物质文化遗产丛书(2012)

编委会

主 任 杜建国

副主任 何大春 李耀华 刘玉堂 徐永胜

委 员 江国钧 李 波 周鸿森 黄念清 张晓慧

· 顾 问 刘正维 马世坤 陈建宪 郑 勤

何红一 鲁静安

主 编 李耀华

副主编 李 波 黄念清

执行主编 张晓慧

编辑部成员 黄树清 闫 玲 邓小羊 朱林飞 宋 凯

程 琛 周文华 马 瑄 殷 俊 陈 曦

总序

杜建国

湖北是楚文化的发祥地,历史悠久,文化灿烂。湖北地处华夏腹地,兼具南北文化之长,既具有中华文化的主流特质,又具有鲜明的地域特色。在漫长的历史长河中,勤劳智慧的荆楚儿女创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化遗产。这些宝贵的文化遗产,成为推动社会发展和历史进步的重要力量,至今仍焕发出耀眼的光华,在推进文化强省建设的征程中,发挥着不可替代的作用。

湖北是非物质文化遗产大省,资源丰富,是全国实施非物质文化遗产(此前称民族民间文化)保护工作较早的地区,宜昌市为全国非物质文化遗产保护工作三个综合试点地区之一。省委、省政府历来高度重视非物质文化遗产保护工作,出台了一系列政策举措。特别是近期《湖北省非物质文化遗产条例》的颁布实施,将为我省非物质文化遗产保护提供强有力的法律保障和政策支持。目前,我省建立了国家、省、市、县四级名录体系,保护机构逐步健全,保护队伍不断壮大,保护机制日趋完善,区域性整体保护稳步推进,理论研究扎实开展,社会影响不断扩大,基层立法和数据库建设走在全国前列,传承保护初见成效。我省有省级非物质文化遗产名录项目 260 个(项目保护单位 353 个),其中,端午节、剪纸、京剧、皮影戏等入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”,国家级非物质文化遗产名录 84 项(保护单位

106个),位居全国第十一位,在全国有较大的影响。

自非物质文化遗产保护工作开展以来,相关理论研究和资料收集整理工作随之推进。在湖北省文化厅领导下,在全省各地文化部门和非遗工作者的积极支持下,在众多专家的悉心指导下,湖北省非物质文化遗产保护中心结集出版湖北省非物质文化遗产丛书。这既是对前一阶段工作的总结,又可以在理论上进行探索,为更好地开展工作打下基础。2012年出版的这套丛书共有10册,今后还将陆续分期分批出版。

本套丛书能够顺利出版,与全省各地群艺馆、文化馆及各级非物质文化遗产保护中心的积极配合密不可分,这些成果是全省非物质文化遗产保护工作者心血与汗水的结晶。在此,向他们表示感谢并致以崇高敬意!

非物质文化遗产是中华民族智慧与文明的结晶,是连结民族情感的纽带和维系国家统一的基础。保护和利用好非物质文化遗产,对落实科学发展观,实现经济社会全面、协调、可持续发展具有重要意义。加强非物质文化遗产保护工作是各级文化部门的重要职责,是全省文化工作者义不容辞的责任。我们要以更加扎实的作风,更加有效的措施,努力提高我省非物质文化遗产保护工作的质量和水平,为推动我省文化大发展大繁荣,实现湖北科学发展跨越发展作出积极贡献。

是为序。

2012年9月

(总序作者系湖北省文化厅厅长)

《鄂州雕花剪纸》编委会

顾 问:周 岫

主 编:周克斌

副 主 编:杨 震

执行主编:王锦芳

责任编辑:黄本慧 夏国平 祁小莉 周 静 万水清

装帧设计:熊 健

序

何红一

鄂州雕花剪纸是湖北剪纸的优秀代表之一。因为这种剪纸图案精巧细腻,主要用作昔日女性绣花底样、装饰服饰和生活用品,俗称“花样子”。艺人们用一把自制雕刀在蜡盘上一次雕刻数十张,卖给从事传统女红的姑娘、媳妇,依样绣花。所以叫做“雕花”。它们与本集所展示的鄂州老绣品一道,共同诉说着老鄂城往日的风情。

鄂州境内湖泊密布,地势低洼。尤其是临江滨湖地带,久雨则涝,有“水袋子”之称。每当涨水季节来临,乡民们不得不离乡背井,四处流浪,靠卖艺谋生。雕剪花样出售,可以挣一点“活泛钱”。于是师带徒、父传子,一代又一代、一村又一村,影响成片,形成雕剪花样之乡,俗称“花样窝”。“花样窝”里卖花样的多为男性,他们身背花箱,手摇唤鼓,游走卖艺,在岁月的历练和谋生的艰辛中传承着“雕花样”的传统手艺。

“花样窝”孕育出精湛的“雕花”工艺,其艺术含量与历史文化含量都相当高。有帽花、鞋花、扣带花、围涎花、云肩花、枕头花、帐沿花、飘带花、门帘花等多种形式。所包含的奇花异草、祥麟瑞兽、历史人物、吉祥纹样数千种不重样。均破刀工整、构图精到、线条流畅、疏密有致、精巧秀丽、优雅隽永。那种花里套花,节外生枝,缠枝引蔓,不绝于缕的想象和构图方式,是湖汉纵横的水乡泽国特殊地貌和人文环境长期浸润的结果。“渔樵耕读”的枕头花、“同偕(同鞋)到老”的喜鞋花、“添福添寿”的礼鞋花、“双狗喝血”的丧鞋花、风情万种的扣带花,以及呵护小伢成长的虎形围涎



花,都是鄂州雕花剪纸的经典之作。端详这一幅幅作品,一位位熟悉的老艺人的面孔,就浮现在眼前。

大批表现近现代中国历史的“雕花”作品在中国民间剪纸画廊中也显得独具特色。辛亥革命旗帜“铁血十八星”图案的童枕花样,就具有这样的代表性。武昌是辛亥革命策源地,鄂州紧邻武昌,有数百名英雄志士投身辛亥革命,为武昌首义的成功建立了卓越的功勋。辛亥革命旗帜出现在童枕花、童帽花和鞋花上,说明辛亥革命深入人心。

鄂州雕花剪纸中还出现大量鄂南革命根据地、抗日战争、“抗美援朝”、“减租减息”等点题图案。这些花样作为历史文化的载体,及时记录中国革命历史进程,是珍贵的革命史料。同时,它们的存在也充分显示了鄂州雕花剪纸与时俱进、灵活求变的艺术个性。

中国民间剪纸行会和行业工会的重要史料,也作为鄂州“非遗”抢救工作成果在这里展示。其中民国十一年(1922年)的《永乡龙山寺议会》、民国三十一年(1942年)的《黄鄂复兴花样同业公议各种规条》和民国三十五年(1946年)的《湖北省鄂城县花样工会规则》及相关图章、刻有“鄂城县花样工会”字样的剪纸会标等物,填补了这方面史料实物的空白,丰富了近代剪纸发展史。

我与鄂州雕花剪纸的缘分起于1997年1月。那时,我已在学校开设了民俗剪纸课,久闻鄂州“雕花”名气,就与当时的鄂州剪纸协会黄云山会长联系,来鄂州探访。首次看到鄂州“雕花”的工具和实物,感受到它的风采,心情很激动!樊口剪纸艺人章修田师傅告诉我,他昔日卖花样的唤鼓(花样鼓,卖艺时的响器)上的小锣在“文革”中失落了。我就回汉四处寻找,最后到一家锣厂配制了一个,带学生再次回访老人家并作为见面礼。湖北电视台国际部姚松平编导听说了,要求一道随拍,并

以我校师生鄂州“探花”为线索,制作了《美在民间》纪实片。纪实片播出后,对鄂州雕花剪纸无疑是一个很好的宣传,我校师生对抢救保护民间文化遗产的认识有了进一步的提高,之后我又带学生多次去鄂州“探花”,每次去都收获颇丰,并与鄂州剪纸艺人结下深厚情意。

2005年四五月间,鄂州的剪纸同行拿着厚重的鄂州“雕花”样本风尘仆仆地来找我,其中一件刻有“鄂城县花样工会”字样的剪纸极为罕见。看到这么好的样本,我当即打车带他们去了湖北省非遗中心,见到非遗中心的吴志坚老师,向他推荐鄂州雕花剪纸。当时首批国家级非遗名录申报工作已过,由于及时沟通了信息,使省非遗中心看到鄂州剪纸的珍贵样品。在各方专家的一致推荐下,23件鄂州雕花剪纸实物直接送展,参加首次在北京国家博物馆举办的中国非物质文化遗产保护成果展,引起了国内非遗专家的高度重视,为世人了解鄂州雕花剪纸的价值提供了真实的依据。

2006年8月,我与研究生一起将鄂州采风心得写成三篇论文,参加了在内蒙古举办的第二届国际剪纸艺术节,论文在会上交流获得优秀论文奖,并收入《中国民间剪纸研究》一书,在剪纸研究领域,提升了鄂州剪纸的知名度。

2007年4月24日,文化部副部长、中国艺术研究院院长、中国非遗保护中心主任王文章先生参加完在联合国教科文总部举办的“中国非物质文化遗产节”开幕式,从巴黎飞往美国,在美国国会图书馆作《守护人类共同的精神家园——中国的非物质文化遗产保护》的专题报告。我当时正好在美国国会图书馆访学,很庆幸能有这个机会直接向王文章主任汇报我省鄂州雕花剪纸等国家级非遗项目,为湖北民间剪纸的顺利申报起到良好的推介作用。

如今,鄂州雕花剪纸与孝感雕花剪纸、仙桃雕花剪纸一道,先后列入省级、国家



级非物质文化遗产名录,并于2009年9月作为中国剪纸的一支,列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。作为湖北雕花剪纸在非遗保护道路上一路走来的见证人,我心里感到由衷的高兴!感谢鄂州市群众艺术馆、鄂州市非物质文化遗产保护中心的辛勤劳作。他们整理出版这本《鄂州雕花剪纸》,将为鄂州雕花剪纸的研究提供珍贵资料,也使更多人能分享鄂州雕花剪纸的精彩。

祝愿鄂州“雕花”枝繁叶茂,长开不败!

2012年5月31日于中南民族大学

一、鄂州雕花剪纸的历史地位 / 1

- (一)引以为傲的荣誉 / 3
- (二)源远流长的历史 / 6
- (三)鄂城花样工会 / 7
- (四)历久不衰的记忆 / 12

二、鄂州雕花剪纸的制作 / 23

- (一)工具和材料 / 23
- (二)制作流程 / 25

三、鄂州雕花剪纸作品集粹 / 27

- (一)枕头花 / 28
- (二)帽花 / 55
- (三)抹额花、耳罩花 / 77

(四)围涎花 / 83

(五)云肩花、飘带花 / 99

(六)扣带花 / 109

(七)鞋花 / 119

(八)其他花样 / 248

后记 / 260

一、鄂州雕花剪纸的历史地位

鄂州地处湖北省东南部,全市国土面积 1504 平方公里,境内大小湖泊密布,总水面 65 万亩,有“百湖之市”的美誉,是驰名中外的“武昌鱼”的故乡。鄂州交通便捷,长江傍境而过,古时即为鄂东南重要商埠,但也因此水患不断,史载仅清朝顺治至光绪初年(1646—1875),鄂州就遭水患 43 次,民国时期则是两三年一次。“荒年饿不死手艺人”,花样这种简单易学、成本低的手艺便成为人们生存下来的最佳选择。鄂城花样就是在如此独特的文化土壤中孕育而生。鄂州因此成为我国剪纸艺术的传承要地。

1922 年鄂城花样剪纸工会的成立,丰富了我国传统商业活动的内容,成为我国剪纸历史上的重要里程碑。

鄂州雕花剪纸是民间传统装饰艺术的一种。刀剪俱用,题材丰富,构思精巧,风格淳朴,有着独特的地域性特征和史料价值,已先后荣列市级、省级、国家级以及联合国教科文组织颁发的“人类口头与非物质文化遗产代表作名录”。

近年来,鄂州传统雕花剪纸艺人年事已高,健在者无几,亟须抢救保护。在有关专家的关心和各级文化部门的重视、支持下,鄂州市文化职能部门已将雕花剪纸作为对外宣传交流的一张名片,列入生产性保护项目。鄂州雕花剪纸这支民间艺术奇葩,将愈开愈艳。

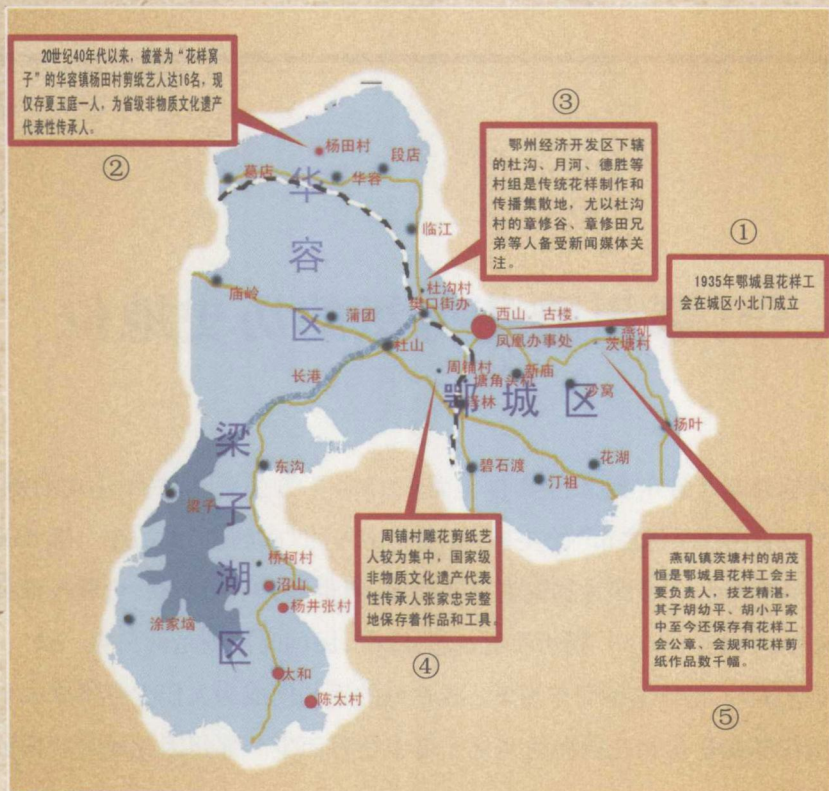


图 1-1 鄂州传统雕花剪纸艺人区域分布图

①1935 年鄂城县花样工会在城区小北门成立。

②20 世纪 40 年代以来,被誉为“花样窝子”的华容镇杨田村剪纸艺人达 16 名,现仅存夏玉庭一人,为省级非物质文化遗产代表性传承人。

③鄂州经济开发区下辖的杜沟、月河、德胜等村组是传统花样制作和传播集散地,尤以杜沟村的章修谷、章修田兄弟等人备受新闻媒体关注。

④周铺村雕花剪纸艺人较为集中,国家级非物质文化遗产代表性传承人张家忠完整地保存着作品和工具。

⑤燕矶镇茨塘村的胡茂恒是鄂城县花样工会主要负责人,技艺精湛,其子胡幼平、胡小平家中至今还保存有花样工会公章、会规和花样剪纸作品数千幅。

(一)引以为傲的荣誉

鄂州市非物质文化遗产名录项目评审工作从2006年启动以来,鄂州市文体局、市群艺馆、市非物质文化遗产保护中心组织专家,对一批有地方特色的项目进行评审论证,并积极做好省级、国家级名录项目申报工作。截至目前,我市非物质文化遗产名录项目已达世界级1个,国家级2个,省级5个,市级13个。

2006年9月,鄂城花样剪纸入选首批市级名录。

2007年6月,鄂州雕花剪纸入选首批省级名录。

2008年6月,鄂州雕花剪纸入选国家级名录。

2009年12月,鄂州雕花剪纸入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。

鄂州市人民政府文件

鄂州政发〔2006〕19号

市人民政府 关于公布第一批市级非物质文化遗产名录的 通 知

各区、乡、镇人民政府,各街道办事处,市政府各部门:

“第一批市级非物质文化遗产名录”(具体名录附后)已经市政府研究确定,现予公布。

非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分,是历史的见证和文化的重要载体。保护和利用非物质文化遗产,对于弘扬民族优秀传统文化、促进社会主义精神文明建设具有十分重要的意义。我市是一座历史悠久的文化名城,拥有丰富多彩的非物质文化遗产,但由于保护体系不健全,一些非物质文化遗产面临消亡或失传。因此建立非物质文化遗产名录,构建非物质文化遗产名录体系,完善符合我市实际的非物质文化遗产保护制

第一批市级非物质文化遗产名录(共计9项)

序号	编号	项目名称	申报地区或单位
一、民间文学(1项)			
1	I-1	鄂州民间故事、歌谣	市群众艺术馆
二、民间音乐(2项)			
2	II-1	鄂州狮子灯	梁子湖区 凤凰街办
3	II-2	楚剧唱腔	市群众艺术馆
三、民间舞蹈(1项)			
4	III-1	葛店灯灯	葛店镇
四、民间工艺(1项)			
5	IV-1	滕角头“活吗子”灯	西山街办
五、民间曲艺(1项)			
6	V-1	玉莲环	梁子湖区
六、民间美术(1项)			
7	VI-1	鄂城花样剪纸	鄂城区 华容区 西山街办
七、民间信仰(2项)			
8	VII-1	泽林平龙灯	鄂城区泽林镇
9	VII-2	黄山百节龙	鄂城区燕矶镇



图 1-2 2006 年，鄂州市文体局、市群艺馆、市非物质文化遗产保护中心组织专家，对一批有地方特色的项目进行评审论证。9 月，鄂城花样剪纸成为 9 个首批市级非物质文化遗产名录项目之一



图 1-3 2007 年 6 月，鄂州雕花剪纸（即原花样剪纸）被列入湖北省第一批省级非物质文化遗产名录