

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

甌北詩鈔

(一)

趙翼撰

商務印書館發行

甌北詩鈔

(一)

趙翼撰

萬有文庫

第二集上冊

總編者

王雲五

商務印書館發行

甌北初集序

余主庚午京闈。得一五經卷。才氣超軼。兼數人之長。二場所擬詔誥。復極典雅。心知爲才子。亟取入解額。及榜發。則陽湖趙君雲崧也。謁見時。布衣徒步。英氣逼人。目光爛爛如巖下電。叩其所學。自秦漢以來。詩古文源流。已皆窺涉津奧。遂延課兩兒子。余筆墨填委時。間亦屬具草。初猶逞跼蹐才。不就繩檢。繼乃益肆力於古。嘗見其閱前人集。一過輒不復省視。然其中真氣息。真境地。已無不洞燭底蘊。間出一語評隲。輒如鐵鑄覆按之。卒無以易也。以是所見愈擴。每數日。輒獲一進境。昔人所云。三日刮目。殆無以過之。已而官中書舍人。入直樞要。詔命奏劄。援筆立就。無不中窾會。余深倚其扶助。然君不自以爲能。退直之下。益沉思旁訊。以古作者自期。嘗一月中。作古文三十餘篇。篇各仿一家。示余。余爲指其派系所自。君輒以爲不謬。每相視而笑。計自庚午冬。客余邸。至今七八年。其所進。有他人數十年功力所不能及者。余所閱。天下士多矣。若其心悟神解。含篋登岸。則未有如君之捷且易者也。茲裒輯其數年所作詩。爲甌北初集。乞余弁其簡首。昔歐陽公一見蘇子瞻。卽許以出一頭地。度其時坡公所挾。不過如今所傳初發嘉州諸什。非有後來奇恣橫絕之觀。然已傾倒若是。蓋珠光劍氣。一見自有不能掩者。君以數年。卽足勝人數十年功力。英年若發。來日方長。勿輟其勤。勿滿其志。吾安能測其所至哉。余孱劣。豈敢以廬陵自命。而君之

取益多師。累進益上。則正未可限。他日才益老。學益厚。萬斛之泉。不擇地湧出。行將卓然成不朽業。如陳後山所云。一代蘇長公。四海名不已者。此集猶特其初發嘉州時也。乾隆二十二年丁丑二月通家生休甯汪由敦撰。

甌北集序

吾友趙甌北觀察。自黔中解官歸。閒居奉母。以其暇哀輯平生所爲詩。約二千首。將付梓。郵寄示余。屬爲其序。嗚呼。君可傳者不止此。而天下後世。苟資其言尙論。舍是亦無以相見。君少負逸才。年二十餘。以諸生入京師。聲籍甚。旋舉京兆。官中書舍人。入直樞要。進奏文字。多出君手。每歲秋。扈從出塞。戎帳中無几案。君伏地起草。頃刻千百言。不加點。辛巳。以第三人及第。入翰林。名益爆。丐詩文者。戶屢恆滿。君濡墨伸紙。無不滿其意而去。如李衛公行雨。手中一滴。平地一尺。又如左元放斗酒束脯。萬人皆得周足。而器中酒脯自如。世咸以此服君。然君瘠而木強。雖以才爲諸鉅公所欽慕。而杜門一編。翛然自遠。其於榮利泊如也。旣而出守鎮安。調廣州。擢貴西道。所至絕苞苴。勤撫字。能不負所學。中間嘗奉命赴滇。在征南幕下。參軍事。短衣匹馬。出入蠻烟瘴雨中。帷幄借籌。多所贊畫。事竣回任。口不言勞。及以讞獄事。罣吏議。天子稔君才。特命引見。而君以太恭人春秋高。乞假歸里。修潔白之養。今且五六年。不汲汲於仕進。統君生平出處。蓋庶幾不愧爲完人。此豈僅僅以詩文自表見者哉。然君詩則自出都後。且益工。蓋天才踔厲。其所固然。而又得江山戎馬之助。以發抒其奇。當夫乘輅問俗。停鞭覽古。興酣落筆。百怪奔集。故雄麗奇恣。不可逼視。雖欲不傳。不可得也。余與君相識。在甲戌會試風簷中。已而同官中書。先後入詞館。九衢人海。車

馬喧闐。吾兩人時復破屋一燈。殘更相對。都無通塞升沉之想。今握別十餘年。而大集之序。不以他屬。而以屬余。蓋以酸鹹之嗜。兩人有同味焉。關河迢阻。良晤爲難。何日更得剪韭細論。開口而一笑也。皆乾隆四十二年丁酉二月同年弟鉛山蔣士銓拜撰。

序

晉溫嶠恥居第二流。而耘菰觀察。獨自居第三人。意謂探花辛巳。而於詩則推伏余與蔣心餘二人故也。夫以耘菰之才之高。而謙抑若是。疑是調語不足信。今年以甌北集來索序。擷之。祇心餘數行。而他賢不與焉。然後知耘菰于余。果有偏嗜耶。抑其詩別有獨詣之境。已不能言。他人不能言。必假余與心餘代爲之言耶。嘻。余與心餘之詩之所以然。俱不能自言也。又烏能言耘菰哉。然去春過南昌。心餘病。握余手。誦諉詩序。一如耘菰。擷卷首一序并無。然後知此二人者。交滿海內。而孤睨隻視。惟余是好。然則余雖衰。殆不許其嘿嘿然。竟以不言已也。今夫越女之論劍術。曰妾非受於人也。而忽自有之。夫自有之者。非人與之。天與之也。天之所與。豈獨越女哉。以射與羿。奕與秋。聰與師曠。巧與公輸。勇與賁育。美與西施。宋朝之數人者。俱不能自言其所以異於衆也。而衆之人。方且彎弓鬪棋。審音習斤。學手搏。施朱粉。窮日夜追之。終不克肖此數人於萬一者。何也。耘菰之於詩。目之所寓。卽書矣。心之所之。卽錄矣。筆舌之所到。卽奮矣。稗史方言。龜經鼠序之所載。卽闌入矣。李衛尉之營陣。隨處可置也。熊宜僚之丸。信手可弄也。而忽正忽奇。忽莊忽俳。忽沉驚。忽縱逸。忽叩虛而逞臆。忽數典而鬪靡。讀者游心駭目。碌碌然。不可見町畦。或且規唐摹宋。千力萬氣。以與之角。卒之騏驥追日。未暮而日已在其前。所以然者。又何也。嗚呼。此皆羿與秋師。

曠公輸賁育西施。宋朝之所不能言。而惟越女能言之者也。余之爲耘菰言者。亦止此而已矣。或謂耘菰從征滇徼。官海南黔中。得江山助。故能以詩豪。余謂不然。世之行萬里。歷險艱者。或十倍焉。而無加於詩。如故也。或惜耘菰詩雖工。不合唐格。余尤謂不然。夫詩甯有定格哉。國風之格。不同乎雅頌。皋禹之歌。不同乎三百篇。漢魏六朝之詩。不同乎三唐。談格者將奚從。善乎楊誠齋之言曰。格調是空間架。鈍根人最易藉口。周櫟園之言曰。吾非不能爲何李格調。以悅世也。但多一分格調者。必損一分性情。故不爲也。玩此二公之言。益信耘菰之所以長處。余不能言。耘菰之所以短處。余轉能言之。此卽耘菰之所以謝卻他人。而必亟亟焉以詩序見屬之本意也。乾隆五十年乙巳夏五。隨園老人袁枚拜序。

序

曩庚辰與耘菴訂交塞山行幄中握手談藝甚歡。明年耘菴第三人及第領史職。公私事冗不得恆會。合比予奉諱南歸。別已二紀矣。耘菴則從詞垣特簡爲廣西鎮安郡守。會大軍征緬甸。又奉命從大將軍果毅阿公出邊。及回任調守廣東之廣州府。又擢貴州貴西道觀察。歸田以來編刻所爲詩約二千篇。寄予序之。予雖誦一周。其在朝之作所交之友皆吾友。所歷之境皆吾境。予語所不能道者。耘菴若代吾道之。老病局縮鄉里。顧瞻玉堂如在天上。今乃舊遊歷歷影現心目。省憶生平欣然以喜。其出塞之作境奇詩益奇。皆人耳所未聞。目所未覩。恍挾我之尻輪神馬而翱翔乎萬里之外。快矣哉。鄙吝爲之頓消。而神智爲之頓擴也。吁。詩之道大矣。非才與境相遭。則無以發之。耘菴之才俊而雄。明秀而沉厚。所得於天者高。又佐以學問。故言之短長與聲之高下皆宜。略言之不見其促。繁言之不見其碎。淺言之不見其輕浮。深言之不見其鬱悶。當其得意如關河放溜。瞬息無聲。又如大阿出匣。寒鋒百道。茲非其才爲之與。而不知其妙緒獨抽。排粗入細。正多賦旨。妍思溢乎文句之外。而未嘗徒以馳騁爲能事也。且耘菴之境則又異甚。夫在廊廟臺閣。則有應奉經進。頌禱密勿之詩。在軍旅封圻。則有贈酬告諭。紀述揚厲之詩。在山林田野。則有言情咏物。閑適光景之詩。茲數境者。人鮮克兼之。若耘菴旣兼之矣。承恩優渥。敷歷中外。出處兩

得有境以助其才。有才以寫其境。而耘菘之詩出焉。能不爲近時一大宗哉。予胸臆結約。固無奇也。投老一壑。泥水自蔽。日以頽惰爲之。曳屣卻走。退舍避之矣。若夫水邊林下。扶杖逍遙。與耕夫漁父。歌咏太平。此予近年所得也。而今此境。則又爲耘菘所兼。予又何能測耘菘之所至耶。乾隆乙巳長夏。同學弟王鳴盛西莊氏拜譔。

序

昔嚴滄浪之論詩。謂詩有別材。非關乎學。詩有別趣。匪關乎理。而秀水朱氏譏之云。詩篇雖小技。其源本經史。必也萬卷儲。始足供驅使。二家之論。幾於柄鑿不相入。予謂皆知其一。而未知其二者也。滄浪比詩於禪。沾沾於流派較其異同。詩家門戶之爭。實啓於此。究其所謂別材別趣者。只是依牆傍壁。初非真性情所寓。而轉蹈於空疎不學之習。一篇一聯。時復斐然。及取其全集讀之。則索然盡矣。秀水謂詩必原本經史。固合於子美讀書萬卷。下筆有神之旨。然使無真材真趣。以驅使之。則藻采雖繇。臭味不屬。又何以解祭魚點鬼。疥駱駝掉書袋之誚乎。夫惟有絕人之才。有過人之趣。有兼人之學。乃能奄有古人之長。而不襲古人之貌。然後可以卓然自成爲一大家。今於耘菘先生見之矣。耘菘天才超特。於書無所不窺。而尤好吟詠。蚤年登薇垣。直樞禁。游翰苑。應制賡和。傾刻數千言。當宁已有才子之目。及乎出守邊郡。從軍滇徼。觀察黔西。簿書填委。目不暇給。而所作益奇而工。歸田十數年。模山範水。感舊懷人之詞。又日出而未有艾也。最耘菘所涉之境。凡三變。而每涉一境。卽有一境之詩。以副之。如化工之賦艸木。千名萬狀。雖寒暑異候。南北殊方。枝葉無一相肖。要無一枝一葉。不栩栩然含生趣者。此所以非漢魏。非齊梁。非唐。非宋。而獨成爲耘菘之詩也。或者以耘菘老於文學。在宋朝循資平進。卽可升秩槐棘。且在方面有循良聲。

不久當膺開府之寄。乃退而以詩自名。疑若未展所抱者。予謂古人論三不朽。以立言居立功之次。然功之立。必憑藉乎外來之富貴。無所藉而自立者。德之外。唯言耳。姚宋郭李諸公。非身都將相。則一田舍翁耳。吾未見言之次於功也。書有一卷傳。亦抵公卿貴。耘菰嘗自道之矣。知難而退。從吾所好。耘菰蓋自信其材。其趣其學之足傳。而不欲兼取。以托於老氏之知止焉耳。試質之耘菰。其以吾言爲然乎否。乾隆庚戌四月既望。同年弟嘉定錢大昕序。

序

語有之。心之精微。口不能言也。豈以時易過而境不留耶。吾嘗疑之矣。白傳之於元相也。格調既合。工力亦相埒。而其言曰。伐石者觀劂迹。發矢者聽弦聲。兩公之心力。必有專至微眇。而不易以告人者矣。歲己卯庚辰間。予與耘菴先生。鄰居寄園舊址。日夕過從。譚藝。癸未春。同校藝禮闈。夜聞君吟嘯聲。與諸桐嶼聯句。至百韻。達旦相示。才氣橫溢。辟易萬夫。比出闈數日。耳側猶作砉訇砉清聲。欲出一二語以舉似之。而竟未得聞。後八年。予視粵東學政。而耘菴守廣州。辛卯秋。遷貴州兵備道。將受代。未行。一日。獨與畫師吳水雲。買小舟。探羅浮華首。冲虛諸勝。予時試諸郡畢。日坐使廨藥洲上。想君詩思。呦呦在天雲石間。亦欲於贈行時。題記數語。又未得遂也。今耘菴之詩。哀然成帙。既登於梓者。二十七卷。郵寄示予。且屬以一言。君方掌教邗江之上。而予於二千里外。披誦前後諸什。坐臥不能去。宜有以發揮集中之所得矣。然旬日以來。把卷馳源。如見先生雙眸射人。搖擻撚髭於烟月之間。而其詩境。律元奇宕。音在空外。昔人評魯公書。力透紙背。與褚河南書。用筆高出紙上寸許者。其理正同。吾安得執一解以印定之。所謂欲着言詮。輒落邊際。視往日之匆匆。未暇舉似者。又不同也。它日晤耘菴。對案伸紙。必有所以相質者矣。乾隆歲次乙巳秋九月。既望。同學弟大興翁方綱拜書。

序

成詩易。成家難。成名家易。大家難。一篇一聯一語之傳。流播人口。有發篋而視之者。泯然盡矣。小集中集。總集之傳。抄撮人手。有奪幟而樹之者。退然沮矣。有如海之才。而又深之以學。讀萬卷。行萬里。耳目睹記之所及。心思智計。議論之所發。皇。推倒開拓。惟我所向。一編既出。使人不名。我以家而不得。亟名。我以家而不得。而家於是乎成。成於是乎大。陽湖趙君耘菴。爲子館閣前輩。壇坫所至。辟易萬夫。閒闔以來。兩更歲甲。其間江山之涉歷。風土之揚擁。士馬芻糧之諏議。與夫量移遷擢。諗養歸棲之迹。一一發之於詩。因合向所爲詩曰。甌北集者。刻成示予。而徵序至再。予以君有老年不向人求序之句也。又以松泉少師序之二十九年以前。心餘編脩序之九年之前。既傾倒推挹。而無可以贅說也。姑以其名集之義測之。或曰。交趾。周駱越。秦時曰西甌。或曰。今珠厓儋耳。古謂之甌人。君以領郡兩粵間。勞心撫字。不忍忘其地。或曰。古卜相故事。書姓名。覆之金甌。而探之。君早直機庭。嫻內制。既入翰林。天子稔其姓名。俾守鎮安。贊定邊將軍。永昌幕府。調廣州。擢貴西道。故雖以疾告。而不敢忘其用。或曰。唯唯否否。君智計如鷗夷。談吐如滑稽。其以名集。猶之缶鳴甌。甄洞。而甌北則猶之硯北也。甌之材。徵諸土。候諸火。其以爲深怨者。從方言。陳魏宋楚之間。謂之題。自關而西。謂之甌。其大者謂之甌也。其以爲小盆者。從方言。罄甌謂之盎。其小者謂

之升甌也。甌於缶爲大，而許叔重專以容升之甌當之。猶爾雅甌甌謂之甌，注甌甌小器。長沙謂之甌，不知甌甌固培養之轉，而甌從區。區實四豆，豆實四升，不得概以謂小。若甌若壘若甌雖屬缶，而亦冶金爲之。在埴之士，惟陶者之所甄。在鎔之金，惟冶者之所鑄。君之爲詩，各隨乎濃淡奇正短長高下之宜，而有以極其致。屈步之蟲，漫畫之鳥，予方內愧，而不敢以報焉。然予不能有大家之才之學，而心易夫名家。讀近時諸家詩，如君者，不一二數矣。茗香酒熟，手是編而細論之。君其不以予爲甌脫而棄之也夫。乾隆乙巳六月二十一日，館侍南匯吳省欽撰。