

升虚邑

诗存

朱秀海

著

万代千秋，有与江山社稷
同归于不朽者，诗也。

① 辽宁人民出版社



升虚邑

诗存

朱秀海

著

① 辽宁人民出版社



©朱秀海 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

升虚邑诗存 / 朱秀海著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2013.9

ISBN 978-7-205-07735-8

I. ①升… II. ①朱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211291号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284324 (邮 购) 024-23284321 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 135mm × 210mm

印 张: 10

插 页: 1

字 数: 200千字

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 阎伟萍

装帧设计: 琥珀视觉

责任校对: 赵 涛

书 号: ISBN 978-7-205-07735-8

定 价: 48.00元



◎朱秀海

当代作家，编剧，海军政治部创作室主任，中国作家协会全国委员会委员、军事文学委员会委员，中国笔会中心会员。主要作品有长篇小说《痴情》《穿越死亡》《波涛汹涌》《音乐会》，长篇电视连续剧《乔家大院》《天地民心》《波涛汹涌》《军歌嘹亮》等。曾获全国优秀报告文学奖、中国人民解放军文艺奖（四次）、全国优秀长篇小说奖、中国图书奖、全军长篇电视剧金星奖一等奖；中宣部“五个一”工程奖（两次）、中国电视剧金鹰奖优秀长电视剧奖、中国电视剧飞天奖优秀长电视剧奖（两次）、首届首尔国际电视艺术节最佳长电视剧奖、第三届电视剧风云盛典最佳编剧奖、中国电视艺术五十周年全国优秀电视剧编剧奖、冯牧文学奖等。荣立二等功两次、三等功两次、海军通令嘉奖一次。



序

《关雎》《葛覃》，周人吟而成《诗》；《涉江》《哀郢》，屈子发而成《骚》。汉有《古诗十九首》，魏晋有三曹，竹林七贤。正始之音，流风所惠，南北朝四百年均得沾其溉。逮至盛唐，诗星璀璨，照空万世，华章丽辞，睥睨后季。至于两宋，词为诗之异裁，横空出世，惊艳千古。明清至于今，虽时移势易，文体几变，翻云覆雨，沧海桑田，然巨擘大儒不忘续作于庙堂，逐客骚人不忘吟咏于江湖，通都大邑，穷乡僻壤，虽黄髻白发，贩夫走卒，亦知吞吐李杜，学舌苏黄。噫，诗之为文，其源也邈，其流亦远。万代千秋，有与江山社稷同归于不朽者，诗也。

子曰：诗言志，歌咏言。又曰：诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。诗之为用者大矣哉！



大道化人，天地熔炉，遭逢砥砺，感慨系之，发而为言词，为歌哭，不足，于是有诗词，道幽愤，吐真言，语出惊风雨，笔下泣鬼神。一篇既成，山河变色，千秋下泪。吟哦才罢，懦夫奋勇，壮士仗剑。不然，则钟期伯牙，互为知音。唐僧宋儒，心有灵犀。连岁穷年，荒月损日，大漠孤烟，长河落日，羁旅孤馆，一编既读，气焰销，心魂定，天下平。

余生于粪土古文之世，泰岳白话之年。幼读古诗，如沐春风。然津渡难近，良师不接。有程门立雪之心，无江郎梦笔之遇。长而投足八荒，放浪天涯，任一叶之飘零，流半生于逐波。放诗心于无赖，灭诵读于唇齿。自以为蓬山既远，青鸟不遇，今世何世，与诗难逢。人至中年，尘心自敛，白发再添，灯夜竟长。兼之流光代化，草长莺飞。白驹过隙，百年易逝。宋玉悲凉，岂因秋临。庾信痛哭，焉由北归。刘伦醉酒，哭歧路犹多。渊明挂冠，惜三径长荒。于焉改弦易辙，弃旧图新。披《文选》于冬月，诵《桃夭》于春日。观碣石于北海，逢宓妃于洛浦。悲黄叶之再飞，感新花之又发。时有所感，吟以成句。东施效颦，不惮色容。邯郸学步，但知自快。日积月累，集腋成裘，竟成一编。虽平仄乖于旧律，对仗悖于故典，诗成之时，亦觉御长风而凌青云，接南溟而藐下界。飘然欲仙，晤神人于物外；放纵神魂，眄青眼于圻垠。此中真趣，唯一心之可知也。

呜呼，杞梓不再，兰亭丘墟。洙泗空流，望孔门而长泣。

机云不再，追遗风竟谁人。余何人哉，而敢忝名藉于诗坛，列短章乎词丛！哗众取宠，早失少年轻薄之心；敝帚自珍，聊作白头癫狂之态。画虎类犬，难避高明之讥弹。兴尽悲来，已闻大方之貽笑。野人献芹，甘其味于南山；书生沉梦，悟至乐于南柯。倘有山中雅士，世外高人，与余同病相怜，花下月前，茶余酒后，顺手拈来，颠倒读去，会心之时，一嗤一笑，知余心者也。余何幸焉！

公元二千一十三年立夏之日

升虚邑主谨识



目录

序	1
七绝二首\看无名氏画西施	1
七律三首\王嫱	3
七绝三首\貂蝉	6
五律一首\偶忆旧友重逢，成诗一首	8
五古一首\三峡	9
七律二首\寄友人	11
五古一首\闲云	13
七绝一首\春睡不醒	14
五古一首\乡人来访	15
七律二首\杨玉环	16
七律一首\有感	18
五律一首\有感	19
七绝二首\金陵怀古	20



七律二首\杜诗再读	22
五古一首\古风一首赠道兴先生	24
七律一首\听西湖	26
五古五首\龙井问茶	27
九言古歌一首\悲完颜寿	31
七绝三首\谢安	33
七绝三首\读《顾准日记》	36
七绝四首\杭州西湖口号	38
七绝五首\除夕遣怀	41
五律一首七绝三首\苏州	44
五古一首\虎丘	47
七律一首\看电影《三笑》戏笔	48
七绝三首\中秋节后	49
七绝四首\二〇〇五年三月二十二日郑州赴武汉车中	51
七绝五首\扬州怀古	53
七绝二首\扬州平山堂	56
五古一首\隋炀帝	58

五绝一首\中秋节	60
七绝一首\《乔家大院》	61
五古一首\昨晚读《太白诗集》，夜有一梦，晨起戏占	62
五绝十七首\白云山杂咏	63
五律一首\八月二十八日鲁山下汤远眺	69
五律二首\登尧山	70
七绝十首\金陵夫子庙诗草一束	72
五古一首\偶感	77
五律一首\读《王国维文选》有感	78
五古一首\道经亳州谒魏武帝疑冢忽有感焉	80
五律一首\农历正月元日见梅花有感	83
七律七首\茅台镇即兴七章	84
七古一首\春日吟	89
七绝十首\春日纪事	91
五古一首\读《列子》有感	95
五律六首五古一首\暮春诗草	96
五古七首\哀歌	100



五古一首\读《王安石集》	106
七律四首\读《韩愈集》	112
五古一首\晨起见昨日杏花今已硕果满枝不禁有感戏占	115
五古一首\海上	117
五律七首\夏兴	121
五古一首\深山夜坐有感	125
五古一首\岁迟读书乐	126
五古六首\夏日城居	130
七绝一首\石榴	134
五古一首\春映初降赐以嘉名留诗一首示之	135
七律一首\读明代大儒宋濂先生《送东阳马生序》有感	137
七律同韵四首又七律一首\读清余怀《板桥杂记》有感	139
五古一首\读《李太白酒楼记》	143
五绝二十四首\夏日绝句	145
五古一首\过小园睹广玉兰一年两度花开有感	158
七绝十一首\夏日绝句	161
七律一首\读《唐人绝句选》	167

七绝八首\张岱年《心灵与境界》笔记	168
五古一首\戏改元好问《秋望赋》为五言	173
七律三首\寄远	177
七律八首\磻口镇怀古	180
五绝三首\立秋偶成	186
七律一首\春映百日	188
七律五首\读清人高锡华《澄观草堂诗集》有感	189
七律五首\时局感怀	193
同韵七律二首\秋兴	197
七绝一首五绝一首五古一首\古贝春酒口号	199
五绝一首\有感	201
七律一首\壬辰中秋节寄友	202
七律一首\贺刘毅新婚	203
七律三首\秋日感怀	204
七律二首\长篇电视连续剧《客家人》文学剧本完成	
寄导演都晓先生	206
七律一首\读清人刘奋熙先生诗集有感	209



七律三首\贺刘道玉校长八秩大寿	210
七律一首\朱增泉将军《战争史笔记》读后	213
五古一首\读《遗山集》感怀	215
七律二首\访俄纪事	218
七律二十五首\《红楼梦》人物赞	222
五绝八首\冬夜观帖	240
七律一首\岁首自嘲	244
七绝二首\学书戏题	245
七律一首\赠友	247
五绝二首\看画绝句	248
五绝一首\春思	249
七律一首\牡丹	250
五古一首\又是一年尽	251
七绝二首\感春口占	253
七绝四首\春到诗情日日浓	254
七律一首\晨梦有感	256
七律一首\读网	257

七绝二首\学书绝句	258
七绝四首\读汪兆铭《双照楼诗词稿》	260
七绝一首\扬州口占	262
七律二首\读《清诗三百首》	263
七律四首\读《陆游诗选》	265
七绝三首\春日郊游纪事	268
五古一首\再读《陆游诗选》	269
七绝八首\读《明诗三百首》	271
附\词选	277
忆江南四首	278
临江仙一首\长篇小说《天地民心》开篇词	280
甘州一首\为《乔家大院》	
大陆简体字版第三版写的开篇词	282
水龙吟一首\为《乔家大院》	
简体字版第三版写的卷尾词	284
画堂春二首\春暮	286



升菴邑詩存

夜合花一首\牡丹	288
沁園春一首\故宮	290
江神子一首\芍藥	292
水調歌頭一首\初夏見小園薔薇花開	294
浪淘沙一首\秋末北京植物園賞紅菊花有感	296
滿江紅一首\壬辰冬日初雪	297
采桑子一首\讀史	299
西江月一首\自嘲	300
少年游一首\冬望	301
醉妝詞三首\怨詞	302
卜算子一首\春詞	304
浪淘沙一首\春夢江南	305
後記	306

七绝二首 看无名氏画西施^①

于美术馆看无名氏画西施小像一幅，衣袂飘飘，神采飞扬，似有生意，归来以仄起和平起成七绝两首。

一

茜染罗裙青袖长，
蛮腰婀娜透轻裳。
吴宫初入羞花美^②，
一笑倾城报范郎^③。

二

石榴红袄贴花妆^④，
月殿嫦娥过海棠。
女子不关千古事，
倾他一国又何妨。

1997年7月5日

①西施，春秋越国美女，或称先施，别名夷光，亦称西子。春秋末年越国苕罗村（浙江绍兴诸暨）人。越王勾践败于会稽，西施被送入吴宫取悦吴王夫差，使其迷惑忘政。越国将吴国打败后，西



升壶邑诗存

施与范蠡泛游五洲，不知去向。

②古人称西施有闭月羞花之美。

③范郎，即范蠡，传说为西施的情人，为报越国之仇而舍身吴宫，功成后随范蠡泛游五湖。

④贴花妆，即贴花钿，花钿的颜色有红、绿、黄等，最出名就是《木兰辞》里的“对镜贴花黄”。