

最新九年制义务教育同步训练

二年级

铅笔字

跟欧老师学生字

欧老师题

主编 欧雷 卞爱宁
编写 欧老师工作室

最好的老师 用最有效的方法
教你写好生字



开明出版社

最新九年制义务教育同步训练

跟欧老师学写字

二年级

铅笔字

主编 欧雷 卞爱宁
编写 欧老师工作室

最好的老师 用最有效的方法 教你写好生字



冰心题

开明出版社

丛书题字：冰 心
责任编辑：柴 星

景阳山系列 用景阳山系列 练习本

跟欧老师写生字 (二年级)

编著 欧 雷 卞爱宁

开明出版社出版

(北京市海淀区西三环北路 19 号 邮编 100089)

新华书店北京发行所经销

北京鑫华星图文设计公司排版

保定市印刷厂印刷

16 开 7.25 印张

北京 2004 年 9 月第 1 版 北京 2004 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80133-448-5

定价 8.50 元

开明出版社

写字学习的注意事项

准备写字时，应注意正确的写字姿势和执笔方法。



图 1



图 2

标准的写字姿势应该是：身体坐正，两肩齐平；头略前倾，使眼睛与纸面距离保持在一尺左右；拔背、挺胸，胸口离桌沿一拳左右；两脚平放着地；左右两臂平放在书桌上，左手按纸，右手执笔。这些，学校的老师早已教授过，但学生需要坚持正确方法，养成良好习惯。如图 1、2 所示。

这里需要强调的是正确的执笔方法：右手大拇指、食指、中指分别从三个方向捏住笔杆，位置在距笔头的 3 厘米处，食指稍微向前些，大拇指稍后，中指在内侧抵住笔杆，无名指和小指依次自然地放在中指的下方，笔杆上端靠在食指的最高骨处，笔杆和纸面呈 40° — 50° 角，如图 3 所示。

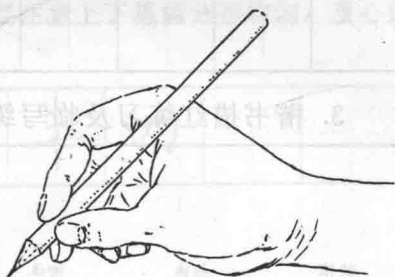


图 3

练习写字时，要求做到以下几点：

1. 先读懂每个字写法的提示，认真观察范字的书写特点。
2. 描红时，注意笔画的姿态及整个字在格中的位置。
3. 临习时，要求尽力达到描红的书写效果，不能走样。
4. 一行字的最后几个要求背临，不看范字，就能基本记住范字的书写特点。
5. 无论是描红、临写，都要由慢到快，以掌握范字的书写要领为准，写得再慢、再快，不能很好地体现范字的特点，也是劳而无功。
6. 每写完一个字，要与范字反复对照，找出自己的不足，使下一个字写得更好。
7. 课后及基础训练后的背临练习，要求背临的字与范字十分相似，才算基本掌握。全册最后的默写练习，要求熟练掌握每个字的书写特点，达到快捷、准确。
8. 四体楷书字典，可用来欣赏。

内文格式使用说明

1. 四体楷书字典：

欧体				颜体				柳体				赵体			

2. 汉语拼音书写练习：

欧体				颜体				柳体				赵体			
汉语拼音书写练习															

3. 楷书描红练习及临写练习：

欧体				颜体				柳体				赵体			
楷书描红练习及临写练习															

要想练好字，必须多下功夫，把握不好的字，还要对照练习册的范字在课下多多练习，直至熟练掌握，默写自如。

每次练习，以上几点都能做到，日积月累，你会天天有进步的。切记古语“字无百日功”，记住前人教诲“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才”，贵在认真，贵在坚持，贵在刻苦。

注释：1. 四体楷书字典中的欧、柳、颜、赵指的是唐代欧阳询、颜真卿、柳公权、元代赵孟頫中国四大楷书名家。

2. 古人碑贴中没有出现的字或暂时不能找到的字，在字典中作为缺字，用“*”表示。

3. 为保留碑贴的原貌，字典中对碑贴中笔画破损处，按损坏的原样加以收录，欣赏时，应加以辨别；字典中有些字的笔画，结构与现在通行的字写法不同，学生练习时，应以范字为准。

4. 小学低年级学生使用此书，阅读范字写法说明提示，需要老师和家长的帮助。

楷书的间架结构练习（一）



汉字是由基本笔画组合而成，怎样把笔画组合好，是写好楷书的关键，所以必需掌握楷书结构的方法和规律。汉字楷书结构是由笔画、偏旁组合而成，基本形态是方形的，因此又称“方块字”，笔画结构主要遵循上紧下松、左紧右松、中间紧两边松三大结构原则。将笔画恰当合理的按规则搭配组合起来，使其间架匀稳，结构紧凑，美观大方，这种组织安排的方法就叫结构。

汉字楷书结构，按字的组成方法可分为独体字、合体字两大类。

独体字

一般由基本笔画组成的单一独立结构的汉字称为独体字。

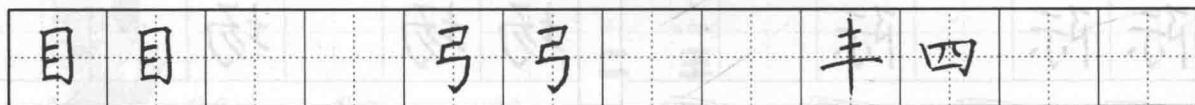
大部分独体字笔画较少，空白多，笔画难以安排得当，容易造成疏漏松散的毛病。

独体字的结构按外形特点，主要可分为方形、长形、扁形、斜形四种类型。

方形：在独体字中，有些字上下左右笔画分布较均匀，一般以方形结构出现，不能随意将字形拉长或压扁，要保持方正的姿态。



长形：有些独体字，上下笔画较多，竖长横短，字形较长，要注意上下笔画分布均匀，重心保持平稳。



ān gù gōng tán táng shǒu jì chǎng tú huá shì jì dài
安 故 宫 坛 堂 首 际 场 图 华 世 纪 代



描红 临帖 欣赏

安	安	安	安	故	故	故	故
欧体	颜体	柳体	赵体	欧体	颜体	柳体	赵体
安	安	安		故	故	故	

宮	宮	宮	宮
欧体	颜体	柳体	赵体

宮	宮		宮		
---	---	--	---	--	--

堂	堂		堂
欧体	颜体	• 柳体	赵体

堂	堂		堂		
---	---	--	---	--	--

	際	際	際
• 欧体	颜体	柳体	赵体

际	际		际		
---	---	--	---	--	--

圖	圖	圖	圖
欧体	颜体	柳体	赵体

图	图		图		
---	---	--	---	--	--

世	世	世	世
欧体	颜体	柳体	赵体

世	世		世		
---	---	--	---	--	--

壇	壇	壇	壇
欧体	颜体	柳体	赵体

坛	坛		坛		
---	---	--	---	--	--

首	首	首	首
欧体	颜体	柳体	赵体

首	首		首		
---	---	--	---	--	--

場	場	場	場
欧体	颜体	柳体	赵体

场	场		场		
---	---	--	---	--	--

華	華	華	華
欧体	颜体	柳体	赵体

华	华		华		
---	---	--	---	--	--

紀	紀	紀	紀
欧体	颜体	柳体	赵体

纪	纪		纪		
---	---	--	---	--	--

代代代代

欧体

顾体

柳体

赵体

代	代	代	代
---	---	---	---



背临练习

ān gù gōng tán táng shǒu jì chǎng tú huá shì jì

dài



书法常识

chēng èr wáng
称“二王”。

zhǐ wǒ guó jìn cháo shū shèng wáng xī zhī wáng xiàn zhī fù zǐ lì shǐ shàng hé
指我国晋朝书圣王羲之、王献之父子，历史上合

èr wáng
二 王

yáng bǎi huà fēng róng wú tóng mián zhuàng xiàng zhǎng jì pī zhuāng
杨 柏 桦 枫 榕 梧 桐 棉 壮 像 掌 季 披 装



描红 临帖 欣赏

楊 楊 楊 楊

欧体

顏体

柳体

赵体

杨 杨 杨

柏 柏 栢

欧体

颜体

• 柳体

赵体

柏 柏 柏

桦桦桦桦

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

桦桦桦桦

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

榕榕榕榕

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

桐桐桐桐

壮壮壮壮

欧体 颜体 柳体 赵体

壮壮壮壮

掌掌掌掌

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

掌掌掌掌

枫枫枫枫

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

枫枫枫枫

梧梧梧梧

欧体 • 颜体 • 柳体 赵体

梧梧梧梧

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

棉棉棉棉

像像像像

欧体 颜体 柳体 赵体

像像像像

季季季季

欧体 颜体 柳体 赵体

季季季季

* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
披 披 披 披			

* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
装 装 装 装			

背临练习

yáng bǎi huà fēng róng wú tóng mián zhuàng xiàng zhǎng jì

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pī zhuāng

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

rèn huǒ bàn jià dá cǎi lù shèng lì shēng bào bào qíng qíng

认 伙 伴 架 达 彩 露 胜 利 牲 抱 雹 晴 情

描红 临帖 欣赏

* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
认 认 认 认			
* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
伴 伴 伴 伴			

* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
伙 伙 伙 伙			
* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
架 架 架 架			

達	達	達	達
欧体	颜体	柳体	赵体

达	达	达		
---	---	---	--	--

• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
------	------	------	------

露	露	露		
---	---	---	--	--

利	利	利	利
欧体	颜体	柳体	赵体

利	利	利		
---	---	---	--	--

抱	抱	抱	抱
欧体	颜体	柳体	赵体

抱	抱	抱		
---	---	---	--	--

• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
------	------	------	------

晴	晴	晴		
---	---	---	--	--

綵	彩	彩	彩
欧体	颜体	柳体	赵体

彩	彩	彩		
---	---	---	--	--

勝	勝	勝	勝
欧体	颜体	柳体	赵体

胜	胜	胜		
---	---	---	--	--

牲			
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体

牲	牲	牲		
---	---	---	--	--

𪚩			
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体

電	電	電		
---	---	---	--	--

情	情	情	情
欧体	颜体	柳体	赵体

情	情	情		
---	---	---	--	--



背临练习

rèn huǒ bàn jià dá cǎi lù shèng lì shēng bào báo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

qíng qíng

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



书法常识

yì tǐ
逸 体

jìn cháo wáng xī zhī zì yì shǎo yì tǐ zhuān zhǐ wáng xī zhī shū tǐ
晋 朝 王 羲 之 ， 字 逸 少 。 逸 体 专 指 王 羲 之 的 书 体 。

楷书的间架结构练习（二）



扁形，字形较扁的独体字，在楷书中一般横长竖短，不可随意将字形变方变长。

四	四			皿	皿			心	心				
---	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

斜形，在楷书中，有些字以长撇或斜钩为主笔，字形偏斜，书写时要把握好字的重心。

夕	夕			少	少			戈	戈				
---	---	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

在汉字中，独体字数量不多，只有几百个，但却十分重要，因为它常常以偏旁部首存在于合体字中，是汉字组成的基本要素。

独体字虽然在结构上一般较为简单，但是，笔画组合依然遵循上紧下松、左紧右松、中间紧两边松的基本原则方法，在练习中应加强注意。

血	血			方	方			足	足				
亦	亦			鸟	鸟			鹿	鹿				

miè chén wāi xiū xī xìn shé gān tián zhòng pǐn jīng liàng sēn
灭 尘 歪 休 息 信 舌 甘 甜 众 品 晶 亮 森



描红 临帖 欣赏

滅	滅	滅	滅
欧体	颜体	柳体	赵体
灭	灭	灭	
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
歪	歪	歪	
息	息	息	息
欧体	颜体	柳体	赵体
息	息	息	
舌			
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
舌	舌	舌	

塵	塵	塵	塵
欧体	颜体	柳体	赵体
尘	尘	尘	
休	休	休	休
欧体	颜体	柳体	赵体
休	休	休	
信	信	信	信
欧体	颜体	柳体	赵体
信	信	信	
甘	甘	甘	甘
欧体	颜体	柳体	赵体
甘	甘	甘	

恨 恨 恨 恨			
* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
甜 甜 甜 甜			
品 品 品 品			
欧体	颜体	柳体	赵体
品 品 品 品			
亮 亮 亮 亮			
欧体	颜体	柳体	* 赵体
亮 亮 亮 亮			

衆 衆 衆 衆			
欧体	颜体	柳体	赵体
众 众 众 众			
晶 晶 晶 晶			
* 欧体	* 颜体	* 柳体	* 赵体
晶 晶 晶 晶			
森 森 森 森			
* 欧体	颜体	柳体	赵体
森 森 森 森			

背临练习

miè	chén	wāi	xiū	xī	xìn	shé	gān	tián	zhòng	pǐn	jīng
liàng	sēn										



zhōng wáng
钟 王

书法常识

sān guó shí qī zhù míng shū fǎ jiā zhōng yáo hé jìn cháo de wáng xī zhī hé chēng wéi
三国时期著名书法家钟繇和晋朝的王羲之，合称为

zhōng wáng shì wǒ guó lì shǐ shàng zuì bèi tuī chōng de shū fǎ jiā shì chuán tǒng shū fǎ de zuì gāo
“钟王”，是我国历史上最被推崇的书法家，是传统书法的最高

zhǔn zé
准则。

fǎn duǎn jǐn màn róng yì hēi qiǎn hèn lěng nuǎn jiǎn dān
反 短 紧 慢 容 易 黑 浅 恨 冷 暖 简 单



描红 临帖 欣赏

反	反	反	反
欧体	颜体	柳体	赵体
反	反	反	
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
紧	紧	紧	
容	容	容	容
欧体	颜体	柳体	赵体
容	容	容	
	黑	黑	
• 欧体	• 颜体	柳体	赵体
黑	黑	黑	

短	短	短	短
欧体	颜体	柳体	赵体
短	短	短	
• 欧体	• 颜体	• 柳体	• 赵体
慢	慢	慢	
易	易	易	易
欧体	颜体	柳体	赵体
易	易	易	
浅	浅	浅	
欧体	颜体	柳体	• 赵体
浅	浅	浅	

恨 恨

• 欧体 颜体 柳体 • 赵体

恨 恨 恨

• 欧体 • 颜体 • 柳体 • 赵体

暖 暖 暖

單 單 單

欧体 颜体 • 柳体 赵体

单 单 单

冷 冷

• 欧体 颜体 柳体 • 赵体

冷 冷 冷

簡 簡 簡 簡

欧体 颜体 柳体 赵体

简 简 简

欧体 颜体 柳体 赵体



背临练习

fǎn duǎn jǐn màn róng yì hēi qiǎn hèn lěng nuǎn jiǎn

dān



书法常识

bā wáng
八 王

zhǐ jìn cháo wáng dǎo wáng shào wáng mǐn wáng xī zhī wáng xiàn zhī
指晋朝王导、王劭、王珣、王羲之、王献之、

wáng wáng méng wáng shù bā wèi shū fǎ jiā
王廙、王蒙、王述八位书法家。

lì kē xián fū è sǐ
粒 颗 闲 夫 饿 死



描红 临帖 欣赏

粒 粒

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

粒 粒 粒

闲

闲

闲

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

闲 闲 闲

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

饿 饿 饿

颗 颗 颗

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

夫

夫

夫

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

夫 夫 夫

死

死

死

死

• 欧体

• 颜体

• 柳体

• 赵体

死 死 死



背临练习

lì kē xián fū è sǐ

l	ì	k	ē	x	i	á	n	f	ū	è	s	ǐ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---