



メリ优品
Merry Product



瞳文社
TONGWENSHE

原以为无关痛痒
的相遇

揭开一段凝固的
年少暗恋



If I Had Never
Forgotten You

若我不曾 忘记你

“暖情小天后”

梧桐私语

写给青春岁月里
最值得
暗恋的人

梧桐私语——著
WuTongSiYu——Works

千万读者
感动力荐

暗恋原来也可以很温暖

原以为有关阴谋的爱意
却是处心积虑的善意守护

世上不会再有一个人像我这样
越过山川海洋，青丝至白头
只为拥抱你的影子

T 天津出版传媒集团
天津人民出版社

记你

忘



若我

不曾

梧桐私语

I F I H A D N E V E R F O R G O T T E N Y O U



天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

若我不曾忘记你 / 梧桐私语著. -- 天津：
天津人民出版社, 2014.12
ISBN 978-7-201-08987-4

I . ①若… II . ①梧… III . ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第264821号

天津人民出版社出版

出版人：黄沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

湖南省众鑫印务有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

660 × 960 毫米 16 开本 18 印张

字 数：253 千字

定 价：24.80 元



瞳文社
TONGWENSHE

• C O N T E N T S

目 录

•序•写给亲爱的你.....001

•第一章•相遇在白色夜晚.....005

•第二章•男人总有一千萬种.....015

•第三章•一个善意的出卖.....033

•第四章•经年后 的你和我.....053

•第五章•P o r U n a C a b e z a075

•第六章•那些不能改变的.....093

•第七章•曾经的你已不在.....115

•第八章•最好的世界给你.....131



目 录

CONTENTS

• 第九章 留下来，为了他 119

• 第十章 一个陌生的怀抱 167

• 第十一章 叶晴，嫁我 185

• 第十二章 但放手似乎更难 211

• 第十三章 我们刚在一 起 237

• 番外一 天生一对 259

• 番外二 孕气连连 265

• 番外三 爱是相随 271

• 后记 277



序

写
给
亲
爱
的
你



当你翻开这一页看到这段文字的时候——恭喜你，买下这本书是你做的再正确不过的决定啦！

小梧桐提议让我给她作序的时候，我的第一反应是——
天啊，这是必须的！

惊喜过后，第二反应浮上来——

请问，序应该怎样写？

小梧桐叫我自己琢磨。

好吧，那我就来“扯一扯”吧。

一直觉得小梧桐是个非常认真严谨的人。

为了写好一篇新文，她会构思很久，让那些人物在脑中翻转到终于成形，才会谨慎地下笔。

为了写好饱满的情节，她会翻看很多书，甚至去图书馆查找资料，竭尽全力让勾勒的故事能够尽善尽美。

写到这里，脑中仿佛可以看见小梧桐一边双眉紧锁地翻着书，一边推推眼镜咬笔头的样子。

——反正，我想象中就是这样，哈哈。

但小梧桐又是一个很“二”的家伙。

她会在微博上发一些一再展示她让人着急的智商的文章却居然不自知；她会在聊天的时候发许多“啦啦啦”，看得你在这头好气又好笑；她还会突然咋咋呼呼地说“老辰，老辰，我今

天……”

——看，都把我叫老了！

也许就是因为她的“犯二”，小梧桐的文才会总是透出一股由衷的温馨来，比如这本书。

叶晴欢悦而敏感纤细，她需要一个人给她稳稳地守护。韩震坚韧而深情，所以，他能够带给叶晴她需要的爱与温暖。

曾看到一个读者在梧桐这篇文的下面评论说：“韩震是个体贴的男人，他了解叶晴的家世，了解叶晴些许的经历，了解叶晴的性格。正是因为这些了解，他任由她像小刺猬一样保护着自己，而他处心积虑、步步为营地一点一点向叶晴接近，让叶晴慢慢适应他的存在，习惯他的陪伴，以及接受他的保护。确切地说，愿意他爱她，同时她也去爱他。”

这样的韩震与叶晴，叫人如何能够不喜欢？

我喜欢这篇文，喜欢那朴实的文字，却带着满满的感动与温馨，读的时候好几次都忍不住笑出来。读完，让我觉得唇齿留香，只想到这样一句话：最初的等待，最终的守候。

这本书里，讲述的就是这样一个窝心且幸福的故事。

与这篇文一样，小梧桐也总是让人感到窝心。

其实与梧桐认识的时间并不久，却是一见如故、相见恨晚。

用小梧桐自己的话说：“有的人认识没多久，可就是感觉亲切，有的人却是越走越远。咱俩就是前者。”

所以，在脱下最初的那层“温柔友善”的外衣后，我们发现彼此越来越投缘。



我总是嘲笑她是个“二货”。

她总喜欢在微博上“黑”我。

好吧，其实半斤八两没什么差别。

但我喜欢这样的小梧桐，喜欢这样的我俩。

好了，啰啰唆唆说了这么多话，想必正在准备看书的你早已不耐烦了吧？

准备好了吗？

来，深呼吸一口气，然后翻开下一页，赶快进入小梧桐为你勾勒的温暖世界吧！

秦良辰

2014年3月25日



第一章



人总是花费大量精力与时间想方设法让自己99%的生活运行在既定轨道上，只可惜真实发生在生活里的99%，大多都是在意料之外。

相遇
在
白
色
夜
晚

【01】

叶晴读初中那年，在一本书上看到这样一句话：人总是花费大量精力与时间想方设法让自己99%的生活运行在既定轨道上，只可惜真实发生在生活里的99%，大多都是在意料之外。

说这话的是个二十几岁的疯狂艺术家，所以这话也被当时的叶晴当成疯话，听听就过了。

可随着年纪的增长，经历了父母感情从和睦到破裂离异，再到今天突然接到家里邻居的电话，通知她母亲被送进当地的医院，这句话就像魔咒一样，一点点印证着叶晴的生活如何从平稳走向一个个意料之外当中。

当然，那99%的意料之外里也包括此刻这场突如其来的车祸。

当一长串的轮胎擦地声闷闷地冲击进叶晴耳朵时，她才意识到刚刚的光亮是车灯，而自己被撞了，然后她的脑子是短暂的空白。

夜晚7点，滨岛市主城区，雪下了一天，这会儿还在继续，马路被过往车辆轧出雪痕，在路灯下像镜子一样晃眼。

路上行人不多，没有车祸过后料想中的尖叫、议论声。叶晴安静地躺在路上，任凭雪花落在脸上，一点点唤回了知觉。

好冷。

她试图爬起来，也就是同时，“肇事车”的车门“咔”一声开了，一个人从上面跳下来，是个穿着花衣服的人，角度问题，叶晴看不清那人的长相。

马鸣怕冷，才下车就被车外的低温冻得打了个哆嗦。耸耸肩膀，他又往羽绒服领子里缩了缩脖子。他是被派下来查看被撞人伤情的，可几乎连腰都没弯，他就看到那双黑白分明的眼睛正朝他看来。嘴巴一咧，他回头朝车里

喊：“还活着呢……”

“还活着呢”，很轻松的口气，听着有点像北京饭庄里店小二每天喊的“三号桌爆肚一份”那样稀松平常。此刻的车头标在冬夜的微弱路灯下泛着冰冷的光，让叶晴的心骤然一寒。

还真挺倒霉的，她苦笑着从地上慢慢爬起来。

马鸣回头和车里几个人正商量着，冷不防身后有声音，他回头，看到已经从地上站起来的叶晴。如果不是她站姿不稳，两手的摆放姿势也奇怪，再加上她身上那件被地面弄脏的白色羽绒服，马鸣可能认不出她就是刚才被撞的那个女生了。

他的表情叶晴怎么会看不懂？她嗤笑一声，不再理会马鸣，而是弯腰去捡地上的围巾。

围巾被雪浸湿了，戴不了，无奈之下，她几下对折好围巾收进包里，露着空荡荡的脖子抬脚离开。

这过程里，她没看马鸣或者车上几人一眼。

这事儿还真奇了！

搞不清叶晴葫芦里卖什么药的马鸣不甘心被动，他小跑几步赶上叶晴，伸手拦住了她：“等等！”

“你不要去医院？不要钱吗？”马鸣的声音类似于电视台主播的那种男中音，只是说的话不招叶晴待见。

绕了几次都没绕开，叶晴恼了：“是不是手里有点钱的人都有‘被讹癖’，遇到事情不花点钱摆平就显不出你那点身份来？还是我非发发善心收了你的钱你才满意？”

马鸣眼睛瞪得圆圆的，这女人哪来这么大火气？

“你……你……”

他没“你”出个所以然，车门就再次打开了，这次从驾驶位上下来的是个戴副无框眼镜的男人，样子很斯文。才下车他就朝叶晴露出笑脸：“我想这位小姐误会了，我们没有恶意，只是撞了人总要确定你是否没事，真不需



要去医院看下吗？”

男人语速不快，话说得也合情合理，叶晴放缓语气说：“不用麻烦了，我赶时间。”

回家的末班高速客车8点发车，她再不快些就赶不上了。这么想着，叶晴低头要走，可她没想到那个斯文长相的男人拦住了她：“那用不用……”

“不用！”叶晴果断回答的同时也给了对方一个“再拦我就不客气了”的眼神。可即便是这样，唐安柏还是不怕死地拦下了她。唐安柏推推鼻梁上的眼镜，和马鸣示意后从对方手里接了张名片递给叶晴：“上面有我的联系方式，有事尽管打上面的电话。”

握着手里硬塞来的烫金名片，叶晴真是哭笑不得：碰瓷讹人的不少，真没见过抢着要负责的。

狐疑地看了眼前的两个男人一眼，叶晴坚定地转身。她脚步匆匆，身影很快就融入茫茫雪地，看不见了。

马鸣跟在唐安柏后面上车，才坐好，他忽然一拍脑门：“坏了，我把老大的名片给那女人了。”

正踩油门的唐安柏微微一笑，就是因为知道马鸣才跟老大要了名片才让他给的，他这个家伙身上什么时候揣过名片啊。

车上加上开车的唐安柏一共坐了4个人，陆凡坐在后排，他刚刚也跟着下了车。此刻的他透过后视镜看到唐安柏那表情，也会心一笑。

比起刚刚，车窗上的雨刮器摆动得更频繁了，正前方的玻璃不断有白色雪花落下，再被雨刮器扫走。路况越发糟糕，雪似乎更大了。

韩震坐在车后排靠左位置，从刚刚车祸开始，他是自始至终唯一没从车上下去的人。他望着窗外出神，这时突然有人推他的手，是坐在他旁边的陆凡。陆凡手指着窗外，要他看过去。

韩震看了一眼，说了今晚在车上的第二句话：“停车。”第一句是车祸时的那句——“停”。

叶晴比他们走得要早，可因为路难走的关系，这么久她也只走出50多米远。站在路旁，她试图拦辆出租车。她挥舞着手招呼，急切的样子像随时可能冲向马路中央截车似的。雪天，路上倒是有出租车，只是都是满客，没有一辆为她停下。

车外，叶晴第三次抬手看时间；车内，韩震说出了今晚的第三句话：“下车。”

才系好安全带的马鸣回头不明所以地问：“大哥，你要谁下车？”

“当然是你了。”唐安柏笑眯眯地拍了一下马鸣的后脑勺，“下去把人叫上来。”

“又是我……”马鸣想抗议，可他也知道在他们这四个人里，自己的抗议多半无效，于是他心不甘情不愿地打开了车门，下车。

说起来，叶晴是被硬拽进车的，被塞进车的前一秒，她还在拼命想挣开男人的控制：“都说我没事了！你们还有完没完！”

可就算她再反抗，也架不住男女体力的悬殊，直接被马鸣毫不客气地推上了车。她生气、委屈、焦急，总之心情不平静。可她不知道，此时此刻在车上，还有一个人，他的心情同样也相当不平静。

已经记不清上次见面具体是几年前了，总之韩震知道，他终于又见到了她，他的草帽女孩儿——叶晴。

韩震尽量让自己的语气听上去沉稳些，不疾不徐地问：“去哪儿？”

叶晴正思考如何脱身，听到韩震的声音，她回头看着他。这是个让人一见难忘的男人，高颧骨，鼻梁很挺，从面相看，是个正直刚毅的人。最让人难忘的是他的眼睛，漆黑得像夜，似乎有魔力。在某个短暂的瞬间，叶晴的神思被摄去，失去了思维能力。这是种震慑力，让人只要与之对上眼就不敢有小算计的震慑感。

叶晴失语。

陆凡坐在韩震旁边，看着不停敲着车门想上车的那人，询问似的看向韩



震。没想到，韩震直接给了“开车”的命令。

发动机轰鸣，唐安柏降下车窗，朝窗外喊：“老四，自己打车回家，路上小心！”

车是进口车，大马力的发动机吞没了马鸣的咒骂声，只留下一个在雪地里张牙舞爪的穿花棉袄的身影。

这一幕让叶晴笑了，虽然有点不厚道。

笑过后，她突然想起什么，抓住唐安柏的胳膊猛摇：“停车，快停车！”

像遭遇烫伤一样，唐安柏一面拼命甩着胳膊，一面控制方向盘，竟没了平时的沉稳。

“别动手，别动手啊……”他求救地看向车后座。

韩震的语速比起刚才似乎快了些，不过依旧惜字如金：“去哪儿，送你。”

叶晴看着窗外，这个时间，真的很难打到车，也许这人的提议真是她唯一办法。况且对他们来说，这点事不是麻烦事——应该不是……吧。

“长途汽车站。”打定主意，她开口。

“这么晚，确定去长途汽车站？”

“嗯。”对话进行到这里，戛然收了尾。

【02】

沉默似乎没让路程变得漫长。没一会儿，车停在一栋白色建筑前，建筑楼顶写着几个字——滨岛市长途汽车站。

汽车站正门是个拱形设计，门下的人流稀疏得如同路旁站立的几盏路灯，场面很冷清荒凉。似乎在这种天气里，人们宁愿待在家里而不是出行。

叶晴打开车门，又迅速回头：“我叫叶晴。还有，谢谢。”

说话时，脖颈多了丝暖意，叶晴诧异地低头去看，是条羊绒围巾，暗黑格子的男款，属于他的。

她想拒绝这额外的美意，可最终还是被唐安柏硬推下了车。

车上的韩震看着叶晴终于进了汽车站大门，想起什么，拍拍陆凡的肩：“从后备厢里拿些吃的给她。”

陆凡点头，下车。

陆凡是个长得相当好看的人，这点在他出现在光线充足的候车大厅里时，叶晴就更加确认了。他的出现引起了一阵不小的轰动，大厅里人不多，女性更少，仅有的几个，都或偷瞟或明目张胆地看着陆凡。

视野里多出一双蓝色运动鞋时，叶晴一抬头看到穿身运动装的陆凡正朝她微笑。和开车那人的那种笑不同，眼前这个人的笑干净得没有杂质，这让向来谨慎的叶晴想对他心存戒备都不能。

“有事？”她问。

陆凡没说话，只把手里的东西递到叶晴手里，然后拉起她的手，在手心写了几个字：路上吃。

他是……哑巴。

直到略带杂音的广播里开始播报登车通知，叶晴终于收起心神，她想到这次回家的目的，邻居阿姨说妈妈因为老年痴呆症被送进了医院，可妈妈才多大，怎么就得这病呢？

这是滨岛市几年来少有的大雪，雪花像老天爷弹乱了的棉絮，大片大片飞向地面，层层叠加，最后再被过往车辆轧实。

夜晚，叶晴坐在大巴车里，看了一路镜子般闪亮的马路风景。

这种路况发生交通意外并不奇怪，只是叶晴没想到她会那么倒霉，连着遇到两场。第二场的地点离她家很近，当时车已经开进了虞商市区，大巴车打滑失控，撞向了路旁的电线杆。

叶晴揉着胳膊下车时，车头冒着黑烟，再加上孩子的哭闹声、大人的谩骂声，算不上严重的车祸被人为地渲染出几分惨烈。