

相见若只当时月

古诗词中的相思之美

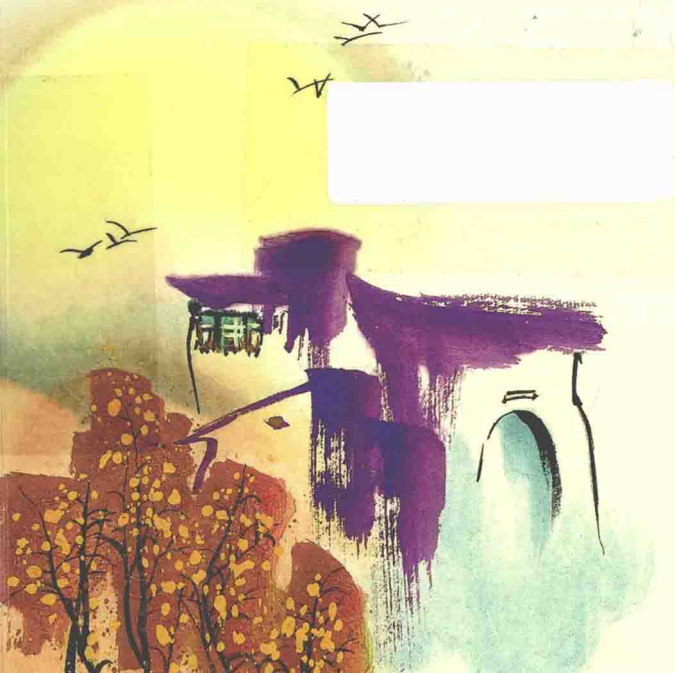
〔盛世华章 一生所爱〕

夏若颜——著

重温最美古诗词
回归自在大人生

不读诗词，不足以知春秋历史
不读诗词，不足以品文化精粹
不读诗词，不足以感天地草木之灵
不读诗词，不足以见流彩华章之美

中国华侨出版社



相见若只当时月

古诗词中的相思之美

夏若颜——著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

相见若只当时月：古诗词中的相思之美 / 夏若颜著. —北京：
中国华侨出版社，2015.4

ISBN 978-7-5113-5360-3

I. ①相… II. ①夏… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国
IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 072116 号

相见若只当时月：古诗词中的相思之美

著 者 / 夏若颜

责任编辑 / 文 蕾

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 870 毫米×1280 毫米 1/32 印张/8 字数/200 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5360-3

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010)64443056 64443979

发行部：(010)64443051 传真：(010)64439708

网址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

前言

爱情，是人生这场戏中最重要的桥段。在最婉约的诗歌中，在最动人的词句中，在你不经意的回眸中，她可能就已经悄然地与你相遇。有的相遇成歌，注定了在这缱绻红尘中，相携而去；有的转身为念，行色匆匆，剩下独自而行的宿命，所以才有了离别成歌、相思成语。

邂逅，在不经意间，没有约定，也没有守候。或一笑成歌，或浅语嫣然，或笑靥如花。邂逅，在最美的诗歌中，在最美的词句中，寻找那久违了的春暖花开。

邂逅，似一场花开，我在岁月的转角，感叹生命中的倾心相遇与无常的别离，人生的聚散离合都缘于一场缘分。缘起时，你在人群中；缘散时，你已在天涯。如若遇见，不说永远，说珍惜。

是谁，夜色微澜中，独守着一纸素笺，颗颗清泪缓缓滴落，凋零了一树的落花，吟瘦了寂寞的宋词。是谁，沧海一粟中，满腹惆怅惦记成殇，念念不忘，唱完了旖旎的诗经。若，人生初遇的美好依旧，怎会有柔肠寸寸？等待，在寂寞中苍白，染透了忧伤的文字，消瘦了帘帘幽梦。为谁，苦苦等待着陌上花开的绚烂；为谁，

痴痴守候着清风明月的缠绵？

五百年的回眸，一千年的等待，亦不过如此。是谁，在诉说着那片琉璃心事？是谁，在风中吟唱那半阙离歌？那纠结在心底的落寞和缠绕在枕边的青丝，将心事绾结成片，握于掌心，轻轻抚平那岁月留下的印记。

一念起，思无边。那些错落的过往与曾经有过的芜杂的心迹，那些听过的歌流过的泪，那些锦绣琉璃、焚香煮茗的日子，一瞬间溢满心间，却又都会归于简单和安宁。然而，繁华毕竟如此浓烈地绽放在尘嚣嬗递的季节里，是否，还有个地方让你留恋呢？

时常在光阴里静默，依山，临水，耳畔听清泉叮咚而落，取一泊幽韵煮茶，邀岁月浅酌，不慕山涧悠然横卧，只为一景一静，我自安心与清风对话。在云朵映月时分，无须挑烛研墨，只愿拾起一季烟火，将过往辞章点亮，抚摸平仄韵律，在时光的道场里，且容我将岁月斑驳的影像，只对着你一字一句地吟诵。

山河壮丽的时光里，我曾经执着过；蓝天碧水的意境里，我曾诗意地活过。一朵幽莲，温婉淡雅，落落清欢，心静了；一弯新月，清丽娴静，淡淡光辉，人醉了。

有的时候，刹那便是永恒，蓦然回首，苍老的是岁月，永不苍老的却是诗词中的明媚与温暖，以及诗词中那永不凋谢的爱情。

翻开本书，跟我们一起品味史上最好的爱情古诗词，走进才子佳人的离情悲欢，体味那一幕幕凄美的旷世绝恋，清新而浪漫、纯真而唯美，诗意与柔情并存，美丽与哀愁相依。



目录

CONTENTS

第一辑

落蕊春光，飞花飘落了空凉

- 003 千山暮雪，只影向谁去
007 谁为谁守候，谁为谁孤独
012 对酒当歌，强乐还无味
016 系我一生心，负你千行泪
021 心似双丝网，中有千千结

第二辑

镜花水月，缱绻支离了烟花

- 027 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处
031 所谓伊人，在水一方
035 山有木兮木有枝，心悦君兮君不知
040 鳳兮鳳兮从我栖
044 一次追逐，一生守候

第三辑

寂寞成殇，孤独斑驳了过往

- 051 与君初相识，犹如故人归
056 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮
060 愿得一心人，白首不相离
065 执子之手，与子偕老
070 羨春来双燕，朝暮相见

第四辑

低婉轻吟，是谁唱遍了惆怅

- 077 百转千回，欲语还休，原是离愁
082 只愿君心似我心
086 山无陵，天地合，乃敢与君绝
091 在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝
095 山盟虽在，锦书难托

第五辑

轻笙舞雩，佳人泪流了几行

- 101 剪不断，理还乱，是离愁
105 握手一长叹，泪为生别滋
109 泪眼问花花不语
113 深知身在情长在，怅望江头江水声
118 多情却被无情恼

第六辑

把酒轻酌，才子叹息了无常

- 125 举杯消愁愁更愁
129 春心莫共花争发，一寸相思一寸灰
134 愿君多采撷，此物最相思
138 酒入愁肠，化作相思泪
142 天涯地角有穷时，只有相思无尽处

第七辑

春满凝香，柳絮轻舞了飞扬

- 149 本来情深，奈何缘浅
153 愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁
157 欲笺心事，独语斜阑
162 无可奈何花落去，似曾相识燕归来
166 多情只有春庭月，犹为离人照落花

第八辑

人面桃花，诗词迷醉了相思

- 173 曾经沧海难为水，除却巫山不是云
177 守得云开见月明
181 断肠人忆断肠人
185 断肠回首处，泪偷零
190 一日不思量，也攒眉千度

第九辑

午夜梦回，眼泪沾湿了衾帐

- 197 等闲变却故人心，却道故人心易变
201 此情可待成追忆，只是当时已惘然
206 沉思往事立残阳，当时只道是寻常
211 花开堪折直须折，莫待无花空折枝
216 人面不知何处去，桃花依旧笑春风

第十辑

曲终人散，丹青诉尽了衷肠

- 223 琵琶弦上说相思
228 雁过也，正伤心，却是旧时相识
233 相顾无言，惟有泪千行
237 雁来音信无凭，路遥归梦难成
241 不为别离已肠断，泪痕也满旧衫青

第一辑

Chapter · 01

落蕊春光，
飞花飘落了空凉



千山暮雪，只影向谁去

(一)

有这样一种情愫，有这样一种思念，超越生死，超越一切，步步相随，永不分离。

红尘世间，富贵也，贫贱也，不过都是过眼烟云，只有真情、痴恋能穿越千百年，依旧于我们的眼前，一样地鲜活，一样地动人，一样地芬芳，一样地心痛。

情，究竟是何物？何所谓？何所为？何所起？何所落？

这是一个由古至今都无人能给出确切答案的问题，情动时，心若浮沉随它起伏；情去时，心若磐石不动不移。在整个人平淡的生命中，也许不涉及生死相随，不涉及非割舍不可，于是就这么安静地以一种固定的模式走下去，直到生命的尽头，无须选择，也不会痛楚，因为一切都是习惯。

然而，当生命的过程中出现了这样那样的变故，人们又会作何选择？是义无反顾地跟随恋人，生死相依，还是悲痛过后重新寻找生命的契机？

无论如何选择，无论如何做，都有着自己可以说服自己的理由。

死生契阔，执子之手，与子偕老，是最美的愿望、最美的结局。若天永遂人愿，便不会有那么凄楚、那么疼痛，撕心裂肺，甚至无法呼吸。

是谁甘愿为谁饮下爱的蛊毒？此生只为你，只与你相依相伴。你若在，我就在；你若离去，我便相随。不多问，不多想，不去选择，也无须思量。

究竟是蛊毒抑或是甜蜜，如何定义，尺度自在心中。

(二)

问世间情是何物，直教生死相许？天南地北双飞客，老翅几回寒暑。欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？横汾路，寂寞当年箫鼓，荒烟依旧平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼风雨。天也妒，未信与，莺儿燕子俱黄土。千秋万古，为留待骚人，狂歌痛饮，

来访雁丘处。

《摸鱼儿·雁丘词》元好问

到底爱情是怎样的，能让生死相随？

原本是两只相依相伴的大雁，它们一起飞过天南地北，它们走过许多个寒暑冬夏。

那是生命中最快乐的日子，有你相伴，纵使生活艰辛，也是别样地甜蜜。然而，快乐的时光总是易过，眼前却不得不分离，这分离却是永恒，无法再见。分离是如此地痛苦，就像正在热恋中的痴情儿女一样，分离谈何容易！又如何舍得？！一腔热情揉碎在那哀鸣之中。

你应该有话要和我说，可是我还没有听见你的诉说，你已经离我万水千山。回首望，那连绵万里的洁白的云朵，千山暮雪，天上人间。只剩下一个孤单的身影，我要到哪里去寻找这曾经的快乐？

眼前的地点，曾经是汉武帝出行的地方，这里曾经钟鼓繁华一片。而如今，一片平林漠漠，萧条几何。繁华已逝，斯人不在，生命似乎已经没有留恋的意义了。

天上的大雁不再犹豫，一头撞下，跟随那已故的爱，一起奔赴黄泉。

那一个雁冢，留下万千感叹！为后世、为至情的人们，留下一个宣泄的地点。

(三)

爱情，在灯红酒绿中，在无数的诱惑下，似乎已经成了奢侈品。我们寄情于诗词中，努力地寻找着生命中那些不应该、不能够忘却的感动，似乎这就算是对得起自己的情感了。当我们读着让人心酸、心痛的文字，幻想着自己也能有这样的一段美丽的情感。可是美丽的情感，换来的却是永久的伤痛。

很多人不爱那么多，只爱一点点。因为一点点的爱，不会伤筋动骨，不会痛彻心扉，不会执迷不悟，当然也不会至死不渝。

爱是相互的，渴望要先付出，有舍方能有得。每个时代赋予人们的情感不同的意义。人们相信爱情，相信彼此。而过多的背叛、过多的伤害，让人们不得不封闭自己的内心，永远要想着给自己一个疗伤的地点。

只是若不真心彻底地付出，便永远无法体会那痛，更无法品味那醇若美酒的甘甜、香若桃花的芬芳。那是心灵上无限的契合，那是生命中最完美的相视一笑。纵使眼角含着泪水，一起纵身悬崖，也是值得的，也是绚烂的。

有爱的人，完全付出的人，才会笑得美丽、过得幸福。

谁为谁守候，谁为谁孤独

(一)

人道是最苦莫过相思，最痛莫过相爱不能相伴。那思念潺潺如小溪流淌，连绵不止，疼痛却无法止血的伤口，每日每夜都受着煎熬。

抬头看天上的繁星，低头看路边的花草，似乎每一种风景、每一样东西，甚至每一眼望去，都有恋人的影子。那模糊、那仿佛伸手就可以触碰的距离、那欣喜过后的无尽失落，都让人难以忍受，只能梦中执手相看，无语凝噎。

即使人前可以故作洒脱，但当月色当空、万家灯火，尤其是看到别人手挽着手相扶相持的时候，内心的失落与痛楚，纵使可以骗过所有人，但自己的内心，还是无法平静、无法不痛。

谁在为谁守候，守候着不变的守候？谁在为谁想念，想念