



最新初中生

《中学生作文高分范本》编委会〇编著

分类作文

高分 范本

品牌作文荣登全国精品作文排行榜！

ZUIXINCHUZHONGSHENGFENLEIZUOWEN

★★★GAOFENFANBEN★★★



中国言实出版社

最新初中生 分类作文

《中学生作文高分范本》编委会〇编著

高分范本

ZUIXINCHUZHONGSHENGFENLEIZUOWEN
★★★GAOFENFANBEN★★★

编委会主任：书 剑

编委会成员：刘艳芳 武丽霞 晓 英 李子琼

郭智婷 马 倩 马永强

版式设计：大恒工作室

图书在版编目(CIP)数据

最新初中生分类作文高分范本/《中学生作文高分范本》编委会编著。
-北京:中国言实出版社,2014.11

(中学生作文高分范本)

ISBN 978 - 7 - 5171 - 0934 - 1

I. ①最… II. ①中… III. ①作文课—初中—教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 251505 号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 21 印张

字 数 300 千字

定 价 24.80 元 ISBN 978 - 7 - 5171 - 0934 - 1



目录 CONTENTS

第一辑 热点时文

热点时事作文写法辅导 2

◆ 热点聚焦 ◆

食品安全，人命关天 3

地震无情，人有情 4

我给“山寨文化”投一票 5

我看“网络语言” 7

感动中国人物——刘盛兰 8

中国的飞天梦 9

我的中国梦 11

看《爸爸去哪儿》有感 12

我家的家风 13

第二辑 记叙文

记叙文写法辅导 16

◆ 成长历程 ◆

拒绝长大 17

哦，我的胡子 19

我并不差 20

◆ 校园生活 ◆

课堂真难 21

承受住误解的考验 22

体验“女朋友” 24

三味强化班 25

校园也疯狂 27

初中生活镜头展 28

◆ 亲情故事 ◆

左手边是哥哥的右手 30

爸爸，你煮的粥只有我肯将就

喝 31



最新初中生分类作文高分范本

ZUIXINCHUZHONGSHENG FENLEIZUOWENGAO FENFANBEN

饺子里的压岁钱	33
老爸戒烟	34
我们家的新鲜事	35
那个眼神，我终生难忘	36
妈妈·花	37
散步	38
神秘的网友	40

◆ 初三滋味 ◆

我的中考准备时	42
今年我初三	43
一个初三生的独白	45
在迎接中考的日子里	46
明天就是中考	47

◆ 品味节日 ◆

春节里的小幸福	49
端午节的彩绳	50
用什么感谢你，我的老师	51
愚人节	53

◆ 生活琐事 ◆

打五折	55
网络上的伤痛	56
挤车记	57
微笑	59
这个扒手，没水准	60
五月的风	61

◆ 人物剪影 ◆

妈妈的脸	63
------	----

性格变奏曲	64
我的傻哥哥	65
乡下亲戚	67
我是个不想明天的女孩	68
快乐女孩苏麦花	69
我们的老师	71
街角艺人	72

◆ 四季轻语 ◆

春天的脚步	73
春之韵	74
流动的春天	75
夏至未至	76
一叶知秋	77
秋的感想	79
秋韵	80
四季表演	81

◆ 风景如画 ◆

乡村的黄昏	83
小城雪景	84
横看成岭侧成峰	85

◆ 自然万象 ◆

你听，多美	87
残月也美丽	88
海的感觉	89

◆ 城乡名片 ◆

乡村晚色	90
我爱这个苦地方	91

◆ 人在旅途 ◆

游西郊公园	93
游太白山	94
草原之旅	96
天堂的渡口	97
美丽的大理	98
城市的性别	99

◆ 情系万物 ◆

我爱野草	102
光屁股小鸡	103
奶猪飞圈	104

槐魂	106
柳絮，让人欢喜让人忧	107
冰糖葫芦	108
屋顶骑士	109
油菜花的歌唱	110

◆ 奇思妙想 ◆

痛苦银行	112
武松打虎新传	113
一枚硬币的遭遇	115
地球就诊记	116
走进老鼠的幸福生活	117
一则移居火星的广告	118
曹阿瞒梦回赤壁	120

第三辑 议论文

议论文写法辅导 123

◆ 人生哲思 ◆

品味生活	124
忽略的，往往是最重要的	125
最前与最后	126
机遇垂青有准备的头脑	128
我看亮点	129

◆ 热点直击 ◆

我对中学生早恋的看法 131

我看网上友情	133
校园“名牌族”透析	134
“重理轻文”不应该	136
网络语言惹了谁	137

◆ 求知进取 ◆

动力来自心中的偶像	138
扬起青春的风帆	139
读书真好	141
书的力量	142



◆ 奋斗成功 ◆

- | | |
|------------|-----|
| 今天，奋斗的起点 | 143 |
| 不言放弃 | 144 |
| 成功就在拐角处 | 145 |
| 成功，从寂寞中走来 | 146 |
| 攀 登 | 147 |
| 成就来自于与时间赛跑 | 149 |

◆ 道德修养 ◆

- | | |
|-----|-----|
| 话友善 | 150 |
|-----|-----|

- | | |
|-----------|-----|
| 让奉献之树常青 | 151 |
| 把“诚信”留在心里 | 152 |
| 宽容是美德 | 153 |
| 感恩的心 | 154 |
| 互助产生动力 | 156 |

◆ 困难挫折 ◆

- | | |
|------------|-----|
| 失败也是一首歌 | 157 |
| 为失败者喝彩 | 158 |
| 以笑脸迎接生活的敲打 | 159 |
| 学会承受压力 | 160 |
| 挫折，人生的催化剂 | 161 |

第四辑 散文

- | | |
|--------|-----|
| 散文写法辅导 | 164 |
|--------|-----|

◆ 心灵驿站 ◆

- | | |
|--------|-----|
| 十七岁的希望 | 165 |
| 为自己鼓掌 | 166 |
| 心灵的落脚点 | 167 |
| 父母的那片天 | 168 |

◆ 风物情思 ◆

- | | |
|--------|-----|
| 感受阳光 | 169 |
| 雨中的浪漫 | 170 |
| 红豆粥 | 171 |
| 风 筝 | 173 |
| 一滴水的世界 | 174 |

第五辑 说明文

说明文写法辅导 177

◆ 实物写真 ◆

信鸽 178

铅笔趣谈 179

◆ 剖析事理 ◆

怎样预防近视 181

怎样提高记忆力 182

多吃蔬菜好 183

◆ 自述性说明 ◆

香烟如是说 185

西部的自述 187

一台电脑的自白 187

第六辑 考场作文

考场作文写法辅导 191

◆ 话题作文 ◆

话题：青春

我的淡紫色青春 192

品味青春 193

话题：烦恼

当我面对失败的时候 194

成长的烦恼 196

话题：爱

孩子，你那边有雨 198

爱的诠释 199

话题：朋友

门两边的朋友 201

挚友一个，此生足矣 202

话题：追求

追 求 204

青年的追求 205

话题：为他人喝彩

击响你的双手 206

为我身边的人喝彩 207

话题：路

路的联想 209

面对漫漫人生路 210

话题：我们这一代

寻找真实的自我 212

酷 213

◆ 半命题作文 ◆

考题：那天，_____

那天，我体验了尴尬的滋味

..... 215



那天,我读懂了母亲	216
考题:_____需要我	
世界需要我	217
我需要我	219
考题:第一次_____	
第一次为父亲流泪	220
第一次收到男同学的信	221
考题:青春因_____而精彩	
青春因“战痘”而精彩	223
青春因音乐而精彩	224

◆材料作文◆

材料一	
老爸的智慧	226
我怎么没有想到呢	227
材料二	
自由的后果	229
自由与纪律	230
材料三	
长不大的红杉树	231
伴着“痛”的爱	233

应用文写法辅导 252

◆日记书信◆

百元大钞的日记	253
给联合国秘书长的三点建议	254

材料四

给心灵刻上感恩的烙印	234
幸福源自感恩之心	235
一颗感恩的心	236

材料五

童年漫忆	238
雨中的童年	239

◆命题作文◆

考题:美好的回忆

美好的回忆	241
美好的回忆	242

考题:一起走过的日子

一起走过的日子	244
一起走过的日子	245

考题:成长的喜悦

成长的喜悦	247
成长的喜悦	248

考题:日积月累

日积月累	249
------	-----

第七辑 应用文

写给全体男孩子的一封信

256

◆读后感观后感◆

热爱生命永不言弃——读《热爱生命》有感 258

情义的号角	259	竞选副班长的演讲词	268
希望是危险的吗	261		
读《生命的追问》有感	262		
◆ 调查报告 ◆			
春节习俗调查报告	263	掌声说明书	270
街头错别字	264	运动会广播稿——让我们从头 再来	271
◆ 演讲稿 ◆			
我的初三动员演讲稿	267	通讯稿——谁是当代中学生心 中的英雄	272
		座位研究报告	273

◆ 其他 ◆

同步作文写法辅导 276

◆ 七年级上册 ◆**第一单元**

我，女孩中的男孩

第二单元

我从报刊中学到了语文

第三单元

大自然的礼物

第四单元

来自月球的回望

第五单元

永远的钢琴

第六单元

外星人之我见

第八辑 同步作文**◆ 七年级下册 ◆****第一单元**

成长的烦恼

第二单元

我爱你，黄河

第三单元

鲁迅也有微笑时

第四单元

走进京剧

第五单元

漫话探险

第六单元

马，人类的朋友



◆ 八年级上册 ◆

第一单元	
拒绝战争，守护和平	294
第二单元	
温暖就在身边	295
第三单元	
历史悠久的赵州桥	296
第四单元	
为网络喊冤	298
第五单元	
夏日赏荷	300
第六单元	
说说广告	301

◆ 八年级下册 ◆

第一单元	
懂你	303
第二单元	
春天的脚步	305
第三单元	
鱼化石	306
第四单元	
我家乡的泼水节	307
第五单元	
苏词的味道	308
第六单元	
明月山让我陶醉	310

◆ 九年级上册 ◆

第一单元	
春雨	311
第二单元	
胜者为王——竞争与合作	
同呼吸	312
第三单元	
畅想青春	313
第四单元	
我的另一片天空	314
第五单元	
金钱与知识	316
第六单元	
春花秋月何时了	317

◆ 九年级下册 ◆

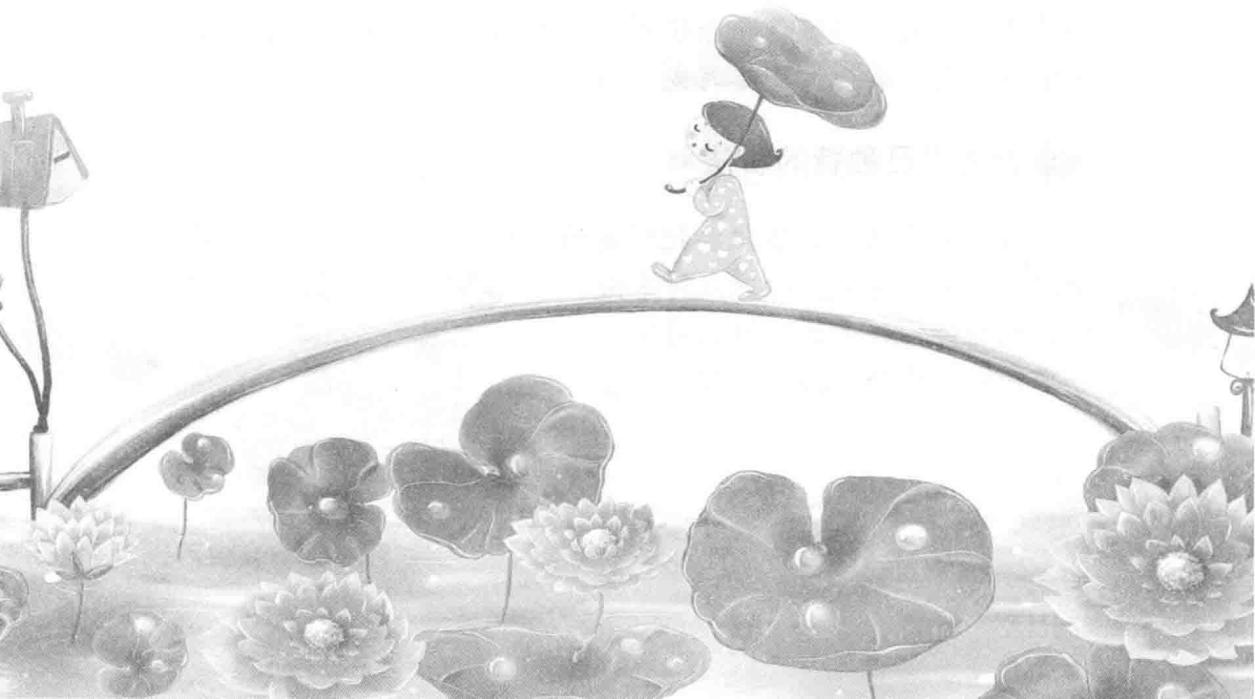
第一单元	
泥土的遐想	319
第二单元	
有关部门	320
第三单元	
社区变了	322
第四单元	
悠游音乐中	323
第五单元	
走近孔子	324
第六单元	
活力四射的初三岁月	326

• 第一辑 •



REDIANSHIWEN

- ▶ 我看“网络语言”
- ▶ 中国的飞天梦
- ▶ 我的中国梦
- ▶ 我家的家风



热点时事作文写法辅导

热点时事作文就是以当前社会上人们普遍关注的热点事件、热点话题为材料，写出来的作文。社会上有很多热点话题，比如食品安全、鲁甸地震、低碳等，如果能够把这些新鲜的材料写入文章中，这样的作文会更加引人瞩目。

【如何写好热点时事作文】

① 学会关注社会热点

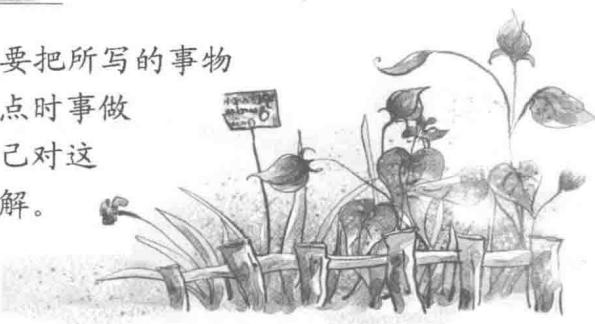
平时应多看报纸新闻和其他新闻，及时了解当前社会的热点和时事，为写作文积累素材。只有对热点事件有了深入的了解，在写作文时才会得心应手。

② 内容要写具体，详略得当

写这类文章要避免空洞的评述，可以多写些事例，或者多做些介绍，充实文章内容。如果所写的话题涉及的内容比较多，由于篇幅的限制，我们不可能面面俱到，可以抓住一点或一个方面集中笔墨重点来写，其他方面略写或不写。

③ 表达自己独特的看法

写这类文章时，不仅要把所写的事物介绍给大家，还应该对热点时事做出客观的评价，表达出自己对这一事件有怎样的看法和见解。



热点聚焦

食品安全，人命关天

佚名

人，从出生开始，就懂得饿了就要吃东西。吃，是大自然里所有生物都会做的一件事情。我们所吃的东西就叫做食品。而我们，就是靠吃东西才能活着的。

如果人是河流，那么食品就是河流的源泉。假如源头受到污染，那么整条河流也将同样受到污染。

而近期，我们的“源头”就开始越来越不干净，陆陆续续检测出多种状况，导致我们的生命受到了严重的威胁。就像“三鹿奶粉”事件的发生，伊利、蒙牛等多家奶企业的奶制品被查出含有三聚氰胺，市场上奶制品的销售量急剧下降，民众对各大品牌的奶制品产生了质疑，许多新生儿父母都不知该给孩子选择哪种品牌的奶粉了！

还有一个建筑工地发生了一起中毒事件。工地里住着几十个建筑工人，工人们在建筑工地的自助食

堂用餐，由两位大妈供应工人们的伙食。有一天，工人们用餐后发生了意想不到的事，几十名工人先后出现头晕、呕吐、昏厥等现象。他们脸色发青、嘴唇发白，脸上没有一丝血色，还时不时地发出撕心裂肺的叫喊声，看着都叫人心酸。幸好抢救及时，只造成了一人死亡。有些人可能会说：“不就是一条人命吗？有什么值得大惊小怪的呢？”但是，这可是一个鲜活的人呀，说没就没了，多可惜呀！一场因饭菜中的农药引起的中毒事件，对工人们及家属造成了伤害，也带来了巨大的悲痛，同时也给工地带来了损失。

这些说明一个怎样的问题？这些说明我们对食品的安全隐患的意识不高，更加说明了那些唯利是图的人道德的沦丧。

现在能供给人们吃的食品安全，又有多少呢？馒头不能吃，酸奶不能喝，猪肉牛肉吃不得，可乐不能喝，就连矿泉水也不能让人放心地饮用……

总之，吃荤的怕激素，吃素的

古诗词常用典故

【冰雪】以冰雪的晶莹比喻心志的忠贞、品格的高尚。

如：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）冰心：高洁的心性，古人用“清如玉壶冰”比喻一个人光明磊落的心性。再如：“应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。”指自己的人格品行像冰雪一样晶莹、高洁。



怕毒素，喝饮料怕色素，什么都不放心！按理说，食品安全是理所当然应该得到保障的。但现在谁能保证什么食品是安全的呢？食品安全不该是重印保质期就能蒙混过关，昧着良心赚黑钱，拿人民的健康当赌注！

食品安全问题的频现再度敲响警钟，有关部门应该更加重视食品安全的问题。加强食品安全的监管，提高食品卫生监督检验能力，及时发现隐患，防患于未然，是摆在有关部门面前的紧迫任务！

食品安全，关系你我他，但愿生产者不再为食品安全脸红，国人不再为食品安全担心，国家不再为食品安全丢脸。

来吧，让我们一起行动起来，杜绝有害食品，倡导绿色食品，还我们一个健康的身体！



名师点评▶

文章开头没有直接点题，而是通过人与食品的关系引出了食品安全这一社会问题。然后列举了一些例子对这一问题进行说明。食品安全是一个市场监管问题、道德问题。最后作者呼吁人们重视食品安全的问题。

地震无情，人有情

佚名

2014年8月3日注定是让国人铭记的一天。当天，云南省昭通市鲁甸县境内发生6.5级地震。震后又发生特大暴雨、泥石流、堰塞湖等次生灾害，造成了严重的人员伤亡和重大的财产损失。据抗震救灾指挥部消息，截至8月10日，地震已造成617人死亡，数千人受伤，数十万间房屋倒塌，上百万人受灾。这场突如其来的地震灾害，牵动了十几亿中国同胞的心。

地震无情人有情，地震发生后，武警战士和救援队伍第一时间赶赴灾区展开救援，受灾群众也在废墟中努力自救。在这样的生死关头，总有一些场景让人潸然泪下：新疆维吾尔族小伙阿迪力千里迢迢将5吨切糕送到了地震灾区灾民的手中；鲁甸县龙头山镇的党委书记李善云震后指挥救灾75小时未睡，家里4人遇难都没有回家；周婆婆唯一的老伴，在地震中被倒塌的墙体掩埋，不幸去世。眼角泪痕未干，86岁的她却在志愿者前往灾区的路上，拿着玉米等食物朝大家挥手，“其他帮不了你们啥，来吃点

古诗词常用典故

【月亮】对月思亲——引发离愁别绪，思乡之愁。

如：“举头望明月，低头思故乡。”（李白《静夜思》）如：“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”（李煜《虞美人》）望月思故国，表明亡国之君特有的伤痛。如：“碛里征人三十万，一时回首月中看。”碛，沙漠。战士望月，悲苦思乡。

儿玉米和土豆吧！”；8月5日，鲁甸地震震中龙头山镇，升起灾后第一缕炊烟。一名受灾女子召集当地10名“姐妹”，自筹大米，在街头架锅熬粥，供大家免费吃，被“食客”亲切称为“姐妹粥”。她们想以这样独特的方式来感恩救援人员；8月7日鲁甸县龙头山镇营盘村银厂坡的山腰坪干上，有一个用石头摆成的“救SOS命”，那是14岁的冯源涛摆设了求救信号。他从思想品德书上看到，SOS是国际求救信号。此刻，对于这个村子来说，外界的救援无疑是他们最大的渴望。

透过一个个镜头、一张张图片，我看到了灾区人们所受的苦难。此时此刻，我多希望自己不是一名学生，而是一个白衣天使，能到鲁甸抬起担架，拿起手术刀，争分夺秒，让伤员重新绽放灿烂的微笑；我多希望自己不是一名少年，而是一个志愿者，不怕山高，不怕余震，挽起衣袖在鲁甸奔波忙碌，竭尽所能。

地震可以摧毁我们的家园，却摧不毁我们坚强的意志；灾难可以夺走我们的亲人，却夺不走我们战胜灾难的信心。面对每一次的灾难，我们全国同胞都会团结一心共渡难关，一支支救援队赶往灾区，

一车车救援物资运往灾区，那不仅仅是救援物资，也是我们十几亿中国人的爱心。

在灾难中，我们看到的不仅仅有泪水，还看到了人间的真情、大爱。

名师点评▶

鲁甸地震，聚焦了全国人民的目光。作者感同身受，叙写了内心的感想，并列举了地震发生后一幕幕感人的场景，表现了在灾难面前全国人民凝聚起来的爱的力量，突出了“地震无情人有情”这一中心。文章感情充沛，很有感染力。

我给“山寨文化”投一票

陈展飞

随着网络的兴起，“山寨文化”应运而生。这不是偶然，“山寨文化”一产生，立刻受到当代青年的狂热追捧，也给了我们很多思考。因此，作为当代青年，我想给“山寨文化”投一票。

“山寨文化”能扎根，因其善于模仿。回顾文化的发展史，新文

古诗词常用典故

【柳树】以折柳表惜别。

汉代以来，常以折柳相赠来寄托依依惜别之情，由此引发对远方亲人的思念之情以及行旅之人的思乡之情。如《送别》诗：“杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞。柳条折尽花飞尽，借问行人归不归？”



化的出现除了要有“新”的成分，更多的是继承旧文化的精髓部分，从而吸引大众的眼球，将所谓的“新”水到渠成地挥洒出来。这，就是新文化“扎根”的过程。然而，继承的具体手段恰恰是有目的地模仿，这是推陈出新的基础，没有这个基础，推陈出新就好比空中楼阁，虽壮观却没有根基。因此，“山寨文化”能扎根，因其重心落在了模仿上，而这种模仿有别于一般的模仿，因为它不是为了模仿而模仿，不是依葫芦画瓢，单纯地复制，而是借模仿来扎根，来迎合大众文化，从而为自身的生存提供了可能。

“山寨文化”能发展，因其重在创新。生活中，已经出现了“山寨一条街”、“山寨熊猫”、“山寨《红楼梦》”、“山寨名人”……这些都受到不少人，尤其是不少青少年的喜爱与追捧，这也正是“山寨文化”生命力之所在。“山寨文化”不是只停留在模仿层面，而是借创新的火花来点缀文化。有了创新，“山寨文化”便有了依托；有了创新，“山寨文化”便有了个性；有了创新，“山寨文化”便有了存在的意义。并且，细品“山寨文化”的创新，我们不难发现其有着广泛的群众基础，如熊猫、《红楼梦》

等都是大众所喜爱的。因此，“山寨文化”的创新有别于一般的创新，是不落俗套的大众智慧的创新。集大众之才华的创新，难道还不能满足大众吗？故曰：“山寨文化”能发展，“山寨文化”能被弘扬，因其重在引发大众话语权。回眸往昔，劳动人民的地位很低，更没有什么发言权，使得文化大都是名人士大夫的官场言论，没有什么现实意义。

因此，古代文化中只有极少数是人民生活的写照，如《诗经》中的《氓》《关雎》……它们能传承至今并为大众所喜爱，正是因为它们是民间歌谣的汇编，传达的是大众的心声，这就为其注入了生命力。而“山寨文化”正是以引发大众话语权的形式来创新的，故“山寨文化”不但有着群众基础，更有着大众文化的特色。因此，“山寨文化”能被弘扬。

虽然“山寨文化”正在接受大众的考验，但我还是要向正被无数人追捧，亦正被无数人质疑的“山寨文化”投出我理性的一票——因为我相信，一切都会变得好起来。

古诗词常用典故

【蝉】以蝉喻品行高洁。

古人以为蝉餐风饮露，是高洁的象征，所以古人常以蝉的高洁表现自己品行的高洁。《唐诗别裁》说：“咏蝉者每咏其声，此独尊其品格。”