



董仁威 主编



黄鹏先 编 著



诗歌 欣赏

APGTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

主 编
董仁威

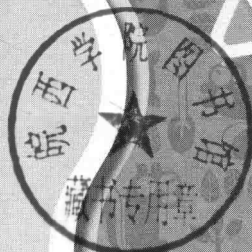
执行主编

黄继先 戚万凯

丛书编委会

董仁威	黄继先	黄鹏先	戚万凯
崔 英	廖弟华	彭万洲	邹景高
吴昌烈	叶 子	李建云	罗克美
邓 波	毛 君	余文太	黄 波

诗歌
欣赏



少年儿童综合素质启蒙

系列读物



黄鹏先 编著

APERTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

诗歌欣赏 / 黄鹏先编著. —合肥:安徽教育出版社,2013

(少年儿童综合素质启蒙系列读物 / 董仁威主编)

ISBN 978-7-5336-7450-2

I. ①诗… II. ①黄… III. ①诗歌欣赏—中国—少儿读物
IV. ①I207.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 035627 号

诗歌欣赏

SHIGE XINSHANG

出 版 人:郑 可

质量总监:张丹飞

策划编辑:杨多文

统筹编辑:周 佳

责任编辑:余金锁

装帧设计:袁 泉

责任印制:王 琳

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地 址:合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编:230601

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

营销电话:(0551)63683012,63683013

排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥华星印务有限公司

开 本:650×960 1/16

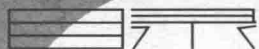
印 张:10.5

字 数:100 千字

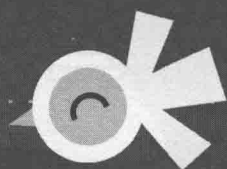
版 次:2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价:19.00 元

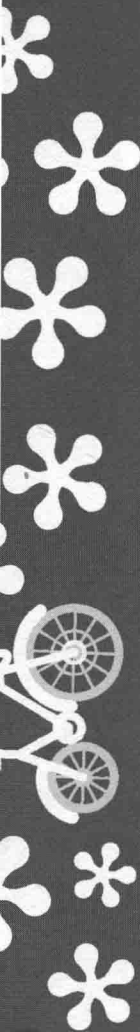
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社营销部联系调换)

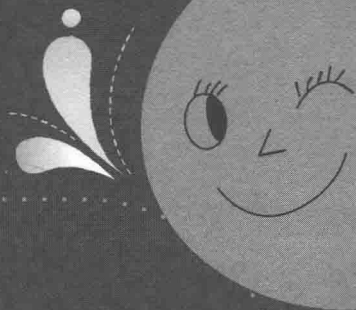


- 001 七步诗
- 003 春歌
- 005 夏歌
- 007 秋歌
- 009 冬歌
- 011 种豆南山下
- 013 咏蝉
- 015 知己
- 017 望月
- 019 黄鹤楼
- 021 洞庭湖
- 023 回乡
- 025 玉门关
- 027 鹳雀楼
- 029 古迹
- 031 春晓
- 033 江南好
- 035 冰心
- 037 相思
- 039 静夜思
- 041 白帝城
- 043 下扬州
- 045 送行
- 047 夜光杯



- 049 悼春
051 春怨
053 月夜
055 蜀相
057 江村
059 望岳
062 喜讯
064 春光
066 寻花
068 春夜喜雨
070 报平安
072 战乱
074 登高
076 原上草
078 春行
080 剑客
082 马诗
084 赤壁
086 山行
088 泊秦淮
090 塞上
092 空山新雨
094 曲径通幽
096 夜泊
098 春潮
100 人面桃花
102 淘金女
104 乌衣巷
106 菊





- 108 夜雨
110 伤农
112 渔者
114 秋思
116 泊船
118 庐山
120 初晴
122 春江晚景
124 早行
126 人杰
128 水村
131 映日荷花
133 小池
135 春日
137 春色
139 春景
141 海棠依旧
143 诉衷情
145 山深闻鹧鸪
147 秋思
149 潼关怀古
151 墨梅
153 石灰吟
155 己亥杂诗
157 赠邹容
160 狱中答西狩

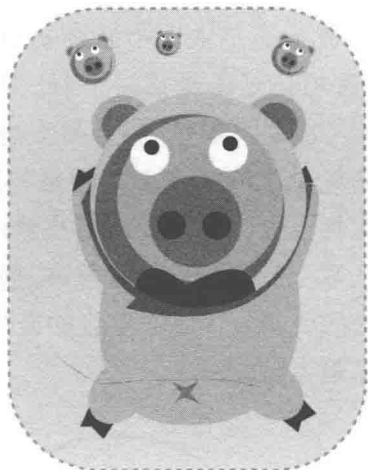




七步诗

七步诗

煮豆燃豆其，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急。



背后的故事

这是我国古代三国时期著名诗人曹植写的一首诗。曹植的哥哥曹丕当了魏国的皇帝，觉得弟弟才华盖世，对他是个威胁，便设计要除掉他。一天，曹丕想出了一个坏主意，命令曹植在走七步路的时间里做出一首诗来，否则他就要杀掉曹植。曹植还没有走完七步，便做出了这首诗。这首诗原来共有六句，后来一般的本子里删去了两句，就变成四句了。诗中的“其”：豆梗子。釜：古代的一种锅。煎：煎熬。这里含有“逼迫”的意思。这首诗的意思是说：煮豆子的时候，用豆子脱粒后留下的茎干（豆其）来燃烧加热。豆子在锅（釜）中哭泣着说：“我们原本是同在同一条根上长出来的，你为什么要把我逼得成这样呢？”曹丕听了，很是惭愧。曹植用豆子和豆秆来比喻同根生的亲

兄弟,用煮豆子燃豆其来比喻亲兄弟的自相残杀。比拟通俗,合乎他们两兄弟之间的情景。曹植不仅用感情打动了曹丕,还含蓄地批评了曹丕,使他很难找碴儿来加害自己,暂时打消了杀害弟弟的念头。但是曹丕还是依旧不断地折磨曹植。直到曹丕的儿子魏明帝当政时,曹植还是备受猜忌,因此他 41 岁时就郁郁而死了。这首诗的后两句“本是同根生,相煎何太急”是名句,一直流传至今。现在用来比喻兄弟之间或者内部的自相残杀迫害。我国教育部颁发的《语文课程标准》(修订版),对小学一、二年级小朋友的阅读要求是:“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。”随着年级的升高,要求课外阅读更多的古代诗歌,背诵名篇名句。



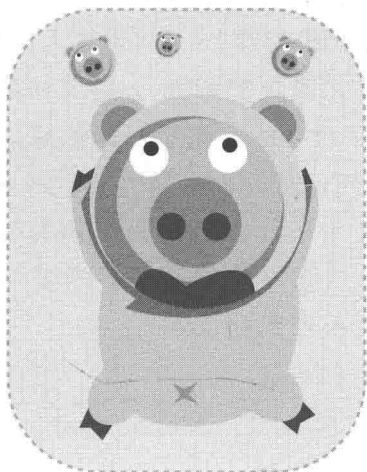
- 1.你能背诵《七步诗》吗?
- 2.你知道《七步诗》的含意吗?



春 歌

春 歌

春风动春心，
流目瞩山林。
山林多奇采，
阳鸟吐清音。



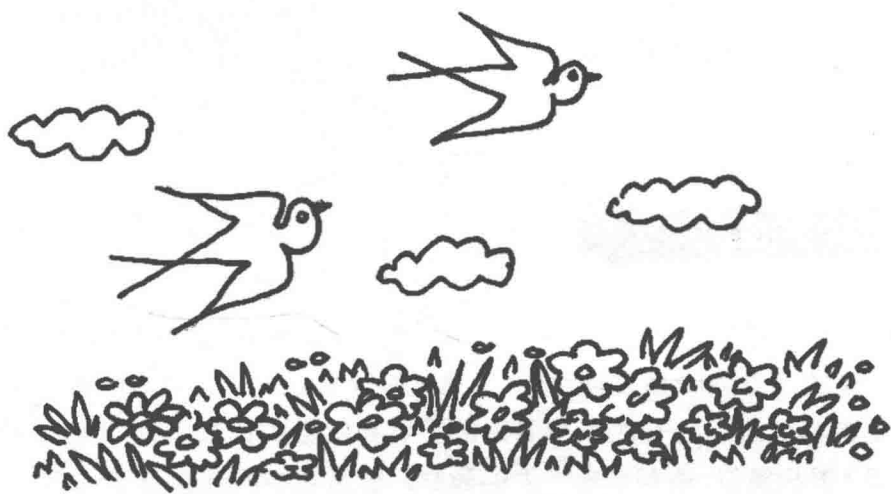
背后的故事

春天真好哇！自古以来，就有许多人歌颂春天。这是我国南北朝时期的一首歌颂春天的民歌。《子夜四时歌》：乐府《吴声歌曲》名，是南朝时流行在长江下游的民歌。它和后世的民歌里的《四季相思》很相类似。南朝乐府民歌的体制一般是短小的五言诗，三、四、七言是极少数。最普通的是五言四句体。由于文人大量仿作，这种诗体便很快流行起来。

这首民歌的大意是说：春风轻轻地拨动着人们的心弦，唤起人们美好的感情。人们放眼眺望山林，只见鲜花盛开，绿树苍翠，焕发着奇丽的光彩；鸟儿鸣声宛转，悦耳动听。

这首歌，既唱出了春天的美丽，也表达了人们对春天的热爱。小

朋友都喜欢春天，喜欢唱《春天在哪里》这支歌：“春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂……”小朋友也喜欢朗诵我国著名诗人穆旦的《春天和蜜蜂》：“春天是人间的保姆，/ 带领一切到秋天成熟，/ 劝服你用温暖的阳光，/ 用风和雨，使土地重复，/ 林间的群鸟于是欢叫，/ 村外的小河也开始忙碌。”外国的小朋友同样喜欢春天。例如，西班牙的作家洛尔迦为小朋友写的《春歌》：“快活的孩子 / 从学校出来，/ 给四月温暖的天气 / 添加了歌声。/ 街上深沉的寂静 / 多么快乐！/ 寂静被亮银的笑声 / 裂为碎片。”这首儿童诗，中国小朋友也喜欢朗诵。



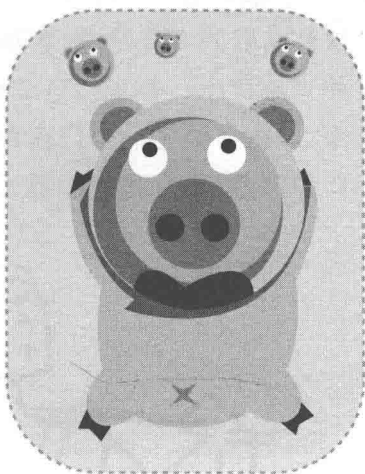
1. 你能背诵《春歌》吗？
2. 你爱春天吗？为什么？



夏 歌

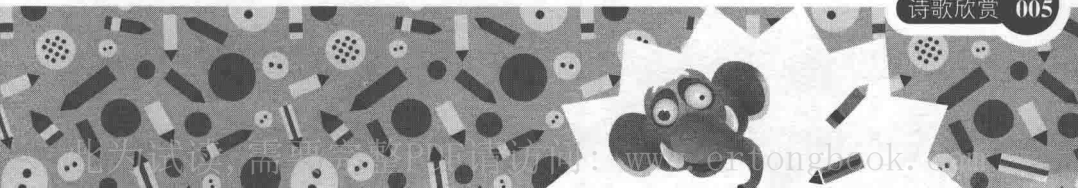
夏 歌

田蚕事已毕，
思妇犹苦身。
当暑理绡服，
持寄与行人。



背后的故事

夏天天气很热。夏季是一个劳作的季节。夏天热到什么程度？小朋友都喜欢唱电视剧《水浒传》里的主题歌《好汉歌》。施耐庵的《水浒传》第十五回“杨志押送金银担 吴用智取生辰纲”里引用了一首《赤日炎炎似火烧》，那是好汉白胜挑着一副装着酒的担桶边走边唱的一首民歌：“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇！”诗中的“炎炎”是形容阳光灼热。“汤”是滚开的水。又如小朋友都能背诵的一首古诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”古时候没有空调，那会儿人们怎样度过难熬的酷暑？人们是怎样生活的呢？请看这首民歌里的情景吧！这首诗是《夏歌》，一个劳动妇女，在耕田养蚕的农事刚一



结束时，想到已是夏天，该赶着给远行的丈夫寄送夏衣了。诗中的“田蚕”指的是耕田和养蚕。“苦身”是说身体劳累。“理”是料理。“缣”就是细麻布。“行人”指作客在外的人，诗里是指女主人的丈夫。这首民歌的大意是说：繁重的春耕和养蚕工作已经完成了，丈夫们在外当差谋生，妻子们也没有闲着。她们冒着暑热缝制夏天要换的衣服，拿去寄给她们出门在外、四处漂泊的丈夫。这首歌唱出了古代妇女的辛苦，也让我们知道了古代人们的生活状况。



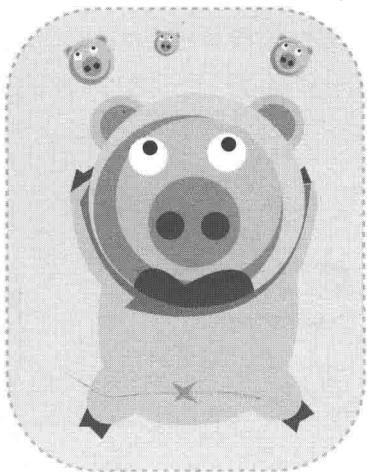
1. 你能背诵《夏歌》吗？
2. 你知道古代人们是怎样度过夏天的吗？



秋 歌

秋 歌

秋风入窗里，
罗帐起飘扬。
仰头望明月，
寄情千里光。



背后的故事

秋天是收获的季节。果树上果实累累，稻田里谷穗沉甸甸的。然而“秋风秋雨愁煞人”，秋天的情景又容易使人产生思乡和思念亲人的感情。这首《秋歌》便描绘了古代人望见明月而引发的思念亲人的情感。诗中的“飘扬”就是飘动的意思。最后一句“寄情千里光”是说：愿借月光把自己的思念传递给千里外的亲人。唐代大诗人李白也写有类似的诗句，抒发对朋友的感情。他在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中写道：“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”杨花飘落，子规啼血（子规，又叫杜鹃鸟。相传战国时蜀王杜宇因水灾让位给臣子，自己隐居山中，死后魂化杜鹃鸟，常常不停地啼叫，以致嘴角流血，而且啼叫的声音悲凉凄



惨),离别时悲痛的心情可想而知,况且听说那龙标已过五溪,又荒凉又遥远。我要将愁心寄予明月,随风飘到龙标,以安慰我的好朋友。《秋歌》这首民歌的大意是说:秋风吹进窗里,罗帐随风飘动起来。我抬头凝望夜空中那一轮圆月,把我心中无限的思念,借着这一泻千里的月光,带给远方的亲人。这首歌把秋夜清丽宁静的境界和思念亲人的感情表达得水乳交融,分外感人。



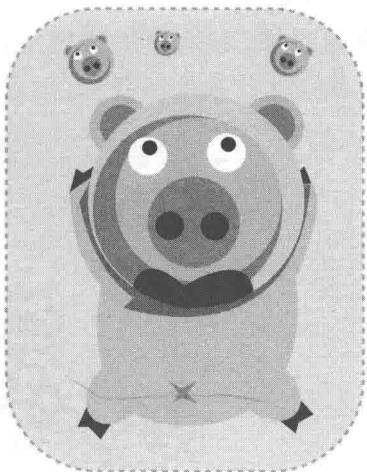
- 1.你能背诵《秋歌》吗?
- 2.你能说出《秋歌》的大意吗?



冬 歌

冬 歌

果欲结金兰，
但看松柏林。
经霜不堕地，
岁寒无异心。



背后的故事

冬天寒冷，生存环境恶劣，这是考验人们意志和毅力的时刻。古代诗歌中常用能经受住风霜雨雪考验的植物来比喻人的品格，如把经受严寒而常青的松、竹和寒冬盛开的腊梅称为“岁寒三友”（也有用来指松、竹、菊的），意思都是比喻有骨气，值得效法。老一辈革命家陈毅在《冬夜杂咏》十二首诗中就借歌咏松、梅、菊来比喻人的高贵品格。如《青松》：“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”又如《红梅》：“隆冬到来时，百花迹已绝。红梅不屈服，树树立风雪。”再看《秋菊》：“秋菊能傲霜，风霜重重恶（意思是接连不断地作恶）。本性能耐寒，风霜其奈何？”小朋友看过《红岩》，看过《江姐》，都喜欢听、喜欢唱《红梅赞》：“红岩上红梅开，千里冰霜

脚下踩。三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。”都是借物抒情的。这首《冬歌》便是用松柏来比喻忠贞不渝的友情。这首民歌的大意是说：我们如果要交真朋友（结金兰），那么就看那片松柏林吧！冬天里霜雪交加，它们却依然挺立，始终不改变它们在严寒中傲然不屈的品格。这首歌告诫我们，如果要交真正的朋友，就要交像松柏那样坚贞、忠诚相待、永不变心的朋友。



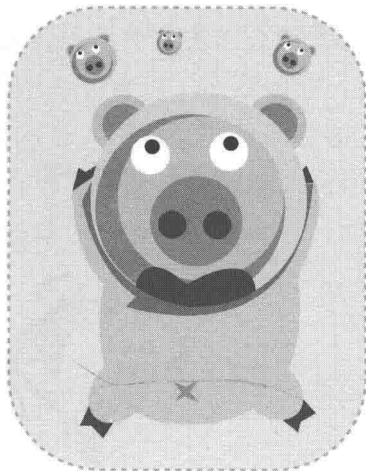
1. 你能背诵《冬歌》吗？
2. 你能说出《冬歌》的大意吗？



种豆南山下

归园田居（其三）

种豆南山下，
草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，
带月荷锄归。
道狭草木长，
夕露沾我衣。
衣沾不足惜，
但使愿无违。



背后的故事

这是我国东晋大文学家陶渊明所作五首《归园田居》中的第三首诗。他的诗语言朴素、清新、简洁而又平淡，形象生动，韵味深永，具有独创的艺术风格，对后代田园诗的创作有极大的影响。陶渊明是文学史上杰出的田园诗人。

这首诗中的“南山”指的是庐山。“晨兴”意思是早起。“理”意思是清理，清除。“荒秽”意思是荒芜，指田中的杂草。“带”也可作“戴”字讲。“荷”意思是扛着。“道狭”意思是路窄。“长”指生长。“草木长”意思是草木一丛丛地生长。“沾”是浸湿的意思。“不足”指不值得。“但”是只、仅的意思。诗中最后两句是说：露水浸湿了我的衣裳并不值得可惜，只要回归田园参加耕种的愿望永不违背就好。

