



服装职业教育“十二五”部委级规划教材

FUZHUANG DIANNAO

KUANSHI SHEJI

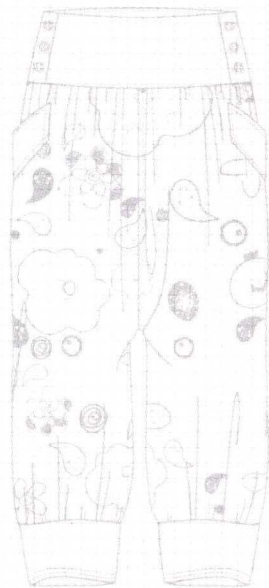
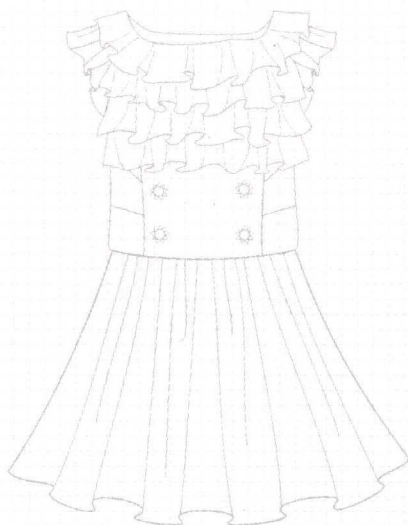
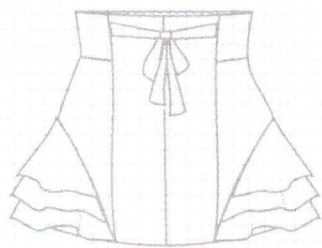
服装电脑款式设计 —CorelDRAW

CorelDRAW

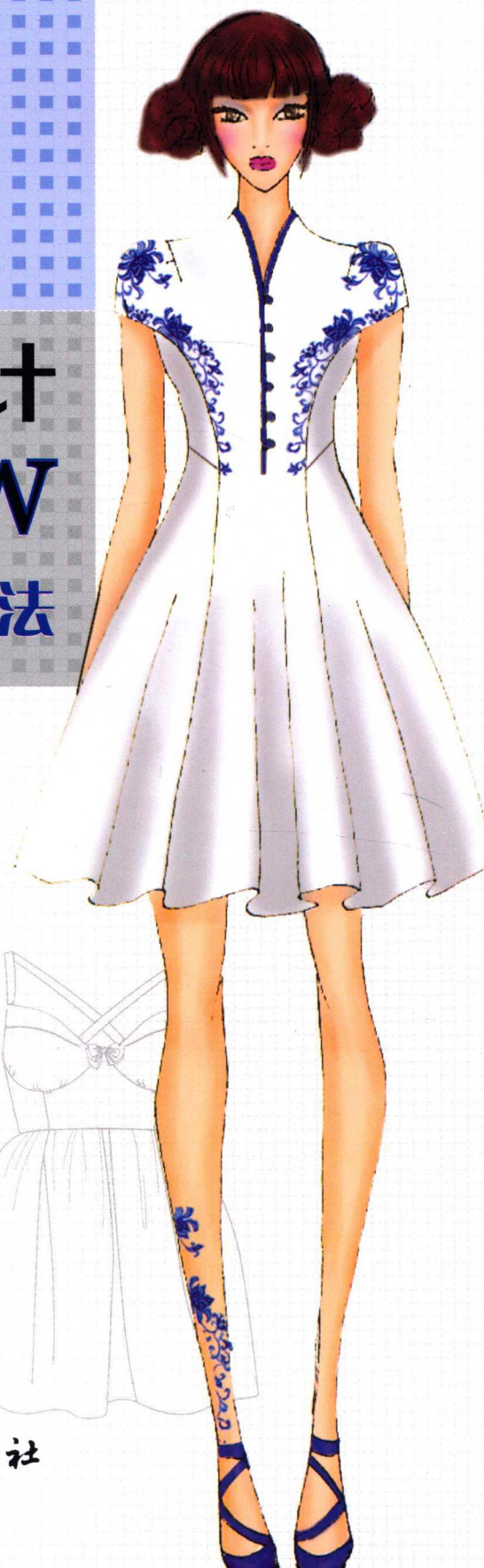
BIAOXIAN JIFA

表现技法

朱华平◎著



中国纺织出版社





服装职业教育“十二五”部委级规划教材

FUZHANG DIANNAO

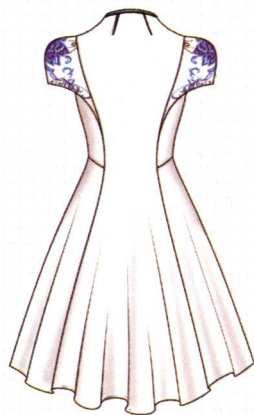
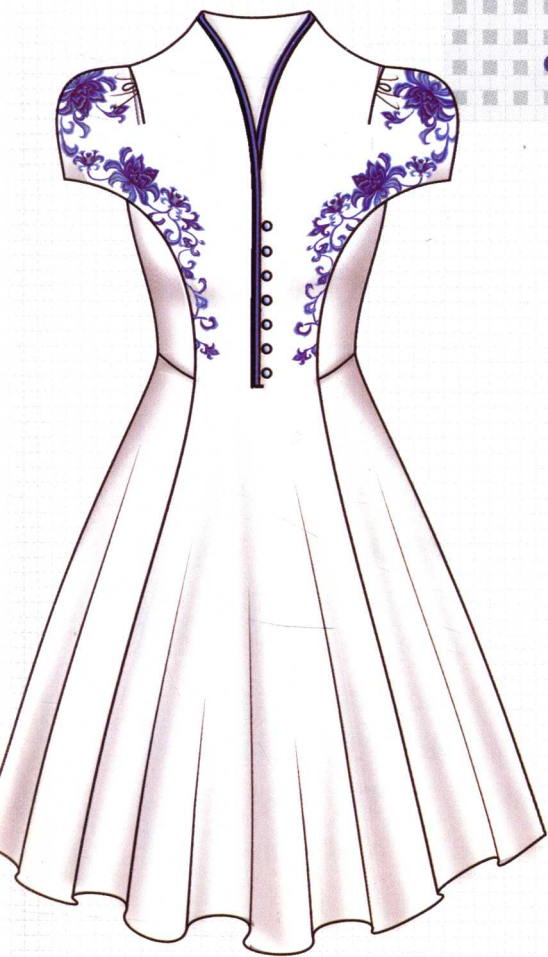
KUANSHI SHEJI

服装电脑款式设计

—CorelDRAW

CorelDRAW
BIAOXIAN JIFA 表现技法

朱华平◎ 著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书采用计算机平面设计软件CorelDRAW进行服装款式设计,通过任务式教学法介绍了服装不同款式的绘制方法,通过服装零部件、裙子、裤子、男女外套等对款式设计进行了详细讲解,此外还对文字和图案的绘制进行了介绍,每个任务后面还有拓展练习款式和练习的提示,由简到繁,由易到难,使读者可循序渐进地掌握绘制服装款式图的方法及要领。

图书在版编目(CIP)数据

服装电脑款式设计:CorelDRAW表现技法/朱华平

著. —北京:中国纺织出版社, 2015. 7

服装职业教育“十二五”部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-1773-7

I. ①服… II. ①朱… III. ① 服装设计—计算机辅助设计—图形软件—中等专业学校—教材 IV.

①TS941. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第141093号

策划编辑:孔会云 责任编辑:符 芬 责任校对:寇晨晨
责任设计:何 建 责任印制:何 建

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010—67004422 传真:010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年7月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:6.5

字数:48千字 定价:48.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目 录

项目一 服装零部件的绘制	5
任务一 软件基础知识	6
任务二 口袋的绘制	15
任务三 袖子的绘制	21
任务四 领子的绘制	27
项目二 裙子的绘制	35
任务一 简单褶裙的绘制	36
任务二 连衣裙的绘制	43
项目三 裤子的绘制	49
任务 牛仔裤的绘制	50
项目四 上衣的绘制	58
任务一 T 恤的绘制	59
任务二 女时尚外套的绘制	67
任务三 男装夹克的绘制	78
任务四 女大衣的绘制	85
项目五 文字与图案的绘制	94
任务一 花朵图案的绘制	95
任务二 三维立体字的绘制	101



服装职业教育“十二五”部委级规划教材

FUZHANG DIANNAO

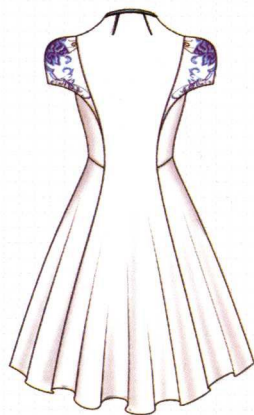
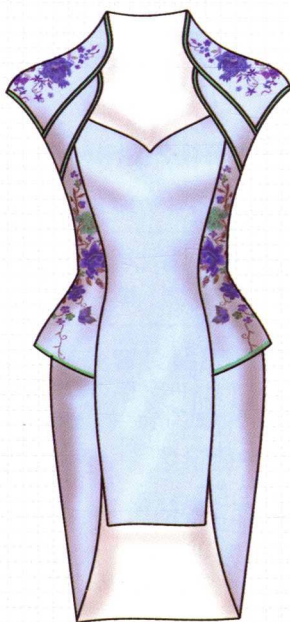
KUANSHI SHEJI

服装电脑款式设计

—CorelDRAW

CorelDRAW
BIAOXIAN JIFA 表现技法

朱华平◎ 著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书采用计算机平面设计软件CorelDRAW进行服装款式设计,通过任务式教学法介绍了服装不同款式的绘制方法,通过服装零部件、裙子、裤子、男女外套等对款式设计进行了详细讲解,此外还对文字和图案的绘制进行了介绍,每个任务后面还有拓展练习款式和练习的提示,由简到繁,由易到难,使读者可循序渐进地掌握绘制服装款式图的方法及要领。

图书在版编目(CIP)数据

服装电脑款式设计:CorelDRAW表现技法/朱华平

著. --北京:中国纺织出版社,2015.7

服装职业教育“十二五”部委级规划教材

ISBN 978-7-5180-1773-7

I. ①服… II. ①朱… III. ① 服装设计—计算机辅助设计—图形软件—中等专业学校—教材 IV.

①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第141093号

策划编辑:孔会云 责任编辑:符 芬 责任校对:寇晨晨
责任设计:何 建 责任印制:何 建

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010—67004422 传真:010—87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年7月第1版第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:6.5

字数:48千字 定价:48.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

《服装电脑款式设计——CorelDRAW 表现技法》是中职学校服装设计与工艺专业的必修课程，也是每位服装工作者必备的基本专业技能。本书作者通过对服装款式类型的分析，选择最常用的服装款式作为典型任务，由零部件开始，从简单到复杂进行任务安排，突出任务引领。书中部分款式来自企业实际生产的产品，部分款式来自全国职业院校服装设计与工艺项目技能比赛集训作品，体现了一定的实用性和典型性，可以让中职学校的学生掌握基本服装款式绘制的技巧，能胜任今后工作中款式绘制的工作要求，所绘制的款式能运用到工艺单中，并能指导制板和工艺制作。

本书在编写内容上主要突出了以下三方面：

1. 款式选择由易到难，循序渐进，款式与时尚潮流接轨。
2. 对每个任务进行文字说明，让学生了解款式的同时关注工艺、了解结构、理解设计意图。任务中所绘制设计的款式示例对学生的指导工艺单、制板等其他各个方面能力都是有效的训练。
3. 在任务后设有拓展练习，同时增加了拓展练习的难点解析，可以让学生举一反三地进行学习，从一个知识点拓展到几个不同的知识点。拓展练习的款式均体现结构和工艺的变化，使学生在进行款式外形设计的同时，更好地理解结构和工艺的表达。

本书对任务内容的安排和选择是作者长期从事设计、教学、指导大赛的实践经验总结，同时还得到了服装企业技术人员和院校专家的指导，引入市场的成衣新款和技能比赛训练作品。在编写过程中紧紧围绕中职学生的就业定位，根据“实用、够用”的原则，力求精简、求实，通俗易懂，便于中职学生自学和提升发展。

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请读者批评指正。

著者
2015年5月

目 录

项目一 服装零部件的绘制	5
任务一 软件基础知识	6
任务二 口袋的绘制	15
任务三 袖子的绘制	21
任务四 领子的绘制	27
项目二 裙子的绘制	35
任务一 简单褶裙的绘制	36
任务二 连衣裙的绘制	43
项目三 裤子的绘制	49
任务 牛仔裤的绘制	50
项目四 上衣的绘制	58
任务一 T 恤的绘制	59
任务二 女时尚外套的绘制	67
任务三 男装夹克的绘制	78
任务四 女大衣的绘制	85
项目五 文字与图案的绘制	94
任务一 花朵图案的绘制	95
任务二 三维立体字的绘制	101



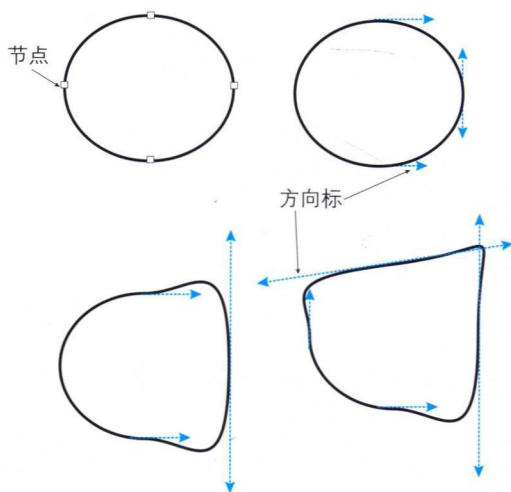
项目一

服装零部件的绘制

任务一

软件基础知识

CorelDRAW Graphics Suite 是加拿大 Corel 公司的平面设计软件, 该软件是 Corel 公司出品的矢量图形制作工具软件, 这个图形工具给设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能。在服装设计领域, 这是绘制服装款式图最好的软件之一, 常见历史版本有 9、10、11、12、X3、X4。本课程学习的是 CorelDRAW X3 版本。



任务说明

1. 能说出软件界面各栏的名称, 能进行界面各栏目位置的调整。
2. 能使用矩形、椭圆形、形状工具、挑选工具等常用工具绘制简单图形, 并能对图形进行位置、大小的编辑。
3. 能进行图形的复制、粘贴, 色彩的填充、线条粗细的修改。
4. 能使用手绘工具绘制简单的图形, 使用文字工具进行文字的编辑。

一、任务简介

利用所学工具,绘制各种形状,组合成一个图案,并对各种形状填充颜色,要求图案中至少有2个是相同的形状,有3种不同线条的表现,有5种以上的形状组合而成,需要添加文字说明图案的寓意。

二、任务分析

CorelDRAW 软件的学习首先要学会认识软件的界面和工具,才能将工具使用熟练,最开始需要掌握的是今后每一次课都需要使用的普及性的工具,因此,需要通过多次的练习、反复操作,才能在后面的学习中得心应手。本次任务需要将所有学习到的工具和知识进行综合应用,组合成一个富有寓意的图案,要运用文字工具进行说明,需要达到任务的要求,并具有一定的设计美感。

任务重点:使用形状工具和矩形等工具绘制和编辑图形。

任务难点:图形的复制、粘贴,色彩的填充、线条粗细的修改。

三、操作步骤

1. 界面认识及操作

(1) 在桌面单击“开始”—“程序”—“CorelDRAW X3”,即可打开 CorelDRAW X3 应用程序的界面。选择新建,就可以新建一个文档(图 1-1)。

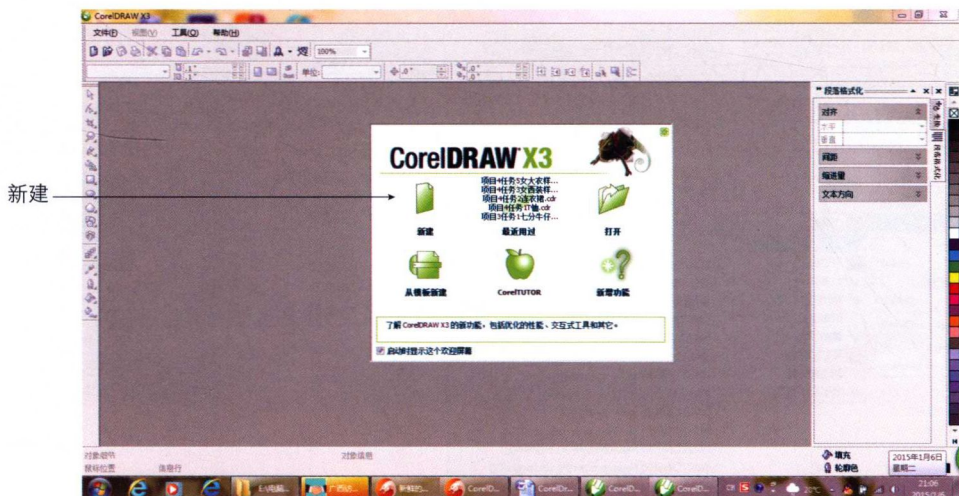


图 1-1

(2) CorelDRAW X3界面主要由菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、调色板、纸张、标尺、页面显示等组成。每一项都非常重要(图 1-2)。

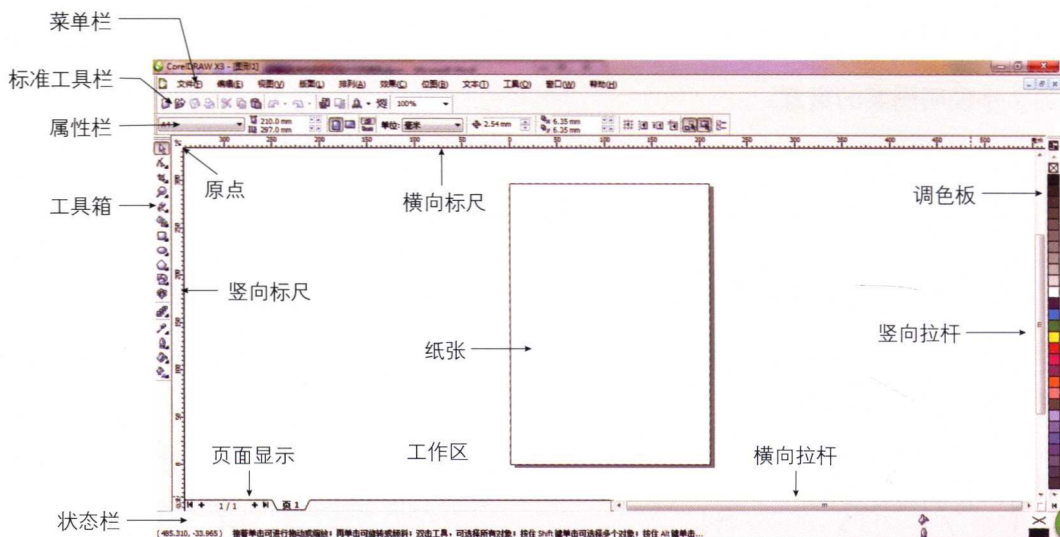


图 1-2

(3) 每次打开软件界面,请检查所有的栏目是否均在,如果在打开界面或者制作过程中发现栏目缺少,可以点击右上方灰色区域,看相应的栏目是否打“√”,“√”可以调出菜单栏、状态栏、标准栏、属性栏、工具箱。如调色板没出现,可以右键点击工作区,在下拉菜单中选择调色板,选择默认 CMYK 调色板(图 1-3)。

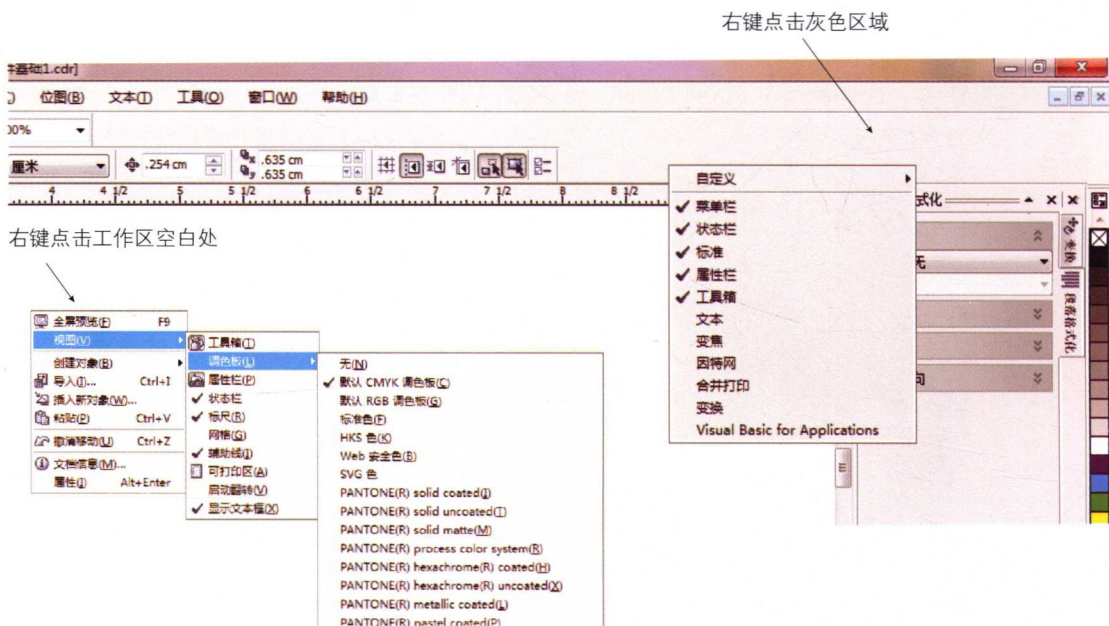


图 1-3

(4) 在绘制之前,请确认纸张的大小,软件默认的是 A4 纸张,如需要修改,在不选择任何图形的情况下,在属性栏上找到纸张类型 / 大小控件进行修改。同时在属性栏还可以修改纸张的方向及绘制时标尺的单位,如需要厘米,就在单位控件选择厘米;如需要英寸,则选择英寸为单位(图 1-4)。

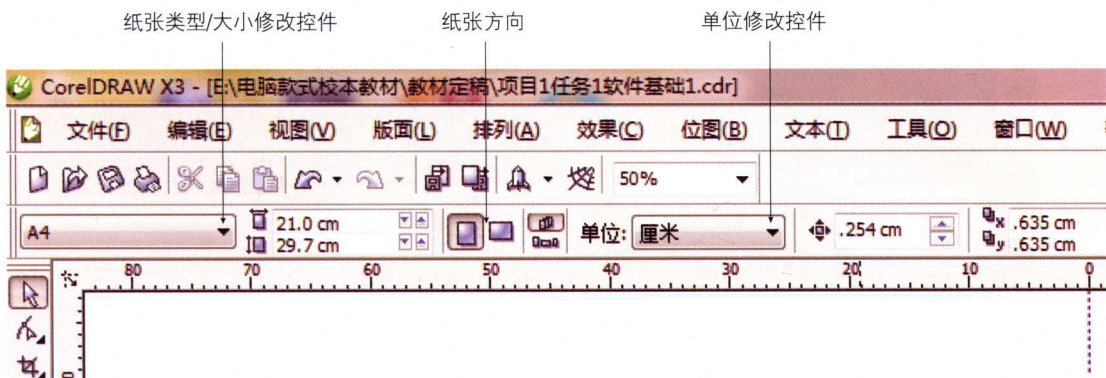


图 1-4

(5) 绘制前需要了解标准工具栏里主要的工具,因为这些是每次绘制都必须使用的,其中比例也可以直接用鼠标的滚轮控制,往前是放大,往后是缩小,放大和缩小的范围就是光标所在的位置(图 1-5)。



图 1-5

(6) 标尺和辅助线一般默认为显示在界面, 如果没有显示, 请在菜单栏的“视图”下拉菜单里面勾选上“标尺”或者“辅助线”。辅助线拉出的方法是选择工具箱的挑选工具, 将光标放在标尺的任何一个地方按住不动, 往工作区或纸张上拉, 辅助线就拉出来了, 横向标尺拉出的是横向辅助线, 竖标尺拉出的是竖向辅助线。取消辅助线的方法是用挑选工具点击辅助线成红色, 点击键盘的删除键, 或者右键在下拉菜单中选择“删除”(图 1-6)。

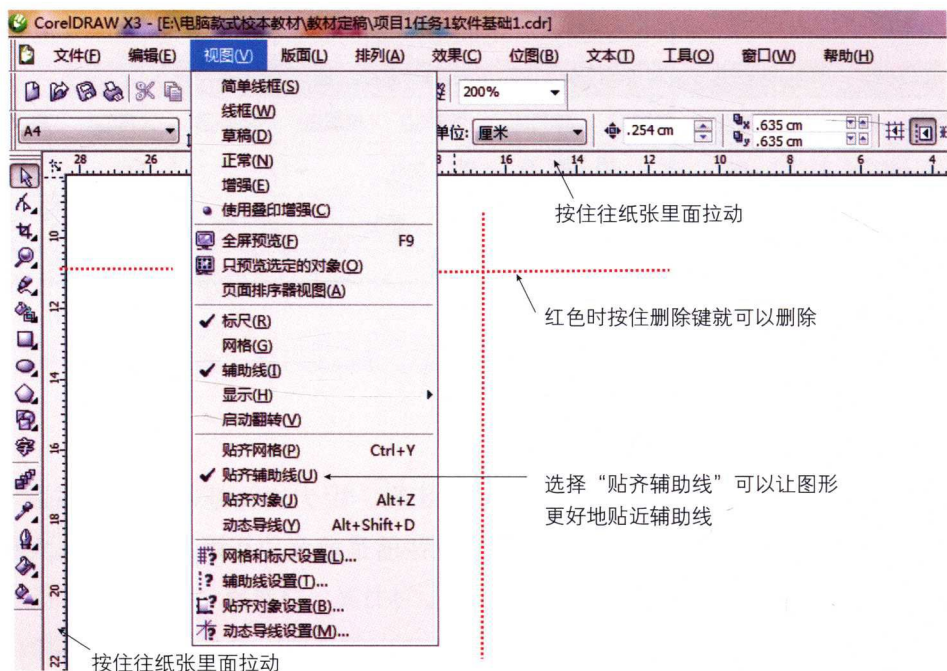


图 1-6

2. 基本图形绘制及编辑

(1) 在工具箱中找到“矩形工具”, 绘制一个矩形, 用挑选工具选择图形并左键点击调色板上的颜色可以填充图形的颜色, 右键点击调色板的颜色可以改变图形边框的颜色。用挑选工具选中图形, 在属性栏上找到轮廓宽度的控件, 默认宽度为发丝, 可以直接修改需要的轮廓线条的粗线宽度(图 1-7)。

(2) 用挑选工具选中矩形框, 上下左右都会出现小方块, 光标静置在小方块上就会出现箭头, 此时按下不动向外拉就会拉大图形, 往里拉就会缩小图形, 横向箭头就是往横向改变, 竖向箭头的就是往竖向改变, 斜角处的是同时拉大或者缩小图形的横向和竖向大小。鼠标放在图形的中间, 就会出现一个十字架的双向箭头, 按住这个箭头不动即可将图形移动到想要的位置(图 1-8)。

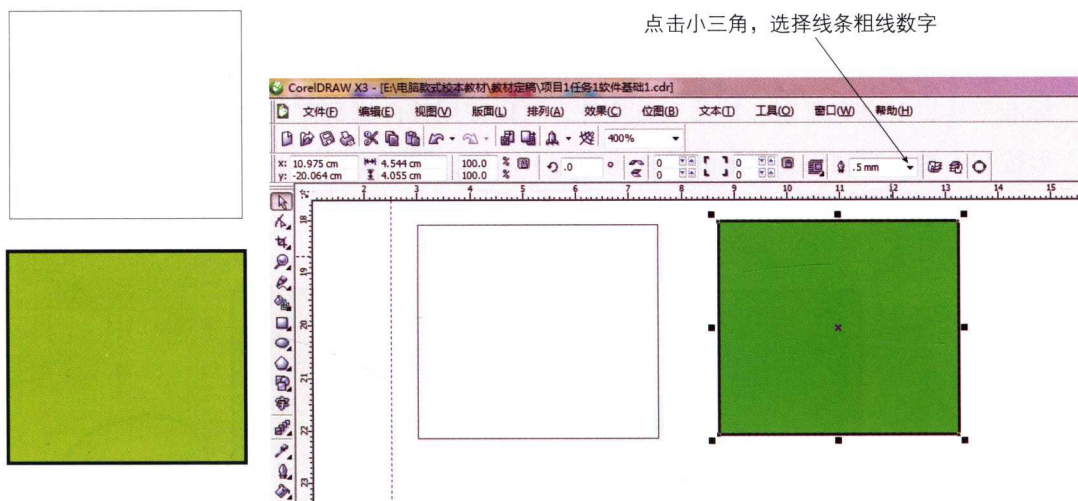


图 1-7

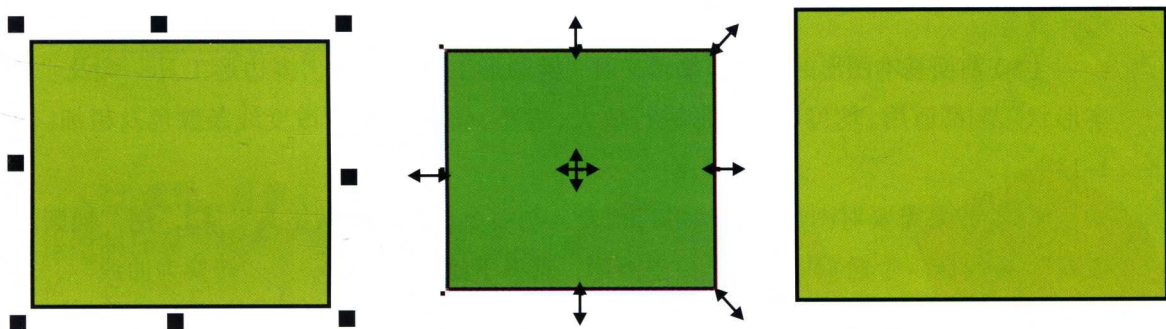


图 1-8

(3) 用挑选工具选中图形, 在图形上点击一下, 图形四角会出现弧形双向箭头, 光标置于任意一个弧形双向箭头就会出现一个类似于整圆的双向箭头, 按住鼠标不动就可以旋转图形 (图 1-9)。

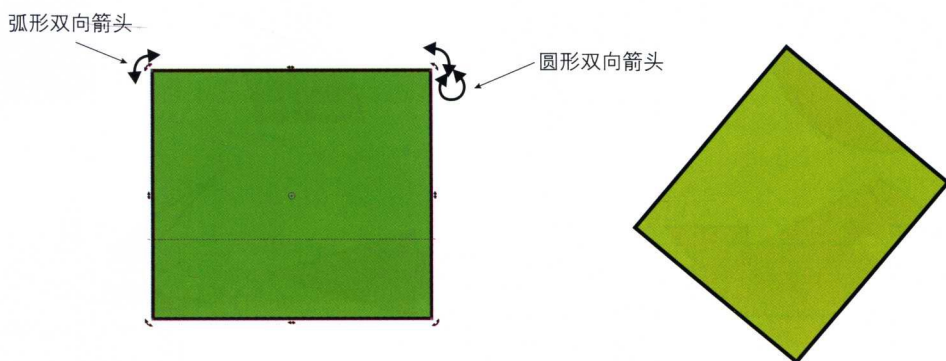


图 1-9

(4) 选择长方形, 右键选“复制”, 取消选择, 再在空白的地方右键选择“粘贴”, 即可复制一个相同的图形, 复制的图形可能与原图形在同一个位置, 选取后移动出来。在标准工具栏上也有复制和粘贴工具控件, 可以使用控件进行复制粘贴。快捷方式是选择图形按住不动, 拖到想要复制的地方同时按下左键, 即可复制一个图形(图 1-10)。

建议学会使用快捷方式, 以提高绘制速度。

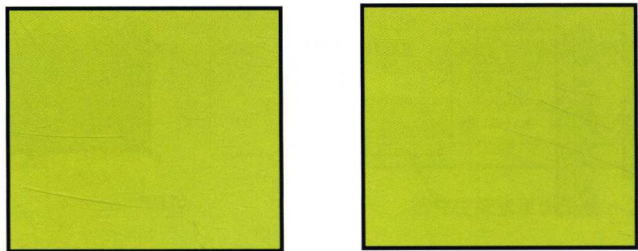


图 1-10

(5) 前面基本图形的绘制和编辑, 对“椭圆形工具”和“多边形工具”及“基本形状”都适用。均可以对图形进行放大、缩小、填充、旋转、改变线条颜色及粗细(图 1-11)。

(6) 如果需要对图形的形状进行改变, 则需要使用“形状工具”, 用“椭圆形工具”绘制一个椭圆形, 右键点击图形, 选择下拉菜单的第一个“转换为曲线”, 用工具点击图形会出现小方框的节点, 点击节点, 会出现蓝色的方向标, 拉动方向标即可改变图形的形状(图 1-12)。

注意, 矩形工具、椭圆形工具、多边形工具均需要转换为曲线后才能用形状工具编辑节点和拉动方向标。

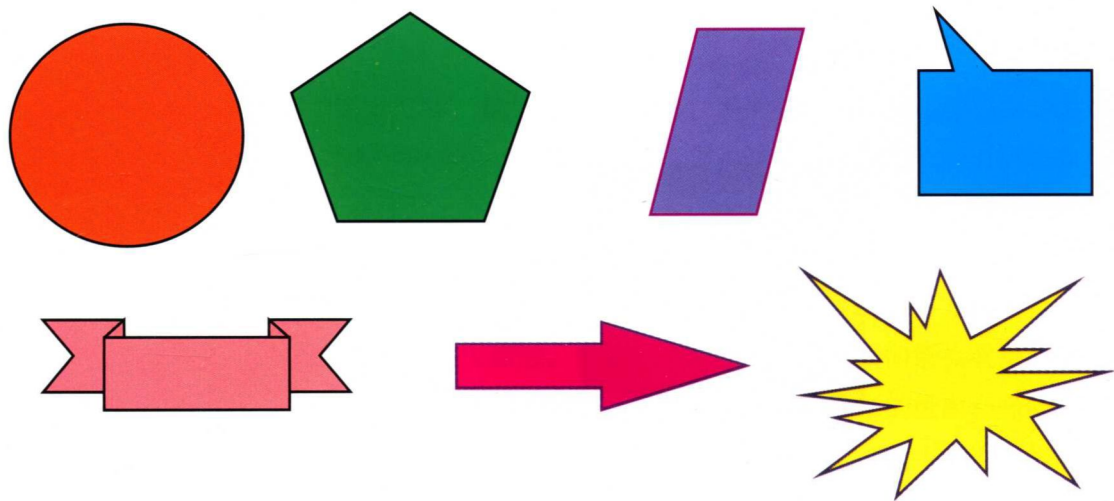


图 1-11

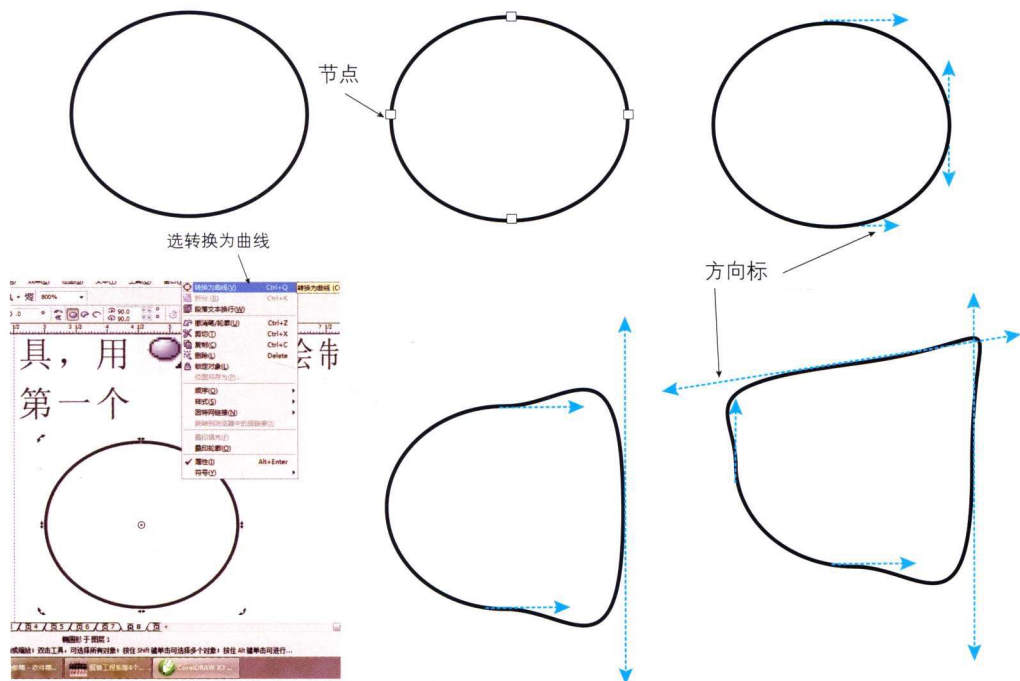


图 1-12

(7) 选择“贝塞尔工具”, 可以直接绘制任意形状的图形, 如果需要填充颜色, 必须在起点位置介绍, 成为一个封闭图形, 同样可以选择“形状工具”进行图形的编辑(图 1-13)。

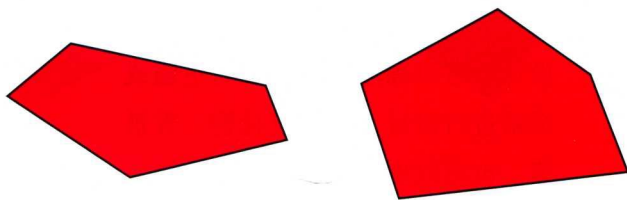


图 1-13

(8) 用“形状工具”选择节点, 右键出现下拉菜单, 选择“到曲线”, 就会在节点处出现方向标, 拉动方向标, 就可以将直线改成弧线, 任意变化形状。

选择“形状工具”, 在图形线条上点击右键, 可以增加一个节点。在节点上点击右键, 还可以选择删除该节点(图 1-14)。

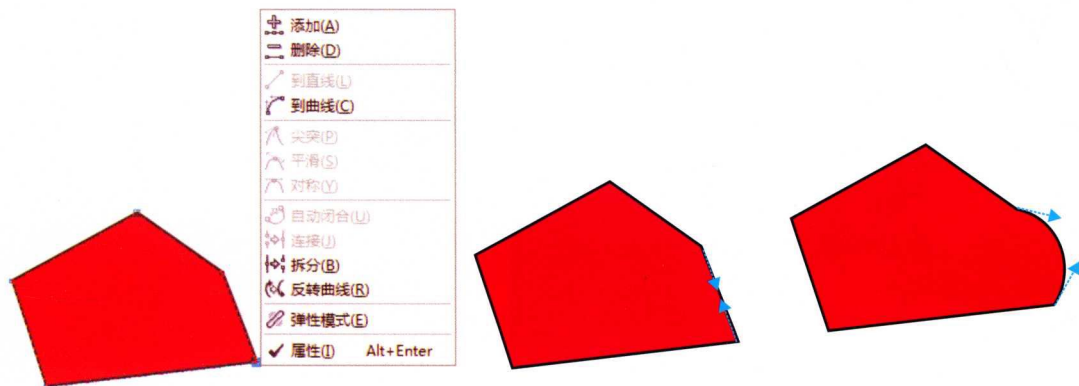


图 1-14