

唐诗笺墨闻

【明】黄凤池◎编 董秀菊◎注

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。



北京联合出版公司

唐诗笺墨闻

【明】黄凤池◎编 董秀菊◎注

金樽清酒斗十千，玉盘珍

羞直万钱。停杯投箸不能食，

拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰

塞川，将登太行雪满山。闲来

垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日

边。行路难，行路难，多歧路，

今安在？长风破浪会有时，直

挂云帆济沧海。



北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗笔墨间 / (明) 黄凤池编; 董秀菊注. —北京: 北京联合出版公司,
2006 (2012.1 修订重印)

ISBN 978-7-80724-229-1

I. ①唐… II. ①黄… ②董… III. ①唐诗 - 文学欣赏
IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 059903 号

唐诗笔墨间

著 者 (明) 黄凤池 编 董秀菊 注

出版发行 北京联合出版公司

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 北京通州富达印刷厂

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 120 千字

印 张 16 印张

出版日期 2012 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-229-1

定 价 31.80 元

北京联合出版公司图书, 若有质量问题, 请与本公司联系



目 录

叶道士山房	顾 况 (001)
移家别湖上亭	戒 昱 (003)
秋 夕	窦 巩 (005)
山 中	卢 纶 (007)
闺 情	李 端 (009)
十五夜望月	王 建 (011)
题潘师房	刘 商 (013)
江南春	李 约 (015)
江南意	于 鹄 (017)
宿青阳驿	武元衡 (019)
郡中即事	羊士谔 (021)
涂泊湘川	刘禹锡 (023)
逢郑三游山	卢 仝 (025)
昌谷新竹	李 贺 (027)
菊 花	元 稹 (029)
晚秋闲居	白居易 (031)
竹里梅	刘言史 (033)
庐山瀑布	徐 凝 (035)
题开圣寺	李 涉 (037)
题独孤少府园林	陆 畅 (039)
牡 丹	张又新 (041)





西亭晚宴	朱可久 (043)
蜀中赏海棠	郑谷 (045)
雪梅	韦元旦 (047)
烟雨	韦元旦 (049)
题画	李邕 (051)
幽居	王维 (053)
散杯	王摩诘 (055)
春眠	王维 (057)
望月	王昌龄 (059)
途咏	王昌龄 (061)
对琴	刘长卿 (063)
感怀	刘长卿 (065)
舟中	孟浩然 (067)
村居	李白 (069)
醉兴	李白 (071)
雪梅	李白 (073)
莲花	李白 (075)
春景	李白 (077)
夏景	李白 (079)
白鹭	张谓 (081)
村居	曾参 (083)
舟兴	钱起 (085)
问居季司直	皇甫冉 (087)
小江怀灵山人	皇甫冉 (089)
渡黄河	崔惠童 (091)
秋千	卢纶 (093)
江南	王建 (095)
田园乐	王建 (097)
三台	王建 (099)
游宕山	王建 (101)



遣 怀	柳宗元 (103)
山寺秋霁	张仲素 (105)
自 述	白居易 (107)
长门怨	白居易 (109)
溪 村	白居易 (111)
山 行	杜 牧 (113)
野 望	杜牧之 (115)
秋 晚	白浩然 (117)
闰月重阳赏菊	孟 宛 (119)
端阳龙舟	张 瀚 (121)
菊	陈叔达 (127)
拟江令九日归扬州赋	许敬宗 (129)
咏 乌	李义府 (131)
春 夜	虞世南 (133)
夜还东溪	王 绩 (135)
葭川独泛	卢照邻 (137)
答靳博士	张九龄 (139)
早春野望	王 勃 (141)
军中登城楼	骆宾王 (143)
三月闺怨	袁 晖 (145)
偶游主人园	贺知章 (147)
竹里馆	王 维 (149)
左掖梨花	丘 为 (151)
逢雪宿芙蓉山	刘长卿 (153)
春 晓	孟浩然 (155)
示家人	李 白 (157)
咏春雪	韦应物 (159)
题僧读经堂	岑 参 (161)
山下泉	皇甫曾 (163)
绝 句	杜 甫 (165)





江 行	钱 起 (167)
溪 上	顾 况 (169)
天津桥南山中	李 益 (171)
黄子陂	司空曙 (173)
溪 居	裴 度 (175)
北 楼	韩 愈 (177)
登柳州蛾山	柳 元 (179)
庭 竹	刘禹锡 (181)
岸 花	张 藉 (183)
友人夜访	白居易 (185)
老 马	姚 合 (187)
前 山	裴夷直 (189)
送人游湖南	杜 牧 (191)
雨后思湖居	许 浑 (193)
江村夜归	项 斯 (195)
静夜相思	李群玉 (197)
送 春	高 骈 (199)
闲夜酒醒	皮日休 (201)
偶 题	司空图 (203)
夜 渔	张 翥 (205)
马上作	杜荀鹤 (207)
牧 竖	崔道融 (209)
郊原晚望	左 偃 (211)
题两施石	王 轩 (213)
九 日	德宗皇帝 (215)
采莲词	张 朝 (217)
南中感怀	樊 晃 (219)
桃花矶	张 颠 (221)
少年行	王 维 (223)
观 猎	王昌龄 (225)



西宫秋怨	王昌龄 (227)
三日寻李九庄	常建 (229)
寻盛禅师兰若	刘长卿 (231)
春行寄兴	李华 (233)
峨眉山月歌	李白 (235)
寄诸弟	韦应物 (237)
早梅	张谓 (239)
江畔独步寻花	杜甫 (241)
别裴九弟	贾至 (243)
暮春归故山草堂	钱起 (245)
羽林少年行	韩翃 (237)





叶道士山房

顾况

水边垂柳赤栏桥，洞里仙人碧玉箫。
近得麻姑书信否，浔阳江上不通潮。

唐
诗
笔
墨
间



叶道士山房

顾况

水边垂柳赤栏桥，洞里仙人碧玉箫。
近得麻姑书信否，浔阳江上不通潮。

浔江胡应宿





①麻姑：仙女名，据说曾多次见到人世间沧海桑田的变化。

②浔阳江：长江经过江西九江的一段。

此诗为道士而题，所以用仙人典故。诗用虚接体，前写实，后写虚，描写男女情爱，隐约其辞，空灵飘渺，风神摇曳，诚为妙品。





移家别湖上亭

戒 昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。
黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

唐
诗
笔
墨
间



移家别湖上亭
戒昱

好是春风湖上亭
柳条藤蔓系离情
黄莺久住浑相识
欲别频啼四五声

席林俞之鲸





此诗写移家，抒发对故居的依依不舍。妙在不写自己的惜别，反过去描绘草木莺啼的留恋，效果却更好。语言含蓄蕴藉，耐人寻味。





秋 夕

窦 巩

护霜云映月朦胧，鸟鹊争飞井上桐。
夜半酒醒人不觉，满池荷叶动秋风。

葉 酒 鵲 護
動 醒 爭 霜 秋
秋 人 飛 雲 夕
風 不 井 暝
覺 上 月
滿 桐 朦 竇
地 夜 朧 華
荷 半 烏

汪
汝
謙
書



唐
詩
筆
墨
間





①护霜：天空多云，似乎把秋霜护住了不下来。②井上桐：古时井边多种植梧桐树。

窦巩，字友封，中唐诗人。此诗用“霜”、“鹊”、“梧桐”、“荷叶”这些有代表性的景物，将秋夜的迷蒙萧瑟和静寂幽深表现得格外形象。全诗借景抒情，绘声传情，一切景语皆情语。





山中

卢纶

饥食松花渴饮泉，偶从山后到山前。
阳陂软草厚如织，因与麕麋相伴眠。

山中
卢纶

像主松花
渴飲泉
偶從山後
到山前
陽陂
軟草厚如
織因與
麕麋

唐詩
筆墨間

盧綸

四





①松花：道教认为服食松花、松叶、松指，可以延年益寿、得道成仙。②阳陂：山南坡。

全诗用生动具体的诗歌意象，表现山中隐士高洁的品性、闲逸的神态和超然的心境。





闺情

李端

月落星稀天欲明，孤灯未灭梦难成。
披衣更向门前望，不问朝来喜鹊声。

唐
诗
笔
墨
间



閨情 李端
月落星稀天欲明
孤燈未滅夢難成
披衣更向門前望
不問朝來喜鵲聲

廣陵單思恭

