



吉林艺术学院
JILIN COLLEGE OF THE ARTS

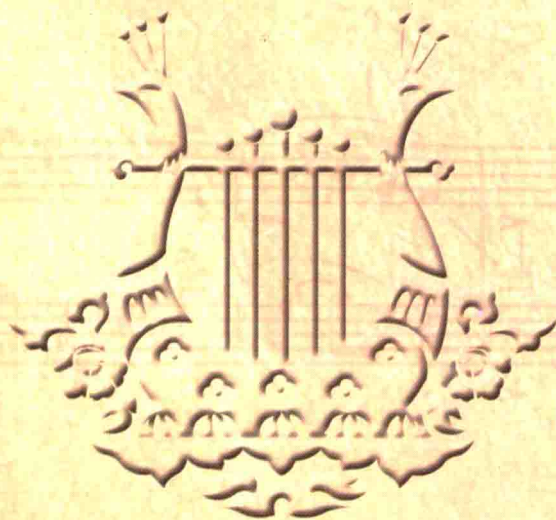
社会艺术水平考级教材

SHE HUI YI SHU SHUI PING KAO JI JIAO CAI

钢琴（下）

吉林艺术学院考级委员会 编

主编：唐明顺



吉林音像出版社

吉林藝術學院

社会艺术水平考级教材

钢 琴

(下 册)

主 编 唐明顺



吉林音像出版社

吉音(新)字

2005—3—18

ISBN 7—88833—435—0

编委: 刘晓秋 王盈莉 刘晓东

吉林艺术学院
社会艺术水平考级教材

钢 琴

(下 册)

主 编: 唐明顺

责任编辑: 周淑华

电脑绘谱: 王敏

封面设计: 佚名

出 版: 吉林音像出版社
发 行: 吉林音像出版社
邮 编: 130021
开 本: 787 × 1092 毫米 1/8 开
印 张: 38.75
印 数: 0001 — 1000 册

地 址: 长春市人民大街 4646 号
电 话: (0431) 5678564
字 数: 490 千字
版 次: 2005 年 5 月第 1 版
印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷
印 刷: 吉林省恒远印务有限公司

ISRC CN—Q06—05—0004—0/A·G4

定价: 78.00 元

序

上个世纪 90 年代以来，在国内兴起的以“普及艺术教育，提高国民素质”为宗旨的社会艺术考级活动，经过十几年的发展，已成为一种社会公共事业，并在国内外产生了巨大的影响力。

目前，除了一些艺术团体组织常办的考级活动外，许多艺术院校依托自身的优质艺术教育资源及品牌效应，也纷纷加入到这项活动之中。如果说，它的直接作用表现在提高审美能力、陶冶情操，以及智力开发方面，那么，它的深远意义则体现于提高国民素质和社会文明程度，乃至推动中国文化建设方面所发挥的积极作用。

吉林艺术学院音乐学院从事音乐考级活动已达十年之久。在使用了各种考级教材之后，考虑到一些教材的局限性以及教师和学生在使用各种考级教材过程中提出的许多问题，也包括几种乐器在考级教材方面的空白，感到有必要在吸收其他考级教材长处的基础上，建立自身的考级教材体系。按照适当删减、补充、调整、完善的原则，音乐学院组织了部分专家和教师主持编写了这套新版音乐考级教材。这套教材一方面坚持了科学性与系统性的一致，同时，也兼顾到教学的趣味性和实用性。

作为音乐考级，首先应把社会效益放在首位，而对于学生而言，应坚持公开、公正、公平和自愿应试的原则。我们也希望吉林艺术学院音乐学院这套音乐考级教材能够在使用中受到教师和学生的喜爱，在此，也向音乐学院参与编写这套教材的教师们所付出的辛勤劳动致以深深的敬意。

林 阳

2005 年于长春

编 者 的 话

钢琴教育作为一门音乐学科，是传播音乐知识，提高音乐素质的有效手段，是当前青少年素质教育重点内容之一。

随着参加吉林艺术学院校外钢琴考级考生的日益增多，为考生编写一本既有利于校外钢琴教学，又有利于学生参加校外考级的钢琴教材，是广大考生和家长的愿望，也是我们考级委员会不断研究和探讨的教学课题。

根据吉林省业余钢琴教育的实际发展状况，经过几年的努力，我们查阅了大量的钢琴教材，选编了中央音乐学院、中国音乐家协会钢琴考级教材的优秀曲目，同时吸纳了各方面的意见，本着“难易适度、系统规范”这样一个原则，取众家之所长，突出校外钢琴教学的针对性和实用性，编写了这部教材，这也是吉林省首部较全面的业余钢琴考级教程。

教材包括了基本练习、练习曲、复调乐曲、大型乐曲、中外小型乐曲等校外钢琴考级内容。在此基础上，紧紧围绕校外钢琴教学的特点，选取了一些学生比较喜欢的中外优秀钢琴曲目，作为教学“亮点”，强调了寓教于乐，使教材更具活力和吸引力。

在教材编写的过程中，由于时间仓促等原因，教材中难免有不足之处，敬请读者批评指正。

吉林艺术学院作为东北唯一的一所综合艺术院校，以其雄厚的学术实力，对参加考级的校外钢琴考生的学习状况会做出公正的、权威的鉴定。

编 者

2005年3月

考级要求

一、考生应本着循序渐进的原则，根据自己的实际能力选择级别。

二、考生要按报考级别演奏相关内容：

1. 基本练习（在每级规定调中，由考生自选一组）
2. 练习曲
3. 复调乐曲
4. 大型乐曲
5. 小型乐曲

三、考生要参照乐谱上标明的速度、力度、踏板和表情记号等标志演奏。

四、评委有权要求考生在乐曲的任何段落开始或结束。

六、以上要求如有变动，应以当年简章为准。

目 录

第一级

一、基本练习（任选一组）.....（1）

范围：3个大调的音阶、琶音、和弦。

（1）C大调（2）G大调（3）F大调

要求：音阶：分手弹一个八度。

琶音：分解主三和弦短琶音，分手弹一个八度。

和弦：主三和弦的原位及转位，分手弹一个八度。

二、练习曲

- 1、练习曲（No. 59）.....（德）拜 厄曲（4）
- 2、练习曲（No. 75）.....（德）拜 厄曲（5）
- 3、练习曲（No. 76）.....（德）拜 厄曲（6）
- 4、练习曲（No. 66）.....（德）拜 厄曲（7）
- 5、练习曲.....（德）古利特 曲（8）
- 6、练习曲.....库 贝曲（9）

三、复调乐曲

- 1、牵牛儿开花.....（中）勒卯君编曲（10）
- 2、你来唱，我来学.....（中）李重光 曲（10）
- 3、卡农小舞曲.....（匈）巴托克 曲（11）
- 4、我学你.....（中）罗忠镕 曲（12）
- 5、小花猫和小耗子.....（中）李重光曲 郭瑶编曲（13）
- 6、小步舞曲.....斯班龙捷斯 曲（13）

四、小型乐曲

- 1、杜 鹃.....柯 辛曲（14）
- 2、玩 具.....（中）李重光 曲（15）
- 3、跳 绳.....（中）顾嘉琳 曲（15）
- 4、乒乓歌.....（中）周广仁编曲（16）
- 5、蓝鸟圆舞曲.....（法）杜威诺阿 曲（17）
- 6、小刺猬.....（苏）卡巴列夫斯基 曲（18）
- 7、歌剧《唐璜》片段.....（奥）莫扎特 曲（18）
- 8、讨厌的啄木鸟.....（美）汤普森 曲（19）
- 9、仙女圆舞曲.....斯特雷鲍格 曲（20）
- 10、戈帕克舞曲.....（俄）穆索尔斯基原曲（21）
- 11、驿 站.....（美）汤普森 曲（22）
- 12、皇帝圆舞曲.....（奥）约翰·施特劳斯 曲（23）

第二级

一、基本练习（任选一组）.....（24）

范围：5个大调的音阶、琶音、和弦。

（1）C大调（2）G大调（3）D大调

（4）F大调（5）降B大调

要求：音阶：分手弹二个八度。

琶音：分解主三和弦短琶音，双手弹一个八度。

和弦：主三和弦的原位及转位，双手弹一个八度。

二、练习曲

1、练习曲（德）勒士豪恩 曲（28）

2、练习曲（中）黄远渝 曲（30）

3、练习曲（No. 90）.....（德）拜 厄曲（31）

4、练习曲（No. 91）.....（德）拜 厄曲（32）

5、练习曲（No. 96）.....（德）拜 厄曲（33）

6、练习曲（Op. 599 No. 25）.....（奥）车尔尼 曲（35）

三、复调乐曲

1、诉 说（德）古利特 曲（36）

2、苏北民歌（中）邵元信编曲（37）

3、德国民歌（德）巴 赫曲（38）

4、小步舞曲（德）巴 赫曲（39）

5、小步舞曲（匈）巴托克 曲（40）

6、牧 歌（匈）巴托克 曲（41）

四、大型乐曲

1、小奏鸣曲（Op. 36 No. 1）第一乐章（意）克列门蒂 曲（42）

2、G大调小奏鸣曲 拉图尔 曲（44）

3、G大调奏鸣曲 第四乐章（奥）海 顿曲（46）

4、快板 G大调小奏鸣曲 第三乐章（奥）莫扎特 曲（47）

5、浪漫曲（德）贝多芬 曲（48）

6、G大调小奏鸣曲 阿特伍德 曲（50）

五、小型乐曲

1、苏格兰舞曲（德）贝多芬 曲（52）

2、小鼓手 佚名曲（53）

3、卖报歌（中）聂 耳曲（54）

4、在花园里 玛依卡帕尔 曲（55）

5、民间舞（苏）卡巴列夫斯基 曲（56）

6、舞 曲（匈）巴托克 曲（57）

第三级

一、基本练习（任选一组）.....（58）

范围：6个大调的音阶、琶音、和弦。

（1）C大调（2）G大调

（3）D大调（4）A大调

（5）F大调（6）降B大调

要求：音阶：双手弹两个八度。

琶音：分解主三和弦短琶音，双手弹两个八度。

和弦：主三和弦的原位及转位，双手弹两个八度。

二、练习曲

1、飞龙.....吉洛克 曲（64）

2、练习曲.....（德）古利特 曲（65）

3、练习曲（Op. 599 No. 57）.....（奥）车尔尼 曲（66）

4、练习曲（Op. 599 No. 63）.....（奥）车尔尼 曲（67）

5、练习曲（Op. 599 No. 61）.....（奥）车尔尼 曲（68）

6、练习曲（Op. 599 No. 68）.....（奥）车尔尼 曲（70）

三、复调乐曲

1、五声音阶.....（匈）巴托克 曲（71）

2、加伏特舞曲.....（德）亨德尔 曲（72）

3、小步舞曲.....（德）巴赫 曲（73）

4、进行曲.....（德）巴赫 曲（75）

5、摩塞塔舞曲.....（德）巴赫 曲（76）

6、小步舞曲.....（德）巴赫 曲（77）

四、大型乐曲

1、A大调小奏鸣曲 第一乐章.....（德）施米特 曲（78）

2、小奏鸣曲（Op. 36 No. 1）第三乐章.....（意）克列门蒂 曲（80）

3、小奏鸣曲.....盖其克 曲（82）

4、回旋曲.....考拉 曲（83）

5、回旋曲（Op. 168 No. 3）.....（奥）狄亚贝里 曲（85）

6、幻想回旋曲.....（德）贝多芬 曲（88）

五、小型乐曲

1、叙事曲（Op. 100）.....（德）布格缪勒 曲（90）

2、儿童献花舞.....（中）严金萱等原曲 金爱平编曲（93）

3、小丑.....（苏）卡巴列夫斯基 曲（95）

4、山歌.....江西民歌 黎英海编曲（96）

5、波尔卡.....（德）克勒 曲（97）

6、勇敢的骑士.....（德）舒曼 曲（98）

第四级

一、基本练习 (任选一组) (99)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音。

(1) C 大调与 a 小调 (2) G 大调与 e 小调

(3) D 大调与 b 小调 (4) A 大调与升 f 小调

(5) F 大调与 d 小调 (6) 降 B 大调与 g 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹三个八度。

琶音: 分解主三和弦琶音, 双手弹三个八度。

二、练习曲

1、练习曲 (Op. 849 No. 6)..... (奥) 车尔尼 曲 (108)

2、练习曲 (Op. 37 No. 36)..... (法) 莱 蒙 曲 (110)

3、练习曲 (Op. 176 No. 18)..... (法) 杜维诺阿 曲 (112)

4、练习曲 (Op. 37 No. 22)..... (法) 莱 蒙 曲 (114)

5、练习曲 (Op. 849 No. 11)..... (奥) 车尔尼 曲 (116)

6、练习曲 (Op. 748 No. 16)..... (奥) 车尔尼 曲 (118)

三、复调乐曲

1、库朗特舞曲 (德) 亨德尔 曲 (120)

2、波罗涅兹舞曲 (德) 巴 赫 曲 (121)

3、小赋格 齐波里 曲 (122)

4、布列舞曲 (德) 巴 赫 曲 (123)

5、阿勒曼德舞曲 (德) 巴 赫 曲 (124)

6、小步舞曲 (德) 巴 赫 曲 (125)

四、大型乐曲

1、小奏鸣曲 (Op. 55 No. 1) 第二乐章 (德) 库 劳 曲 (127)

2、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 3) 第三乐章 (意) 克列门蒂 曲 (131)

3、F 大调小奏鸣曲 第二乐章 (德) 贝多芬 曲 (134)

4、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 2) 第一乐章 (意) 克列门蒂 曲 (138)

5、G 大调小变奏曲 (德) 库 劳 曲 (141)

6、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 3) 第一乐章 (意) 克列门蒂 曲 (144)

五、小型乐曲

1、手摇风琴 (苏) 肖斯塔科维奇 曲 (148)

2、儿童们的舞蹈 (中) 吴祖强、杜鸣心等原曲 钟慧编曲 (150)

3、机械娃娃 (苏) 肖斯塔科维奇 曲 (151)

4、赛 马 (中) 梁 雷 曲 (153)

5、四小天鹅 (俄) 柴可夫斯基 曲 (154)

6、小托卡塔 (苏) 卡巴列夫斯基 曲 (155)

第五级

一、基本练习 (任选一组) (157)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音

(1) E 大调与升 c 小调 (2) B 大调与升 g 小调

(3) 降 E 大调与 c 小调 (4) 降 A 大调与 f 小调

(5) 降 D 大调与降 b 小调 (6) 降 G 大调与降 e 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹三个八度。

琶音: 分解主三和弦琶音, 双手弹三个八度。

二、练习曲

1、练习曲 (Op. 636 No. 6) (奥) 车尔尼 曲 (166)

2、练习曲 (Op. 849 No. 12) (奥) 车尔尼 曲 (169)

3、练习曲 (Op. 849 No. 14) (奥) 车尔尼 曲 (172)

4、练习曲 (Op. 37 No. 37) (法) 莱 蒙 曲 (175)

5、练习曲 (Op. 849 No. 16) (奥) 车尔尼 曲 (177)

6、练习曲 (Op. 748 No. 17) (奥) 车尔尼 曲 (179)

三、复调乐曲

1、小前奏曲 (No. 6) (德) 巴 赫 曲 (183)

2、二部创意曲 (No. 4) (德) 巴 赫 曲 (185)

3、小前奏曲 (No. 3) (德) 巴 赫 曲 (188)

4、小前奏曲 (No. 8) (德) 巴 赫 曲 (190)

5、二部创意曲 (No. 1) (德) 巴 赫 曲 (191)

6、小步舞 (德) 巴 赫 曲 (193)

四、大型乐曲

1、小奏鸣曲 (Op. 20 No. 1) 第三乐章 (德) 库 劳 曲 (196)

2、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 5) 第三乐章 (意) 克列门蒂 曲 (202)

3、回旋曲 (Op. 20 No. 1) 第二乐章 (捷) 杜舍克 曲 (206)

4、回旋曲 (Op. 151 No. 1) (奥) 狄亚贝里 曲 (210)

5、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 6) 第一乐章 (意) 克列门蒂 曲 (214)

6、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 4) 第一乐章 (意) 克列门蒂 曲 (220)

五、小型乐曲

1、庆翻身 (中) 黎海英 曲 (224)

2、郊外去 (中) 丁善德 曲 (228)

3、八音盒 波迪尼 曲 (230)

4、舞 曲 (苏) 肖斯塔科维奇 曲 (233)

5、森林波尔卡 卡尔·汉斯 曲 (235)

6、回旋曲——托卡塔 (苏) 卡巴列夫斯基 曲 (238)

第六级

一、基本练习 (任选一组) (241)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音

- (1) C 大调与 a 小调 (2) G 大调与 e 小调
(3) D 大调与 b 小调 (4) A 大调与升 f 小调
(5) F 大调与 d 小调 (6) 降 B 大调与 g 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹四个八度。

琶音: 分解主三和弦琶音, 双手弹四个八度。

速度: 音阶 ♩ = 72 以上; 琶音可稍慢。

二、练习曲

- 1、练习曲 (Op. 748 No. 19) (奥) 车尔尼 曲 (250)
2、练习曲 (Op. 299 No. 11) (奥) 车尔尼 曲 (252)
3、练习曲 (Op. 120 No. 3) (法) 杜维诺阿 曲 (254)
4、A 大调练习曲 (苏) 卡巴列夫斯基 曲 (258)
5、练习曲 (Op. 299 No. 12) (奥) 车尔尼 曲 (262)
6、练习曲 (Op. 718 No. 4) (奥) 车尔尼 曲 (265)

三、复调乐曲

- 1、二部创意曲 (No. 13) (德) 巴赫 曲 (267)
2、阿勒曼德舞曲 (德) 亨德尔 曲 (270)
3、二部创意曲 (No. 8) (德) 巴赫 曲 (273)
4、二部创意曲 (No. 14) (德) 巴赫 曲 (276)
5、旋 律 (德) 巴赫 曲 (278)
6、二部创意曲 (No. 10) (德) 巴赫 曲 (280)

四、大型乐曲

- 1、奏鸣曲 (K. 545) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (282)
2、D 大调奏鸣曲 第三乐章 (奥) 海 顿 曲 (288)
3、小奏鸣曲 (Op. 55 No. 2) 第三乐章 (德) 库 劳 曲 (294)
4、G 大调奏鸣曲 齐玛洛萨 曲 (300)
5、小奏鸣曲 (Op. 36 No. 6) 第二乐章 (意) 克列门蒂 曲 (303)
6、奏鸣曲 (K. 545) 第三乐章 (奥) 莫扎特 曲 (307)

五、小型乐曲

- 1、西班牙舞曲 (苏) 肖斯塔科维奇 曲 (311)
2、阿巴夜会 (中) 黄虎威 曲 (316)
3、看 戏 (中) 谭 盾 曲 (319)
4、仙女的舞蹈 (挪) 格里格 曲 (322)
5、郁金香 亨利奇·雷契纳 曲 (325)
6、在牧场上 亨利奇·雷契纳 曲 (329)

第七级

一、基本练习 (任选一组) (333)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音

- (1) E 大调与升 c 小调 (2) B 大调与升 g 小调
(3) 降 E 大调与 c 小调 (4) 降 A 大调与 f 小调
(5) 降 D 大调与降 b 小调 (6) 降 G 大调与降 e 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹四个八度。

琶音: 分解主三和弦琶音, 双手弹四个八度。

速度: 音阶 ♩ = 84 以上; 琶音可稍慢。

二、练习曲

- 1、练习曲 (Op. 299 No. 22) (奥) 车尔尼 曲 (345)
2、练习曲 (Op. 636 No. 10) (奥) 车尔尼 曲 (348)
3、练习曲 (Op. 299 No. 14) (奥) 车尔尼 曲 (351)
4、练习曲 (Op. 636 No. 11) (奥) 车尔尼 曲 (353)
5、练习曲 (Op. 299 No. 21) (奥) 车尔尼 曲 (355)
6、练习曲 (No. 17) (德) 克拉莫 曲 (358)

三、复调乐曲

- 1、二部创意曲 (No. 11) (德) 巴赫 曲 (361)
2、二部创意曲 (No. 2) (德) 巴赫 曲 (363)
3、二部创意曲 (No. 3) (德) 巴赫 曲 (366)
4、喜 悦 (中) 丁善德 曲 (369)
5、库朗特 (德) 巴赫 曲 (371)
6、第一帕斯皮耶 (德) 巴赫 曲 (373)

四、大型乐曲

- 1、奏鸣曲 (K. 283) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (376)
2、奏鸣曲 (K. 570) 第三乐章 (奥) 莫扎特 曲 (383)
3、奏鸣曲 (Op. 49 No. 2) 第一乐章 (德) 贝多芬 曲 (389)
4、G 大调小奏鸣曲 第三乐章 (奥) 海 顿 曲 (396)
5、G 大调奏鸣曲 第一乐章 (奥) 海 顿 曲 (402)
6、G 大调变奏曲 (德) 贝多芬 曲 (408)

五、小型乐曲

- 1、g 小调波兰舞曲 (No. 11) (波) 肖 邦 曲 (417)
2、喷 泉 (德) 卡尔·博姆 曲 (419)
3、牧童短笛 (中) 贺绿汀 曲 (425)
4、小黑人 (法) 德彪西 曲 (430)
5、熊 舞 (匈) 巴托克 曲 (434)
6、献给爱丽丝 (德) 贝多芬 曲 (439)

第八级

一、基本练习 (任选一组) (444)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音

(1) C 大调与 a 小调 (2) G 大调与 e 小调

(3) D 大调与 b 小调 (4) A 大调与升 f 小调

(5) F 大调与 d 小调 (6) 降 B 大调与 g 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹四个八度。

琶音: 1、分解主三和弦琶音, 双手弹四个八度。

2、分解属七和弦、减七和弦琶音, 双手弹三个八度。

速度: 音阶 ♩ = 92 以上; 琶音可稍慢。

二、练习曲

1、练习曲 (Op. 299 No. 23) (奥) 车尔尼 曲 (456)

2、练习曲 (Op. 299 No. 24) (奥) 车尔尼 曲 (460)

3、练习曲 (No. 4) (德) 克拉莫 曲 (464)

4、练习曲 (No. 10) (德) 克拉莫 曲 (467)

5、练习曲 (Op. 740 No. 37) (奥) 车尔尼 曲 (470)

6、练习曲 (Op. 299 No. 34) (奥) 车尔尼 曲 (473)

三、复调乐曲

1、三部创意曲 (No. 3) (德) 巴赫 曲 (477)

2、吉格舞曲 (德) 巴赫 曲 (480)

3、三部创意曲 (No. 6) (德) 巴赫 曲 (483)

4、三部创意曲 (No. 8) (德) 巴赫 曲 (486)

5、阿勒曼德 (德) 巴赫 曲 (489)

6、D 大调奏鸣曲 (意) 斯卡拉蒂 曲 (492)

四、大型乐曲

1、奏鸣曲 (K. 570) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (496)

2、奏鸣曲 (K. 311) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (506)

3、e 小调奏鸣曲 第一乐章 (奥) 海顿 曲 (514)

4、C 大调小奏鸣曲 第一乐章 (苏) 卡巴列夫斯基 曲 (521)

5、奏鸣曲 (K. 309) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (527)

6、D 大调奏鸣曲 第一乐章 (奥) 海顿 曲 (535)

五、小型乐曲

1、龙灯调 (中) 王建中 曲 (542)

2、卖杂货 (中) 陈培勋 曲 (546)

3、儿童组曲选段 (中) 王仁梁 曲 (551)

4、抒情圆舞曲 (苏) 肖斯塔科维奇 曲 (554)

5、安 慰 (匈) 李斯特 曲 (558)

6、在双鹰旗下 (德) 约·弗·瓦格纳 曲 (562)

第九级

一、基本练习 (任选一组) (565)

范围: 6 组大、小调音阶和琶音

(1) E 大调与升 c 小调 (2) B 大调与升 g 小调

(3) 降 E 大调与 c 小调 (4) 降 A 大调与 f 小调

(5) 降 D 大调与降 b 小调 (6) 降 G 大调与降 e 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手弹四个八度。

琶音: 1、分解主三和弦琶音, 双手弹四个八度。

2、分解属七和弦、减七和弦琶音, 双手弹三个八度。

速度: 音阶 ♩ = 100 以上; 琶音可稍慢。

二、练习曲

1、练习曲 (Op. 740 No. 41) (奥) 车尔尼 曲 (577)

2、练习曲 (Op. 72 No. 5) (波) 莫什科夫斯基 曲 (580)

3、练习曲 (No. 35) (德) 克拉莫 曲 (585)

4、练习曲 (Op. 740 No. 3) (奥) 车尔尼 曲 (588)

5、练习曲 (No. 21) (德) 克拉莫 曲 (593)

6、练习曲 (Op. 740 No. 7) (德) 车尔尼 曲 (596)

三、复调乐曲

1、三部创意曲 (No. 4) (德) 巴赫 曲 (601)

2、三部创意曲 (No. 13) (德) 巴赫 曲 (603)

3、三部创意曲 (No. 12) (德) 巴赫 曲 (606)

4、阿勒曼德 (德) 巴赫 曲 (609)

5、G 大调奏鸣曲 (意) 斯卡拉蒂 曲 (611)

6、D 大调奏鸣曲 (意) 斯卡拉蒂 曲 (615)

四、大型乐曲

1、奏鸣曲 (Op. 2 No. 1) 第一乐章 (德) 贝多芬 曲 (620)

2、奏鸣曲 (K. 330) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (627)

3、吉普赛回旋曲 (奥) 海顿 曲 (636)

4、D 大调奏鸣曲 第一乐章 (奥) 海顿 曲 (644)

5、奏鸣曲 (K. 330) 第三乐章 (奥) 莫扎特 曲 (652)

6、奏鸣曲 (Op. 10 No. 1) 第一乐章 (德) 贝多芬 曲 (660)

五、小型乐曲

1、圆舞曲 (Op. 64 No. 1) (波) 肖邦 曲 (669)

2、珊瑚舞 (中) 杜鸣心 曲 (674)

3、木偶的步态舞 (法) 德彪西 曲 (677)

4、b 小调圆舞曲 (Op. 69 No. 2) (波) 肖邦 曲 (682)

5、翻身的日子 (中) 储望华 曲 (687)

6、解放区的天 (中) 储望华 曲 (692)

第十级

一、基本练习 (任选一组) (699)

- (1) C 大调与 a 小调 (2) G 大调与 e 小调
(3) F 大调与 d 小调 (4) D 大调与 b 小调
(5) 降 B 大调与 g 小调 (6) A 大调与升 f 小调

要求: 音阶: 大调及关系和声小调, 双手正、反向弹四个八度。

琶音: 1、分解主三和弦琶音, 双手正、反向弹四个八度。

2、分解属七和弦、减七和弦琶音, 双手同向弹四个八度。

速度: 音阶 ♩ = 112 以上; 琶音可稍慢。

二、练习曲

- 1、练习曲 (No. 7) (意) 克列门蒂 曲 (720)
2、练习曲 (Op. 25 No. 2) (波) 肖 邦 曲 (724)
3、练习曲 (Op. 72 No. 6) (波) 莫什科夫斯基 曲 (729)
4、练习曲 (Op. 740 No. 31) (奥) 车尔尼 曲 (735)
5、练习曲 (Op. 72 No. 2) (波) 莫什科夫斯基 曲 (740)
6、练习曲 (Op. 740 No. 44) (奥) 车尔尼 曲 (745)

三、复调乐曲

- 1、回旋曲 (德) 巴 赫 曲 (750)
2、前奏曲与赋格 (德) 巴 赫 曲 (754)
3、吉格舞曲 (德) 巴 赫 曲 (760)
4、吉格舞曲 (德) 巴 赫 曲 (763)
5、前奏曲与赋格 (德) 巴 赫 曲 (767)
6、C 大调奏鸣曲 (意) 斯卡拉蒂 曲 (772)

四、大型乐曲

- 1、奏鸣曲 (Op. 10 No. 1) 第三乐章 (德) 贝多芬 曲 (777)
2、奏鸣曲 (K. 310) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (784)
3、F 大调奏鸣曲 第一乐章 (奥) 海 顿 曲 (793)
4、奏鸣曲 (K. 576) 第一乐章 (奥) 莫扎特 曲 (801)
5、奏鸣曲 (Op. 7) 第一乐章 (挪) 格里格 曲 (809)
6、奏鸣曲 (Op. 13) 第一乐章 (德) 贝多芬 曲 (819)

五、小型乐曲

- 1、圆舞曲 (Op. 70 No. 1) (波) 肖 邦 曲 (832)
2、旱天雷 (中) 陈培勋 曲 (834)
3、阿拉伯风格曲 (No. 1) (法) 德彪西 曲 (839)
4、C 大调前奏曲 (苏) 普罗科菲耶夫 曲 (845)
5、谷粒飞舞 (中) 孙以强 曲 (850)
6、猎 歌 (Op. 19 No. 3) (德) 门德尔松 曲 (855)

社会艺术水平考级教材

SHE HUI YI SHU SHUI PING KAO JI JIAO CAI



责任编辑：周淑华

ISBN 7-88833-435-0



9 787888 334359

ISRC CN-Q06-05-0004-0/A·G4

定价：78 .00元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com