

TOP[®]_{DW}

会飞的课本



百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书

「精选」
「精编」

【英】乔纳森·斯威夫特／著

◎主编 周泽刚

格列佛游记

名师精心引导 扫除阅读障碍

名师精彩批注 扫除理解障碍

名师精编真题 扫除考试障碍

无障碍
阅读

·青少版·



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

格列佛游记

◎主编 周泽刚

百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书



编委 程敏 徐宗平 毛本栋 鲍健
彭琳 周林霞 李美逸 贾永清
曹咏梅 张春红 何慧 彭美华



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

格列佛游记 / 周泽刚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015. 5

(会飞的课本)

ISBN 978-7-307-15870-2

I. ①格… II. ①周… III. ①长篇小说—英国—近代
IV. ①I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111106 号

责任编辑: 郭志安 方方

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 12 字数: 180 千字

版次: 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15870-2 定价: 19.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



【目录】 Contents

栏目设置 / 1

阅读导航 / 2

小人国游记

- 第一章 航海误入小人国 / 1
- 第二章 受到皇帝的接见 / 5
- 第三章 交出随身的物品 / 7
- 第四章 小人国精彩表演 / 9
- 第五章 受到皇帝的信任 / 12
- 第六章 战胜不来夫斯古 / 14
- 第七章 小人国生活概况 / 17
- 第八章 遭到朝臣的诬陷 / 19
- 第九章 出逃敌邦回英国 / 23
- 现读现考一 / 27



大人国游记

- 第一章 再出海入大人国 / 28
- 第二章 主人家里遇危险 / 32
- 第三章 成为玩偶去表演 / 35
- 第四章 进入王宫受优待 / 38
- 第五章 游览王国再遇险 / 40
- 第六章 危机四伏的遭遇 / 43
- 第七章 老鹰叼走反获救 / 47
- 第八章 回国之后不适应 / 50
- 现读现考二 / 54

飞岛国游记

- 第一章 冒险进入飞岛国 / 55
- 第二章 看见奇怪的拍手 / 59



【目录】

Contents



- 第三章 飞岛飞行的奥秘 / 64
- 第四章 下岛参观拉格多 / 68
- 第五章 科学院里的奇遇 / 73
- 第六章 政治设计家学院 / 79
- 第七章 巫人岛中的鬼魂 / 84
- 第八章 回到古代见先贤 / 88
- 第九章 拉格奈格的遭遇 / 93
- 第十章 长生不老的怪人 / 96
- 第十一章 一路顺风回英国 / 102
- 现读现考三 / 106

慧骃国游记

- 第一章 再冒险到慧骃国 / 107
- 第二章 初步适应慧骃国 / 112

- 第三章 学会与“慧骃”交流 / 117
- 第四章 “慧骃”与人类社会 / 122
- 第五章 战争与法律的谈话 / 127
- 第六章 人类社会的糟糕 / 134
- 第七章 有关人性那些事 / 140
- 第八章 了解“慧骃”的美德 / 146
- 第九章 代表大会和习俗 / 151
- 第十章 依依不舍终出航 / 155
- 第十一章 返回英国不适应 / 162
- 第十二章 向读者真情告白 / 169

现读现考四 / 176

读后感 / 177

好句好段摘抄 / 179

参考答案 / 181





小人国游记

情节预览

出海航行，→ 惨被俘虏，→ 立下战功，→ 出逃敌邦，
到小人国。 受到优待。 遭到诬陷。 返回英国。

第一章 航海误入小人国

我出生在英国诺丁汉郡。我喜爱旅行观光，曾经多次在一些船上当过医生，周游海外各地。后来我对航海生活厌倦起来，就留在伦敦的家里给人看病。

过了三年，“羚羊号”船长要到南太平洋一带去航行，他聘请我到那条船上工作。1699年5月4日，我们从布利斯脱港开船。我们的航行起初是很顺利的。可是，我们在往东印度群岛去的途中，被一阵暴风赶到万迪门兰的西北方向去了。我们船员中有十二人是因为又累又饿而死去的，其余的人都很虚弱。

11月5日，正是那一带夏季开始的时候，大雾弥漫。狂风把我们的船对着一块礁石刮去，船身立刻裂开了。我

简单介绍
“我”的身世，爱好、职业，为后面旅行中遇到的种种难题埋下伏笔。

航海遇上风暴，下面会有什么精彩的故事发生呢？

“几根细绳”与后文小人国相照应。

不满六英寸，可见小人国的人之“小”。

小人从“我”肋间往草地上跳，结果跌伤了，突出了小人之“小”。

们全体六个人，把小艇放下海，想尽办法避开大船和礁石。我们划了一阵子，就再也划不动了，只好听任海浪摆布。

大约过了半小时，又一阵狂风把小艇吹翻了。我浮上海面，看不见我的同伴。他们后来怎样了，我说不上来。但是我断定他们都死了。我自己呢，凭运气游泳，让风和潮水推着向前。我时时垂下两腿，但探不着海底。当我再也挣扎不了，几乎绝望的时候，我突然感觉到可以够到底了，这时风暴已大大减弱。海底的坡度很小，我在上岸前约摸走了一英里（一英里约合 1.6093 千米）路。我揣测那时是晚上八点钟左右。

我又向前走了约半英里，没有发现什么房子和人。我非常疲乏，就在草地上躺了下来。草很短，软绵绵的，我从来都没有睡得这么香甜过。据我估计，我睡了大约九个钟头。

当我醒过来的时候，正是大白天。我要起来，却动弹不得。我发现自己的四肢和头发被牢牢地绑在地上，因为我恰好是仰卧着的。我还感觉到从胳膊窝到大腿，有几根细绳横过我的身体。我只能朝上看，太阳渐渐热起来，阳光刺着我的眼睛。我听见身边有一阵嘈杂的声音，可是我躺的姿势，除了天空以外，什么都看不见。

过了一会儿，我感觉到有一种活的东西在我的左小腿上移动，慢慢地移到我的胸部，几乎到了我的下巴颏（kē，脸的最下部分，在两腮和嘴的下面）了。我眼睛朝下望，看见那是一个不满六英寸（一英寸约合 2.5 厘米）高的人，手拿弓箭，背着箭袋。至少还有四十多个同样的人跟在他后面。我非常吃惊，大声吼了起来，他们全都吓得回头跑。我后来知道，他们当中有几个人，因为从我的两肋往草地上跳，都跌伤了。

我一直躺着，很不舒服，终于挣扎起来，想要脱身。我居然弄断了一些小绳子，拔掉了系住我左臂的木桩。我把



左臂举起来，知道了他们捆我的方法。同时，我用力扯了一下，扯得痛极了，把左边捆住我头发的小绳子弄松了一点，这样，我的头刚好能够转过去两英寸光景。但是那些人，在我能捉到他们以前，又跑开了，同时用一种很尖的声音大叫起来。

叫声停止以后，我听见有人高声喊道：“陶尔哥·丰纳克。”一眨眼工夫，我感觉有一百多支箭射到我的左手上，像有许多针在刺我似的。他们还朝天发射了另外一种飞箭，就像我们欧洲发射榴霰(xiàn)弹一样。

我猜想这东西有许多落到了我的身上，有一些落在我的脸上，我马上用左手遮住脸。这一阵箭雨停止以后，我痛苦地哼了一声，接着又努力挣脱。他们一连射出更多的箭，有些人还用矛刺我的两肋。幸亏我穿了一件软皮短上衣，矛刺不进去。我想，照样躺着是最稳当的方法。我的想法是：我的左手已经获得自由，到了晚上，不用费力就能解放自己；至于那些本地人，不管有多少我都能敌得过。但是命运对我不是这样安排的。当他们看见我静了下来的时候，就不再射箭。我从那闹哄哄的声音中知道，他们的人数增加了。

我听见正对我的右耳，离我四码（一码等于3英尺，合0.9144米）远近，有一阵不停地敲打声。我尽可能把头转到那个方向，看见离地面约一英尺半的地方筑起了一座高台。

高台能容得下四个本地人，有两三架梯子用来上下。台上站着一个好像是有地位的人，对我发表长篇演说，我半个字也听不懂。当时有五十来个人走过来，割断了系住我头部左边的绳子，使我的头能够自由地向左右转动，观察那个说话的人和他的表情。他像中年人，比跟随他的另外三个人高一些；其中一个像仆人，比我的中指稍微长一点。

我看得出来，他说的话有时候是威胁，有时候是许诺

炮弹的一种，是将霰弹和火药装在炮弹内，用延时引信引爆时，里面霰弹以高速向四方射出，杀伤力极大。

心理描写，补充说明了“我”当时面临的情况。

“对我发表长篇演说”，影射英国统治者的昏庸。

面包像枪弹一样大小，一百个人背着筐子送过来肉、面包和酒，“我”一口就把酒喝干净，对比之中让读者了解到小人国的“小”。

尽管“我”不懂，但官员仍拿出圣旨讲了十分钟的话，再次影射讽刺英国统治阶级的腐朽。

和怜悯。我回答了几句话，态度表现得非常顺从。我举起左手，两眼望着太阳，好像在请它做见证。我离开大船以后，已经好久没有吃过一点东西，饿得几乎要死。我实在忍不住了，不得不老把我的手指放进嘴里，表示我需要食物。

这时，一百个人背着筐子送过来肉、面包和酒，我看出那是几种新鲜的肉类，煮得很好，我一口吃掉两三块肉和三个面包，每个面包像枪弹一样大小。他们尽快供应，对我那巨大的身体和胃口表现出无限的惊奇。我又做了需要水的手势。他们非常敏捷地吊起一个最大的酒桶，把它滚到我的手边，撬开盖子。

我一口气喝干了，因为它的容量还不到半公升。他们给了我第二桶，我照样喝了，做手势还要，他们却没有再给我。我吃喝的时候，他们欢呼着，在我的身上跳起舞来，几次重复高呼：“海琴那·带古尔。”他们做手势要我把两个酒桶丢下去，预先警告下面的人们让开，高声喊着：“包拉赫·米涅拉。”

他们一瞧见桶飞起来，全都大叫：“海琴那·带古尔。”过了一会儿，有一位大官从我的右小腿走上来，一直走到我的脸前。他拿出皇帝的圣旨，说了将近十分钟的话，屡次指着首都那个方向，意思是要把我送到那儿去。我回答了几句话，根本没有用处。我就用那只已经松绑的手做了一串手势，先放在另一只手上，再放在我的头上和身上，表示希望得到自由。好像他很懂我的意思，因为他摇摇脑袋，表示不同意，又做出一种手势，表示我必须作为俘虏运走。他还做了另外一种手势，让我明白，我会有吃有喝，得到很好的待遇。

不久，他们在我的脸上和手上涂了一种气味很好的油膏，几分钟内伤口的痛楚就消失了。加上我已吃过了非常滋补的饮食，使我很想睡觉。我一直睡了将近八个钟头。



第二章 受到皇帝的接见

当我上岸被发现的时候，小人国（他们自称利立浦特国）皇帝就召开了议会，他们决定把我捆成前面说过的那种样子，给我丰富的饮食，还准备了运我去首都的车子。当时，有五百个木匠和技工立刻动手制造他们从来没有过的最大的车子。这是一个木制的架子，离地面三英寸高，约有七英尺长、四英尺宽，靠二十二个轮子移动。他们把这部车子拖来，平行地放在我的身边。为了把我抬到车上去，他们竖起了八十根柱子，每根有一英尺长，还用许多很结实的粗绳，系上钩子，勾住他们绑在我身上所有的绳带。九百个最强壮的人，利用装在柱子上的许多滑车，把那些绳子拉起。

作者把小人国运送“我”的情节写得很细致，小人国宛如真实的存在。

这样，不到三个钟头，我就给吊起来放到车上捆住了。第二天早晨，太阳出来以后，我们继续上路。将近中午，到达了离城两百码的地方。停车的地方有一座古庙，据说是全国最大的建筑物。

他们决定让我在这座大建筑物里住下。朝北的大门，大约有四英尺（一英尺约0.3048米）高、两英尺宽，我能够很容易地爬着过去，门的两旁各有一扇小窗，离地不到六英寸。皇帝御用的铁匠搬来九十一副脚镣，从左边窗户引出，加上三十六把锁，锁住了我的左腿。脚镣的样子就像欧洲妇女的表链，大小也差不多。隔着大路，在庙对面二十英尺的地方，有一座塔楼，至少有五英尺高。皇帝和许多大贵族登上塔楼来看我。这是我后来听说的，因为我看不见他们。据估计，为了同样目的跑出城来的居民有十万人以上。而且我相信，尽管有守卫在，还是有不止一万人用梯子分批爬到我的身上。但是，不久就贴出了一张禁止这样做的布告，宣布违令的处死。

运用列数据的说明方法，使内容显得真实。

小人国的人们也和我们一样有“猎奇”心理。

工人们看我逃不掉，就把捆住我的绳子都割断了。我

对小人国环境的描写，表现了“我”被俘后并不紧张，反而愉快地欣赏风景。

皇帝与“我”见面时不走近“我”，同时还拿着宝剑，可见他的防范心理。

此处写“我”和皇帝对话，显得滑稽可笑。

怀着从来没有过的忧郁心情站了起来。我所引起的惊慌和骚动是无法形容的。我左腿上的脚镣大约有两码长，使我不但能够在庙门口半圆形的范围内自由走动，而且因为它是钉在离大门不到四英寸的地方，所以我还可以钻进庙宇，全身睡在里面。我站起来以后，四下一望，应该承认，我从来没有见过比这更好看的景色了。

这地方就像是环绕着无边无际的花园。围在里面的田地，大概都是四十平方英尺大小，好似许许多多的花坛。田地与田地之间都夹有树林子，最高的树大约有三、四英尺高。我望见了左面的城市，像是舞台上的城池布景。皇帝早已从塔楼上走下，骑马向我跑来。那匹牲口，虽然受过很好的训练，可是看见眼前这种情景，像有一座山在它面前移动，就停止前进了，吓得抬起了前蹄。但是，皇帝是个好骑手，照样保持着原来的姿势，等到他的侍从赶来，抓住轡(pèi)头(驾驭牲口的嚼子和缰绳)，正来得及下马。他下马以后，带着非常赞美的神情，绕着我走了一圈，但是不走近我的脚镣长度所及的地方。皇后和年轻的皇子公主们，坐在稍远地方的轿子里，由许多女官陪伴着。但在皇帝的马发生意外的时候，她们都走下来，跑到皇帝身边去了。

皇帝的身材，比宫廷里任何人都要高出我的一个指甲的宽度，这就足够使人害怕了。为了方便看他，我侧身躺下，把脸对着他的脸。他站着，只离我三码远。他手拿宝剑，以防我万一挣脱束缚时保护自己。那宝剑差不多有三英寸长，剑柄和剑鞘是金的，都镶着钻石。他的嗓音尖细，却很清晰，我站着也能听清楚。

女官和大臣都穿戴得非常华丽，因此他们站立的地方，就像铺开一条绣着金银人物的裙子。皇帝不时对我说话，我回答他，但是我们彼此一个字也听不懂。大约两个钟头以后，皇帝和官员们回去了，留下一支强大的警卫队，防止群众的无礼举动和可能发生的不良行为。他们已经



不耐烦地壮胆挤近我的身边。当我坐在房门口地上的时候,有几个人居然冒冒失失地用箭射我,有一支几乎射中了我的左眼。队长命令捉住带头的六个人,并且把他们捆交给我。几个卫士遵命办理,用矛柄把他们推到我的手够得着的地方。我用右手抓住他们,把五个人放进我的上衣口袋里,对第六个人装出了要把他活生生吃掉的神气。这个可怜人吓得惨叫起来,队长和军官们都显出很难过的样子,特别是在他们看见我拿出削笔刀的时候。

不过我马上让他们放心了。因为我立刻割断了捆住他的绳子,轻轻地把他放在地上,他就跑开了。我用同样的态度对待其余的人。我看得出来,卫士们和老百姓对我这种仁慈的表现都非常感激。到了傍晚,我勉强钻进房里,睡在地上。这样大约继续了两个星期。在这期间,皇帝下令给我置备一张床。他们用车送来六百张小床。他们把一百五十张床连接在一起,刚够我躺下,其余的照样衔接,叠成四层,这对于我,同睡在光滑的硬石头上并没有多大区别。但是,他们用同样的计算方法给我准备的床单、毛毯和被子,对于像我这样习惯艰苦生活的人也算很可以了。

格列佛宽容地对待对他无礼的人,为后文故事情节的发展埋下伏笔。

再次以精确的对比来突出小人国的“小”。

第三章 交出随身的物品

我来到首都的消息传遍了全国,引得无数富翁、闲人和好奇的人都来看我,因此许多村庄都空了。皇帝只得下令已经看过我的人必须回家,没有朝廷的许可证就不得走近我的房子。在这期间,皇帝召开了好几次会议,讨论应该采取什么方法对待我。他们怕我挣断铁链,又怕我的食量太大,可能造成饥荒。他们有几次已经决定要饿死我,或者用毒箭射我的脸和手,使我可以很快地死掉。

但是,他们又顾虑到,死后尸体发出的臭气会在首都引起瘟疫,也许瘟疫还会流行全国。在会议过程中,有几

格列佛以宽容的方式处理对他无礼的人，赢得了国王和大臣们的好感，并获得供养。

获得自由是“我”此时最大的心愿。

此处描写说明“我”还未获得小人国民众的完全信任。

对小人国的人来说，手枪的威力太大了，朝天放一枪，“几百个人倒下去”。

个军官来报告了前面说过的我对那六个犯法的人的行为，这使皇帝和到会的全体官员对我产生了很好的印象。于是皇帝命令环城九百码以内的所有村庄，每天早晨，都要交出六头牛、四十只羊和其他食品，还有相当数量的面包、酒和其他饮料，当做我的伙食。他又指定六百个人给我当差，并且在靠近我门口的两边，搭了帐篷给他们住。他还下令，要三百个裁缝，照着他们本国的式样，给我做一套衣服。还要把他的御马、贵族们和军队的马匹放在我的面前训练，使它们对我习惯起来。他要六个学者教我学习他们的语言。皇帝有时也来帮助教师教我。我学到的第一句话是表示希望给我自由。我每天都跪在地上反复地说。他的答复是：这必须经过长期的考验才行。

一天，来了两个官员。我把他们提起来，先放进我的外衣口袋，然后放进其他口袋。

这两位官员，随身带着钢笔、墨水和纸，把他们看到的每一样东西都仔细记录下来。然后，请求我放他们下来，好让他们向皇帝报告。他们把这份记录向皇帝朗读了一遍。他首先要我交出宝剑，我就连剑鞘一起拿下来。当时，他已经命令护卫他的三千个士兵，远远地四面围住我，手拿弓箭，准备放射。但是我没有注意，因为我的眼睛只看着皇帝。他要我拔出宝剑。这东西虽然浸过海水，有一点锈，大体上还是很亮的。那时烈日当空，我前后挥舞宝剑，剑光使得他们眼花缭乱。士兵们都吓得喊了起来。皇帝到底很有气概，并不像我料想的那样胆怯。他命令我把剑插进剑鞘，尽可能轻地扔到地上，距离我的脚镣六英尺左右。他接着要的东西是“两根空心的铁柱子”，指的就是我的手枪。我抽了出来，努力说明它的用途。我只装上火药，没装铅弹，先关照了皇帝不用害怕，然后朝天放了一枪。他们吓得比看见我的宝剑更厉害。有几百个人倒下去，就像给震死了一样。皇帝虽然站住了，也好一会儿才



恢复神智。我把手枪和火药袋都交给了他们。

我要求他不要让火药靠近火，因为有一点火星就会引起燃烧，把他的皇宫轰上天空。我也交出了我的表，皇帝很想看这东西。他叫两个身材最高的卫士用一根棍子把它抬在肩上，就像英国赶货车的马夫抬酒桶的办法一样。那只表不断发出的响声和分针的移动，使他觉得很奇怪。他询问了左右的学者们，没人能给他满意的答复。

我曾经说过，我有一个秘密的口袋，没有经过他们的搜查。这里面有一副眼镜、一架袖珍望远镜和一些零碎东西。这些东西对于皇帝来说是无关紧要的，对我来说却可以派上大用场。

第四章 小人国精彩表演

我和蔼、善良的态度已经得到小人国上上下下人们的普遍好感，所以我心里就产生了短期内可以恢复自由的希望，我采取一切办法促使他们这样做。人们渐渐不怕我了，我有时会躺在地上，让五、六个人在我的手掌上跳舞，后来，许多男孩和女孩都敢在我的头发中间玩捉迷藏的游戏了。

有一天，皇帝招待我看他们国内的几种表演。我最喜欢绳技表演，那是在一根白色的细绳上玩的。绳子大约是两英尺长，离地面有十二英寸高。这类游戏只由朝廷中的那些大官的候选人表演，他们从小就训练这种技艺。一旦有一位大官因为死亡或失宠空出位置，那么就会有五、六个候选人去乞求皇帝，让他们给皇上和官员们表演一次绳技。谁要是跳得最高，又没跌下来，谁就可以得到那个官职。那些大臣也常常请求表演，使皇帝相信他们还没有失掉他们的本领。

皇帝曾经准许财政大臣在细绳上跳跃，他跳得至少比其他大臣高一英寸。可这种游戏往往容易发生不幸事件。

用比喻手法，生动形象地突出了小人国的“小”。

这句话为下文故事情节的发展埋下伏笔。

再次突出小人国的“小”，在头发里捉迷藏，可见“我”同小人国人们的关系融洽。

此处写小人国以绳技高低作为选拔官员的标准，表现了皇帝和大臣们的荒诞无稽，影射现实社会中的英国政府。

作者郑重其事地叙述细节，使读者感觉事情犹如真实发生过。

作者细致地描绘国王对大臣们如耍猴一般的态度，借以讽刺这种奖赏制度的可笑。

此处细节描写给人以身临其境的感觉。

我亲眼见过两三个候选人跌断了胳膊和腿。而且，当大臣们奉命表演他们的技艺时，危险就更大了，因为他们过分卖弄自己，所以难得有不跌下来的，有的人就跌过两三回。他们告诉我，在我来到这里前一两年，财政大臣就有这么一回，要不是皇帝的椅垫子恰好摆在地上，减轻了他跌下来的冲力，他的脖子准会折断的。

另外还有一种游戏，只在重要礼庆节日时专门表演给皇帝、皇后和首相看。皇帝把三根六英寸长的美丽的丝线放在桌上，一根是蓝的，一根是红的，还有一根是绿的。这些丝线作为奖品，用来表示对表演者不同的恩典。

这种典礼在皇宫大殿举行。表演时皇帝拿着一根木杖，和地面平行，有时抬高，有时放低，那些候选人一个接一个地随着木杖的升落，有时候从木杖上面跳过去，有时候在木杖底下来回爬几遍。有的时候，皇帝拿住木杖的这一头，首相拿住另一头；也有时候，由首相一个人拿着。谁表演得最敏捷，跳和爬的时间最长，就赏给谁蓝丝线。红的赏给第二名，绿的赏给第三名。他们都把丝线在腰间围上两道。宫里的许多大人物都装饰着这类腰带。

有一天，我想出一种特别的方法给皇帝取乐。我请他叫人给我一些两英尺长的，普通藤杖那样粗细的木条。我用了九根，牢牢地插在地上，构成一个两英尺见方的四边形。这四边形离地两英尺上下，又横着绑上四根。然后，把我的手帕系在那九根直立着的木条上头，四面拉紧，绷得像一面鼓似的，形成了一个平台。那四根横木条比手帕高出五英寸，作为四边的拦架。我做完以后，请求皇帝，准许一支有二十四马的最好的骑兵队到这个平台上来演习。皇上答应了。

有一次，他甚至愿意让我把他拿到台上，亲自去指挥。他还费了很大力气说服皇后，让我把她的轿子拿起来，离开平台不到两码，她坐在上面，演习的情况全都可以看见。



亏得我的运气好，在这几次演习中没有发生不幸事故。只有一回，一个队长的烈马，把我的手帕踹破一个窟窿，腿滑了进去，连人一起翻倒了。可是，我立刻就把人马都扶了起来，用一只手堵住破洞，照原来的办法，用另外一只手把马和队长拿到地上。那匹马扭伤了，队长却没有受伤。在我恢复自由的前两三天，正当我用这种把戏应酬朝廷的时候，皇帝收到一件紧急报告，说是有人骑马走近我原先被俘的地方，发现地上有一个黑色的大家伙，形状很古怪，大小和皇上的寝宫一样，中间鼓起，有一个人那样高，还有圆圆的边。

它并不是活的东西，不像他们起初担心的那样，因为它一动不动地躺在草地上，有人还绕着它走了几圈。他们用叠罗汉的办法，爬到顶上去。顶上是平坦的，用脚一踩，发现里面是空的。

第二天，几个车夫把它运来了。他们把帽边打了两个洞，洞眼就在帽边上不到一英寸半的地方，又安上两个钩子，用一根长绳把钩子系在车辕上，就这样拖了半英里多。幸好这里的道路平坦光滑，它受到的损伤并没有我预料的那么厉害。我上了许多奏章，要求皇帝让我自由。皇帝终于在议会上提出讨论。除了海军大臣以外，再没有人反对。

后来他被说服了，只是要由他提出一些条件，我遵守这些条件才能恢复自由。海军大臣由两位副大臣和几位显要人物陪着，亲自把这文件交给我。他们宣读以后，就要求我发誓。我先是按照自己国家的方式，然后按照他们国家规定的方式宣誓。他们的方式是：用左手拿住右脚，把右手的中指放在头顶，大拇指放在右耳的耳尖上。文件里最重要的规定是：

第一，如果没有小人国的护照，我就不得走出国境。

第二，只准我在国内的主要大道上行走，不得在牧场或农田上来往坐卧。

运一顶帽子也让小人国的人们费尽力气，可见小人国力量之微薄。

尽管“我”给小人国民众和国王带来无尽的欢乐，但“我”还是一个俘虏。可见“我”此时处境并不是很妙。

怪异的宣誓方式看似滑稽，实则有讽刺意味。

“我”在国王和大臣面前的极力讨好终于换来自由，与前文相呼应。

外衣的衣边也会碰坏屋顶和房檐，衬托出小人国之“小”。

这里大量运用数字来说明，增强了故事的真实性。

第三，在大道上行走时，我一定要避免践踏行人车马。没经本人的同意，也不得把他们拿在手里。

第四，如果朝廷有急事需要赶快办理，我应将专差连人带马装入衣袋负责运送。

第五，我应和他们的国家联盟，反对不来夫斯古岛上的敌人，并用全力毁灭现在正准备侵略小人国的敌人舰队。

我很高兴地对这些条件宣誓，并且签上了名字。我的脚镣马上给卸掉了，我完全恢复了自由。

第五章 受到皇帝的信任

我获得自由以后，首先就请求准许我参观首都。皇帝毫不犹豫地答应了，只是特别嘱咐不得伤害居民或损坏房屋。人们已经从布告上知道我要到城里观光。

我轻轻地举步跨过雄伟的西门，侧身走过两条大街。我只穿一件短背心，因为怕我的外衣的衣边会碰坏屋顶和房檐。

这座城是正方形的，每边城墙各长五百英尺。两条大街各宽五英尺，十字交叉地把全城分成四个部分。小街小巷都是十二英寸到十八英寸宽，我走不进去，只在经过的时候望一眼。城里可以容纳五十万人口。许多房屋都有三层到五层楼。店铺和市场倒也一应俱全。皇宫在城的中心，正是两条大街交叉的地方。外面围着一道两英尺高的宫墙，墙和里面的建筑物隔开二十英尺远。我得到皇帝的允许，跨过这道墙。因为墙和宫殿之间的地方很宽敞，所以我可以很容易地从各个方面去观看这个宫殿。外面的大殿有四十英尺见方，里面还有两座宫殿。最里面的那座是寝宫，我很想看一看，却感觉非常困难，因为从一个院子到另一个院子去的大门只有十八英寸高、七英寸宽。当时，皇帝很想让我看看他的宫殿里的豪华程度，可我没有能够办到。