

万能鉴定士 的事件簿

5

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松冈圭祐 / 著

冯锦源 / 译

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.5

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.5

万能鉴定士 的事件簿

Q

5

MATSUOKA KEISUKE

(II) 松冈圭祐 / 著

冯锦源 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

万能鉴定士Q的事件簿. 5 / (日) 松冈圭祐著; 冯锦源译. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5500-1208-0

I. ①万… II. ①松… ②冯… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第309768号

江西省版权局著作权登记号: 14-2014-297

原著名: 《万能鑑定士Qの事件簿V》, 著者: 松岡圭祐

©Keisuke MATSUOKA 2010

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2015 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

出版者 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心9楼 邮编: 330038

书 名 万能鉴定士Q的事件簿5
著 者 (日) 松冈圭祐
译 者 冯锦源
出版人 姚雪雪
责任编辑 刘云 王丰林
特约编辑 刘瑾
美术编辑 周文旋
经 销 全国新华书店
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 1/32 890mm × 1240mm
印 张 6
字 数 120千字
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷
定 价 25.00元
ISBN 978-7-5500-1208-0

赣版权登字: 05-2014-321

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gzwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

目录

卢瓦尔	1
饭田桥	6
红葡萄酒	12
毕业相册	16
巴黎女孩	25
启程	29
在飞机上	36
抵达	40
国际长途	48
准备工作	53
塞尚	56
圣保罗站	62
急救电话	70
风云突变	73
巴黎警署	76
报道	82

高速列车	86
监视	90
银餐具	99
马卡里奥斯	106
现场辨认	110
图坦卡门	117
正面突破	121
马贝拉	130
门	135
Century	140
拿破仑皇帝	144
游艇晚宴	151
凯旋门	155
香榭丽舍	160
回国	173
卢浮宫	182

卢瓦尔

法国的日照比故乡长得多，尤其在这个季节，过了晚上九点还跟白天似的。十点才开始日头西斜，十点半迎来黄昏，深夜十一点后才完全黑下来。

可店铺打烊、工厂企业下班的时间还是和日本一样，晚上只有酒吧营业。所以就算太阳高挂在天边，也大意不得。哪怕头顶一片蓝天，只要时针指向午后六点，对方就要下班了。

只身一人从冲绳的波照间岛远赴巴黎，至今已经五年了，二十三岁的楚边正开着一辆老旧的雪铁龙2CV行驶在一望无际的葡萄地中的大道上。

从店里的厨师前辈那儿借来的车时不时就上下晃动，他可不想在回到巴黎还车前遇上抛锚，那样不光回不了家，修理费也会把他这个见习厨师的工资花得一干二净。

周围空无一人，这一带紧挨诺曼底与布列塔尼，属卢瓦尔河流域，是遍布古城的风景区。可除此之外，就剩大片大片的田地。偶然经过的农户都有三角屋顶和烟囱，仿佛是从童话故事里搬出来的。

万能鉴定士Q的事件簿 5

翻过一座小山，前方是座现代化的厂房，面积不小，却给人朴素的印象。里面的设备都是最新的，工人们都显得很悠闲，大门口的保安也依旧和气。

车子缓缓驶过厂区内的石子地。一来到仓库前，便看到两个身穿连体无菌服的法国人，正把一个个箱子搬到外头，里面装着他熟悉的食材。瘦高个的男人看向楚边，摘掉了口罩，露出一口洁白的牙齿。

厂长亚尼科·库斯托快五十了，看上去比实际年龄年轻，精力充沛。他走近说道：

“日本帅哥来了，不准备邀请我女儿去听摇滚吗？”

楚边苦笑着停车熄火，走了出来。

“小姐怎么看得上我呢？”

“别说傻话。”库斯托笑道，“修长的身材、消瘦的俊脸，再加上冷静沉着、谦逊和善，又勤快，真该叫那些法国男人好好学学。”

此时另一个人站了起来，硬邦邦的无菌服也掩盖不住她优美的身段。高挑个头配小脸蛋，鼻梁挺拔，更长着一双大大的蓝眼睛，和法国洋娃娃一模一样，长长的金发随风摇摆。

“爸爸，”安琪莉可有些尴尬，“你真没礼貌，强迫婚姻可是要被告上法庭的。”

父亲亚尼科依旧笑嘻嘻地说道：

“别这么说，难得二十五岁流浪在外的女儿回到我身边，愿意和我一起操持工厂，想象你今后要交的男朋友也是我的一大乐趣。

不过，若真心想娶我的安琪莉可，你得出人头地。”

安琪莉可哭笑不得地摇了摇头，对楚边笑道：

“晚上好，楚边先生。辛苦你大老远地跑来，别理我爸爸的胡言乱语。”

“哪里……”

“好了。”亚尼科恢复了工作时的表情，回到箱子旁边。他用锤子砸碎里面的冰块，取出一个袋子，回来交给楚边。

“这回的质量也不错，脂肪更多，更柔软了。新研制的包装也很结实，针头都扎不进去，质量管理你就放心吧。”

楚边接过灰色的塑料无菌真空包装，比便利店卖的速食包装略厚，也很沉。鼓胀的袋子上贴着证明完成了各道工序的封条。

每个六百克的鹅肝比橄榄球要小上一圈。亚尼科·库斯托的工厂——巴贝特制肉是一家在法国屈指可数的上等鹅肝生产商。

他们从厂区农场养殖的鹅鸭体内取出脂肪肝，在严格的卫生管理下进行包装。运用了航天科技的牢固包装，连一个小孔都别想打穿，只有通过专用剪刀才能开封。所以不必担心事故和有人故意损坏包装，使产品暴露在外。

巴贝特制肉创立于十八世纪，亚尼科·库斯托是第六代厂长。他们和同为老店、专营鹅肝的餐馆勃朗吉有长久的合作关系，历史上从未出过纰漏。

于是，身为勃朗吉实习厨师的楚边责任重大，尽管他的工作只是向对方传达店里的要求。

万能鉴定士Q的事件簿 5

“库斯托先生，”楚边把袋子还给他，说道，“价格方面……”

“老样子，一百欧元三袋。你也知道我们的质量，这可是打足了折扣。”

“是的，那您能提供多少呢？”

“和上回一样，六十袋。我们都做好了，没有一块次品，总共两千欧元。”

“不好意思，我知道这很仓促，可您能不能再多卖点给我们？”

亚尼科的脸色变得严厉，说道：“还要多少？”

“卡维尼柯厨师长说至少要一百袋。”

“至少一百袋？”亚尼科不可思议地睁大了双眼，“简直胡来，时间这么紧。”

“是的……我也知道这是强人所难，可是临近圣母升天节，外国游客开始多起来。”

“每年不都是吗？”

“对，但是今年早些时候就有萨科奇总统和女星艾曼纽·贝阿过来用餐，带来了热潮……”

“楚边，你回去告诉卡维尼柯。虽然我们没有勃朗吉就经营不下去，但这也太荒唐了，我更搞不懂他怎么会派你这样的年轻人来谈大事。”

安琪莉可在一旁劝道：“爸爸，您要是就这么把楚边先生赶回去，他可要挨骂的。”

亚尼科不知所措地挠着头低声说道：“你也知道，我们只有这

六十袋成品，其余的都卖出去了，没有库存。”

“要不……从一样水准的同行那里去弄，和别的工厂商量看看？”

“……同行？”亚尼科神情严肃，“倒也不是没有，听说瓦伦丹·科塔沃那边也有长时间养殖的鹅鸭，他厂里的设备也很新。虽说不知道货够不够，质量应该和我们差不多。”

楚边道：“可是……我们一直和您的工厂做生意，不能再去找别的供应商。”

“是吗？”亚尼科的表情变得和蔼了，“年纪轻轻倒很有见识，你说得对，要是勃朗吉从我和科塔沃两边进货就会有麻烦。科塔沃的主要顾客是尼斯的宾馆和饭店，我们都有各自的地盘。不过你别担心，我会去找他谈谈。只是无论他能提供多少，我的六十袋你们要如约买下。”

“库斯托先生……真是太谢谢您了。”

“我是看在你年轻有为的分上，回去给卡维尼柯交差吧。”

“麻烦了……那我就先告辞了，还要先回巴黎。”楚边行了一礼，跑回自己车上。

安琪莉可提醒道：“路上小心，别撞上松鼠。”

“嗯……我会注意的。”

楚边坐到车子里，提了提神。安琪莉可的话让他想起刚拿到驾照那会儿，第一次在西表岛兜风的事。那时坐在副驾驶的凜田莉子也让他慢点开，别像内地来的人一样撞上西表山猫。

饭田桥

烈日照耀下的市中心看上去白茫茫的，钢筋铁骨的城市四处都热气蒸腾。从护城河到神田川沿岸的商业街传来阵阵清爽的风铃声，却没能给这炎炎夏日降温，即使穿着夏季西装依然让人汗流浹背。

小笠原悠斗来到熟悉的杂居楼一层的店面。眼前是一块招牌，有机玻璃上嵌着印有精巧的“万能鉴定士Q”字样的不锈钢板，门口的景象让他惊呆了。

让人联想到咖啡馆和美容店的玻璃门前排着一条长队，他们的年龄性别不一，男女老少手上都提着大大小小的物件，想必是带来鉴定的。

这么热闹也许是因为盂兰盆节就快到了，当“万能”二字被证明所言非虚，形形色色的人们就争相惠顾了。

“请让一让！”小笠原急匆匆地挤到领头顾客的前面，钻进了自动门。

女店主店里的空调温度适中，让他觉得很舒服。不大的空间布置得简约、现代，很有格调。去光铝和玻璃制成的家具给人冷漠、

锐利的印象，微微泛蓝的透明办公桌后，一位年轻女性坐在一张黑皮椅上。

凛田莉子正在接待客人。她比小笠原小三岁，今年二十三。身上的V领条纹连衣裙和她很配。微微泛起波浪的长发下有一张五官精致的小脸，长着猫儿似的又大又圆的眼睛，高鼻梁、薄嘴唇。不乏青春气息的她，俏丽的印象却多过可爱，称得上是有个性的冷艳美女。

她的锐利目光也和猫很像，刚才正紧盯着桌上的几枚纽扣，此刻抬头看向小笠原。

马上，她露出有些僵硬的笑容。这可不是在讽刺小笠原，只是眼睛太大了，笑起来就是这个模样。

“啊，小笠原先生。”莉子说道，“请等一等，马上就好了。”

客人是位白发老者，要求鉴定的洋装纽扣大小颜色不一，而且都很旧。

莉子不好意思地说：“最好是能用红外线做光谱分析……”

老人清了清嗓子道：“我们那儿没有光谱仪，虽说是一百多年前的树脂，可毕竟不是什么高价货，也不想花那个钱。”

“也对。”莉子嗅了嗅，似乎闻出了什么，看着客人说道，“您抽烟吗？”

“……抽。”

“那您带着打火机吧？”

“有，”老人拿出一只廉价打火机，“就这个。”

万能鉴定士Q的事件簿 5

“请借给我，还有，我能不能稍微磨一下纽扣？”

“请。”

莉子打开抽屉，拿出簿子撕下三张便笺，平铺在桌上。又用一把小锉刀从三颗纽扣的背面微微锉下一些粉末，将粉末倒在便笺上面。接着点燃打火机，放在便笺下面烤。

做完三个简单的实验后，莉子用手指抹了抹桌上的纽扣，将它们分开放，对老人说道：“从右至左分别为硬胶、赛璐珞和电木。”

“你……”老人惊讶地瞪圆眼睛问道，“你是怎么知道的？”

“硬胶是由生橡胶硫化制成的，燃烧后会有硫磺化合物的气味。中间那颗的粉末一点就燃，属于硝化纤维，也就是那个时代的赛璐珞。而既不易燃又硬的那颗是具备不易燃性与热硬化性的电木。”

老人眼睛放光，精神一振，探出身子道：“凜田老师……您的鉴定眼光名不虚传。费用方面……”

“这点小事不收费，请下次再来。”

“谢谢，您真是年轻有为啊。”老人一一收回纽扣，装进了包里，起身说道，“我这就回去用它们制作标本，感激不尽。”

“请走好。”莉子也站了起来目送老人离去。

小笠原不想打搅她的生意，在下一个客人进店之前，赶紧把三省堂书店的购物袋递了过去：“这个，你让我买的。”

“哎呀，谢谢你。”莉子笑容满面地接了过去，取出里面的书后更开心了，“《走遍全球：巴黎及近郊》，我很喜欢这个系列，字多，又有很多内容。”

“……你要去旅游吗？”

“嗯。”

“跟团？”

“不，自由行。很早以前我就想去看看卢浮宫和奥赛博物馆里的艺术品。”

自由行……小笠原不想错过这个机会，刚想问详细行程，又有客人走了进来。

“欢迎光临。”莉子打招呼道。

一个五十岁左右、画着浓妆的女人从塑料袋里掏出一个酱油瓶搁到桌上，用得只剩一半了。

只见她开门见山地说道：“这是我们饭店用的酱油，贵得很，可是味道很差……”

莉子眉毛都没皱一下，拿起瓶子就说：“我来看看。”

她猛地把瓶子上下摇晃起来，又突然停下，仔细观察，然后转身面向架子，拿走上面透明花瓶中的玫瑰，滴了一滴酱油到水里。

莉子沉默了几秒钟，歪头说道：“里面并不是标签上所写的甘露酱油，而是便宜货。”

“果真是?!”

“是的，高级酱油一摇就会起很多小泡，而且不容易消失。而这瓶酱油的泡沫既大又消失得快，倒进水里也马上化开。标签上写的那种酱油不会这样，而是直接沉底。我想这不是出厂时的状态，有人在买来开瓶后把东西换掉了。”

万能鉴定士Q的事件簿 5

“我知道是谁。”女人抓起了瓶子，“你要收多少鉴定费？”

“这点事不用收费……”

“那谢谢你了，我这就回去抓小偷。不能等了。”

“……请手下留情。”莉子尴尬地微笑道，目送她离去。

小笠原说道：“你鉴定的东西还真多。”

“我在cheap goods工作过，所以对日用品更熟悉。不过既然标榜自己是鉴定家，总要培养一下鉴定艺术品的眼光……所以才想去巴黎。”

如果小笠原会法语，就能以做翻译为由提议和她一起去了，可惜他只会英语的日常会话。大学时的第二外语是德语，而且现在都快忘干净了。

有句话小笠原不得不问莉子：“你一个人去？”

莉子刚要开口，下一位客人就走进了自动门，于是她只好回头道：“欢迎光临。”

这回是个穿运动服的十几岁少年，他紧张地递过来几张照片，都是足球运动员大卫·贝克汉姆的，还有亲笔签名。

莉子简单看了一眼，只拿出其中一张放在旁边：“就这张是真货，其他都是伪造的。”

少年大吃一惊，呼吸急促地盯着莉子问：“伪造的？这张也是？”

“整体向右上方倾斜、仿印刷体的大号‘D’和‘B’是他在曼彻斯特联队穿十号队服前的风格，后来‘D’和‘B’就变成了手写体，字也越来越小。这张照片是他转会到皇家马德里队后拍的，不可能突然用回过去的笔迹，对不起……”

“好吧……请问费用是……”

“这次就不收费了，我也没做什么，下回再见。”

“谢谢您。”少年礼貌地鞠了一躬，收起照片走了。

小笠原望着莉子说道：“我记得你说过不懂足球……”

“有时要鉴定签名，我就看了下资料，学无止境嘛。”

“有道理。对了，刚才我问你旅游……”

“我一个人去。”莉子笑了笑。

自动门打开了，一个中年男人走了进来，从运动包里拿出好多件要鉴定的东西。罐子、雕刻着七福神和宝船¹的木质摆设、老旧的电饭煲……

继续留下打搅她繁忙的生意就不像个好男人了，小笠原说道：“我也要回公司了，旅游要小心啊。”

“啊，你等等。”莉子走到他身边，迅速把一样东西塞进了他上衣口袋，又马上回到办公桌后亲切地跟客人打招呼。

小笠原茫然地望了望莉子，看到她已经恢复工作状态，便走出了店门。

离开了一路延伸到商业街的队列，小笠原站住了，把手伸进口袋，心里微微期待那是一张机票。

可惜掏出来的是一个小信封，里面是合计一千七百八十五日元的纸币和硬币……正好跟三省堂书店发票上的价格一致。

不用给钱啊……小笠原叹了口气。

1. 七福神乘坐的船，在日本象征吉祥。

红葡萄酒

第二天上午十点，巴贝特制肉的亚尼科·库斯托带着女儿安琪莉可来到了位于布卢瓦的科塔沃制肉公司。

希腊教堂似的白色墙壁内是一座现代化工厂，亚尼科身为同行，一眼就看出了他们厂房的高效率设计。而且无论保鲜还是质量管理，都可谓天衣无缝。

法国绝大多数的鹅肝工厂都和匈牙利的养鹅业者合作，往往都从那儿购买生鲜鹅肝。不过这儿和巴贝特制肉一样，都在厂区内自行饲养鹅鸭。除鹅肝外，他们还加工、贩卖禽肉、油脂、羽毛等副产品，毫不浪费。肥水不流外人田的做法比巴贝特制肉有过之而无不及。

父女二人穿着无菌服参观了一遍工厂的生产线，拜访了经理办公室。

和老板另有其人的巴贝特制肉不同，这儿的经营者瓦伦丹·科塔沃也身兼厂长。他的年纪比亚尼科大些，五十几岁的样子，头发不多，微微发胖，性格很开朗。两人只在巴黎的“自然首都”活动