

万新廷小说集

万新廷
著

 中国出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

万新廷小说集

万新廷
著

中国
社会出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



图书在版编目(CIP)数据

万新廷小说集/万新廷著. —北京: 中国社会出版社, 2015. 1
ISBN 978 - 7 - 5087 - 4974 - 7

I. ①万… II. ①万… III. ①小小小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017548 号

书 名: 万新廷小说集
著 者: 万新廷

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 李 浩
责任编辑: 秦 健

责任校对: 曹丽婷
助理编辑: 崔俊敏

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: 编辑部: (010) 58124825
邮购部: (010) 58124845
销售部: (010) 58124848
传 真: (010) 58124856
网 址: www.shcbs.com.cn



中国社会出版社官方旗舰店

社会工作者考试教材唯一指定天猫店 THE ONLY DESIGNATED ONLINE WORKSTORE

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 145mm × 210mm 1/32
印 张: 6
字 数: 100 千字
版 次: 2015 年 3 月第 1 版
印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 26.00 元



真切 天然 纯净

——读万新廷文稿

耕 夫

打开万新廷文稿，一个个似曾相识的面孔立马呈现眼前。

瞧，《真想让他每天都醉一次》中的古甘枝，不就是由我们学校借调到县委写材料的李晓明吗？他的生活确如文中说的那样，每天绞尽脑汁，没明没夜地熬稿子，生活刻板而枯燥，几乎成了失去“性”能的码字机，只有偶尔醉了的时候，才会恢复和妻子温存的乐趣。

《王科的饭局》中的王科属于另一种类型：打肿脸充胖子，人前牛皮哄哄，背后独饮冷漠，这种可怜可悲又可笑的角色，在机关里大概不乏其人吧。

《抉择》中的李奉献老师，该是作者理想的化身了。他当了一辈子“孩子王”，在那所“六个班级，只有六名教师”的乡村小学里，工作的劳累可想而知。可当领到“光荣退休证”，远在首都工作的儿子来接他进京时，他却总

放心不下班里的学生,怕自己走后,孩子们会面临失学的危险,于是,面对一群挽留他的学生和家长,他毅然地作出了抉择:放弃含饴弄孙的天伦之乐,继续留下来教书育人。

读到此,或许你会觉得难以置信:在当下物欲横流、享乐盛行的社会里,哪儿去找这样的傻瓜呢?夸张了吧?其实,在我的家乡——豫东偏远的乡村里,钟情教育事业,退而不休的老教师还真不少,我就可以列出一串名字来。作者不过借助文学的手法,把他们集中到一个人身上罢了。

而《咋品咋是癌症》中的薛大妈,《亏死没法说》中的老二媳妇,形象更为鲜活,看一眼,我便能对号入座,想起村里的张婶李嫂来。

文稿里写的都是凡人俗事,毫无疑问,作者在为老百姓画像。我不是理论家,对他画技的优劣不敢妄加评论,也说不出个子丑寅卯来。可读起来就是感到亲切,仿佛一下子又回到了家乡,回到了有美有丑,却大都直肠快语的乡亲中间;又好像走进曾经登过的三尺讲台和一度熬过稿子的办公室,和久别重逢的老朋友说说笑笑,真有种灵魂回归的愉悦感。

应该说,近年来也读过一些小说,但能留下深刻印象的实在寥寥。

相比之下,眼前新廷同志的文稿,虽然没有曲折的情节,没有离奇的故事,更没有某些作者用来吸引眼球的色

情渲染,却让我爱不释手。是什么力量能够如此这般地打动着我呢?恐怕只有一种解释——真。

如上所述,文稿中的人物我几乎都熟得能叫出名来。作者善于营造典型的环境,让人物置身其中进行精雕细刻,直雕得惟妙惟肖地“活”起来。如《亏死没法说》中的老二媳妇,正在镇中学陪儿子就读,突然接到要她回家哭丧的电话,她以为是自家分到的脑中风的婆婆死了,觉得捡了个大便宜。是啊,婆婆卧床三年了,一直由分给老大家的公公护理着,自己还没伺候过一天呢,老东西就“捆行李到正阳关摸鸭蛋去了”,自己半月前想方设法分养婆婆的目的达到了,心中的那个乐啊!就“哼着小曲,飞车往村里赶去”。到了老屋的胡同口,才暗暗地告诫自己:“装得像,强似唱,表演的时候到了。”于是,把车往路边一甩,用手帕捂住脸,“亲娘呀,娘亲呀地号啕起来”。当人们告诉她死的是爹不是娘时,她一屁股瘫坐在地上,疯了一样地责问“怎么是公,不是母?”话一出唇,立刻意识到场合不对,连忙改口道:“怎么是公公,不是母亲?”可毕竟婆婆是自己抢来的,又觉得受了上帝的作弄,连气带悔,顾不上许多了,顿足捶胸地大喊:“老天爷,你真不长眼,该死的不叫死,不该死的让死了。”“我亏死没法说呀……”小说卒章点题,一个不孝、虚伪的泼妇形象也跃然纸上了。

还有古甘枝、薛大妈、刘老伯、化生哥、王瑞斤、多老

师、齐芳芳……读来，无不如闻其声，如见其人，给人一种“活生生”的感觉。

记得早年学过的《文学概论》里，提出一个观点：文学即人学。至今想来，仍觉颇有道理。就我狭窄的阅读范围内所涉猎的名著中，从古典的长篇巨制《红楼梦》，到现当代的短篇《祥林嫂》《陈奂生进城》等，无一不活跃着栩栩如生的人物形象；可以讲，正是贾宝玉、林黛玉、祥林嫂、陈奂生们的成功塑造，才使那些不朽的作品得以流传，并焕发出恒久的魅力。

我这里并非有意抬高作者，拿名人名作和手中的文稿相比较；主要想借此证明，作者在承继着大师的传统，选准了创作的方向，也在塑造人物方面做出了可喜的努力。

据我所知，作者长期担任着乡镇教育的领导工作，从事写作的时间还不长，大概尚处于起步的阶段吧？而他似乎对文学的真谛早已谙熟于心、胸有成竹了，一开始，便能从现实生活入手，绘出了一幅幅较有个性的人物肖像。这不能不让我由衷地钦佩了！

许是有着相近甚至相同的生活阅历，容易产生思想的共鸣吧？我喜欢这部文稿。——喜欢文稿中人物和故事的真实，能勾起我对故乡和往事的回忆；也喜欢作品所蕴含情感和表述文字的纯净且天然。从李奉献身上，我读出了“敬”；从古甘枝身上，我读出了“怜”；从老二媳妇身上，

我读出了“仄”；从王瑞斤身上，我读出了“虚”；从姚婆婆身上，我读出了“贤”……作者的感情，正是通过他笔下的人物，自然而然地传达了出来，寓褒贬于叙事之中，不空发议论，不故弄玄虚，恰如一脉流动的山泉，由生活的源头哗哗淌来，清澈而纯净；虽然没有酒的浓香，也足以沁人心脾了；虽然没有江的气势，也能够洗人耳目了……

相信作者不会满足现状，下一步一定能汲泉酿酒，汇溪涌浪，写出更多更好令人陶醉、气象万千的佳作来。

我期待着。

目 录

情人的葬礼	(1)
王科的饭局	(7)
想被骚扰	(13)
面 子	(18)
错 位	(23)
不求人鸡毛大点的事	(27)
陈老师找饭店	(31)
当校长就要吃点亏	(35)
娥子的教师婆婆	(41)
飞起的小石头	(46)
碗 底	(51)
惑	(56)
抉 择	(60)
亏死没法说	(64)

老韩的尴尬	(70)
面 试	(75)
那以后还喊你叫姑父	(82)
排 位	(88)
请 帖	(95)
海燕情	(101)
特别的爱	(107)
慰安室里的枪声	(114)
戏 迷	(120)
衣锦还乡尤二闲	(125)
意料之外	(131)
咱家可真出霉种了	(137)
咋品咋是癌症	(142)
整顿会风之样板会议	(149)
跟人渣较劲没意思	(158)
真想让他每天都醉一次	(163)
附录:人物鲜活 内涵深刻	(168)
折射生活的一面镜子	(172)
后 记	(178)

情人的葬礼

在外干家政服务的孔秀蚕，听说后院邻居化生哥病重的消息，日夜兼程地往家赶，最终还是只看到了灵堂，没见上“情郎”。

她悲痛欲绝地打开卧室的房门，手一松，在怀里抱了两天、特意为化生哥挑选的、或许化生哥终生连见也没有见过的稀有水果，便失魂落魄地散落了一地。她也无力地瘫痪在床上，嘤嘤哭啼起来。

从后院化生哥院子里传来的哀乐呜呜咽咽，声声均击打着秀蚕的神经，勾着秀蚕的魂。她知道这是丧礼的最后环节，用不了多时，化生哥就要下葬入土了。这个时候若不去见上一面，他们一辈子的情感纠葛，将永不能大白天下，自己会抱憾终生的。

想到此，秀蚕拿毛巾揩干净满脸的汗水，牙咬得咯咯直响。“豁出去吧！哪怕丢人现眼，哪怕成人笑柄，哪怕遭人唾骂，哪怕身败名裂，也要走进灵堂，为化生哥焚一炉香，烧一道纸，上一盘供，哭一场丧，了一个愿。”

她一不做，二不休，把散落在地上的、带了几千里的水

果一样样、一堆堆摆入托盘，虔诚地端在胸前，用礼品当供品，变探望为祭奠，痛哭着，一步一颤地向化生的灵堂闯去。

循着哭声，满胡同参加葬礼的乡邻宾客，目光都唰地聚焦过来，个个都为这突如其来的局面目瞪口呆了。

大家迅速聚拢过来，既惊奇又担忧地窃窃私语：“可有热闹看了，老相好出堂吊孝来啦！”

惊慌失措中回过神来的秀蚕儿子、媳妇，看到妈妈这失去理智的惊人之举，拼命地死死堵住前路，劝阻着老人：“不能呀，妈！万万不能呀，妈妈！因为他，你一辈子受的气还少吗？因为他，你一辈子名声被玷污得还轻吗？因为他，咱娘俩遭的白眼还不够吗？这个时候，你咋能自跳染缸，再招是非，自取其辱呢？”

门口的吵嚷声音，惊动了院子里治丧的人们，唢呐停止了吹奏，司仪停止了主持，大家都想打探马上要发生的事情。

灵堂内正沉浸在悲哀悲痛之中的化生嫂子及儿女们，也同时发现了外面的变故，走出灵堂。

他们一眼便看到了疯子一样要闯灵堂的老冤家孔秀蚕，老仇新恨齐涌心头，个个气得七窍生烟。化生嫂带着浑身的困倦和愤恨，踉踉跄跄地向秀蚕直扑过来：“你个老妖精，化生活着你偷他的身，夺他的情，死了你又来搅他

的魂，坏他的名。快！快给我滚出去……”

孔秀蚕听到了孩子的这番话，受了化生嫂子的这阵骂，几十年的委屈，几十年的屈辱，几十年的压抑，几十年的纠结，再也控制不住了。她浑身抖得像筛糠一样，双手打着摆子。

儿媳妇慌忙接过她手中的果盘。围观的众人一边劝阻冲过来的化生嫂子及儿女们，一边七手八脚地搀扶着站立不稳的孔秀蚕。

大家大眼瞪小眼地看着秀蚕的哭，听着化生嫂的骂，不知道该怎么收拾这场面。

忽然，秀蚕止住哭，神情淡定地分开众人，向前移了两步，艰难地双膝跪在了化生嫂面前，声泪俱下地拉住了化生嫂的手：“化生嫂，化生哥不是我的情人，是我的恩人；不是我的姘夫，是我的救星；不是风流情种，是世界上最好的人啊！他为了救出苦命的我，含了一辈子委屈，背了一辈子黑锅，污了一辈子清白。今天，我不在他的灵堂前把真情说清楚，对不起化生哥给我的恩情呀！我的好嫂子，给妹子个机会，让我摊开俺俩相好的真相，洗清化生哥的清白吧！”说完，秀蚕泪眼婆娑地望着化生嫂，真诚地征询着化生嫂子的目光。

化生嫂一时间被秀蚕的真诚打动了，她消尽了刚才，不，一辈子的怨恨，把秀蚕从地上搀扶起来。众人把秀蚕

扶到凳子上。

秀蚕环视大家一圈，凄凄婉婉地诉说起来：“各位乡亲，我的命苦，咱老一辈都已知道。我 1949 年生在一个地主家庭，还没有来到世上，父亲就被政府枪决了，十几年我与地主婆妈妈相依为命。1966 年县重点高中毕业，我尽管是在校高才生，却因取消了考试制度，进不了大学。为了逃脱“黑五类子女”的悲哀处境。妈妈只想让我嫁个根正苗红的人为妻，我便十八岁嫁到咱村，与大我十岁、天生缺 C、半字不识的二愣子成了亲。婚后愣子自愧配不上我，怕我远走高飞，在他父母的唆使下，不许我跟外界接触，不许我与任何男人说话。若有违抗，轻者张口就骂，重者抬手就打。我出门是人，回家变鬼。身上时常伤擦伤，疤叠疤。”

说着，秀蚕掀起了后背，背上一处挨一处的老伤，诉说着她的痛苦和不幸，儿子在一旁痛哭流涕。

人群中，除了些许唏嘘声，静得掉根针就能听到“当”的一声。

秀蚕用袖口擦擦泪水：“我再说说让化生哥遭冤蒙垢的那件事——那是我嫁给二愣子的第二年腊月十八，那晚上，大雪纷飞，天寒地冻，身怀六甲的我睡意朦胧中，突然被从外边赌钱回来的愣子掀掉被子，用铁钳一样的大手卡住了喉咙。火红的烟蒂烧燎着我的下身，威逼着我交代这一天在外边与男人的勾当。我欲哭无泪，求助无门，狠毒

的公婆在窗外‘吭、吭’地为傻儿子鼓劲加油。

“我万念俱灭，趁楞子熟睡之际，赤脚裸体逃出家门，疯了一样地往村后的机井旁飞跑，我要一死了之，永远逃脱苦难。

“正当我要一头扎进井口、告别世界之时，忽然被一双有力的臂膀抱住了，这个人迅速脱下自己的棉大衣，紧紧地裹住我的身子，一口气把我抱到了村部的民兵巡逻室，把我放在了他们值班的床上。然后，让同班的巴叔找来柴火，生着火，静静地守护着我，这个人不是别人，正是复员军人，时任大队民兵营长的化生哥呀！”

秀蚕几度哽咽，泣不成声，但她强咬住嘴唇，异常坚定地继续说：

“半夜里，二楞子才发现屋里没有了我，告诉了他的爹娘。狠毒的公婆断定我凶多吉少，为了逃脱罪责，又加害于我，心生毒计，半夜里敲锣，满街吆喝说我‘跟野汉子偷情跑了’。我听到陷害诽谤，气、怕交加昏死过去……

“当我苏醒过来时，外边已经乱作一团。只听到化生哥，落地有声地告诉二楞子‘秀蚕就和我相好了，就和我睡觉了，她就是我的女人了，你什么都已经看见了。这回咱把话挑明白，你娘仨可要记住了：只要恁再骂我女人一声，我就踹你们一脚。再敲我女人一指头，我就打你们一顿。再打我女人一顿，我就给你们‘撵老鼠’。滚开，看着办！’

“我听到化生哥为救我背了这么大的黑锅，不禁出了一身冷汗，想冲出去说个清楚，但巴叔死死地堵住门口，向我递眼色……从那以后，我免受了二愣子的皮肉之苦，生下了我的儿子，熬到今天；从那以后，化生哥丢了官，败了名，惹了气，甚至让您夫妻误会，闹了家庭战争；从那以后……”

听到这儿，身板佝偻的巴叔从人群中走出来，喟然长叹，流着浊泪告诉大家：“如今愣子死了，没人再欺负秀蚕了，化生也走了，也没法再保护秀蚕了，我埋在心底几十年的话也该说给乡亲们了：那都是化生定下的苦肉计，是保护秀蚕媳妇的不是办法的办法呀！”

说着，巴叔走进灵堂，向化生的遗相深深鞠了一躬：“化生，我的好侄子，你冤了一辈子，你是好样的，今儿，你清白了，放心上路吧！”

秀蚕也如释重负，重新从媳妇手中接过果盘，高高举过头顶，然后示意儿子、媳妇紧随其后，娘仨齐刷刷地跪在化生的灵堂中，按照农村最高礼节为化生行叩拜之礼。

这时，哀乐低回，唢呐悲鸣，鞭炮致哀。

大家都从四面八方簇拥着向灵堂拢来，聚在秀蚕母子身后，也随着他们的双手合抱，作揖打躬。

满胡同的人，不！全村的人都为化生这个默默无闻的农村汉子祈祷送行……

王科的饭局

今天是元旦小长假前的最后一个工作日，八点钟一上班，办公室里的王科看大家打扫过卫生一一落座后，便开始讲述昨晚随几个局长陪新任副市长吃饭时饭局上的花边新闻。

他绘声绘色地说：“新任副市长不仅对我挺有好感，日后对我进步有所考虑，而且人也有知识，有水平，懂情调，懂幽默，拿起菜谱一点菜，把大家全逗乐了……”

大家都聚精会神地听。

说到这儿，王科打住了报道，卖起了关子，倒杯茶，抬眼扫视了一下大家，慢悠悠地呷起来。

副科长老李急等出去办事，又想“一睹”新任副市长为快，心急火燎地将军：“有话快说，有屁快放，咋点的？啥菜？”

王科放下茶杯，不慌不忙地站到几张桌子中间，有声有色地接着报道——副市长这样对服务员说：“我呢，初来乍到，不熟悉本店品味，只点四个小菜，投石问路，看小姐见识多少，水平如何，猜对菜名饭后有赏，说不出菜名，