

BAIJIAN PAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

羞愧的面包

万
安
峰
著

Xiankui de mianbao

1919
1921
1930
1942
1949
1956
1976
1985
1989
2012

四川出版集团
四川人民出版社

百年百部故

羞愧的面包

万安峰
著

图书在版编目(CIP)数据

羞愧的面包 / 万安峰著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08981-7-01

I. ①羞… II. ①万… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 213228 号

羞愧的面包

万安峰 著

责任编辑	许 茜 何佳佳
装帧设计	刘侯斌 张翠娟
责任校对	仲伟娟
责任印制	王 飞
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街2号)
网 址	四川人民出版社 http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf@mail.sc.coinfo.net
发行部业务电话	(028) 86259459 86259455
防盗版举报电话	(028) 86259524
印 刷	北京楠萍印刷有限公司
成品尺寸	155mm × 218mm
印 张	14
字 数	144 千
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 2 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-08981-7-01
定 价	38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

万安峰，笔名晓枫、南峰等，江西省作家协会会员，中国儿童文学研究会会员，中国少儿写作学会副会长，中国华文文学研究会理事，中国教育学会理事，当代著名儿童文学作家，著名小小说和故事作家，著名青少年教育专家。迄今在《中学时代》《中学生阅读》《学生家长社会》《少年月刊》《儿童文学》《语文报》等故事和教育报刊发表小小说、故事作品 3000 多篇上百万字，并出版《花开的声音》等儿童文学作品集 3 部，出版《小学生作文同步》《中学生美文鉴赏》等中小學生作文指导丛书 5 部，获国家级、省级小小说、故事、散文、杂文类征文比赛大奖 50 余次。

目 录

两个盲人……1

“潜伏”者……3

洗脚往事……5

萨马兰奇的老拳……8

“股神”逸事……10

成为父亲的骄傲……12

自 尊……16

十五岁那年……20

江湖少侠行……25

师 道……58

飘扬的粉笔灰……61

你知道我在等你吗……65

难忘恩师……68

大学食堂全扫描……71

儿子烦心……75

第一个微笑……77

马老师的第一节课·····	80
“红豆”老师的真情一跪·····	83
美丽的玉兰花·····	87
温暖的目光·····	90
那支金色的钢笔·····	93
震颤心灵的教鞭声·····	97
“弱智儿童”·····	100
选 择·····	102
永远记你的“仇”·····	104
戴在心里的戒指·····	108
初进职场·····	110
见习期间·····	113
掌声为你响起·····	115
请抬起你的头·····	118
成功离不开每个细节·····	121
看镜子·····	123
一张注满爱心的饭卡·····	125
“丢丑”的公开课·····	129
晴朗的日子真好·····	132
真知始终高于权威·····	136
记得帕瓦罗蒂吗·····	138

五美分的硬币·····	140
那年盖茨十一岁·····	142
真的不是我·····	144
“乖乖仔”打架·····	147
一张沉甸甸的贺卡·····	151
给粉笔穿花衣的女生·····	154
老师，对不起·····	157
假爸爸，真爸爸·····	160
冰雪融化以后是春天·····	164
第一课·····	167
他不是一个小坏孩·····	170
他走出了自卑的沼泽·····	177
永远的映山红·····	180
走过青春的沼泽地·····	184
美丽的承诺·····	194
一份出色的答卷·····	198
童 话·····	201
羞愧的面包·····	204
“唐三藏”和“孙行者”·····	207

两个盲人

许多年前，老瞎子带着小瞎子走南闯北，四处漂泊。他们靠着手上的二胡给人卖唱，维持着生计。

小瞎子说：“师父，什么时候带俺去治眼病呀？俺不想一辈子做瞎子。”

老瞎子说：“俺的师父说过，只要拉断了一千根琴弦，就可以打开二胡盖子，里面有治眼病的秘方。”

小瞎子倒吸了一口凉气，说：“一千根琴弦？那得拉多少年呀？现在不可以打开盖子吗？”

老瞎子不容置疑地说：“不行！那会不灵验的。”

小瞎子跟着老瞎子继续漂泊。小瞎子拉的二胡越来越中听了，不管是《平湖秋月》，还是《喜洋洋》，在他纤巧的手指下，乐声袅袅飘出，总是博得满堂喝彩。

小瞎子发誓要拉断一千根琴弦。

许多年后，小瞎子终于拉断了一千根琴弦，这时，老瞎子师

父已经死了，小瞎子也成了老瞎子。

老瞎子颤巍巍地打开二胡琴盖，从里面摸出一张纸条。

老瞎子逢人就出示这张纸条，然而所有的人都无一例外地告诉他，这只是一张空白纸条。

老瞎子把纸条撕得粉碎，也把自己的心撕得粉碎。他茫然地在大街上踟蹰，喃喃自语：“师父，你为什么要骗我？”

老瞎子想了很久很久。

后来，老瞎子又带了一个小瞎子。他们继续拉着二胡。

小瞎子说：“师父，什么时候带俺去治眼病呀？俺不想一辈子做瞎子。”

老瞎子说：“俺的师父说过，只要拉断了一千根琴弦，就可以打开二胡盖子，里面有治眼病的秘方。”

小瞎子倒吸一口凉气，说：“一千根琴弦？那得拉多少年呀？现在不可以打开盖子吗？”

老瞎子不容置疑地说：“不行！那会不灵验的。”

于是，老瞎子带着小瞎子继续漂泊。

生活就是这样，有梦想才会有追求，即使梦想十分遥远，也弥足珍贵。

“潜伏”者

20 世纪 80 年代，当时的大学毕业生都由国家统一分配。他大学即将毕业时得到通知，自己被分配到杭州电子工学院做一名普通的英语教师。

他一直就有着远大的抱负，实在有些不甘心做一辈子默默无闻的教书匠。烦闷之余，他独自走到校门口散步。这时，他遇到了自己学校的校长，老校长认识他这个校园里的风云人物，也很关心他的未来发展，便主动和他谈起心来。

他把自己的心事和盘托出：“我希望自己以后能独立创业，实在不愿意做一名教师。”老校长笑了，说：“你能接受我的一个建议吗？你到那个学校做老师，五年之内不要出来创业。这样也许对你今后的发展更好！你相信我的话吗？”他一听就愣了，老校长在校园里德高望重，说话做事都是同学们的楷模，此刻看到老校长满是期待的眼神，作为对老校长的尊重，他点头应允下来：至少工作五年后再谈创业！

到学校教书，起初他一个月的工资只有八十多元钱，但他甘守清贫、努力工作。这时，深圳一家公司向他发出邀请，并且开出月薪一千二百元的条件。想到老校长的叮嘱，他坚守承诺，不为所动。工作到第三年的时候，海南一家公司又看中了他的才能，并开出三千六百元的月薪。在如此诱人的条件下，他仍然选择了坚持留守。就这样，他在学校里做了五年两袖清风的教书匠，抵制住了形形色色的利益诱惑，学会了摒弃各种心浮气躁、急功近利的念头，懂得了脚踏实地做人的真谛。

带着这种修炼五年的稳重踏实的心态，他走上了自己的创业之路。尽管他在创业中经受了无数常人难以想象的挫折和痛苦，但他从未动摇自身的信念，更没有懈怠自身的斗志，他深知：谁坚持到最后，谁才能赢到最后。当他刚刚创立阿里巴巴网站时，许多人不屑一顾地说：“如果阿里巴巴能成功，那就可以把一艘万吨巨轮从喜马拉雅山脚下抬到珠穆朗玛峰峰顶了！”他听到这些议论，笑着答复：“我就是要让他们看看我是怎样把这艘万吨巨轮从喜马拉雅山脚下抬到珠穆朗玛峰峰顶的。因为我沉得下来，我懂得怎样把点点滴滴做好。”就像他当年在学校坚守五年的清贫与寂寞，他终于用意志和实力创造了一个阿里巴巴神话，也由此登上了财富的巅峰。

他就是当今网络 IT 界赫赫有名的实业家马云。马云用自己的亲身经历告诉人们：抛弃一切好高骛远，远离一切心浮气躁，只有心态平和稳健，才能为未来的成功奠下基石。只有先学会“潜伏”，才能最终浮出水面，拥有“亮剑”的耀眼时刻！

洗脚往事

六年级的徐小明最怕上作文课了，因为他一遇到作文课就知道咬笔头，搜肠刮肚，半天，也憋不出几行字来。老师每次看到他的作文都要大摇其头道：“徐小明呀，要你写好一篇作文真是比登天还难啊！”

学校里新来了个柳老师，她教徐小明班的作文。柳老师梳着马尾辫，一笑就有俩酒窝。徐小明觉得她很亲切、很和善，就像自己的大姐姐一样。柳老师布置的第一篇作文题目是《我的妈妈》，要求大家在课堂上就把作文写好。同学们纷纷动笔写起来，教室里很快响起一阵阵笔尖的沙沙声，如春蚕在咀嚼桑叶。这时，柳老师突然看到徐小明愁眉苦脸地趴在桌上，半天也没有动笔写一个字。柳老师微笑着走到他面前说：“小明，你还在苦思冥想吗？”徐小明尴尬地搔搔头皮：“老师，我不知道写什么。”柳老师拍拍他的小脑瓜说：“难道你对自己的母亲都不熟悉吗？”徐小明吐了吐舌头说：“就是因为太熟悉了，反而觉得没什么可

写的。”柳老师愣了一下，随即道：“你的妈妈为你做过什么事呢？”徐小明歪着脑袋想了想，说：“我不知道。”柳老师表情凝重起来，她轻轻地对徐小明说：“小明，老师想让你回家写这篇作文，但在写作文之前希望你能做一件事。”徐小明急忙问道：“做什么事情？”柳老师一字一句地说：“给母亲洗一回脚。”徐小明莫名其妙地望着老师，不知道老师葫芦里卖的是什么药。柳老师缓缓道：“小明，你到时候就知道了。”

回到家里，正好母亲也下班回来了，徐小明便打来一盆热水，要给母亲洗脚。母亲无比诧异地叫道：“今天太阳从西边出来了，你这个浑小子到底是要玩什么把戏？”直到徐小明把事情的原委说清楚以后，母亲才顺从地把脚伸到热水里。徐小明仔细地为母亲洗脚，他看到母亲的脚板裂开了很多口子，还结着厚厚的一层老茧……徐小明的脑海中猛然闪现了一幕幕这样的情景：一次，母亲顶着呼啸的北风，蹬着破自行车，送他去上学，而他却一个劲儿地叫着：“快点快点，我要迟到了！”还有一次，母亲心急火燎地赶到学校，手上扬着一本书，对他大喊：“小明，你忘记带课本了！”他却狠狠地瞪了母亲一眼，一把抢过课本，气咻咻地说：“你这么大声干什么？你想让我成为同学的笑料啊！”还有一次，他和母亲赌气，没吃早饭就去上学了，母亲一路紧赶慢赶跟着他，手上捧着几个热包子，不停地说：“小明，你吃点吧，不吃早饭怎么有精神上课啊？”他却抓起包子扔到街边的臭水沟里。那一刻，他分明看到母亲的眼神里溢满了痛苦与无奈……

徐小明抱着母亲伤痕累累的脚，眼泪止不住地流下来。

第二天，徐小明捧着作文本交到柳老师手中。柳老师翻阅着他的作文，满脸的惊喜。徐小明说：“老师，我终于知道你为什么要我给母亲洗脚了。”柳老师拍拍他的肩膀，欣慰地笑着说：“小明，你长大了！”