

史上最潮的春秋故事



大梁如姬
著

史上最潮的春秋故事

最 春秋

大梁如姬
著

图书在版编目 (CIP) 数据

最春秋: 史上最潮的春秋故事/大梁如姬著. - 上海: 上海文艺出版社. 2015. 4
ISBN 978-7-5321-5660-3

I. ①最… II. ①大… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 056731 号

策 划: 宋 毅

责任编辑: 方 铁

封面设计: 钱 祯

最春秋

——史上最潮的春秋故事

大梁如姬 著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 173,000

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5660-3/I · 4506 定价: 29.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-53522239

序

我在一个很偶然的机会里认识的如姬。如姬在一个更偶然的机会里喜欢上了历史。那是一个老故事，而老故事里总是会有些人被忽视。

如姬是个有心的女孩儿，她关注了一个人。

在“救赵挥金槌，邯郸先震惊”的战国魏信陵君窃符救赵，击败秦军的典故里，从始至终充满了男性魅力，鲜活生动，乃至于苍老无名，隐居守门的侯嬴，杀猪屠狗之辈的朱亥，都在人性的光辉下不惭于人中龙凤的信陵君。

唯独忽略了一个女子，而她本来是起着最关键的作用——大梁如姬。故事里她是信陵君的哥哥魏安釐王的宠妃，因为信陵君对她父亲有恩，才为他偷了国君的虎符。

这之后，读者和作者都追着故事的主角而去，跟着信陵君去抵抗暴秦，一战成功。至于如姬后来怎样，被魏王杀了，还是和信陵君再有过什么前尘旧事，就都无人问津了。

如姬觉得不公平，她在三千多年以后，准确地说，是从九岁左右起，就一直在思考这个问题。由此，她走进了中国历史悠长艰深的长河里。

有时我会想，这种动机，这个出发点，是不是太儿戏，太自我了一些？可是转念之间，就会觉得这很好，她是对的。有个终极问题——人类至今，有多少大师是初起步时，就奔着流芳千古，威震当时去的？

比如牛顿被苹果砸到脑袋，他只是觉得这事好奇怪。

信陵君去救赵，如姬去偷虎符，都只是觉得这事非做不可，从来没去考虑什么功利。

从某些方面上讲，只有、唯有这种自发的情感，单纯的，不带任何功利目的的喜欢式愿望，才能让人产生最鲜活，最灵动，最持久的研究。

直到如姬有了自己的历史文艺沙龙，吸引了很多共同爱好的人去交流，比如我。直到她写出了这本书。诚实地讲，她不见得会有上面所举的那些例子那样的独特和伟大，但这样的出发点，和平时里每时每刻的积累，让她拥有了自己独特的视觉眼光。

她写出的东西，是绝对值得一看的。

——《如果这是宋史》作者 高天流云

目 录

中国第一毒舌预言帝——姜太公和周公旦	1
申侯:我是一个“带路党”?	7
郑庄公:有妈的孩子像根草	13
雍姬:老公和爹掉下水,救谁?	21
周桓王:自从我的肩膀中了一箭	27
子都:帅哥的人品问题	34
孔父嘉:老婆被抢的人间血案	42
石厚:老爸,老爸,我们去哪里呀?	48
太子忽:将好人卡颁发到底	56
卫宣公:生命在于胡来	65
卫懿公:我的宠物王国	74
蔡姬对齐桓公:摇啊摇,摇到外婆桥	80
蔡哀侯:都怪小姨子太漂亮	86
宋闵公:开玩笑,有风险	93
晋献公:借过、借过	100
晋文公:各国都有我丈母娘	107
曹共公:偷窥与一次看个够	118
弦高:郑国的“自干五”	128

绝缨之会:那一夜,你饶了我	135
子罕:你的宝贝不是我的宝贝	140
桑树:这个真的不关我的事	145
贞姜:淹死我也不走	152
季半畀我:是哪个来背我过河嘛?	160
齐庄公:抢人老婆引发的惨案	167
卫灵公:吃货不好惹	178
郑国:哭吧哭吧不是罪	184
晋国士兵甲:还是你们逃跑有经验	192
晏子:国君请客,大家吃桃	200
邓析:第一代“讼棍”	207
孔子:其实我也是个毒舌	213
附录一 春秋时期女性称谓模式总结	220
附录二 周天子后宫编制及侍奉规则	232

中国第一毒舌预言帝

——姜太公和周公旦

时下网络上流行一个词汇——毒舌，所谓毒舌就是说话尖锐、狠毒，一针见血、一语中的，也俗称为犀利。预言帝更是有来头，其实预言这种活计中国历史上早有记载，只不过当时没现在这些有流行元素的词汇，“预言帝”真正红火起来是在2010年的世界杯之际，章鱼保罗对各国球赛的预言，几乎一说一个准，名声大噪，被人奉为预言帝。

本文所说的中国第一毒舌预言帝，是周武王讨伐商纣王的两大功臣姜太公和周公旦。这两大功臣的知名度不用细说，姜太公早就在明朝时期的《封神演义》一书中被传得神乎其神，几乎无一遗策；而周公旦也是大有来头，他是周文王的儿子，周武王的弟弟，他辅佐兄长建立周朝，并亲自著写了《周礼》。《周礼》的内容极其丰富，上至天文地理，下至蛇虫鼠蚁，大至国家政法、礼乐兵刑，小至农商医卜、膳食衣饰、民间工艺等内容。可以说，少了他俩，中华文明就像

被砍掉了头，中国的历史也要缩水一大半，周王朝更不可能有八百年文明的历史。

在周武王讨伐商王朝建立了大周后，分封了家族兄弟亲眷以及一些有功劳的人作为诸侯，为周王朝守护领土，于是渐渐形成了许多国家，据说当时的封国有二百多个。整个中国被分成这么多国家，可想而知，有些小国家可能就是现在一个村子那么大而已，国家跟国家之间打架，估计也就是一些村斗般的情景。

周公旦和姜太公的封地分别为鲁国和齐国。在分封两个人的时候，周武王可谓煞费苦心。周公和姜太公都是周朝的首要功臣，假如他们以后发展强大，齐、鲁相隔很近，可以互相牵制、制衡。另一方面，齐、鲁周边靠水，又有东夷，这是周朝人民的一大威胁，把两个强大的封国放在那，既可以为国家抵御敌人，又不怕他们自己发展独大。果然，后来齐鲁在整个春秋时期互相对干了几百年，表面上是姻亲，背地里时时刻刻都在互相防御着、斗争着。

话说回来，得到封地后，周公与姜太公心情都很复杂，既担忧身上的远大责任，又喜悦政治抱负得以施展。两人均是辅佐周王室的大功臣，经常要见面探讨一下自己的想法，在一次元首会面期间，二人针对如何治理、发展国家，进行了一场十分著名的讨论。

由于原文太著名，摘录如下：

吕太公望封于齐，周公旦封于鲁，二君者甚相善也。相谓曰：“何以治国？”太公望曰：“尊贤上功。”周公旦曰：“亲亲上恩。”太公望曰：“鲁自此削矣。”周公旦曰：“鲁虽削，有齐者亦必非吕氏也。”其后齐日以大，至于霸，二十四世而田成子有齐国；鲁日以削，至于觐存，三十四世而亡。

翻译下来是这样的意思：

姜太公被封在齐国，周公旦被封在鲁国，俩人都备感荣耀，且深有压力。有一天他俩见了面，开始讨论应该怎么样治理好国家，与周王室一起将祖国发展得更加强大。

姜太公首先发表自己的观点，“我打算我们齐国以后的治国方针就是尊贤上功”。意思就是说，齐国将来治理国家的套路就是用人以贤，多用人才，尊崇有功劳的人，这种尊崇，不看重国籍和学历，没有老少的区分，不管来的白猫还是黑猫，只要有贤才，只要能抓老鼠、为我所用，都可以来齐国施展抱负，并且都可以得到合适的职位。

周公旦对姜太公的治国方针不以为然，因为他有自己的想法，他打从一开始就想到了怎么管理鲁国。“呵呵，你的说法我不认同喔，我要用‘亲亲上恩’的手段来治理鲁国”，意思就是说，鲁国将来的治国方针就是任用亲人，鼓励他们好好发展祖国，多施与一些恩德。至于外来的人，非我族类其心必异呀，当然不能用。

姜太公听完周公的话以后相当惊讶，如果按照周公的说法做，他似乎都能预见鲁国的未来了，“这样，鲁国恐怕就要衰弱了”。姜太公只说了一句，因为周公是聪明人，点一句就可以，何必挑得太明？

周公旦马上就听明白了，大家都是聪明人。他其实心里也知道只任用亲人会将很多人才拒之门外，但他对姜太公的治国方针也不认可，不仅不认可，他也看见了齐国的未来。所以，他当即就回话：“呵呵，鲁国这样的政策方针可能会使国家衰弱，但是，齐国以后的国君可能就不是你们吕氏家族了。”

到这里为止，谈话完毕。

两个人的对话是不是颇有点闹脾气的味道？是不是有点互相毒舌的味道？你说我的国家将来要不行，我就说你的国家以后要被篡位。听起来，两人像是故意杠上了。其实，周公旦和姜太公不是

在毒舌,后来的历史证明了,他们那段对话是在预言。两人的观点都没有错,如果只任用亲人而不广招贤能之士,国家自然会衰弱,如果只招揽贤能的人辅佐祖国,公族一点实际权力也没有,等他们开始壮大以后,国家不被篡,几乎不可能。与齐国治国方针类似的晋国,到春秋末期就被家臣瓜分了,史称“三家分晋”。当然,这是后话了。

周公和太公两人也许都没有意识到,他们的这段对话基本上给中国历史画了一个大圈,可以说,后来中国历史的发展也一直都在他们所讨论的这个怪圈里循环,用贤的被篡位,用亲的必定衰弱。同时,这也是历代君王选择继承人、用人的一大难题,那么问题来了,到底任人唯贤还是任人唯亲?

三国时期,司马家篡了曹魏,曹家的兄弟们都没有兵权,面对被篡完全无能为力,于是,有了这个前车之鉴,晋武帝司马炎一上位,首先就是将公族兄弟们一一分封,让他们各自掌握兵权,守卫自己家族的政权。历史证明,分封不仅使国家衰弱,也照样会乱国,后来,晋朝发生了著名的“八王之乱”,将西晋王朝搞得一团糟,被外族五胡乘虚而入,使中国历史进入了最黑暗的一段时期。可以说,这是中国历史上的一大转折。

回过头来,再看看周公和太公的鲁、齐两国各自的发展。

齐国按照姜太公的那套方针,广招贤才治理祖国,在齐桓公的时候,这条政策得到了最大的推广。齐桓公广泛地任用外来人才,依照仲父管仲的策略,将齐国发展到了鼎盛。齐桓公尊王攘夷,九合诸侯,匡扶周王室、援助诸侯各国,中原各路诸侯都主动尊崇齐国为大哥。一时间齐国成为了最耀眼的明星,首都临淄吸引了各地的贸易商和游客,成为当时的国际大都市、第一经济之城,无论是列国诸侯还是王宫贵胄都纷纷赶来参观,那盛况,大概就像今天的北京和上海。各国的普通老百姓提起临淄来都十分向往,就像今天的

人想去纽约、华盛顿一样。

但是，物极必反，盛况下的不足之处也显现了出来——正是因为齐国的政策不约束外族，齐国本土的国、高两家公族势力薄弱，而其他国家的人才不断涌进齐国，就在不断涌进的人才中，出现了一个让齐国未来发生天翻地覆变化的人的祖先——陈国公子完。

陈国的公子完在父亲陈厉公被杀，祖国一片混乱的情况下，投奔到了齐桓公手下。按照当时的国际惯例，这种情况属于政治避难，齐国有义务收留公子完。齐桓公预备给公子完一个卿的地位，让他在齐国好吃好住免费玩着，等他祖国问题解决，依然可以回去做公子。但是，公子完是一个有想法的人，他认为自己是在避难，不该享受这种待遇，所以来到齐国后，他十分低调，情愿给齐桓公当小弟。齐桓公也不好强人所难，分封了一些田地给公子完，并让他做了管理百工的官，公子完也因此改姓为田。

最终，历史缓步前进，齐桓公去世，公子完也在齐国落地生根，齐国不复当初盛况后，终于被公子完的后裔取代。到了战国，齐国的君主变为田姓，完成了周公旦的预言。姜氏齐国只传了二十四世。

而鲁国按照周公旦的意思，以任用亲人为主。传到鲁庄公的时候，发生了著名的“庆父之乱”，庆父是鲁庄公的亲弟弟，由于鲁国任人唯亲，所以庆父的官职及权力都很大，历史上著名的“庆父不死，鲁难未已”说的就是鲁庄公的弟弟庆父在鲁庄公死后，联合了鲁庄公的妻子哀姜发动的叛乱。“庆父之乱”持续时间很长，将鲁国内部弄得一塌糊涂，包括鲁庄公的二弟叔牙也参与其中，一连杀了鲁国好几个即将成为国君的孩子，最终鲁庄公最贤能的小弟弟季友也无能为力，逃亡去了其他国家，还是诸侯首领的齐桓公出兵协助鲁国平叛，这场“庆父之乱”才终结。

鲁国内乱平定，季友回到鲁国后，开始重新组建领导团队。他

首先做的，就是按照先祖周公旦的意思，分封庆父以及叔牙的后人，让他们继续为鲁国执掌朝政。虽然之前在“庆父之乱”的时候，季友一心想除掉两位哥哥，可是叛乱结束之后，亲人毕竟是亲人，还是按照鲁国一贯的“亲亲上恩”政策，委以重任。由于庆父、叔牙、季友都是鲁桓公的儿子，他们的后代因此被称为“三桓”。“三桓”骄横跋扈，赶跑了许多鲁国的人才，伟大的教育家孔子就是其中一个。

鲁国的思想观念和治国方针比较保守，在春秋历史的大潮流中，他们的国力越来越衰弱，再也挤不上一流国家的行列，只能在各国争霸之际跟着各个霸主混日子。齐国强大的时候跟着齐国混，晋国强大的时候，又随着晋国，过着墙头草一样的生活。鲁国虽然是姬姓家族传了三十四世，但始终没能抬头挺胸地生存，从他们的开国君主周公的德行和能力以及跟周王室的关系来说，实在是太可惜了。

现在，再来看看周公旦和姜太公当初的那段对话，齐鲁两国的历史发展果然被他们预言对了，一个虽然当了霸主，却被人取代，江山改姓；一个虽然没有被取代，传世也比较久，但始终只在夹缝中生存，作为周王室最亲近的诸侯国，难免有些憋屈。

如此看来，周公旦和姜太公，可以算是中国第一例预言帝加毒舌了。

申侯：
我是一个『带路党』？

本文的男主人公申侯是春秋时期申国的首领，侯爵，所以被称为申侯。按理说申国既不是诸侯国中的一流国家，也没跟周王室有多亲，能够在史书上留下这么大一笔，纯靠他舍得一身剐、敢把皇帝拉下马的行为——带领外族入侵周朝，使得西周灭亡。

乍一看，这似乎是一个千古罪人了，而且还是一个万恶的“汉奸”、“带路党”，可历史的评价也不尽然如此，因为，被他拉下马的这个“皇帝”实在是不讨人喜欢，几乎没有人为他惋惜，甚至大多数人也想把他拉下台，没有拍手称快就已经很对得起同一个祖宗了。当然，其他诸侯没有申侯那么强烈的欲望，也没有那么坚定的立场，同时也没这份胆量。

那么问题来了，为什么申侯就敢呢？一切还得从头说起。

申侯除了是周王朝的一个诸侯首领之外，还有一个特殊身份，他也是周天子的老丈人。他的女儿姜氏嫁给了周王朝的天子，也就

是这个被他拉下台的周幽王。当然，周幽王生前不叫周幽王，大家都喊他天子，他也不知道他死后会得到这么个混账的谥号。为了好区分，本文还是从周幽王这个叫法。

也许有人要问了，申侯既然是诸侯中一个不怎么起眼的首领，周王朝的天子为什么要娶他的女儿？是姜氏的姑娘长得太漂亮了吗？这也许是一方面的原因，但最主要的原因是，当时规定，同姓不通婚。周王朝的封国几乎都是本宗的姬姓人，少有几个外姓的诸侯，每一个姬姓的人都是周文王、周武王的后代，等于大家祖上都是一家人，违背人伦的事情当然要杜绝。于是，中国人无疑有一个先天优势，他们姓姜。

申侯从一个普通诸侯变成了周天子的老丈人，应该是无上荣耀的事情，都说丈人看女婿，越看越顺眼，那他最后为什么会干出拉女婿下台的事儿呢？这中间还有一个亲疏的关系。当然，最主要的原因还是得从周幽王这个女婿说起。

如果剧透地介绍的话，周幽王是西周王朝的最后一位天子。变成最后一位，无疑也是有很多原因的，他的亡国一点也不冤枉。

周幽王不是一个合格的国君，如果给中国历代君王打分的话，能给二十分算是对得起死去的他了。太刻薄？还是来看看吧！

周幽王即位初的第二个年头，岐山发生了大地震，泾、渭、洛三川都震感强烈，河流也因此堵塞，大夫伯阳甫见多识广，史书看了一堆，发生这种情况，他第一个有了不好的预感，并且把这个预感大胆地说出来了。

他说：“国家要完蛋咯。你看，地震了，说明天地的阴阳失调了，又造成河川阻塞，水流不通，这不是亡国的预兆是什么？不要说我妖言惑众，我是有证据的！以前伊、洛枯竭，夏朝完蛋了，后来河川枯竭，商朝也完蛋了，现在我大周的泾、渭、洛三川枯竭，这是上天的预示呀，我们被老天爷抛弃了。所以，我们快要完蛋咯，如果要给这

个完蛋加上一个期限,我觉得是十年!”

周幽王对这些预言才不予理睬,除了救灾的队伍派遣下去,他依然要执行自己的大计划——广选美女。

周幽王即位初就开始全国各地大选美女,其实他的后宫一点也不缺女人,因为按照规矩,天子一娶十二女,也就是说,周天子娶诸侯国的公主为妻,公主得有两个姐妹或是该国的同宗女作为媵妾陪嫁,另外诸侯国的同姓国家中,得有三个姜姓公主陪嫁,而每位姜姓公主都得有两个姐妹或本国同宗女作为媵妾陪嫁,加起来就是十二个人了。比如说,周幽王娶了申侯的姜氏公主为妻,那么,同姓诸侯中齐国、纪国、许国就得各派一位公主以及媵妾陪嫁,等于选一送十一个。可不知道是这些姜姓姑娘都长得不出彩,还是人心不足、贪得无厌,周幽王对此一点也不满足,除了给姜氏姑娘们该有的名分外,他又开始全国各地招美女入宫了。

在一次选招中,出现了一位绝世大美女褒姒,这位美女不仅长得好看,性格还很酷,怎么样都逗不乐她,用现在的话来说,笑点非常高。(有的记载说是周幽王攻打褒国,褒国无奈进献美女给周幽王,这样的记载跟夏商两代如出一辙,夏朝的“亡国”美女妹喜是夏桀征伐而得,商朝的“亡国”美女妲己也是商纣王征伐有苏氏得来,这样的说法太过千篇一律,本文采取选美的说法。)

褒姒的到来让周幽王如获至宝,他开始全身心取悦这个姑娘,把后宫里的无论是姜氏还是什么氏的姑娘都抛之脑后,哪怕姜后为他生了一个太子。

周幽王一门心思扑在褒姒身上,恨不得把自己最好的都给她,大概赶着上的都不是爱情,褒姒对周幽王不感冒,总是冷冰冰的,从来不爱笑,即使她也为周幽王生了一个孩子伯服。

为此,周幽王绞尽了脑汁、费尽了心思。一着急,开始昏招乱出,在周幽王眼里,后宫的女人们不都是喜欢名分吗?于是,他一道

旨意下去，姜后被废了，褒姒被立为王后。褒姒什么反应？没反应，笑脸也没给周幽王一个。周幽王不解了，难道是做得还不够？于是，又一道旨意下去，姜后的太子宜臼也被废了，伯服被立为太子。褒姒高兴没有？没有，褒姒还是没有笑。

男人的征服欲望有时候来得很强烈，褒姒越是不笑，周幽王越觉得被吸引，于是，朝野上下几乎都在办一件事：如何逗乐新王后？周幽王的总理虢石父是个挺有想法的人，可惜才能用偏了地方，如果说周幽王在一门心思逗褒姒，那么他的职责就是一门心思逗周幽王。现在，天子不开心了，也就等于他的困难来了，所以，虢石父想到了一个办法——烽火戏诸侯。

这就要说到周王朝的防卫措施了，周王朝定都在镐京（今西安），四周都是他的诸侯封国，大家围在四面八方，为周王朝保驾护航。那么问题来了，大家虽然在四面八方，却始终隔着地儿，又没有手机电脑，以什么作为联络信号呢？就是烽火台。烽火台建得很高，如果周王朝有困难，只要点燃最近的烽火台，临近的诸侯看见，也点燃自己的烽火，一传十、十传百，所有的诸侯就都知道了，于是，一起赶来营救祖国。

所以，顾名思义，烽火戏诸侯的意思就是，根本没有敌人入侵，可他们要点燃烽火台，把诸侯都叫来，让褒姒观赏一下这种兵马云集的盛况。

说做就做，这一天晚上，周幽王带着王后褒姒以及盛大的团队游览烽火台，坐定以后，周幽王命令虢石父点亮烽火，褒姒对这些毫不知情，茫然地看着这一切，她大概也知道，眼前这个老男人又在想方设法逗自己了，可是她真的笑不出来。

眼看着，第一个烽火台亮了，接着第二个、第三个……一直传到视线的尽头，不一会儿，远方隐隐约约传来浩浩荡荡的声音，马匹嘶鸣、人声嘈杂。再接着，有更浩浩荡荡的声势不断地传来，还隐隐约