

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

古典吉他

Gu Dian Ji Ta

(一级~七级)

中国音乐学院考级委员会 主编

徐东方 执行主编



中国青年出版社

责任编辑：徐瑶 江岸
封面设计、制作：李莉 于静波



古典吉他

Gu Dian Ji Ta

ISBN 978-7-5153-0637-7



9 787515 306377 >

定价：48.00元

中国音乐学院
社会艺术水平考级全国通用教材

古典吉他

(第二套 一级~七级)

中国音乐学院考级委员会 主编

徐东方 执行主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:徐瑶 江岸

封面设计、制作:李莉 于静波

图书在版编目(CIP)数据

古典吉他.1~7级/中国音乐学院考级委员会主编. —北京:中国青年出版社,2012.3

中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材.第2套

ISBN 978-7-5153-0637-7

I. ①古… II. ①中… III. ①六弦琴—奏法—水平考试—教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第042124号

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话:(010) 84031463 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 9.25印张 185千字

2012年4月北京第1版 2012年4月北京第1次印刷

印数:1—5 000册 定价:48.00元

序 言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考级委员会的考级工作以及报考参加我院考级的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布开考科目的具体要求，给参考者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地满足考生需求，更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。它不仅扩展了考生的训练空间，让考生更多地掌握音乐作品，而且在一级～九级的基础上增加了第十级。部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材，总结了多年的教学经验而编写的。我们希望通过第二套考级教材对业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

中国音乐学院考级委员会

2007 年 10 月

编者的话

古典吉他,这一古老而又年轻的乐器,以其美妙、梦幻般的音色,征服了无数人的心。说它古老,它起源于古印度、古埃及,前身为16世纪西班牙的维乌埃拉。说它年轻,在21世纪的今天,各种吉他及其演奏形式层出不穷。塔雷加、塞戈维亚、宠塞以及帕格尼尼、巴里奥斯、舒曼等演奏家和作曲家进一步丰富和发展了古典吉他音乐的创作和演奏技巧,使古典吉他成为深受世界各国人民喜爱的乐器。

古典吉他传入中国已近百年,由于种种原因,古典吉他在国内的发展速度比较缓慢。20世纪80年代,国内曾掀起一阵学习吉他的热潮,但是由于教学水平参差不齐,普及工作缺乏力度,加之演出市场的低迷,古典吉他在中国的发展出现了一定程度的萎缩。90年代以后,随着人们生活水平的不断提高以及音乐艺术的快速发展,古典吉他迎来了新的发展契机。一些高等音乐院校设立了古典吉他专业,全国各省、市纷纷成立了吉他协会或研究会等吉他艺术社会团体,创办了吉他音乐专刊,开办了各种培训班和艺术学校,各种形式的中外吉他音乐交流会、大奖赛层出不穷,古典吉他越来越受到人们的喜爱。

为了进一步提高古典吉他的演奏水平和教学水平,培养古典吉他音乐人才,规范和完善吉他演奏方法和演奏技巧,统一古典吉他的考级标准,编者受中国音乐学院考级委员会的委托,编写了这本《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材 古典吉他》(第二套)(一级~七级)(八级~十级)。考级教材中的曲目是从国内外众多优秀吉他曲目中选编出来的,力求做到选曲广泛,内容丰富,为大家提供一本曲目难度循序渐进,曲目能够得到广大吉他爱好者喜爱的考级教材。

在使用这套考级教材时,要掌握曲目中所涉及到的乐曲知识,培养相关的听辨能力。第二套考级教材不仅适合古典吉他考级的需要,也适合广大古典吉他爱好者演奏和辅导教师教学的需要。

在编写第二套古典吉他考级教材的过程中,得到诸多同仁的指导和帮助,在此一并表示谢意。

编者

2012年3月

考 试 要 求

一、参加中国音乐学院社会艺术水平考级(古典吉他)的考生,必须选用《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材 古典吉他》(第二套)作为教材,并严格按照第二套考级教材中的曲目及要求考试。

二、考试内容:

1. 练习曲:自选 1 首演奏。
2. 中国乐曲:自选 1 首演奏。
3. 外国乐曲:自选 4~5 首演奏。

亲爱的读者

自2012年3月起,中国青年出版社出版的音乐类图书(新书、重版书),启用新的防伪标识。您购买图书后,可以通过互联网、手机上网、手机短信、电话查询等方式向亚元防伪信息中心数据库调取存储的特征信息,并与图书上所贴的防伪标识进行比对,即可查验该书是否为正版图书。

短信查询

将图书上所贴的防伪标识上的序号(12位)以短信方式发送到1066 9588 8315;大约6秒钟后,即可收到亚元防伪信息中心回复的短信内容:12位序号后,出现安全线上的数码为“* * * * *”,即可与防伪标识上序号下的6位数码比对,若相符,则为中国青年出版社出版的正版图书。若收到的回复短信内容为:“所输入的序号不存在,谨防假冒。”则可确认不是中国青年出版社出版的正版图书。(提示:防伪标识上的安全线可以抽出,非印刷,请注意。)

彩信查询

(请注意,需要查询者自付彩信费用):将图书上所贴的防伪标识上的序号(12位)以彩信方式发送到13976088088,即可接收到彩信电子照片。与防伪标识比对,可区别真伪。

电话查询

拨打电话4006800315,根据该信息中心的接线员(人工)的提问,一一与图书上所贴的防伪标识比对,即可区别真伪。

网络查询

登陆网址 www.315net.com 或 www.yayuan.com.cn,直接在主界面数字对话框内输入图书上所贴的防伪标识上的12位序号,点击“查询”,即可调出该枚防伪标识的电子照片档案。比对图书上所贴的防伪标识,即可区别真伪。

手机上网查询

手机登录 <http://wap.yayuan.com.cn>,直接在主界面数字对话框内输入图书上所贴的防伪标识上的12位序号,点击“查询”,即可调出该枚防伪标识的电子照片档案。比对图书上所贴的防伪标识,即可区别真伪。

如果您经查询发现所购买的是非正版图书,您有权根据《消费者权益保护法》要求售书者赔偿。您也可以向当地新闻出版局、文化局、工商局、消费者协会、图书市场管理部门投诉或举报。同时希望您把有关情况告诉我们。我们的联系方式:

电话:(010) 84031463 (010) 64010114

邮编:100708

地址:北京东城区东四12条21号

单位:中国青年出版社转中国青年音像出版社

让我们携起手来,共同抵制和打击盗版图书和盗版音像制品,净化出版物发行市场,保护我们共同的利益不受侵害。

目 录

一 级

一、练习曲 2 首	(1)
练习曲 1	塔雷加 曲(1)
练习曲 2	迪阿尔贝利 曲(1)
二、中国乐曲	(2)
送我一枝玫瑰花	维吾尔族民歌 徐东方 编曲(2)
三、外国乐曲	(2)
英国舞曲	安德里埃森 曲(2)
醉酒的水手	理查德·萨莫斯 曲(3)
苏格兰舞曲	朱利亚尼 曲(4)
行板	布彻德 曲(4)
中板	索尔 曲(5)
行板	卡路里 曲(6)
华尔兹	卡路里 曲(6)
夸萨斯	米歇尔·考兰 曲(7)
旅途	米歇尔·考兰 曲(8)
白日梦	肖恩·贝尔 曲(9)
昔日的鼓	克拉夫 曲(10)
大城市布鲁斯	约翰·布朗 曲(11)

二 级

一、练习曲 2 首	(12)
练习曲 1(No. 11)	胡里奥·萨格利拉斯 曲(12)
练习曲 2(No. 13)	米歇尔·考兰 曲(13)
二、中国乐曲	(14)
半个月亮爬上来	哈萨克族民歌 海萨尔·夏班拜 编曲(14)
三、外国乐曲	(15)
卡纳利奥	卡罗·卡维 曲(15)
舞曲	阿依尼姆 曲(16)
白金东的池塘	阿依尼姆 曲(16)
萨拉班德	阿依尼姆 曲(17)
纯真的礼物	理查德·萨墨斯 曲(18)

斯坎伯集市	英国歌曲 克拉夫 编曲(18)
你好,汉密尔顿	苏格兰民歌 彼得·哈德森 编曲(19)
苏格兰舞曲	朱利亚尼 曲(20)
小行板	索尔 曲(20)
行板	卡路里 曲(21)
马里奥的探戈	盖拉德·蒙特 曲(23)
鲁塞罗	多美尼科尼 曲(24)

三 级

一、练习曲 2 首	(25)
练习曲 1	雷恩·盖里 曲(25)
练习曲 2	彼埃尔·贾兰特 曲(26)
二、中国乐曲	(26)
青春舞曲	乌兹别克族民歌 黄修礼 编曲(26)
三、外国乐曲	(27)
阿拉曼德舞曲	阿德里安·罗伊 曲(27)
A 大调奏鸣曲	巴赫 曲(27)
威尔士舞曲	保罗·盖里茨 曲(28)
乡村舞曲	克劳德·加农 曲(30)
练习曲(Op. 60 No. 5)	索尔 曲(31)
广板	朱利亚尼 曲(32)
小作品	舒曼 曲(33)
华尔兹	卡路里 曲(34)
小步舞曲	帕格尼尼 曲(35)
青蛙布鲁斯	加农 曲(36)
桑巴	萨维奥 曲(37)
学校布鲁斯	布里安·卡兹 曲(38)

四 级

一、练习曲 2 首	(39)
练习曲 1(No. 6)	朱利亚尼 曲(39)
练习曲 2(No. 12)	理查德·萨默斯 曲(40)
二、中国乐曲	(41)
南泥湾	马可 曲 殷飏 改编(41)
三、外国乐曲	(42)
加沃特舞曲	伊凡·捷琳卡 曲(42)

欢迎回到威洛比	约翰·道兰	曲(43)
芭蕾	阿侬尼姆	曲(44)
西班牙风格的萨拉班德	加斯帕·桑斯	曲(44)
小步舞曲	莫扎特	曲(45)
小快板	卡路里	曲(45)
欢愉	朱利亚尼	曲(48)
f 小调小行板	阿瓜多	曲(48)
泪	塔雷加	曲(49)
华尔兹	盖里	曲(50)
思乡曲	罗德里戈·利埃拉	曲(51)
5 根弦的小华尔兹	克来尼昂斯	曲(52)

五 级

一、练习曲 2 首	(53)
练习曲(No. 10)	科斯特 曲(53)
月光	索尔 曲(54)
二、中国乐曲	(56)
彩云追月	任光 曲 朱中庆 改编(56)
三、外国乐曲	(58)
G 大调小步舞曲	巴赫 曲(58)
西班牙舞曲	加斯帕·桑斯 曲(59)
淑女	约翰·杜兰德 曲(61)
阿拉曼德	约翰·巴赫 曲(62)
烟熏在你眼里	杰尔姆·克恩 曲 竹内永和 编曲(63)
贡献	格拉那多斯 曲(64)
爱的华尔兹	欧瑞克·内姆 曲(65)
猎曲	科斯特 曲(67)
可爱的人	荷塞·费莱尔 曲(68)
西班牙罗曼斯	罗伯特·汉密尔顿 曲(69)
探戈	密歇尔·科兰 曲(70)
天空之城	久石让 曲(71)

六 级

一、练习曲 2 首	(74)
练习曲 1(No. 1)	索尔 曲(74)
练习曲 2(No. 8)	塔雷加 曲(75)

二、中国乐曲	(76)
浏阳河随想曲	唐璧光 曲 田宗忠 改编(76)
三、外国乐曲	(79)
农夫谣	加斯帕·桑斯 曲(79)
美人鱼小夜曲	娜卡巴亚西 曲(80)
布列舞曲	巴赫 曲(84)
风之丘	久石让 曲 竹内永和 编曲(85)
卡伐蒂纳	斯坦利·麦尔斯 曲(88)
墨西哥诙谐曲	庞赛 曲(90)
华尔兹	科斯特 曲(91)
华尔兹	荷塞·费莱尔 曲(93)
钟声	阿劳霍 曲(95)
阿得利塔	塔雷加 曲(96)
书签	劳罗 曲(97)
美隆加	阿布劳尼兹 曲(98)

七 级

一、练习曲 2 首	(101)
练习曲 1(No. 21)	卡尔卡西 曲(101)
练习曲 2(No. 6)	塔雷加 曲(103)
二、中国乐曲	(104)
瑶族舞曲	刘铁山、茅源 曲 邓卫东 改编(104)
三、外国乐曲	(109)
摩尔舞曲	塔雷加 曲(109)
前奏曲(BWV 999)	巴赫 曲(111)
马祖卡舞曲	列尼阿西 曲(113)
阿尔汗布拉宫的回忆	塔雷加 曲(116)
小步舞曲	巴赫 曲(120)
卡纳利奥斯	桑斯 曲(121)
再见吧,姑娘	迪恩思 曲(123)
英格兰舞曲	魏斯 曲(126)
蒂可,蒂可(又名《桑巴舞曲》)	泽昆哈·阿布鲁 曲(127)
蜂鸟	萨库里拉斯 曲(130)
玛丽埃塔(又名《马祖卡》)	塔雷加 曲(133)
D 大调华尔兹	塔雷加 曲(134)

附录 吉他乐谱标记说明	(136)
-------------------	-------

级

一、练习曲 2 首

练习曲 1

♩ = 40

塔雷加 曲

2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff contains a melodic line with fingering numbers (1-4) and articulation marks (m, i). The second and third staves contain a bass line with fingering numbers and a final measure with a piano (p) dynamic marking.

练习曲 2

♩ = 108

迪阿尔贝利 曲

3/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff contains a melodic line with fingering numbers and articulation marks (i, m). The second and third staves contain a bass line with fingering numbers and dynamic markings (mp, p, f).

二、中国乐曲

送我一枝玫瑰花

维吾尔族民歌
徐东方 编曲

$\text{♩} = 100 \sim 108$



三、外国乐曲

英国舞曲

安德里埃森 曲

$\mathcal{D} = 60 \sim 69$



苏格兰舞曲

♩ = 84

朱利亚尼 曲

mp

mp

1. 2.

Fine

mf

f

mf

f

D.C. al Fine

行 板

♩ = 69 ~ 77

布彻德 曲

p

Fine



中 板

索尔 曲

$\text{♩} = 98 \sim 110$

mp

p

mf

mp

p