

五十二集大型动画电视连续剧

秦汉英雄传

经典动画设定全集

北京辉煌动画公司 著



五十二集大型动画电视连续剧

秦汉英雄传

经典动画设定全集

北京辉煌动画公司 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

五十二集大型动画电视连续剧《秦汉英雄传》: 经典动画设定全集 / 北京辉煌动画公司著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-115-37578-0

I. ①五… II. ①北… III. ①动画片—制作 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第284579号

内 容 提 要

动画电视连续剧《秦汉英雄传》以秦末汉初波澜壮阔的历史进程为背景,再现了刘邦、张良、项羽等历史人物叱咤风云的故事,包括了鸿门宴、十面埋伏等相关的历史事件。全剧共五十二集,每集二十五分钟,总时长一千三百分钟,以二维手绘动画为主、结合三维技术制作而成。在制作技术、美术风格设计、动画特效、音乐制作等方面,都是国内最高水平的体现。

《五十二集大型动画电视连续剧〈秦汉英雄传〉——经典动画设定全集》一书经过十几位设计人员历时一年的整理,从庞大的数据文件中整理出适合读者参考的内容,属于国内首次出版这类大型动画片的制作解析。本书对片中的动画分镜、人物造型设计、建筑设计、场景设计、动作设计、特效设计等均有详尽的展示和说明,相关动画专业制作人员及爱好者都能从中学习、借鉴到很好的经验与技巧。

-
- ◆ 著 北京辉煌动画公司
 - 策划编辑 陈 昇 郭发明
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
 - 印张: 21.25 2015 年 2 月第 1 版
 - 印数: 652 千字 2015 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价: 198.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

故事梗概 / 010

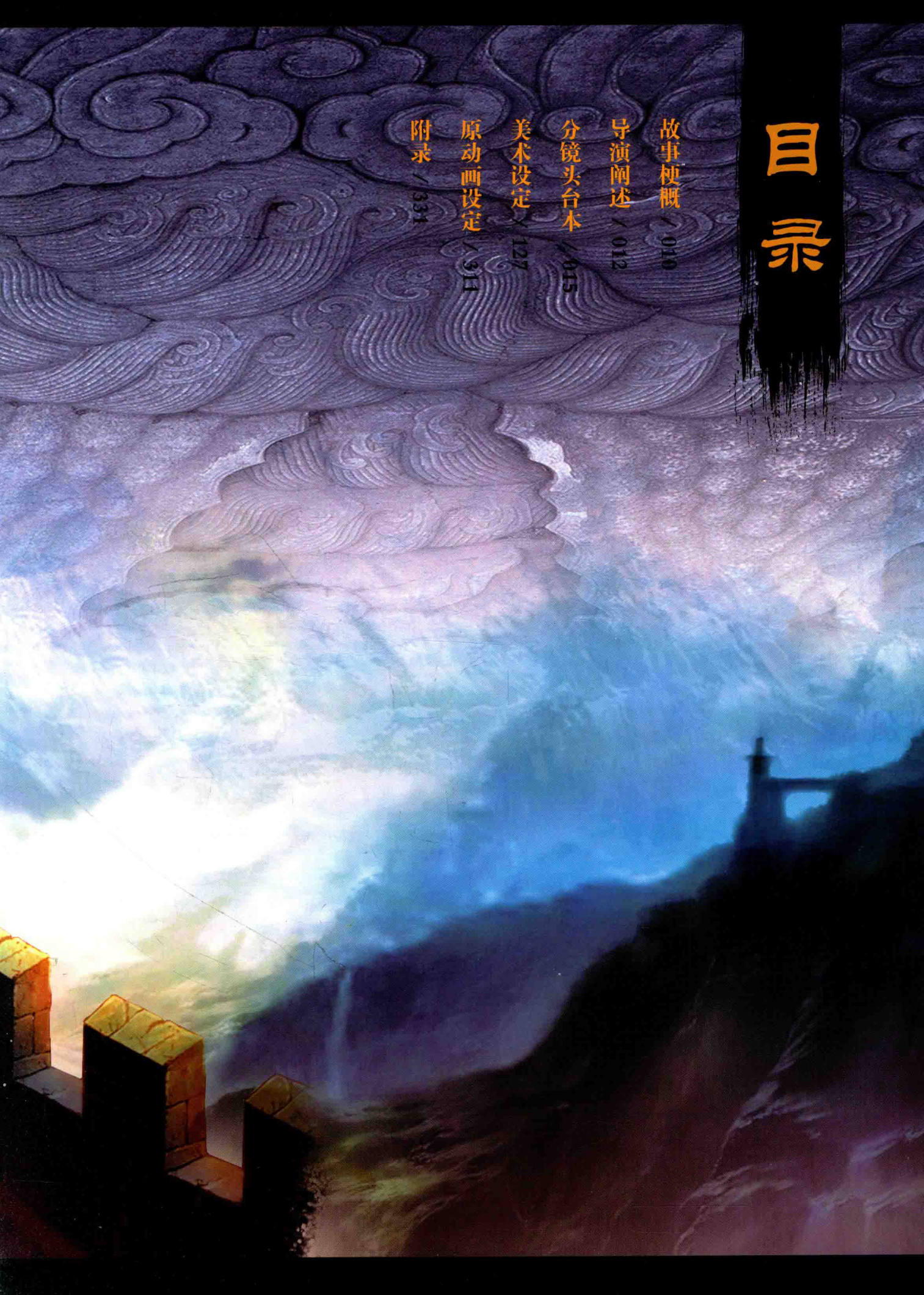
导演阐述 / 012

分镜头台本 / 015

美术设定 / 127

原动画设定 / 311

附录 / 331



五十二集大型动画电视连续剧

秦汉英雄传

经典动画设定全集

北京辉煌动画公司 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

五十二集大型动画电视连续剧《秦汉英雄传》: 经典动画设定全集 / 北京辉煌动画公司著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015.2
ISBN 978-7-115-37578-0

I. ①五… II. ①北… III. ①动画片—制作 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第284579号

内 容 提 要

动画电视连续剧《秦汉英雄传》以秦末汉初波澜壮阔的历史进程为背景,再现了刘邦、张良、项羽等历史人物叱咤风云的故事,包括了鸿门宴、十面埋伏等相关的历史事件。全剧共五十二集,每集二十五分钟,总时长一千三百分钟,以二维手绘动画为主、结合三维技术制作而成。在制作技术、美术风格设计、动画特效、音乐制作等方面,都是国内最高水平的体现。

《五十二集大型动画电视连续剧《秦汉英雄传》——经典动画设定全集》一书经过十几位设计人员历时一年的整理,从庞大的数据文件中整理出适合读者参考的内容,属于国内首次出版这类大型动画片的制作解析。本书对片中的动画分镜、人物造型设计、建筑设计、场景设计、动作设计、特效设计等均有详尽的展示和说明,相关动画专业制作人员及爱好者都能从中学习、借鉴到很好的经验与技巧。

-
- ◆ 著 北京辉煌动画公司
策划编辑 陈 昇 郭发明
责任编辑 王雅倩
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 21.25 2015年2月第1版
印数: 652千字 2015年2月北京第1次印刷
-

定价: 198.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

序

进入新世纪以来，随着我国电视事业的蓬勃发展和广大观众对多集电视动画片的需求日益增长，各地陆续建立了不少动画基地，从事多集电视动画片的创作生产，年产量迅速增长，数字惊人，据说一度曾达世界之最，质量虽难免良莠不齐，其中却也不乏佳作。如中国国际电视总公司所属北京辉煌动画公司出品的一百多集的《三毛》以及均为一百二十集的《秦汉英雄传》和《三国演义》，堪称上乘之作。无论剧本、造型、分镜头、原动画直至后期制作，创作态度都很认真严谨，作品的思想性、艺术性及技术水平都较高，凝聚了几代动画人的心血，有不容忽视的现在和未来。辉煌动画公司出品的《三毛》动画片，不仅在国内有广泛的影响，而且在国外也受到好评。希望这部作品能对我国的动画事业有所裨益。

钱运达 二〇〇一年十二月十日











目录

故事梗概 / 010

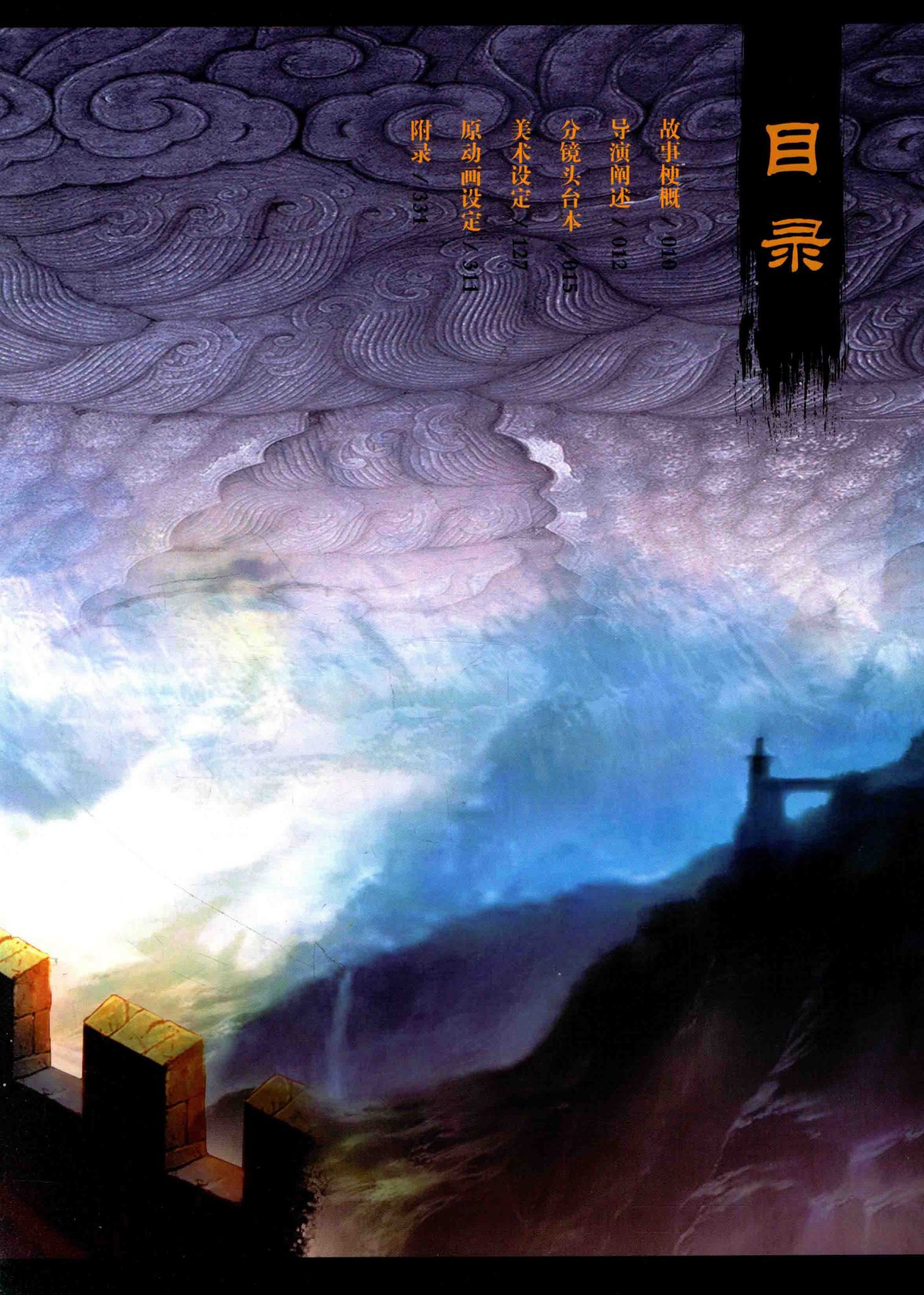
导演阐述 / 012

分镜头台本 / 015

美术设定 / 127

原动画设定 / 311

附录 / 331

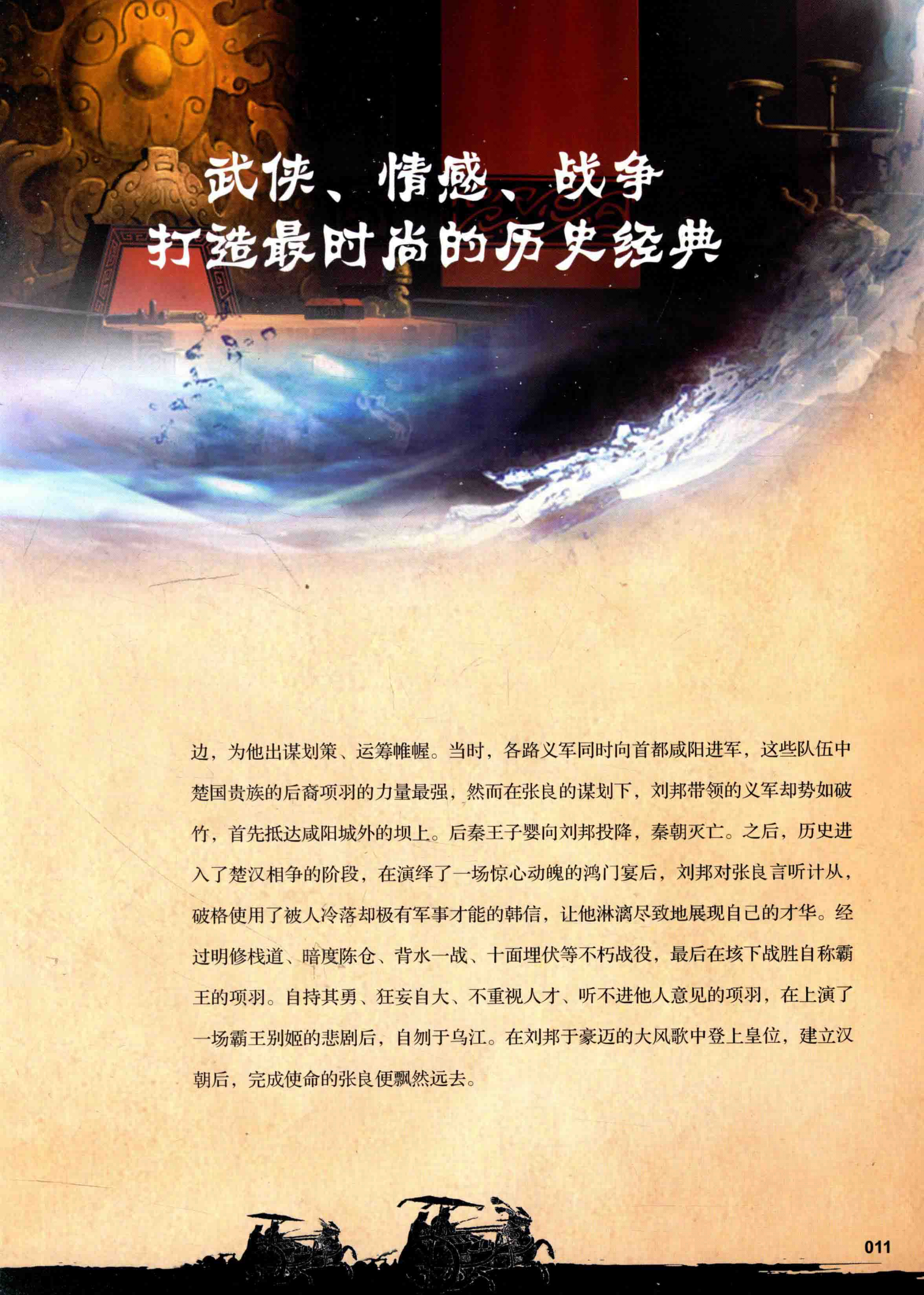




秦漢英雄傳

秦末故事梗概

秦末，韩国世家子弟张良为报亡国之恨，组织了一次刺杀秦始皇的行动。刺杀失败后，为躲避搜捕而藏身下邳的张良遇到了高人黄石公，并得到他的指点及赠送的《太公兵法》。从此，张良便研读兵法、韬光养晦、等待时机。秦始皇死后，次子胡亥篡夺了皇位，他的昏庸促使了秦王朝的崩溃，随着陈胜、吴广的揭竿而起，全国各地纷纷响应。此时，现身江湖的张良遇见了攻占沛县、自称沛公的义军首领刘邦，发现刘邦的悟性极强、目光高远、知人善任，便留在他的身



武侠、情感、战争 打造最时尚的历史经典

边，为他出谋划策、运筹帷幄。当时，各路义军同时向首都咸阳进军，这些队伍中楚国贵族的后裔项羽的力量最强，然而在张良的谋划下，刘邦带领的义军却势如破竹，首先抵达咸阳城外的坝上。后秦王子婴向刘邦投降，秦朝灭亡。之后，历史进入了楚汉相争的阶段，在演绎了一场惊心动魄的鸿门宴后，刘邦对张良言听计从，破格使用了被人冷落却极有军事才能的韩信，让他淋漓尽致地展现自己的才华。经过明修栈道、暗度陈仓、背水一战、十面埋伏等不朽战役，最后在垓下战胜自称霸王的项羽。自恃其勇、狂妄自大、不重视人才、听不进他人意见的项羽，在上演了一场霸王别姬的悲剧后，自刎于乌江。在刘邦于豪迈的大风歌中登上皇位，建立汉朝后，完成使命的张良便飘然远去。



秦汉英雄传

导演阐述

总体构思 不以成败论英雄



导演：朱敏

关于人物

秦末汉初是一个英雄辈出的年代，秦始皇、刘邦、项羽、张良、韩信等各路英雄都在用自己的方式去改变世界、创造历史。秦、楚、汉各集团中的成员都在为各自不同的政治理想不懈地努力，有人成功了，有人却一败涂地。本片不想以成败论英雄，而是让他们每个人都在本片中尽情地展示。

《秦汉英雄传》是一部历史题材的动画片，本片追求在叙述历史事件的过程中着重写人，写一种可见的人的精神。

本片纵向有帝、王、将、相、官吏、百姓；横向分秦、汉、楚、韩各路义军。片中人物众多，关系复杂，并且几乎人人都在历史上都有举足轻重的地位。每位创作、制作人员都要严肃对待片中的每一个角色，即使“他”仅出现几个镜头。

由于篇幅限制，片中人物不可能每个都面面俱到。

要求

① 分清主次

对几位主角，希望在情节、分镜、构图、光影上用各种手段处理他们的喜、怒、哀、乐。通过眼神、体态、细节动作刻画人物的内心世界，着力表现他们性格的不同侧面，使人物丰满厚实。几个主角的性格要有多个侧面，以表现他们对不同的人的不同态度，以及随着地位的变化（或是在不同的历史时期中），性情和待人接物方法也要有所不同。

② 配角有力

对配角的处理力求在有限的镜头中突出人物性格上独有的特点，给观众留下深刻的印象。对于整部动画片，身处不同地位的人，如皇帝、重臣、小吏以及百姓的体态、语气、思维方式要各有差异。

人物是古代的，精神是现代的。用现代人对忠诚、友情、责任的理解去诠释古人惊天动地的行为。通过刻画一群性格鲜明的英雄人物，来表现中国人积极向上的精神面貌。

③ 关于爱——广义的爱

爱由心生，是一种真情的自然流露，在反抗暴秦的斗争中产生，在追求梦想的过程中升华。《秦汉英雄传》中着力表现仁爱、责任、友情、梦想；而项羽和虞姬之间的爱情，应表现为一种更积极的理解和信任。

那些相对的反面人物，秦二世、赵高等，偶尔也会有善良的一面，人性的流露，会使他们形象丰满，恶得有借口。

爱是本片的灵魂，让孩子们懂得爱正是我们创作的初衷。

