

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

第三卷 唐·孙思邈 著

线装藏书馆

千金方



千金方



卷三

〔唐〕孙思邈 著

西安交通大学出版社

卷第十四 小肠腑

小肠腑脉论第一

论曰：小肠腑者，主心也。舌，是其候也。心合于小肠。小肠者，受盛之腑也，号监仓吏。重二斤十四两，长二丈四尺，广二寸四分。（《难经》、《甲乙》云长二丈二尺，大二寸半，径八分分之少半。）后附脊，左回叠积，其注于回肠者，外传脐上，回运环反十六曲，常留水谷二斗四升，其一斗二升是水，一斗二升是谷，应主二十四气也。（《难经》云十六曲，盛谷二斗四升，水六升三合合之大半。《甲乙》云受三斗三合合之大半。）唇厚，人中长，以候小肠。

小肠病者，少腹痛，腰脊控辜而痛，时窘之，复耳前热。若寒甚，独肩上热，及手小指次指之间热。若脉滑者，（《脉经》作陷，《甲乙经》同），此其候也。

小腹控辜，引腰脊上冲心，邪在小肠者，连辜系属于脊，贯肝肺，络心系，气盛则厥逆上冲肠胃，动肝肺，散于育，结于脐，故取之盲原以散之，刺太阴以与之，取厥阴以下之，取巨虚下廉以去之，按其所过之经以调之。

左手关前寸口阳绝者，无小肠脉也，苦脐痹，小腹中有疝瘕，主月即冷上抢心，刺手心主治阴。心主在掌后横纹中入一分。

左手关前寸口阳实者，小肠实也，苦心下急，热痹，小肠内热。小便赤黄，刺手太阳治阳。手太阳在手小指外侧本节陷中。

小肠有寒，其人不重，便脓血；有热，必痔。

小肠有宿食，常暮发热，明日复止。

小肠胀者，少腹膜胀，引腹而痛。

心前受病，移于小肠，心咳不已，则气与咳具出。

厥气客于小肠，梦聚邑街衢。

心应皮，皮厚者脉厚，脉厚者小肠厚；皮薄者脉薄，脉薄者小肠薄；皮缓者脉缓，脉缓者小肠大而长；皮薄而脉冲小者，小肠小而短；诸阳经脉皆多纤屈者，小肠结。

扁鹊云：手少阴与太阳为表里，所以表清里浊，清实浊虚，故食下肠实而胃虚，故腑实而不满。实则伤热，热则口张，口为之生疮；虚则伤寒，寒则便泄脓血，或发里水，其根在小肠，先从腹起。方在治水篇中。

小肠绝，不治，六日死。何以知之？发直如干麻，不得屈伸，白汗不止。

手太阳之脉，是动则噤痛，颌肿，不可以顾，肩似拔，腠似折。是主液所生病者，耳聋目黄，颊颌肿，颈肩膈肘臂外后廉痛。（经脉支别已见心脏部中。）

小肠虚实第二

脉二条 方三首 灸法三首

小肠实热

左手寸口人迎以前脉阳实者，手太阳经也。病苦身热，来去汗不出，心中烦满，身重，口中生疮，名曰小肠实热也。

治小肠热胀，口疮，柴胡泽泻汤方：

柴胡、泽泻、橘皮（一方用桔梗）、黄芩、枳实、旋复花、升麻、芒硝（各二两）、生地黄（切，一升）。

上九味，咬咀，以水一斗，煮取三升，去滓，下芒硝，分三服。

大黄丸 调小肠热结满不通方：

大黄、芍药、葶苈（各二两）、大戟、朴硝（各三两）、杏仁（五十枚）、巴豆（七枚）。

上七味，末之，蜜和丸，饮服如梧子大，大人七丸，小儿二三丸，日二，热去，日一服。

小肠热满，灸阴都随年壮，穴挟中脘两边相去一寸。

小肠泄痢脓血，灸魂舍一百壮，小儿减之。穴在挟脐两边相去各一寸。（《翼》云相去一寸）。

又，灸小肠俞七壮。

小肠虚寒

左手寸口人迎以前脉阳虚者，手太阳经也，病苦颠际偏头痛，耳颊痛，名曰小肠虚寒也。

小肠虚寒痛，下赤白，肠滑，肠中懊恼，补之方：



干姜（三两）、当归、黄柏、地榆（各四两）、黄连、阿胶（各二两）、石榴皮（三枚）。上七味，咬咀，以水七升，煮取二升五合，去滓，下胶煮，取胶烊尽，分三服。

舌论第三

论曰：凡舌者，心主小肠之候也。舌重十两，长七寸，广二寸半，善用机衡，能调五味也。凡有所啖，若多食咸则舌脉凝而变色，多食苦则舌皮槁而外毛焦枯，多食辛则舌筋急而爪枯干，多食酸则舌肉肥而唇揭；多食甘则舌根痛而外发落。又曰：心欲苦，肺欲辛，肝欲酸，脾欲甘，肾欲咸，此五味内合五脏之气也。若脏热则舌生疮，引唇揭赤；若腑寒则舌本缩，口噤唇青。寒宜补之，热宜泻之，不寒不热，依脏腑调之。舌缩口噤唇青，升麻煎主之。方在第六卷中。

风眩第四

论三首 方十首 灸禁法二首

前卷既有头面风方，风眩不当分出，思邈盖以此是徐嗣伯方。不可以余方相思杂，故此特立风眩方系，专出徐氏方焉。叙论三首，方十首，灸禁法二首。徐嗣伯曰：余少承家业，颇习经方，名医要治，备闻之矣。自谓风眩多途，诸家未能必验，至于此术，鄙意偏所究也，少来用之，百无遗策，今年将衰暮，恐奄忽不追，故显明证论，以贻于后云尔。

夫风眩之病，起于心气不定，胸上蓄实，故有高风面热之所为也。痰热相感而动风，风心相乱则闷瞢，故谓之风眩。大人曰癩，小儿则为痫，其实是一。此方为治，方无不愈，但恐证候不审，或致差违。大都忌食十二属肉。而贲豚为患，发多气急，气急则死，不可救。故此一汤是轻重之宜，勿因此便谓非患。所治风眩汤散丸煎，凡有十方。凡人初发，宜急与续命汤也。困急时但度灸穴，便火针针之，无不瘥者，初得针竟便灸，最良。灸法次列于后。余业之以来，三十余年。所救活者数十百人，无不瘥矣。后人能晓得此方，幸勿参以余术焉。

治风眩发，则烦闷无知，口沫出，四体角弓，目反上，口噤不得言，续命汤方：

竹沥（一升二合）、生地黄（汁一升）、龙齿、生姜、防风、麻黄（各四两）、防己（三两）、附子（三分）、石膏（七两）、桂心（二两）。

上十味，咬咀，以水一斗，煮取三升，分三服。有气加附子成一两，紫苏子五合，橘皮半两。已服续命汤，口开四肢尚未好定，而心中尚不除者，紫石汤主之，方在下第五篇，紫石煮散是也。

治气奔急欲绝者，**黄豚汤方**：

吴茱萸（一升）、桂心、芍药、生姜（各四分）、石膏、人参、半夏、芎藭（各三分）、生葛根、茯苓（各六分）、当归（四两）、李根皮（一斤）。

上十二味，咬咀，以水七升，清酒八升，煮取三升，分作三服。

治语狂错，眼目霍霍，或言见鬼，精神昏乱，**防己地黄汤方**：

防己（二两）、生地黄（五斤，别切，勿合药渍，疾小轻用二斤）、甘草（二两）、桂心、防风（各三两）。

上五味，咬咀，以水一升渍之一宿，绞汁，著一面，取其滓，箬竹箬上，以地黄著药滓上，于三斗米下蒸之，以铜器承取汁，饭熟，以向前药汁合绞取之，分再服。

治心中惊悸而四肢缓，头面热，心胸痰满，头目眩冒如欲摇动者，**薯蓣汤方**：

薯蓣、人参、麦门冬（各四两）、前胡、芍药、生地黄（各八分）、枳实、远志、生姜（各三分）、茯苓（六分）、半夏（五分）、甘草、黄芩、竹叶（各一分）、茯神（六分）、秫米（三合）。

上十六味，咬咀，取江水，高举手扬三百九十下，量取三斗煮米，减一斗，纳半夏，复减九升，去滓下药，煮取四升，分四服。无江水处，以千里东流水代之，交手令上头也。秦中无江，泾渭可用，诸旧灌剑曰尚取之。

服前汤后，四体尚不凉冷，头目眩动者，**防风汤**主之。此汤大都宜长将服，但药中小小消息之，随冷暖耳，仍不除瘥者，依此方：

防风、赤石脂、石膏、人参、生姜、白石脂、寒水石、龙骨、茯苓（各三分）、桂心（二分）、紫石（一分）。

上十一味，咬咀，以水八升，煮取三升，分三服。凡用井华水者，取清静也。今用江水，无泥又无砂秽。源泉远涉，顺势归海，不逆上流，用以治头，必归于下故也。

薯蓣煎方：



薯蓣（二十分）、甘草（十四分）、泽泻、人参、黄芩（各四分）、当归、白朮、桂心、防风、麦门冬（各三分）、大豆黄卷、桔梗、芍药、山茱萸、紫苑、白朮、芎藭、干姜、蜀椒、干地黄（各二分，以上二十味捣筛）、生地黄（十八斤，捣绞取汁，煎令余半）、麻子仁（三升，研）、大枣（八十枚）、蜜（三升）、獐鹿杂髓（八两）、鹿角胶（八两）、桑根皮（五升，忌冈上自出土者，大毒，大忌近离屋垣墙下沟渎边者，皆不中用）。

上二十七味，以清酒二斗四升，煮桑白皮、麻子、枣得一斗，去滓，乃下地黄汁、胶、髓、蜜，煎减半，纳前诸药末煎之，令可丸如鸡子黄。饮服一枚，日三，稍加至三丸。

治头目眩冒，心中烦郁，惊悸狂癫，**薯蓣丸方**：

薯蓣（二十八分）、桂心、大豆黄卷、鹿角胶（各七分）、当归、神曲、人参、干地黄（各十分）、防风、黄芩、麦门冬、芍药、白朮（各六分）、甘草（二十分）、柴胡、桔梗、茯苓、杏仁、芎藭（各五分）、白朮、干姜（各三分）、大枣（一百枚，取膏）。

上二十二味，末之，合白蜜、枣膏丸如弹丸。先食服一丸，日三服。

治头目眩晕屋旋转倒者，**天雄散方**：

天雄、防风、芎藭、人参、独活、桂心、葛根（各三分）、白朮、远志、薯蓣、茯苓、山茱萸（各六分）、莽草（四分）。

上十三味，治下筛，先食，以菊花酒服方寸匕，日二，渐加至三匕，以知为度。

菊花酒法：

九月九日，取邓州甘菊花曝干，作末，以米饔中蒸作酒。

治心中时恍惚不定者，**人参丸方**：

上党人参、铁精、牛黄、丹砂、雄黄、菖蒲、防风、大黄（各一两）、赤足蜈蚣、蜥蜴（各一枚）、鬼臼（一两）。

上十一味末之，蜜丸如梧子。一服七丸，日三夜一，稍增之。合药皆忌见妇人、青衣人、犬鼠，勿用青纸。凡合药皆忌油秽、鸡犬六畜、丧孝、不具足人见之。用前菊花酒下佳。

灸法

以绳横度口至两边，即得口度之寸数，便以其绳一头更度鼻，尽其两边两孔间，得鼻度之寸数，中屈之，取半，合于口之全度中屈之，先觅头上回发，当回发灸之，以度度四边左右前后，当绳端而灸，前以面为正，并依年壮多少，一年凡三灸，皆须疮瘥又灸，壮数如前。若连灸，火气引上其数处回发者，则灸其近当鼻也，若回发近额者，亦宜灸，若指面为瘕则阙其面处。然病重者亦不得计此也。

食禁

虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、犬、猪、鼠、牛。

上十二相属肉物，皆不得食，及以为药。牛黄、龙骨齿用不可废。

嗣伯启：嗣伯于方术岂有效益，但风眩最是愚衷小瘥者，常自宝秘，誓不出手而为作治，亦不令委曲得法。凡有此病，是嗣伯所治未有不瘥者，若有病此而死，不逢嗣伯故也。伏愿问人，立知非嗣伯之自夸。殿下既须此方，谨封上呈，嗣伯鄙志尚存，谨自书写，年老目暗，多不成字，伏愿恕亮，谨启。

卷第十五上 脾脏上

脾脏脉论第一

论曰：脾主意。脾脏者，意之舍。意者，存忆之志也。为谏议大夫，并四脏之所受。心有所忆为之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。意者，脾之藏也。口唇者，脾之官，脾气通于口，口和则能别五谷味矣。故云口为戊，舌唇为己，循环中宫，上出颐颊，次候于唇，下回脾中，荣华于舌，外主肉，内主味。脾重二斤三两，扁广三寸，长五寸，有散膏半斤。主裹血。温五脏，神名脾，主藏营（一作意）。秩禄号为意脏，随节应会，故曰脾藏营，营舍意，在气为噫，在液为涎；脾气虚则四肢不用，五脏不安；实则腹胀，泾洩不利。脾气虚，则梦食欲不足；得其时，则梦筑垣盖屋。脾气盛则梦歌乐，体重，手足不举。厥气客于脾，则梦丘陵大泽，坏屋风雨。

凡脾脏象土，与胃合为腑，其经足太阴，与阳明为表里。其脉缓，相于夏，王于季夏。脾者土也，敦而福，敦者厚也。万物众色不同，故名曰得福者广。万物悬根住茎，其叶在巅，蛭蠕蠕动，蚊蠓喘息，皆蒙土恩。德则为缓，思则为迟，故令太阴缓而迟，尺寸不同。酸咸苦辛大妙，而生互行其时，而以各行，皆不群行，尽可常服。土寒则温，土热则凉。土有一子，名之曰金，怀挟抱之，不离其身，金乃畏火，恐热来熏，遂弃其母，逃于水中，水为金子，而藏火神。闭门塞户，内外不通，此谓冬时，土失其子，其气衰微，水为洋溢，浸渍其地，走击皮肤，面目浮肿，归于四肢。愚医见水，直往下之，虚脾空胃，水遂居之。肺为喘浮，肝反畏肺，故下沉没，下有荆棘，恐伤其身，避在一边，以为水流。心衰则伏，肝微则沉，故令脉伏而沉。上医远（一作来）占，因转孔穴，利其洩便，遂通水道，甘液下流，停其阴阳，喘息则微，汗出正流。肝著其根，心气因起，阳行四肢，肺气亭亭，喘息则安。肾为安声，其味为咸，倚坐母败，洩臭如腥，土得其子，即成为山，金得其母，名曰丘矣。

四时之序，逆顺之变异也。然脾脉独何主？脾脉者土也，孤脏以灌四旁者也。其善者不可得见，恶者可见。恶者何如其来？如水之流者，此谓太过；病在外，如鸟之喙者，此谓不及。病在中，太过则令人四肢沉重不举，不及则令人九窍雍塞不通，名曰重强。

脾脉来而和柔相离，如鸡践地，曰平。长夏以胃为本，脾脉来实而盈数，如鸡举足，曰脾病。脾脉来坚锐如鸡

之喙（鸡一作鸟），如鸟之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。

真脾脉至弱而乍疏乍散（正作数），色黄青不泽，毛折乃死。

长夏胃微濡弱曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死，濡弱有石曰冬病，石甚曰今病。

脾藏营，营舍意。愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。

足太阴气绝，则脉不营口唇，口唇者肌肉之本也。脉弗营则肌肉濡，肌肉濡则人中满，人中满则唇反，唇反者肉先死。甲笃乙死，木胜土也。

脾死脏浮之大缓（一作坚），按之中如覆杯洁洁，状如摇者死。

六月季夏建未也，坤未之间，土之位，脾王之时，其脉大阿阿而缓曰平。反得浮大而洪者，是心之乘脾，母之归子，为虚邪，虽病易治。反得微涩而短者是肺之乘脾，子之乘母，为实邪，虽病自愈。反得弦而长者，是肝之乘脾，木之克土，为贼邪，大逆，十死不治。反得沉濡而滑者，是肾之乘脾，水之陵土，为微邪，虽病即瘥。

右手关上阴绝者，无脾脉也，苦少气下利，腹满身重，四肢不欲动，善呕，刺足阳明治阳。

右手关上阴实者，脾实也，苦肠中伏伏如坚状，大便难，刺足太阴治阴。

脾脉长长而弱，来疏去概（正作数），再至曰平，三至曰离经病，四至脱精，五至死，六至命尽，足太阴脉也。

脾脉急甚为癰疽，微急为膈中满，食饮入而还出，后沃沫。缓甚为痿厥，微缓为风痿，四肢不用，心慧然若无疾。大甚为击仆，微大为脾疝，气裹大脓血在肠胃之外；小甚为寒热，微小为消瘴。滑甚为癰瘕，微滑为虫毒蛔，肠鸣热。涩甚为肠癰，微涩为内溃，多下脓血。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气。其软而散，色不泽者，当病足肝，肿若水状。

黄脉之至也，大而虚有积气，在腹中有厥气，名曰厥疝。女子同法。得之疾使四肢汗出当风。

扁鹊曰：脾有病则色萎黄，实则舌本强直，虚则多癖善吞，注利其实，若阳气壮则梦饮食之类。

脾在声为歌，在变动为噫，在志为思。思伤脾，精气并于脾则饥。音主长夏，病变于音者取之经，恐惧而不解则伤精，精伤则骨酸痿厥，精时自下则病精，是故五脏主藏精者也，不可伤，伤则守失而阴虚，虚则无气，无



气则死。

病先发于脾，闭塞不通，身痛体重，一日之胃而腹胀；二日之肾，少腹腰脊痛，胫酸，三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭；十日不已，死，冬人定，夏晏食。

病在脾，日昃慧，平旦甚，日中持，下晡静（《素问》作日出甚。王冰云：日中持者缪也）。

假令脾病，东行若食雉兔肉及诸木果实，得之。不者，当以春时发，得病以甲乙日也。

凡脾病之状，必身重，善饥，足痿不收，（《素问》作善肌肉痿，足不收。《甲乙》作苦饥，肌肉痿，足不收。一行善噤，脚下痛。虚则腹满，肠鸣飧泄，食不化，取其经，足太阴、阳明、少阴血者。

脾脉沉之而濡，浮之而虚，苦腹胀烦满，胃中有热，不嗜食，食而不化，大便难，四肢苦痹，时不仁，得之房内，月使不来，来而频并。

脾病其色黄，饮食不消，腹苦胀满，体重节痛，大便秘利，其脉微缓而长，此为可治，宜服平胃丸、泻脾丸、茱萸丸、附子汤。春当刺隐白，冬刺阴陵泉，皆泻之；夏刺大都，季夏刺公孙，秋刺商丘，皆补之。又当灸章门五十壮，背第十一椎百壮。

邪在脾胃，肌肉痛，阳气有余，阴气不足，则热中善饥；阳气不足，阴气有余，则寒中，肠鸣腹痛；阴阳俱有余；若俱不足，则有寒有热，皆调其三里。

有所击仆，若醉饱入房，汗出当风，则伤脾，脾伤则中气，阴阳离别，阳不从阴，故以三分候死生。脾中风者，翕翕发热，形如醉人，腹中烦重，皮肉瞤瞤而短气也。

脾中寒。

脾水者，其人腹大，四肢苦重，津液不生，但苦少气，小便难。

脾胀者，善哕，四肢急（一作实），体重不能衣（一作收）。

趺阳脉浮而涩，浮则胃气强，涩则小便数，浮涩相搏，大便则坚，其脾为约。脾约者，其人大便坚，小便利，而反不渴。

脾气弱，病利下白，肠垢，大便坚，不能更衣，汗出不止，名曰脾气弱，或五液注下青黄赤白黑。

寸口脉弦而滑，弦则为痛，滑则为实，痛即为急，实即为踊，痛踊相搏，即胸胁抢急。

趺阳脉浮而涩，浮即胃气微，涩即脾气衰，微衰相搏，即呼吸不得，此为脾家失度。

寸口脉双紧即为入，其气不出，无表有里，心下痞坚。

趺阳脉微而涩，微即无胃气，涩则伤脾，寒在于膈而反下之，寒积不消，胃微脾伤，谷气不行，食已自噫，寒在胸膈，上虚下实，谷气不通，为秘塞之病。

寸口脉缓而迟，缓则为阳，卫气长，迟则为阴，荣气促（一云不足），荣卫俱和，刚柔相得，三焦相承，其气必强。

趺阳脉滑而紧，滑即胃气实，紧即脾气伤，得食而不消者，此脾不治也。能食而腹不满，此为胃气有余。腹满而不能食，心下如饥，此为胃气不行，心气虚也。得食而满者，此为脾家不治。

病人鼻不平者胃病也，微赤者病发痛，微黑者有热，青者有寒，白者不治，唇黑者胃先病，微燥而渴者可治，不渴者不可治，脐反出者，此为脾先落（一云先终）。

凡人病脉以解，而反暮微烦者，人见病者瘥安而强与谷，脾胃气尚弱，不能消谷，故令微烦，损谷，则愈。

诊得脾积，脉浮大而长，饥则减，饱则见腹起与谷争减，心下累累如桃李，起见于外，腹满呕泄肠鸣，四肢重，足胫肿，厥不能卧，是主肌肉损，色黄也。

脾之积名曰痞气，在胃脘覆大如盘，久久不愈。病四肢不收，黄瘴，饮食不为肌肤，以冬壬癸日得之。肝病传脾，脾当传肾，肾适以冬旺，旺者不受邪，脾复欲还肝，肝不肯受，因留结为积，故知痞气，以冬得之。

脾病其色黄，体青失溲，直视，唇反张，爪甲青，饮食吐逆，体重节痛，四肢不举，其脉当浮大而缓，今反弦急，其色当黄，而反青者，此是木之克土，为大逆，十死不治。

宫音人者，主脾声也，脾声歌，其音鼓，其志愁，其经足太阴。厥逆阳明则荣卫不通，阴阳翻祚，阳气内击，

阴气外伤，伤则寒，寒则虚，虚则举体消瘦，语音沉涩，如破鼓之声，舌强不转，而好咽唾，口噤唇黑，四肢不举，身重如山，便利无度，甚者不可治。依源麻黄汤主之（方在第八卷中）。又言声忧惧，舌本卷缩，此是木克土，阳击阴，阴气伏，阳气起，起则实，实则热，热则闷乱，体重不能转侧，语声拖声，气深不转而心急，此为邪



热伤脾，甚则不可治。若唇虽萎黄，语音若转，可治。

脾病为疰者，令人寒，腹中痛，热则肠中鸣，鸣已汗出，恒山丸主之（方在第十卷中）。若其人本来少于脾，而忽反常，腠喜无度，正言而鼻，笑不答于人，此脾病声之候也。不盈旬月，祸必至也。阴阳之疾，络络之源，究寻其病，取其所理，然后行治，万无遗一也。

黄为脾，脾合肉，黄如蛆腹者吉。脾主口唇，唇是脾之余。其人土形，相比于上宫，黄色，大头，圆面，美肩，背大，腹好，股胫小，手足多肉，上下相称，行安地，举足心平，好利人，不喜权势，喜附人，耐秋冬，不耐春夏，春夏感而生病，主足太阴敦敦然。脾应月，月有亏盈，脾小大随人唇小大。上唇厚，下唇薄，无腭龈，唇缺破，此人脾不正。揭耸唇者则脾高，高则实，实则热，热则季胁痛满。唇垂而大不坚者，则脾下，下则虚，虚则危，危则寒，寒则身重，不能行步。唇坚者则脾坚，坚则脏安，安则不病。唇上下好者则脾端正，端正则脾胃和，利人无病。唇偏举者，则脾偏痛好胀。

凡人分部中陷起者，必有病生。胃阳明为脾之部，而脏气通于内外，部亦随而应之。沉浊为内，浮清为外。若表病外入，所部则起，起则前泻阳，后补阴；若里病内出，所部则陷，陷则前治阴，后治阳。阳则实热，阴则虚寒，寒主外，热主内。

凡人死生休否，则脏神前变形于外。人脾前病，唇则焦枯无润；若脾前死，唇则干青白渐缩急，齿噤不开。若天中等分，墓色应之，必死不治。看色厚薄，决判賒促，賒则不盈四百日内，促则旬朔之间，脾病少俞而卒死，何以知之？曰：青黑如拇指指端点见颜颊上，此必卒死。脾绝十二日死。何以知之？口冷足肿，腹热肝胀，泄利不觉其出时（一曰五日死），面青目黄者五日死。病人著床，心痛短，脾竭内伤，百日复愈，欲起傍徨，因坐于地，其亡倚床，能治此者可谓神良。又面黄目赤不死。黄如枳实死。吉凶之色在于分部，霏霏而见，黑黄入唇，必病，不出其年（其穴在鼻上，当两眼，是其分部位也）。若年上不应，三年之内，祸必应也。

季夏土脾脉色黄，主足太阴脉也。其脉本在中封前上四寸之中，应在背俞与舌本。中封在内踝前一寸大筋里宛宛中，脉本从中封上四寸是也。其脉根于隐白，隐白在足大指端内侧是也。

其筋起于足大指之端，内侧上结于内踝，其直者上结于膝内辅骨上，循阴股结于脾，聚于阴器，上腹，结于

脐，循腹里，结于胁，散于胸中，其内者着于脊。

其脉起于足大趾之端，循趾内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上腠内，循胫骨后，交出厥阴之前，上循膝骨内前廉，入腹，属脾络胃，上膈挟咽，连舌本，散舌下。其支者，复从胃别上膈，注心中。合足阳明为表里。阳明之本，在厉兑，足趺上大趾间上三寸骨解中也，同会于手太阴。

其足太阴之别，名曰公孙，去本节后一寸，别走阳明。其别者，入络肠胃。主脾生病，实则胃热，热则腹中切痛，痛则阳病，阳脉反大于寸口三倍。病则舌强，筋转卵缩，牵阴股引髀痛，腹胀身重，食饮不下，烦心，心下急，注脾，脾病。虚则胃寒，寒则腹中鼓胀，胀则阴病，阴脉反小于寸口一倍。病则泄水，不能卧而烦，强立，股膝内痛，若筋折纽之，纽之者，脉时缀动也，发动甚者死不治。

四季之月，各余十八日，此为四季之余日，主脾胃，黄肉随病也（一作内阳病。）其源从太阴阳明相格，节气相移。三焦寒湿不调，四时关格而起，则脏腑伤痼，随时受疔。阳气外泄，阴气内伏，其病相反。若腑虚则阴邪所加，头重颈直，皮肉强痹。若脏实则阳疫所伤，蕴而结核，起于喉颈之侧，布毒热于皮肤分肉之中，上散入发际，下贯颞颥，隐隐而热，不相断离，故曰黄肉随病也。

扁鹊曰：灸肝脾二俞，主治丹毒，四时随病，当依源补泻。虚实之病，皮肉随热，则须镰破，薄贴方咒促治，疾无逃矣。

脾虚实第二

论一首 脉四条 方二十三首 灸法一首

脾实热

右手关上脉阴实者，足太阴经也。病苦足寒胫热，腹胀满，烦扰不得卧，名曰脾实热也。

治舌本强直，或梦歌乐而体重不能行，宜泻热汤方：

前胡、茯苓、龙胆、细辛、芒硝（各三两）、杏仁（四两）、玄参、大青（各二两）、苦竹叶（切，一升）。

上九味，咬咀，以水九升，煮取三升。分三服，食后服。

射干煎方，主治同前。



射干（八两）、大青（三两）、石膏（十两，一作一升）、赤蜜（一升）。

上四味，㕮咀，以水五升，煮取一升五合，去滓，下蜜煎，取二升，分三服。

治脾热面黄目赤，季胁痛满方：

半夏（八两）、枳实、梔子、茯苓、芒硝（各三两）、细辛（五两）、白术、杏仁（各四两）、生地黄（切，一升）、淡竹叶（切，一升）、母姜（八两）。

上十一味，㕮咀，以水九升，煮取三升，去滓，下芒硝，分三服。

治脾横方：

若赤黑发如爪大，煎羊脂摩之。

又方：

赤小豆和鸡子白敷之。

四肢寒热，腰疼不得俯仰，身黄，腹满，食呕，舌根直，灸第十一椎上，及左右各一寸五分，三处，各七壮。

脾胃俱实

右手关上脉阴阳俱实者，足太阴与阳明经俱实也。病苦脾胀腹坚，抢胁下痛，胃气不转，大便难，时反泄利，腹中痛，上冲肺肝，动五脏，立喘鸣，多惊，身热汗不出，喉痹精少，名曰脾胃俱实也。

泻热方：

大黄、麻黄、黄芩（各四两）、杏仁、赤茯苓、甘草、橘皮、芒硝、泽泻（各三两）。

上九味，㕮咀，以水九升，煮取三升，绞去滓，纳大黄，煮两沸，去滓，下芒硝，分三服。

治脾脉厥逆，大腹中热切痛，舌强腹胀，身重，食不下，心注脾急痛，**大黄泻热汤方：**

大黄（三两，细切，水一升半别渍一宿）、泽泻、茯苓、黄芩、细辛、芒硝（各二两）、甘草（三两）、橘皮（二两）。

上八味，㕮咀，以水七升，煮取三升三合，去滓，下大黄，更煎两沸，去滓，下芒硝，分三服。

治脾热胁痛，热满不歇，目赤不止，口唇干裂方：

石膏（一斤，碎）、生地黄（汁）、赤蜜（各一升）、淡竹叶（切，五升）。

上四味，先以水一斗二升煮竹叶，取七升，去滓澄清，煮石膏，取一升五合，去滓，下地黄汁，两沸，次下蜜，煎取三升，细细服之。

治脾热，偏一边痛，胸满肋偏胀方：

茯苓、橘皮、泽泻（各三两）、芍药、白术（各四两）、人参、桂心（各二两）、石膏（八两）、半夏（六两）、生姜（切，一升）、桑根白皮（一升）。

上十一味，咀咀，以水一斗二升，煮取三升，去滓，分三服。若须利下，加芒硝二两佳。

脾虚冷

右手关上脉阴虚者，足太阴经也。病苦泄注，腹满气逆，霍乱呕吐，黄瘁，心烦不得卧，肠鸣，名曰脾虚冷也。

治虚胀，胁痛肩息，有时发作，悉补之方：

五加根皮（一斤）、猪椒根皮（二斤）、丹参、橘皮（各一斤）、地骨皮、干姜、白术（各八两）、干地黄、芎蒭、附子（各五两）、桂心、桔梗（各四两）、大枣（五十枚）、甘草（三两）。

上十四味，咀咀，以酒四斗，渍五七日，服七八合，加至一升，日再服。

治脾寒，饮食不消，劳倦气胀，噫满，忧恚不乐，**槟榔散**方：

槟榔（八枚，皮子并用）、人参、茯苓、陈曲、厚朴、麦蘖、白术、吴茱萸（各二两）。

上八味，治下筛，食后酒服二方寸匕，日再。一方用橘皮一两半。

温脾丸 治久病虚羸，脾气弱，食不消，喜噫方：

黄柏、大麦蘖、吴茱萸、桂心、干姜、细辛、附子、当归、大黄、曲、黄连（各一两）。

上十一味，末之，蜜丸如梧子。每服十五丸，空腹酒服，日三。

麻豆散 主脾气弱，不下食，饵此以当食方：

大豆黄（二升）、大麻子（三升，熬令香）。



上二味，治下筛。饮和服一合，日四五，任情多少。

脾胃俱虚

右手关上脉阴阳俱虚者，足太阴与阳明经俱虚也。病苦胃中如空状。少气不足以息，四逆寒，泄注不已，名曰脾胃俱虚也。

治腹胀善噫，食则欲呕，泄溏下，口干，四肢重，好怒，不欲闻人声，忘误，喉痹，补之方：

黄连（一两）、禹余粮（二两）、白术（三两）、大麻子（五两）、干姜（三两）、桑白皮（八两）、大枣（二十枚）。

上七味，㕮咀，以水一斗二升，煮取二升，分四服。

治脾胃俱虚，苦饥寒痛方：

人参、当归、桂心、茯苓、桔梗、芎蒭（各五两）、厚朴、甘草、橘皮、吴茱萸（各二两）、白术（五两）、麦蘖（一升）。

上十二味，㕮咀，以水一斗二升，煮取三升，分三服。

治脾胃虚冷，白术散方：

白术、厚朴、人参、吴茱萸、茯苓、麦蘖、曲、芎蒭（各三两）。

上八味，治下筛。酒服方寸匕，食后，日三。一方加大腹、橘皮。

凡身重不得食，食无味，心下虚满，时时欲下，喜卧者，皆针胃脘、太仓，服建中汤及服此平胃丸方。（建中汤方出第十九卷中）

杏仁（五十枚）、丹参（三两）、苦参、葶苈、玄参（各二两）、芎蒭、桂心（各一两）。

上七味，末之，蜜丸如梧子。酒服五丸，日三，以知为度。

崔文行平胃丸 治丈夫小儿食实不消，胃气不调，或温壮热结，大小便不利者。有病冷者，服露宿丸热药后，当

进此丸调胃方：

大黄（二两）、小草、甘草、芍药、芎蒭、葶苈（各一两）、杏仁（五十枚）。