



海外华文儿童文学 / 典藏

华文之美 童心之魅

宝宝在美国

孙晴峰 / 著

How, How, How, How, How

海外华文儿童文学作家的游子情怀

木子、阿浓、年红、爱薇、林婷婷、
夏祖丽、江音、程玮、孙晴峰、王晖

别具特色异彩纷呈的世界文化景观

澳大利亚、德国、加拿大、
美国、马来西亚、瑞典、瑞士

架设文化交融和谐相生的对话桥梁
传承炎黄儿女血脉相连的文化基因



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



海外华文儿童文学

典藏

宝宝在美国

Baby in the U.S.A.

孙晴峰 / 著

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝宝在美国/[美国] 孙晴峰著. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2015. 3
(纽带·海外华文儿童文学典藏)
ISBN 978-7-5342-8512-7

I. ①宝… II. ①孙… III. ①儿童文学-散文集-美国-现代 IV. ①I712.86

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 279067 号

纽带·海外华文儿童文学典藏

宝宝在美国

孙晴峰 著

责任编辑 龚小萍
美术编辑 周翔飞
版式设计 艺诚文化
封面设计 小飞侠工作室
插图 李健插图工作室
责任校对 沈鹏
责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行
地址: 杭州市天目山路 40 号
浙江新华数码印务有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 630×930 1/16
彩页 8
印张 10
字数 73000
印数 1—10000
2015 年 3 月第 1 版
2015 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5342-8512-7

定价: 16.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)



呈 现

——“纽带·海外华文儿童文学典藏”出版总序

差不多二十年前，我去马来西亚吉隆坡参加首届亚洲华文儿童文学研讨会，那是我第一次在域外近距离感受华文儿童文学的生态状况。

作为来自中国大陆的学人，也作为童书出版人，老实说，我的感受颇为复杂。可以说是既亲切又有些失落。但仔细想想，也挺正常。他乡遇知音，异域听华语，同样的文字连着同样的血脉，当然亲切。失落者，从事华文写作的人数远不如想象多，毕竟不是在中国。

近距离的观察和思考，也有好处，那就是更有真实感和现场感。我感觉，域外的华文儿童文学大抵有这样一些特点。一是各国各地区的华文儿童文学发展不平衡。有的地方水平较高，有的地方水平较低，有的地方儿童文学作家多，有的地方甚至找不出一位从事儿童文学写作的华文作家。二是有的国家不重视华文教育。由于不重视华文教育，导致阅读华文儿童文学作



品的读者逐年减少。三是有的国家华文文学被边缘化,不重视包括儿童文学在内的华文文学创作,以至不少不错的华文儿童文学作家的作品只能自费印制。四是大部分国家的华文儿童文学作品十分零散,形成不了阵势,基本上处于自生自灭的状态。

我于是就想,何不尽己之力来助推一下华文儿童文学的发展?

数年之后,在方方面面的支持下,我的这个想法获得了实现。这就是1999年浙江少年儿童出版社推出的“世界华文儿童文学书系”。由于是国内第一套华文儿童文学书系,当时寻找具有代表性的作家作品还比较难,我们的选稿区域也较为宽泛,除中国大陆外,使用华文创作的儿童文学都在遴选之列。台湾、香港地区的作家作品占了近一半。

随着中国经济实力的不断发展和壮大、文化大环境的日益改善、华文愈来愈为世人重视,以及我所供职出版社的快速发展,推出更具规模和代表性的华文儿童文学书系再次提上了议事日程。自然,要做就要做得更好,做得更有特色,做得更有品位。对于这套全新规划的书系,我们是充满期待的。我们期待它能更加全面地呈现世界华文儿童文学的地域版图、个性特征和整体风貌,同时也更准确、更完美地展示世界华文儿童文学的丰富内涵和独特魅力。

如今,这套历时三年多时间编辑的“纽带·海外华文儿童文学典藏”,终于摆在了诸位的面前。

这套典藏书系作家作品的遴选地域范围框定为:除中国大陆、台湾、港澳以外从事华文儿童文学创作的作家作品。经反复遴选、比较、斟酌,我们最终确定了以下一些作家:木子、孙晴

峰、林婷婷、阿浓、夏祖丽、程玮、王晔、江音、年红、爱薇。这些作家分别来自美国、加拿大、澳大利亚、德国、瑞典、瑞士和马来西亚等国家。这些作家的创作各有所长,有的专攻小说,有的专攻散文,有的专攻童话,有的十八般武艺样样皆行。所收作品的关注点各有侧重,有的侧重当下生活,有的侧重内心世界,有的侧重地域文化,有的侧重族裔融合,有的侧重代际关系,有的侧重童年记忆,有的侧重风土人情,有的侧重幻想世界。作品的体裁涉及小说、童话、散文等。

自然,严格说来,海外华文作家由于所在国文化和自生的生存境况,专事儿童文学创作的并不多,他们创作所涉及的面往往都比较广泛。儿童文学只是他们自觉或不自觉创作的一个领域。然而,这并不影响他们作为海外儿童文学创作的代表性存在。

书系所选作家自身的境况亦不尽相同,有的祖辈漂泊海外,在海外出生,在海外受教育,家族几代人都生活在海外;有的在國內出生,在國內受教育,近十几年定居至海外。但无论是何种情况,他们的心里都装着一个共同的东西,那就是华文。

他们用华文写作,用华文思考,用华文感知这个世界,用华文品味童年的无边魅力。可以说,华文是他们维系中华族裔根基的纽带。

这些侨居国外的作家,他们的语言环境是可想而知的。有些可能回到家里可以说说华语,有些可能一年半载没有机会用华语与人进行对话和交流。然而,他们却一直坚持着用母语写作,而且还写得那么好,很是让人感慨和骄傲。

也许,这就是华文的魅力和华文的力量吧。



海外华文
儿童文学典藏

华文是这世界上使用人口最多的语种之一。用华文进行儿童文学创作,是一种缘分,也是一种福分。因为,这意味着你的作品有着数亿潜在人群的读者基础。没有什么比作品有更多的读者阅读而让人欣慰了。

祝福华文。

祝福华文儿童文学。

祝福坚持用华文为儿童进行写作的海外作家们。

于中国杭州青春坊



目录

MULU

第一輯

美国见闻

宝宝 / 3

“祝好运” / 6

看病记 / 8

里根总统，您有什么坏习惯吗？ / 11

美丽的雪城 / 14

雪城的雪 / 16

三人行 / 20

不拘小节的宝宝 / 24

刨个坑就写字 / 26

有气味的电影 / 29

不经心的际遇 / 31

恐怖的鬼屋 / 34

风趣的美国老师 / 37

拍电影 / 43

小鸟之死 / 46

退书记 / 48

又甜又苦的课 / 52

狗像圈圈饼 / 57

在树林里实习 / 60

- 伦敦游记 / 65
伦敦市郊 / 67
我会是扒手? / 70
法国的古堡 / 72
法国人的浪漫 / 75
街头卖艺的人 / 78
远征德州 / 81
开车记 / 85
打工甘苦 / 88

- 又搬家了 / 97
纽约, 纽约 / 100
大开眼界 / 106
教洋娃娃欣赏中国诗 / 109
巧克力的星期四 / 111
在教室里读侦探小说 / 114
一个教训 / 117
夏令营 / 120
买旧物的乐趣 / 129
樱花与感想 / 132
“真理”与“三个谎言” / 135
回家 / 138

作家的话 / 141

- 创作年表要目 / 144
荣誉记录要目 / 147
作家相册 / 148



海外华文
儿童文学典藏



第一辑

美国见闻



宝宝

宝宝这个人，该怎么说呢？

她年纪不小，做大事不见得特别聪明，做小事却常常粗心糊涂，所以常有些意想不到的事会发生在她身上。

高三那年，有回语文模拟考，平常作文题目都由监考老师临时抄在黑板上，这次，老师却迟迟不动。宝宝把其他题目写完，就支着下巴苦等。奇怪！明明全是选择题，四周同学怎么还有东西可以奋笔疾书？

有人来找监考老师，他出去一会儿，回来即在黑板上写了几个大字：“下周一要模拟考。”宝宝一见大惊：“这题目好新鲜！怎么出题老师也幽默起来了？”无论如何，这总比写腻的八股文章要好多了。宝宝略一思索，灵感泉涌而来，提笔不能自己：



“下周一要模拟考”这题目真是新鲜有趣，想出题老师必有特别用意，想要知道我们对考试的意见。事实上，“下周一要模拟考”这一句话就可以说明我们整个的高三生活：下周一要考，下周二要考，下周三要考，考！考！考！考个无休无止，考个无穷无尽……

就这样，宝宝吐了一肚子的苦水，写完之后心里觉得十分痛快，早早交了卷子，监考老师瞥见她的考卷，顿时结巴起来：“你，你在写什么啊？”宝宝转身一指黑板：“作文题目不是这个吗？”

全班顿时哄笑起来。

老师瞪着眼睛好一会儿才吐出话来：“作文题目在考卷背面。刚刚教务主任告诉我，下周一要模拟考！”

宝宝又好学古代侠士精神，但运气总不好。

大学时在学校看电影，挤得人山人海，半数以上的人得站着，宝宝进来得晚，只好站在门口。校歌唱到一半，扩音器忽然坏了，但大家还都站得笔直，没有人发出声响或是乱动。宝宝觉得很高兴：“大家都蛮守纪的嘛！”

忽然人群起了骚动，只见远远有人把人群推开走过来，旁边的人也都让他，宝宝不觉气冲斗牛：“姑息！姑息！最

好他能走到我面前，我非要给他点颜色看看不可！”

那人果真走过来了，宝宝不动。

那人说：“借过！”

宝宝还是不动。

那人有些不耐烦了：“小姐，我说借过你听到没有？”

宝宝强压着怒气，用有些颤抖的声音大声说：“唱校歌啦！”

老天，那人用更大的声音回答：“我修喇叭的啦！”

宝宝大学四年，因为所学与兴趣不合，又贪玩不喜欢读书，所以，不以美貌或是才气闻名，而是大家都晓得：“本系有史以来，从没有一个女生的功课像她这样不好。”

毕业之后，宝宝看自己愈长愈胖，肚里的学问倒是愈来愈少，不禁悲从中来。有机会到美国读书，她就辞别可爱的家人和朋友们，一个人漂洋过海去了。

你想，这样的宝宝到了异乡，岂会平平顺顺、安安静静？



海外华文
儿童文学典藏



“祝好运”

宝宝虽然要去美国读书，可是英文很差，如果她有自知之明倒还好。像她一个好朋友要去印度玩，就非常聪明地整日捧着英文会话课本背着，尤其是其中一句，“我拉肚子了，请问可以去哪里买药？”更是滚瓜烂熟。

而宝宝呢，对一切都满不在乎，她想，反正是船到桥头自然直。所以去美国之前，别人都急急地去补习英语会话，她着急的倒是：“怎么还有那么多地方还没能玩到，就要出去受苦了？”

上了飞机，倒还好应付：看邻座的人吃什么，她就点什么，吃饱了便睡，睡足了再吃，十分无忧快活。

到芝加哥机场，要入关、检查行李时，麻烦就来了。

海关先生问道：“你带了多少钱？”

宝宝愣住了，带的钱是一万两千多美金，可是太久没说英语，只记得英语说数字的习惯和我们不同（英语里没有“万”的单词，“一万两千元”应该说成十二“千”元），但怎么也想不起来。

海关先生的旁边，站了一位美丽的海关小姐，很怀疑地问：“你是来念研究所的吗？连数字也不会念？”四周的人全把视线集中到宝宝身上。

宝宝大方地把汇票掏出来：“我给你看好了！”

海关先生接过去，很大声地把数字念出来，然后对宝宝说：“祝好运。”——这句话恐怕非常真心。

检查行李时，那位先生说话非常快，宝宝觉得如一阵潮水般涌来，让她没法呼吸，头脑只觉一片混沌，一个字也听不懂。那人见宝宝不动，就换另一种说法，宝宝还是不懂。他再重复一遍，看宝宝依旧保持着和蔼而无知的笑容，就叹口气：“我不相信有这种事！”说完把箱子推还给宝宝，连箱盖都没打开。

宝宝傻人有傻福，倒因此免掉检查的麻烦。

几经波折，终于到了要就读的纽约雪城大学。宝宝看四周环境幽美，居处宽敞舒适，想一路的奔波折磨总要过去了吧？

哪里想到……



海外华文
儿童文学典藏

看病记



雪城虽值仲夏，气候依旧干燥凉爽，十分宜人。宝宝抵达次日，就到学校游览照相，并急急写家书：“这里风景很美，生活适应良好，十分愉快，相信以后的日子也都会如此。”

当天晚上，宝宝自梦中惊醒，只觉身上奇痒，开灯一看，见皮肤上起了大片的小红点。宝宝想可能是食物敏感，不敢去碰，蒙头便睡，心想或许明早醒来就会痊愈也未必不可能。

第二天情况更糟，宝宝就在好友的陪伴下，做了来美国三天之后的第一件大事——看病。

护士询问病情之后，就领宝宝到一间诊疗室，要她换穿一件极端迷你的纸衣服，一会儿一位女大夫进来，看了