

本部长篇小说填补了中国文学新闻方面的空白

新闻科长

邵军◎著

壬辰年岁首
谢先莹题

中国文联出版社

命运：6岁、16岁、26岁……36岁重撞头部、旋转骨折，
神秘“鬼怪”出入于太平间、坟墓坑……姻缘官运呢？三
起三落，调往省会……

長科新聞

壬辰年歲首
謝先榮題



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻科长 / 邵军 著. -- 北京 : 中国文联出版社, 2013.5

(探索文库. 第13辑)

ISBN 978-7-5059-8156-0

I. ①新… II. ①邵… III. ①散文集-中国-当代②中国戏剧-戏剧评论-文集

IV. ①I217.2②J805.2-53③诗集-中国-当代

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076749 号

书 名	新闻科长
作 者	邵 军
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
印 刷	北京洛平龙业印刷有限责任公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	11
版 次	2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8156-0
定 价	38.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

论长篇小说的“新闻”字面

——题记

小说人物纯属虚构，
若有类同，请勿对号入座。

——题记

填补长篇小说的“新闻”空白

柳建伟

一说起长篇小说，耐烦撰写、发表甚至改编成电视剧本的作家们，都知道这是一个很好的“起航点”，更是一座令人望梅止渴的“独木桥”！咋办呢？要过去，很艰难；过不去，更难堪……这里边既得天赋，也得有个拼劲儿，就是走一步说一步，想干啥就干到底，按部就班，能解放就解放，酷似中国特色一样，改革开放正在眼前扩展……说的是谁呢？邵军是也。

这是南阳作家群中的一位年轻气盛的“先遣队员”，到目前已经挣得了一连串名号：河南省作家协会会员、中国回族作家笔会会员、中国少数民族作家学会会员、世界汉诗协会会员……

酷爱长篇小说的他，多年新闻科长的人生经历，外加上不吐不快的创作欲望，终于成就了他的长篇小说《新闻科长》，让我们也从中窥到这一光鲜行业背后的酸甜苦辣咸……在文学的座谈会上，我认为中短篇小说、散文和诗歌是一般化的，长篇小说则是高产作家的乐园。尤其是邵军，多年的夙愿终于成为现实。等一沓子清样看过后，一个个独特的人物形象正在我的眼前闪现——

内容里有主人公肇事撞伤的主线。整体大块文章一直通过远程撞伤这条主流，就如磁铁石一样吸引着读者的眼球，震撼着心灵，催生着欲拔不能的强烈欲望，想往后看的急切情，即往事如烟、温馨清香、南辕北辙。昏迷十几天、动手术要么死亡要么植物人、要么哑巴、疗伤逐步康复、陆续出院上班……

关于新闻连结的主导。远程从低到中到高到巅峰，然后下滑、

后退、低谷,虽然赫赫有名,大名鼎鼎,但是缓缓慢慢,平平常常,忽仰天长啸,忽低头沉思。在此基础上,一科之长的他,握紧新闻杠杆,撬动地球,映衬社会现实的各色人等,栩栩如生,跃然纸上。

特别是婚姻情感的要塞。小说中,家庭是婚姻根系棱角,婚姻是家庭的核心内脏。而感情呢?仅仅是主串的线索,有陆爽爽这样的主人公,还有两位巾帼英雄的来回串片,等等。

当然,对于从事新闻宣传事业20年、既是“小官员”更是“小作家”的邵军来说,逐步牵手《网络眼睛》作品集,和《漩之涡》《河之街》《玉之缘》的姻缘官运励志三部曲,以及“小说阅读网”等重点文学网站的衔接团队,马上出版这部填补空白的《新闻科长》,牵连起“清真书局”的国家级烽火台,活跃在“东海书屋”“南水香苑”的文学基地!

同普通读者一样,我也期待着,这位作家只要能稳当地出版着大作,就肯定能更上一层楼,赢得更多的喝彩!

2012年10月

[个人简介]

柳建伟,1963年生,河南省镇平县人,先后毕业于解放军信息工程学院、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学,获工学学士、文学硕士学位。曾任成都军区某部陆军上校,现为中国作家协会理事、北京八一电影制片厂副厂长、文学部主任。1985年开始发表作品,已发表小说、评论、报告文学近300万字。

主要作品有时代三部曲《突出重围》、《北方城廓》、《英雄时代》,以及《石破天惊》长篇小说,长篇报告文学《红太阳,白太阳》等。曾获第三届国家图书奖提名奖、第十届中国图书奖、首届解放军图书奖、炎黄杯《当代》文学奖等。《突出重围》和《石破天惊》是畅销书,已被改编为同名电视连续剧,在中央电视台陆续播映,反响强烈,是南阳盆地作家群为数不多的军旅作家之一。

从“新闻”到“小说”的一个“写”字

杨志

对于邵军来说，一个“写”字是他的一生。

为啥这样说呢？我特别熟悉他。可以这样评价：上半生完成了一个新闻的“写”字，可谓赫赫有名，呼风唤雨；下半生正在突破一个小说的“写”字，可望步步为营，平步青云。

《新闻科长》的问世，恰好让我们认识“新闻人”笔下的“新闻故事”。

我知道里边的内容。这些线索的主旨是新闻引来的漩涡之舟。主人公远程从事新闻工作并不是永远坐在办公室里的一般人，经常接待、出差，发稿、宣传，早晚受到重撞。他操心拼搏，艰苦奋斗出现了大好事。自新闻这条线索上来看，跑的路广，见的人多，就得到了命运的孽债。从心窝里窥视，大海柱流旋转乘坐的方舟，一会儿上升泼浪滔天，一会儿下降陷入涡底，中心的忽高忽低循环圆筒，扑朔迷离，渺茫，彷徨……从小说上读，远程虽然连撞重病，却已扭转了天地，改变了自然，坦荡了局面，那就是，超过好几年后，总算撑开了乾坤！

往下看就是关键的主题，即调整的内涵。实际上只有一句话，远程的漩涡之舟，这好那好，足以牵累了人们眼观六路耳听八方的纠纷——如何反馈？都是小说中情况的全面反映。

对此，我觉得很简单，远程从事新闻时间长了，而作家却从事文学更加久了，回归自然是马不停蹄的百花齐放、百家争鸣，是创造延

伸思路的丰厚触角。作为远程这样的形象,公事多,私事少,一心一意表现出工作的潇洒动态。为此,作家推心置腹,崭新凸现了小说的层次以及进程,文笔流畅,剑锋犀利,有新鲜感,很满足步入了文学的又一台阶。但是,长篇大论偏多,民俗方言偏少,有些故事的表层化不太深邃,需要进一步梳理,夯实引人注目的小品、剧本力度。

有人说,从事新闻工作十多年的邵军,写出《新闻科长》长篇小说的经历和过程,有他的影子……我觉得,也对,也不对。对,就是没有现实主义,就没有新闻科长的亲自经历和承认的实际内容。这里边的外伤,有他的命运进程。不对,就是作家写出的人物,不可对号入座,构思的群体很多,很多。

如果说文化是根、文化是魂、文化是力、文化是效,而且文联是桥的话,那么“这一个”的《新闻科长》有啥关系呢?可以评论说是其中的一分子,元素之一,一步一个脚印的“写”帖。因此,这部小说延续写下去,听说还有姊妹篇《擦肩而过》,已在微博上敲击了十来万字了,真是不错的攀升啊!

有人说文学“死”了,但邵军的内心深处一直流淌着文学的河流,而且,二月河的言论时刻回响在他的耳旁:文化始终是小说的魂和根,没有了文化的小说,是很难经得起时代的淘洗和检验的。美国当代批评家詹姆逊指出:文学渗透着作家对群体命运的象征性思考。皮埃尔·马歇雷说:小说就是对观念矛盾的想象性解决。的确,文学是不会“死”的,因为,血总是热的!王蒙认为,一个未曾拥有过的东西,咋能失落呢?人类没灭,文学能绝吗?

这个邵军,曾经谈得很亲切,他说:新闻是此岸,文学是彼岸,宣传是中间的弓形桥。可谓是《新闻科长》的定论。连续出版大书和剧本的他,是一个典型的高产作家,既然上半生的新闻工作就高山流水了,那么下半生的文学殿堂,就是长篇小说和电视剧本,正在逐步出名,可能要另辟蹊径,进入巅峰状态!

读者朋友们,让我们一起来期待这位回族作家的精神食粮,早日问世吧!

就这吧。

2012年10月

[个人简介]

李天岑,男,河南省镇平县人,中国作协会员,河南省作协副主席,南阳市作协副主席。历任公社干部、县委书记、市委常委、副市长、中共南阳市委副书记、南阳市人大主任等职,被誉为“文章太守”。

1978年开始业余文学创作。1979年在《奔流》杂志上发表处女作小说《多余的介绍》。出版有小说选集《月牙弯弯》、中短篇小说集《找不回的感觉》。创作的长篇小说《人精》改编成20集剧本《小鼓大戏》,连续播映,先后荣获全国首届优秀农村题材电视剧二等奖、金鹰奖三等奖。接着出版《人道》长篇小说,开机了25集《人道》电视连续剧,马上播映。人道荣获河南省“五个一工程奖和“文鼎中原”长篇小说精品工程奖”——《人精》、《人道》双双入选国家新闻出版总署“2010~2011年农家书屋全国重点图书推荐目录”。2012年出版了长篇小说《人伦》,成为劝诫三部曲之三的重要作品。2013年元月份,在北京成功举办了“人”字系列小说研讨会。

楔 子

晃忽数亿年前，开天劈地，褶皱地壳，嬗变四季，动物诞生——蛋类与地球是小小、圆滑、飘荡之宇宙观星相，外表坚硬，内涵浑浊……亚当与夏娃游玩伊甸园，赤身裸体摘食树果，数代后裔的拉美 182 岁了挪亚……

基督教，默念圣经。

上帝耶和华中悔恨众人罪孽，蹂躏残暴门生，必须洪水猛兽，灭绝人寰……600 岁挪亚造成方舟，2 月 17 日至 7 月 17 日，40 天漂泊，泛滥成灾，万人死空，150 天停泊在亚拉达山顶后净退水干，走出核舟船门，繁衍生息……

佛教，穿破天弓。

血肉不要吃，好事不能坏，100 岁左右是耶稣安排……

伊斯兰教派呢？

一句话：作为新闻科长的远程，因为困惑憋气苦闷，想不通经常参加祈祷是顺从平安的，而全球的汪洋大海，为何斡旋了上边层面和谐稳当的航空母舰冲锋舟呢？

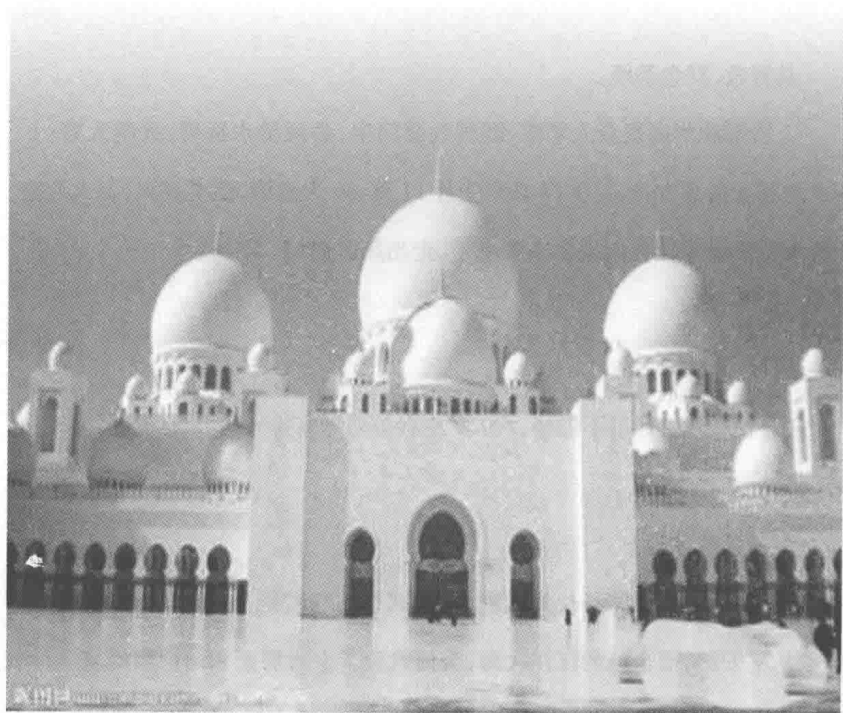
是禅与悟！

还是忏悔录？

是功不可没，高屋建瓴，神通广大！

还是……？

世界人类的教义，酷似烈火金刚的太阳，照耀着拼命挣扎的众生普渡，反射着欲海无边的哲理亮光，膨胀着远程新闻圈内一种血肉的灵魂：物竞天择，适者生存！



黄昏的夜幕正在步步紧逼，笼罩着繁华都市。大街小巷人多、车多、万头攒动，车水马龙。一会儿喇叭声声，震耳欲聋；一会儿脚步匆匆，杂乱慌张……

想着这些膨胀的平台，远程忽然变换身躯读起了宣传牌上的彩色版面，很快就平心静气，心旷神怡。刚才，他坐着新闻采访专用车和陆爽爽在这里下了车。师傅别环天开着去维修。陆爽爽穿过宽敞大道，准备把远科长送给她的稿子放进文件包里，然后一起陪宴晚餐，接受名气鼎盛期的招待。

等候。

鲁迅说过，世上本来没有路，走的人多了，便成了路。远程仰望苍穹：有崇山峻岭先头部队的攀登，领航了拐弯抹角；有庄稼田野面朝黄土背朝天的农民，步步落汗闪亮了羊肠小道……但是，在绿意盎然广袤大地的核心区域里，远程的思维又画了一个圆圈：路，本来就有的，正因为有了路，越来越多的人就大胆走了，很快就拓展成了康庄大道！

这里的夜，黑蒙蒙，静悄悄。

作为“写”这一个字，远程没有忘记文人圈那句话“厚积而薄发”，意思是多积累少张扬。他还看着广告牌的鲜活书法，风采依旧。“写”关键要用文字去剖析社会。卡夫卡说过：握笔著述，是一种祈祷。巴尔扎克还盛言：拿破仑用剑未完成的事业，我要用笔来完成……突然，远程一想起了生命，就浑身一颤抖，长起了疙瘩。是啊，他记起了，巴金流泪读完小说在扉页上写了一句话：生活本身就是一种悲剧。但是，巴金又说：生活并不是悲剧，而是一场“搏斗”。还序言罗曼·罗兰的回答：为的是来征服它！

就在这个时候，远程听到路对面陆爽爽记者在喊他。他转过身去，看到了对方摆手让他过去。远程见一辆面包车比较快，暂时稳站等车后再过去。但天地间忽然刮起大风，旋卷着远程，浑身摇晃竟然被驶来的面包车撞着他头部，斜跪了下去，用手按着路面歪倒在地……

残阳如血，撞伤之后，十几天昏迷的远程，终于慢慢清醒而追认记忆，就这样满脸流泪的他呀，回想着滴滴的往事……

目 录

楔子.....	1
---------	---

上 篇 往事如烟

远程的命运:6岁、16岁、26岁,缥缈于生离死别之间,相当于
“萤火虫”……人妖,不夜城,鲜红的血……

第一章 六岁,与“死海”挣扎	/2
----------------------	----

第二章 十六岁,鲤鱼跳龙门,生意场的死亡之旅	/5
------------------------------	----

第三章 二十六岁,命运牵引着新闻鼻,飞机马上坠毁.....	/15
-------------------------------	-----

故事之一 首次出差,拉出了新闻行业披荆斩棘的鲜活线路

故事之二 全国头题的抢先凸现,遥控的父爱故事,赢来了一
科之长的光环,规划了假记者逃跑的抛物线

故事之三 新闻大酒店接触了陆爽爽……头题背后有礼
金……飞机正在坠毁的瞬间

第四章 陆爽爽采访樱桃沟的广告头题,抢在了远程游说鸡公山上思“的”前沿, 隐藏着姜牙同行一条路肇事	/37
--	-----

第五章	清官难断家务事,上级记者要曝光公安系统,又飞到海边演绎新闻	/50
第六章	郑州、泉州和广州,陆爽爽的疑线金桥,因警察查房就走上了“不夜城”,还让醉醒后的远程找不着了避孕套	/60
第七章	来牌被抓和爽爽照相的两趟北京不一样,神经病的王振糖把电热毯烧成灰了,头题内幕的陆爽爽对远程说,只要你离婚,我就和你结婚	/73
第八章	招商团的要闻频发……陆爽爽说,我渗出了鲜红的血……随后呢?远郑的升迁,带来了远程再次北上的最新力作	/86

中 篇 温馨清香

重撞头部的36岁,15天昏迷前后的“死神”鬼怪:一会出入阴森森的太平间,一会挣脱哭声震天的坟墓坑

第九章	守护着转院“一级疗程”的远程,“红脸”团专门要钱,而黑眼圈扩张,用刀取掉远程左头壳,满脸流下生死泪、植物人	/104
第十章	“五子登科”的远郑划出新闻轨迹——远程和陆爽爽折叠在一起——算命的陆爽爽哭着让远程挂好玉佩,穿上红裤衩,连说不和别人相亲——“六人帮”的徐倩驾到	/121
第十一章	死去活来,回首“农民换个角色赚大钱”的头题,坐车“回家去”“上班来”的远程要跳车摔死……沙漠高官笑谈后飞往蓬莱仙岛,宗师说了三方面善变事	/137
第十二章	订婚又脱婚的水要来了,“致富经”说话了,缝合凹地颅骨的头壳了。梁满校长和刘雪走进107了,姜牙坏事了,远程又三次与车相撞越过死亡的雷池半步了	/149

下 篇 南辕北辙

又是36岁,车与车又相撞,旋转骨折的远程,祸不单行,能越过死亡雷池的半步吗?

- 第十三章 祸不单行,“噢噢”乱叫,红毡梦婚…六个王八蛋,满嘴喷粪…望乡台上看牡丹—做鬼也风流,陆爽爽按摩着左胳膊…………… /172
- 第十四章 雪花的爽爽“笑”出上级新闻头题,“五子登科”赵宣调走了。左壳下陷,水要故事。论“小人”忆“五笑他的酒徒醉”…………… /188
- 第十五章 爽爽妈和辛鑫部长陪护,观《乔家大院》看《马背上的幽灵》《深谷尸变》……“家乡帮”接待高官,梳理着“小人”迷津…………… /205
- 第十六章 转悠麒麟湖内外,体验了新婚燕尔“一夜情”……一家三口人过三峡,拜屈原,游览白帝城……“六人帮”蜜语酒文化…………… /222
- 第十七章 为啥说领导仍是糊涂虫? 只有压倒“三座大山”,曝光“黄金客商链”头题,才有近水楼台“赏得月”的剖析内幕…………… /242
- 第十八章 京都与宋龙官员的交谈,辛鑫部长在省委党校培训的新闻衔接,互动起陈良副局长对“电老虎”要闻的夸张…………… /253
- 第十九章 “小人”被“双规”,撂出了肥哩流油的大事,有报纸主编被判刑的前后,更有工业集聚区大曝光的内幕…………… /269
- 第二十章 《互联网十年》的运用,十佳网络通讯员的大奖,滚动“中原风”链条,太公湖游记……副市长戴根基死了,远程呢? 用“爬格子”来燃灯“先遣队”和“亮点村”…………… /284
- 第二十一章 禅悟——回族,不抽烟,不喝酒……清醒而成熟的远程,稳当的走进了“开斋节”的大殿堂…………… /298

第二十二章 新闻科长们在行云聊天,与陆爽爽捂住“一夜情”纠葛,远程呢?	
竟然因升官而口吐白沫,搀上 120 急救车,驶向中心医院…/310	
尾 声 从死堆里活过来的远程,调到省会了……………/328	
后 记 ……………/330	



上 篇： 往事如烟

远程命运：6岁、16岁、26岁，缥缈于生离死别之间，相当于“萤火虫”……人妖，不夜城，鲜血的血……